Digitized by Google



XVI C. 14

35. A. 13.

16.c.14.

De Vega
Declaracion
de los 7. Pfalm
Par. 2.

XVI
C. 14

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

SEGVNDA PARTE DE LA DECLARA CION DE LOS SIETE PSAL MOS PENITENCIALES,

POR EL PADRE MAES-
tro Fray Pedro de Vega, de la orden
de San Agustin.

DIRIGIDA A DON FRAY Pedro Manrique, Obispo de Tortosa, del Consejo de su Magestad.



Con Priuilegio de Castilla, Portugal y Aragon, notificado en los dichos Reynos.

En Madrid, por Miguel Serrano de Vargas, Año de M. DC. II.

Esta tassado à tres marauedis el pliego.

Digitized by Google

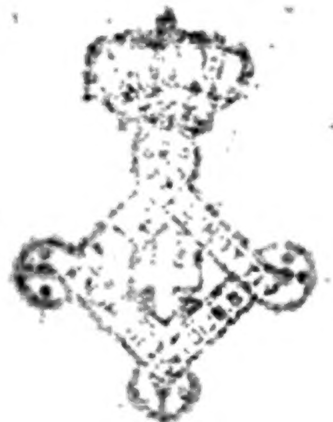
32 R 39

SEGVNDA PARTE DE LA DECLARACION DE LOS SIETE PSALMOS PENITENCIALES,

POR EL PADRE MAESTRO Fray Pedro de Vega, de la orden de San Agustin.

DIRIGIDA A DON FRAY Pedro Manrique, Obispo de Tortosa, del Consejo de su Magestad.





Con Privilegio de Castilla, Portugal y Aragon.

En Valladolid, por Miguel Serrano de Vargas, Año de M. DC. I.

FOlio 3. plana 1. linea 23. descarço diga descalço. f. 27. p. 1. l. 9 Tyraniza d. Tyrania. f. 27. p. 2. l. 15. vee Dios d. veé à Dios. f. 30. p. 1. l. 13. cosa d. casa. f. 22. p. 2. l. 22. los qual d. los quales. f. 36. p. 2. l. 22. lo mismo d. los mismos f. 40. p. 2. l. 15. Gciego d. Griego f. 42. p. 2. l. 5. jogo d. xugo f. 43. p. 2. l. 14. determine d. determina f. 46. p. 1. l. 3. y 13, y 14. tritio d. tritico f. 46. p. 2. l. 19. sin sustento d. su sustento f. 50. p. 2. l. 23. Domine d. Domini f. 54. p. 1. l. 22. hec altarie d. hæc altaria f. 57. p. 1. l. 1. y 4. lasciuies d. lasciuiem f. 63. p. 1. l. 9. oblitos d. oblitus f. 83. p. 2. l. 13. indusi d. indulsi f. 92. p. 2. l. 15. uiego d. iugo f. 97. p. 1. l. 22. beneagere d. bene rem agere f. 99. p. 1. l. 20. al labor d. à la labor f. 104. p. 2. l. 22. Domnum d. Dominus f. 105. p. 1. l. vlt. que el d. aquel f. 106. p. 2. l. 7. suistenten d. sienten f. 126, p. 1. l. 12. in eum d. me cum. y p. 2. l. 1. pendens d. pandens f. 135. pag. 1. lin. 24. nuestras d. muestras fol. 137. pagina 2. linia 24. fireta diga freta folio 155. pagina 1. linia 11. dalas diga datas fol. 155. p. 1. l. 8. facibi d. factibi f. 156. p. 2. l. 2. necessidad d. necedad f. 167, p. 1. l. 16. eorum d. eum f. 170. p. 2. l. 27. nos apercibe d. no se apercibe f. 171. p. 1. l. 21. animam d. anima y 22. vmbro d. vmbra f. 175. p. 1. l. 23. sperate d. sperare f. 203. p. 1. l. 3. pasur ab vbeore di. pascor ab abre f. 218. p. 1. l. 21. engrandecia d. se engrãdecia 236. p. 1. l. 11. señalar la manera d. señalays la mañana f. 245. p. 1. l. 28. in hymno de natiuitate d. in hymno Dominicæ in passione f. 247. p. 2. li. 10. quedo d. quãdo f. 277. p. 1 l. vltima erap d. eram f. 283. p. 2. l. 28. tener d. temen f. 296. p. 2. l. 16. primero se edifico d. primero edifico f. 305. p. 1. l. 28. sae d. sabe f. 314. p. 2. l. 25. continuado d. contiguado f. 321. p. 1. l. 21. memoriæ d. memoria f. 323. p. 1. l, 19. male dicer d. male dicere. fol. 434. p. 2. l. 7. no se si quadra d. no quadra.

Con estas erratas corresponde à su original. Dada en el Colegio de la madre de Dios de los Theologos de la Vniuersidad de Alcala, à primero dia del mes de Mayo de 1602. años.

El Licenciado Francisco Murcia de la Llana.

Digitized by Google

Digitized by Google

Aprouacion.

POR Mandado de vueſtra Alteza he viſto eſte libro, qne es el ſegundo tomo de los diſcurſos ſobre los Pſalmos penitenciales, que comiença del Pſalmo: *Domine exaudi orationem meam:* compueſto por el Padre Maeſtro Fray Pedro de Vega, de la Orden de nueſtro Padre ſan Aguſtin, y no he hallado en el coſa contra nueſtra ſanta fé Catolica, ni que ofenda las piadoſas orejas de los fieles, antes tiene muy buena dotrina, y ſe le puede dar la licencia que pide para imprimirſe. Dada en el Moneſterio de Nueſtra Señora de la Merced, Redencion de cautiuos de la Ciudad de Valladolid, Corte de ſu Mageſtad, á veynte y vno de Otubre de 1601. años.

El Maeſtro Fray Iuan Negron
Comendador de la Merced.

Digitized by Google

Aprouaciones y licencias del Prouincial.

HE Visto con mucha satisfacion mia esta segunda parte de la declaració de los siete Psalmos penitenciales, cópuesta por el padre fray Pedro de Vega, lector de Theologia, de la ordé de nuestro Padre san Augustin, la qual me mádo ver nuestro padre maestro fray Augustin Antolinez Prouincial desta Prouincia de Castilla de la misma orden, y me ha parecido de muy sana y Catolica dotrina, y digna de las buenas letras y mucho ingenio de su autor, y por tanto que ha de ser de mucho prouecho y vtilidad si sale à luz. En S. Felipe de Madrid 8. de Abril del año de 1601.

Fray Francisco de Tapia.

Fray Agustin Antolinez Prouincial de los Ermitaños de la orden de san Augustin nuestro padre en esta Prouincia de Castilla, y Vicario general de las Indias, por la presente doy licencia à vos el padre fray Pedro de Vega, para que imprimays el sobredicho libro, presentandole primero ante los Señores del Consejo de su Magestad, y auida su licencia. Dada en nuestro monasterio de san Augustin nuestro padre, de Valladolid, à 10. de Mayo de 1601. Valeat sic.

Fray Augustin Antolinez.

Confirmo esta licencia, por saber que el libro ha de ser de mucho prouecho. Dada en nuestro Conuento de san Augustin de Valladolid, à cinco de Agosto, de 1601. Valeat sic.

Fray Henrique Enriquez Prouincial.

Digitized by Google

EL REY.



Or quanto por parte de vos fray Pedro de Vega, de la orden de Señor san Agustin, nos fue fecha relacion. Que auiendo los años passados impresso con licencia nuestra vn libro de la primera parte de la declaracion de los Psalmos penitenciales, despues aca auiades compuesto la segunda parte de la misma Declaracion con mucho estudio y trabajo, nos pedistes y suplicastes os mandassemos dar licencia para la poder imprimir, y priuilegio por tiempo de veynte años, ò como la nuestra merced fuesse: lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quanto en el dicho libro se hizieron las diligencias, que la prematica por nos vltimamente fecha sobre la impression de los libros dispone, fue acordado que deuiamos mandar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razon, y nos tuuimoslo por bien, por la qual, por os hazer biẽ y merced, os damos licẽcia y facultad paraq̃ vos ò la persona q̃ vr̃o poder huuiere, y no otra alguna, podays imprimir el dicho libro de la segũda parte de la Declaracion de los Psalmos penitenciales, que de suso haze mencion en todos estos Reynos de Castilla por tiẽpo y espacio de diez años, que se corran y se cuenten desde el dia de la data desta nuestra cedula, sopena que la persona, ò personas que sin tener vuestro poder lo imprimiere, ò vendiere, ò hiziere imprimir, ò vender, por el mismo caso pierda la impression que hiziere con los moldes y aparejos della, y mas incurra en pena de cincuenta mil marauedis cada vez que lo contrario hiziere, la qual dicha pena sea la tercia parte para la persona que lo acusare, y la otra tercia parte para nr̃a camara, y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare: con tanto que todas las vezes que huuieredes de hazer imprimir el dicho libro, durante el tiempo de los dichos diez años, le traygays al nuestro Consejo, juntamente con el original que en el fue visto, q̃ va rubricado cada plana y firmado al fin del de Iuan Gallo de Andrada nuestro escriuano de camara, de los que en el residen, para que se vea si la dicha impression esta con-

¶ 4 forme

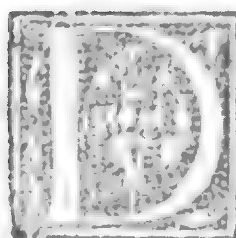
Digitized by Google

forme el original, ò traygays fè en publica forma de como por corrector nombrado por nuestro mandado se vio y corrigio la dicha impressión por el original, y se imprimio conforme à el, y quedan impressas las erratas por el apuntadas para cada vn libro de los que assi fueren impressos, para que se tasse el precio que por cada volumen huuieredes de auer. Y mandamos al impressor que assi imprimiere el dicho libro no imprima el principio y primer pliego del, ni entregue mas de vn solo libro con el original al autor, ò persona à cuya costa lo imprimiere, ni à otro alguno para efecto de la dicha correccion y tassa, hasta que antes y primero el dicho libro este corregido y tassado por los del nuestro Consejo, y estãdo hecho, y no de otra manera pueda imprimir el dicho principio y primer pliego, y sucessiuamente ponga esta nuestra cedula, y la aprouacion, tassa y erratas, sopena de caer, è incurrir en las penas contenidas en las leyes y prematicas destos nuestros Reynos. Y mãdamos à los del nuestro Consejo, y à otras qualesquier justicias dellos, que guarden y cumplan esta nuestra cedula, y lo en ella contenido. Fecha en Valladolid, à ocho dias del mes de Nouiembre, de mil y seyscientos y vn años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nuestro Señor.
Don Luys de Salazar.

PRIVILEGIO DE ARAGON.



ON FELIPE, POR LA gracia de Dios Rey de Castilla, de Aragon, de Leon, de las dos Sicilias, de Ierusalen, de Portugal, de Vngria, de Dalmacia, de Croacia, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de

Valen-

Valencia, de Galizia, de Mallorca, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iaen, de los Algarues, de Algezira, de Gibraltar, de las Islas de Canaria, de las Indias Orientales y Occidentales, Islas y tierra firme del Mar Oceano, Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brabante, de Milan, de Athenas, y de Neopatria: Conde de Aspurgh, de Flandes, de Tirol, de Barcelona, de Rossellon, y Cerdania: Marques de Oristan, y Conde de Goceano: Por quanto por parte de vos fray Pedro de Vega Lector de Teologia, de la Orden de S. Augustin, me ha sido suplicado, que, atento que vos aueys compuesto vn libro intitulado Declaracion de los siete Psalmos penitenciales: que es de mucha vtilidad para el aprouechamiento de los fieles Christianos, y que en ello aueys padecido mucho trabajo, fuessemos seruidos de daros licencia y facultad, para que vos, ò la persona, que vuestro poder tuuiesse para ello, y no otra alguna, lo podays, y puedan imprimir y vender en los nuestros Reynos de la Corona de Aragon, y nos teniendo cõsideracion à lo sobre dicho, y a que el libro ha sido reconocido por nuestro mandado, y dado por bueno; y para que podays sacar algun prouecho de vuestros trabajos, lo auemos tenido por bien. Porende, con tenor de las presentes de nuestra cierta ciencia deliberadamente y consulta, damos licencia, permisso y facultad à vos el dicho fray Pedro de Vega, para que por tiempo de diez años, contaderos del dia de la data de las presentes en adelante, vos, ò la persona, ò personas que vuestro poder tuuieren, y no otro alguno, podays y puedan imprimir en los dichos nuestros Reynos y señorios, el dicho libro intitulado Declaracion de los siete Psalmos penitenciales. Prohibiendo y vedando expressamẽte, que ningunas otras personas lo puedan hazer sin vuestra licencia, permisso y voluntad, por todo el dicho tiempo: ni le puedan entrar en los dichos Reynos para vender de otros Reynos, adonde se huuiere imprimido. Y si despues de publicadas las presentes, huuiere alguno, ò algunos, que durante el dicho tiempo, in-

ten-

tentaré imprimir, ò vender el dicho libro, ni meterlo impres so para vender, como dicho es, incurran en pena de quinientos florines de oro de Aragó, diuidideros en tres partes, à saber es, vna para nuestros cofres reales, otra para vos, y otra para el acusador. Y demas de la dicha pena, si fuere impressor, pierda los moldes y libros que assi huuiere imprimido. Mandando cõ el mismo tenor de las presentes à qualesquier Visoreyes, lugartenientes y Capitanes Generales nuestros portátes vezes de General, Gouernador, alguaziles, y otros qualesquier oficiales y subditos nuestros, mayores y menores en los dichos Reynos de la Corona de Aragó, constituydos y constituyderos, y à sus lugartenientes y Regentes dichos oficios, so incurrimiento de nuestra yra, è indignació, y pena de mil florines de oro de Aragó de los bienes de los que lo contrario hizieren exigideros, y à nuestros reales cofres aplicaderos, q̃ la presente nuestra licencia, gracia y prohibicion, y todo lo en ella contenido, os tengan guarden, y obseruen, tener, guardar y obseruar hagan, sin contradicion alguna, si demas de nr̃a ira, è indignacion, en la pena susodicha desseá no incurrir. En testimonio de lo qual mãdamos despachar las presentes cõ nr̃o sello real comú, en el dorso selladas. Datis en la ciudad de Valécia, à doze dias del mes de Abril, año del nacimiento de nr̃o señor Iesu Christo, 1599.

YO EL REY.

V. Couarruuias. Vicechan. V. Varaona pro Thesaurario. V. Guardiola R. V. Don Petrus Sans R. V. Franquesa Conseruator Generalis. V. Baptista R, V. Clauero R. Tomo la razon el Conseruador General, Franquesa.

Notificose este Priuilegio en Zaragoza, Valécia y Barcelõna à los Impressores y libreros por auto publico, como lo testificaró y dieró fè Iayme Maymõ, Frácisco Andres Alfonso y Frácisco Galzerá, escriuanos publicos de la dicha Corona, en el mes de Septiẽbre de 1599, y Março de 1600, y 1601.

I N-

EN La ciudad de Zaragoza, á ocho dias del mes de Setiembre, de 1599. años, Fray Augustin de Villanueua, de la Orden de san Agustin, en nombre de Fray Pedro de Vega Letor de Theologia, de la orden de san Agustin, presento el Priuilegio de suso incorporado al ilustrissimo señor don Ramon de Cerdan, Cauallero del Consejo del Rey nuestro Señor, y su Regente el oficio la general Gouernacion deste Reyno de Aragon, y en razon del, pidio y suplico à su Señoria, que en cumplimiento de lo cótenido en el dicho Priuilegio, y coforme à su tenor, y con apercebimiento de las penas contenidas, que se declaran en el, lo mandasse notificar à qualesquiera impressores y libreros, que por todo el tiempo que se declara en el dicho priuilegio, no impriman, ni vendan el libro intitulado Declaracion de los siete Psalmos penitenciales, cótenido en aquel sin permissa voluntad del dicho Letor. Y el dicho Señor Gouernador, con acuerdo y parecer del Doctor Martin Mirmete de Blancas, Abogado Fiscal y Patrimonial de su Magestad en este dicho Reyno, lo mando notificar en la forma q̃ se le pidio, y se contiene en el dicho Priuilegio. Y en quinze de Março passado de mil y seyscientos y vno, Fráciſco Andres Alfonso, Portero Real hizo relacion al Doctor Iuan Francisco de Torralba, Regente de la Real Chancilleria deste Reyno, que en cumplimiento de lo proueydo y mandado por el dicho Señor Gouernador, cara à cara auia notificado à Luys Ganareo, Miguel Ganareo, Gabriel Ponze, Iuan de Verlanga, Pedro Frontin, Domingo Camacho, Andres de Morales, Francisco Sans, Iuan de Bonilla, Nicolas Ballor, Felipe de Onzino, libreros, y Angelo Tauano librero y Impressor, vezinos de la dicha ciudad, el susodicho Priuilegio, y todo lo en el contenido, y dadoles traslado estampado de aquel, requeriédoles que obseruen, guarden y cumplan su tenor, so las penas en el cótenidas, y q̃ sin licécia, permisso y facultad del dicho fray Pedro de Vega, durante el tiempo de

los diez años no imprim an ni vendan el dicho libro:y de to do esto fue hecho auto publico,y passo ante mi Iayme Maymon Escriuano del Rey nuestro Señor por todos sus Reynos y señorios, que abaxo esta firmado, siendo presentes por testigos, Geronimo Abadia y Nicolas Cascarrosa escriuanos reales vezinos desta dicha ciudad de Zaragoça.

En Barcelona se notifico por el mismo orden en el mes de Septiembre de mil y quinientos y nouenta y nueue, debaxo de diuersos calendarios, por no se poder intimar á todos en vn mismo dia, como da testimonio Francisco Galzeran de Nissa Notario publico del dicho Principado de Cataluña.

Y assi mismo se notifico en Valencia, en la qual ciudad su Magestad concedio el dicho Priuilegio.

Pri

Digitized by Google

Priuilegio de Portugal.

EV El Rey fazo saber, a os q̃ este aluarà virem que eu ey por bem fazer merce a frey Pedro da Veyga da Orden de santo Agostenho, que por tẽpo de dez anhos, imprimidor ne libreyro algũ nẽ outra pesoa, de qualquer calidade q̃ seya, naõ posa imprimir nẽ vender en todos meus Reynos e senorios da Coroa de Portugal, ne trazer de fora delles, o libro intitulado Dos Psalmos penitenciaes, q̃ elle fez, se naõ a quelos libreyros e pesoas que pera isto tiuerem licẽça do dito frey Pedro da Veyga, e qualquer imprimidor, libreyro, ou pesoa q̃ durãdo os ditos dez anhos, imprimir os ditos Psalmos penitenciaes nos ditos meus Reynos, ou os trouxer defora delles, sen licẽça do dito frey Pedro, perdera pera elle todos os vulumes que asi imprimir, vender, ou de fora trouxer: e alen disso encorrera en pena de cẽ cruzados, ametade pera aminha Camara, e aoutra ametade pera quen, o acusar. Mando a todas miñas justicias e oficiaes, a que o conhecimento dito pertencer, lhe cumpraõ e goardem, e fazaõ cumprir e guardar este aluarà, como nelle se contem, o qual ey por bẽ q̃ valha, tenha força e vigor, como se fosse carta feyta em meu nome, por mi asinada, e passada pella Chancelaria: posto que por ella nao passe, sem embargo da Ordenaçaõ do segundo libro titulo vinte, que o contrayro dispoem. Francisco Matozo o fez em Madrid á seys de Iulho. M. D. nouenta e noue. Antoni Muñiz da Fonseca fez escreuer.

REY.

Notificose este Priuilegio à los libreros, è Impressores de Lisboa en el mes de Março de mil y seyscients años.

A DON

A DON FRAY Pedro Manrique, Obispo de Tortosa, del Consejo de su Mageſtad.



Mbidioſo eſte ſegundo tomo del buen nõbre que V.S. dio al primero; quando llegò à ſus manos ha deſſeado verſe tambien en las miſmas, por alcançar tal y tan fauorable calificador. Y ſi para llegar à ellas no fuera neceſſario caminar las leguas que ay de Madrid à eſſa ciudad de Tortoſa, parece q̃ pudiera ſin tãto empacho preſentarſe vn libro, ſuplicando à V.S. le honraſſe, poniẽdole entre los de ſu libreria. Pero yrſe à ofrecer tã lexos vna coſa de tan poca mõta, ſino es ofreciendoſe del todo, y conſagrandoſe al nombre de V.S. parece que no venia bien. Ayuntaſe à eſte otro interes mio no pequeño, que quedando canſado de eſcriuir el libro, ſi le huuiera de dedicar à algun perſonaje ſeglar, me corria obligacion de entrar en nueuo cuydado de aueriguar genealogias, y ocuparme en hazer largas Ledanias de ſu decendencia y grandezas, que para mi (como poco leydo en coſas de eſſe genero) ſuele ſer vn trabajo caſi ygual con

el

el del mismo libro. Quando huuiera de tratar de la de V. S. bien confiesso que no me fuera tan costoso, porque las casas tan esclarecidas como las de los Duques de Naxara (de donde V. S. deciende) son tan conocidas, que los que saben poco, saben harto de ellas, y pudieramos, quedando cortos, alargarnos mucho en esta dedicatoria. Pero los que tienen alguna noticia de la modestia, Religion y virtud de V. S. y del proceder de su vida, saben quan ageno es de su condicion todo lo que tiene resabio de vanidad seglar, y que V. S. se diera por muy ofendido, si yo entrara en este articulo: y quando no fuera mas que por la indecencia, llana cosa es que auiendo V. S. en lo mas florido de su juuentud acozeado las grandezas del mundo, se afrentara aora de quien tratasse de engrandecerle con ellas, siendo mas grande por auerlas dexado, que por tenerlas. Venia tras esto, hablar de la dotrina y pulpito de V. S. recebida de todos con tanto aplauso y concurso, como son testigos las Cortes de España y Roma, y las ciudades de Castilla, è Italia, que algun tiempo la han gozado, despoblandose las casas y calles, y no cabiendo en las Iglesias donde era el sermon.

Pero tratando de personas tales, si à caso en este lugar se sufre, ò se deue dezir algo (si quiera para memoria de los que estan por nacer, que no suelen alcãçar

tan

tan entera noticia de lo passado, sino es por lo que hallan escrito, me atreuere à referir solamente lo que redunda en honor de Dios, edificacion de su Iglesia, y dechado para otros que dessearen seguir buenos passos, y estimar las cosas de la tierra, no como el demonio las suele pintar en el coraçon de los mundanos, sino al tanto de lo que ellas son. En fin lo mismo que V.S. enseño, no solo con palabras, quando predicador, sino mucho mas con obras antes que lo fuesse: que siendo V.S. criado en Palacio desde sus primeros años, en seruicio de los Reyes, juntamente con la Señora Condesa de Puñonrostro su hermana, troco la compañia de tal hermana; por la de humildes hermanos, y la põpa de los alcaçares Reales, por la pobreza de la casa de Dios, entrandose Religioso en vno de los mas pobres Conuentos que ay en esta Prouincia, ni aun quiza en toda la orden de nuestro Padre san Augustin. Donde professando parece que professo tambien auentajarse en la Religion, y vida Monastica à todos los de ella, con tal exemplo, que reconociendo la Orden su talento, y experimentandole en Prelacias de muy principales Conuentos de la Orden, llego à Roma su buen olor, y desde alla en su ausencia le escogieron por Assistente del Reuerendissimo General de toda la Religion: de donde boluiendo con cargo de Visitador general

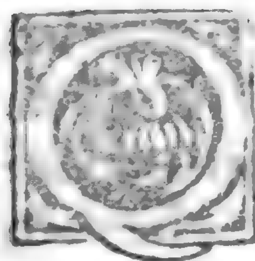
neral de todas las Prouincias de España, apenas auia desembarcado y puesto los pies en tierra della, quando esta Prouincia de Castilla con vnanime consentimiēto de todos los vocales (cosa hasta entonces no vista) le eligio por Prouincial. Parece verdaderamente que andaua la Orden en cōpetencia consigo misma qual de las Prouincias, o qual de los cargos podria alcāçar el verse en manos de V. S. hasta q̃ tābien su Magestad quiso entrar en esta cōpetēcia, y satisfecho de la satisfaciō cō q̃ V. S. procedia en todas las cosas, nos le quito de entre las manos, y escogiēdole para mayores prelacias, le nombro por Obispo de la muy insigne Iglesia de Tortosa en el gouierno de la qual no ha mudado V. S. mas de solo el sitio, q̃ por ser fuera de la clausura de la Religion, haze que resplādezcā mas en lo publico las virtudes y partes q̃ antes estauan bien conocidas dentro della, y assi cūden ya por aca tāto las nueuas del zelo de la hōra de Dios cō q̃ V. S. procede, la igualdad en la justicia, la prudencia y tēplança en el gouierno, la caridad y compassion con los pobres, y el exemplo de su persona, y el q̃ se procura en los de su casa en todo genero de virtud, que es quien pretende persuadirnos que se auentaja V. S. Obispo á si mismo antes de serlo. Pero los que tantos tiempos atras, desde los estudios de Salamanca, conocimos y tratamos à V. S. de puertas adentro, sabemos bien, que no se nos cuenta cosa nueua, y podemos

a esfiguar à los demas: que aunque es alabança mejorarse de contino en el bien, V. S. se anticipò en las ventajas, tomandolas mas de atras, y fue siempre el que aora descubre: saluò, que como parece mas hermosa la pintura, siendo en vna lamina, que la misma si es en su pared de yesso, ò en vna tabla de madera: assi V. S. de antes dechado de Religiosos, aora de Prelados; toda es vna misma labor, aunque la segunda por la ventaja de la materia, campea mas. Y pues todas las cosas que cabē à cuenta de V. S. se hallan tan bien libradas en sus manos no siento porque estrañarse mi atreuimiento en procurar la misma buena suerte para mi libro, el qual, alo menos por ser parto de nuestra sagrada Religion, no puede dexar de ser bien recebido y fauorecido en ellas. Aūque se ensancha y leuanta mucho, tirando á tan alto blāco: en fin siempre puedo dezir con verdad, que no salede madre, y se encamina à buen padre, que como tal se precia en todos estados, de fauorecer y honrar à los que por tan llegado y tan santo titulo son suyos. Y nuestro Señor guarde y prospere à V. S. en su seruicio con largos años de vida, para dotrina y aumento de su Iglesia, como para el bien della importa, y yo el menor de sus capellanes desseo. En nuestra casa de san Felipe de Madrid, postrero de Mayo de 1602.

Fray Pedro de Vega.

PRO-

PROLOGO
al Lector.



QVerellas oygo contra mi en mi Conuento, y las mismas aura por vẽtura fuera del, porq̃ no salẽen este tomo todos los tres Psalmos penitenciales q̃ faltauan, auiendo salido quatro en el primero. Pero quexas fundadas en razon, espero se satisfagan con la razon, si la huuiere de mi parte. Verdaderamẽte que dessee y procure harto escusar el motiuo de la quexa, y no pude salir con ello, sin ver delante otros barrãcos, è incõuinientes mayores, en q̃ cayera, si abreuiara mas este tratado. Porq̃ no siẽpre es poco lo q̃es vno. La vnidad del guarismo vnas vezes vale diez, otras ciento: siendo vna puede ser vn millon: assi el Psalmo que tenemos entre manos, es vno que vale por muchos (dexãdo à parte ser el mas largo en numero de versos de todos los penitenciales) otra cosa le haze mayor; y es, q̃ en el procede Dauid no solo haziẽdo figura de penitẽte, sino tãbiẽ de Profeta, y como tal va tocãdo los principales misterios de nr̃a re

¶¶ 2 den-

déciõ. Y llana cosa es, q̃ fuera muy grã falta, si apũtãdoios el Texto los passarã en silẽcio la Glossa. Y porq̃ se echa de ver, q̃ no es discul pa mia, sino necessidad de la materia. señala re aqui los lugares mas principales, dõde los trata. Primeramẽte en el vers 5. sobre las pala bras: *Aruit cor meũ, quia oblitus sum comedere panẽ meũ*: interpretãdolas cõforme á muchos Do tores, del pã cõsagrado de la sãta Eucharistia culpa fuera no dezir algo de esse diuino Sa cramẽto: En el ver. 7. sobre las palabras *Simi lis factus sũ Pelicani* (q̃ los expositores atribuyẽ á Christo Señor nuestro, derramando su san gre en la passion por darnos vida) era neces sario tratar del valor y fuerça de essa misma sangre. En el otauo, sobre la palabra, *Vigilaui*, de la resurreciõ al dia tercero en q̃ Chro des perto del sueño de la muerte, dãdonos pren das de la vniuersal q̃ ha de ser en el dia del Iui zio. En el mismo verso la otra clausula: *Facti sũ sicut passer*: interpretã tãbiẽ los expositores de la Ascẽsiõ del q̃ subio de buelo, como pa xaro por essos ayres hasta perderse de vista á los suyos, q̃ le estauã mirãdo, y llegar al igual del Padre. En el catorze: *Tu exurgẽs Domine mi sereberis Sion, quia tempus miserendi eius*: se tra-

ta

Digitized by Google

ta de la misericordiosá venida de Dios à la tierra, à rescatar los mortales, y las cosas que conciernen á este misterio.

En el decimosexto: *Timebunt Gentes nomen tuum Domine*: no fuera justo passar por alto el nombre de Dios, y el dulcissimo de IESVS que se le puso el dia de la Circuncision.

El decimonono: *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum*: es propio lugar para dezir algo de la vocacion de los Gentiles, pueblo que de nueuo escogio el Señor.

Y tambien el veynte y tres: *Inconueniendo populos in vnum, & Reges vt seruiant Domino*: es materia, que con la adoracion de los Reyes Magos, pertenece à la fiesta de la Epifania.

Itẽ en los dos versos veynte y siete y veynte y ocho: *Opera manuũ tuarũ sũt cæli. Ipsi peribũt, tu autem permanes, & omnes sicut vestimentum veterascent, & sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur*: se trata de la fin que ha de tener el mundo, y del juyzio vniuersal, que se hara entonces de los mortales. En casi todos los demas versos se tocan varias materias. Quien ay aora que no eche de ver, que cada vna de las referidas es sujeto tan subido y tan amplo,

 que

que pedia vn tomo de por si, quanto mas todas juntas. Con harto mayor razon me rezelo yo, que los mismos que juzgandolo assi à bulto y en general, muestran aora quexa de que en este tomo no entrã todos los Psalmos, me han de notar de corto, despues en las materias particulares que se tocan en cada verso.

Para los que no fueren de este parecer, cõfiesso de mi poco caudal, que no le tuue para saber abreuiar en menos papel tanta diuersidad de materias, aunque lo desseè: sino fuesse dexando de leuantar pensamientos, y hazer discursos sobre las cosas, que las mismas palabras de los versos nos trayan à las manos; ó siendo en ellos tan ceñido, que se quedara lo mas por dezir. Lo primero era falta. Lo segundo cortedad y entrambas cosas vicio.

El tercero tomo lleua los dos Psalmos vltimos, con la tabla general de toda la obra. Y esta ya del todo acabado, y con licencia para imprimirse. Pudiera salir juntamente con este, si las impressiones fueran menos costosas: pero sola vna dexa tan desfrutada la tierra, que es necessario dar lugar que repose al

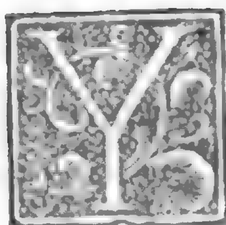
gun

Digitized by Google

gun espacio, en que pueda repararse para lle-
uar nueuo fruto, particularmente no siendo
de las de Indias, de que nos cuentan los de a-
lla, que lleuan quatro al año, vnos tras
otros, sin descansar. Con todo espero en nue
stro Señor, que dentro de muy pocos meses
saldra la postrera parte, con que la obra este
del todo acabada. Entre tanto no merece tã
gran castigo (como dan á entender los que
xosos) quien sin fuerças propias, y con
pocas ayudas agenas lleua á pedaços
lo que no puede por junto.

igitized by Google

TABLA DE LA primera parte, que aplica algunas cosas en orden à los sermones de la Iglesia.



O Estaua resuelto de no poner tabla à este tomo, porque la estoy trabajando general de toda la obra, y ha de yr al cabo del tercero, que saldra dentro de tres meses. Pero veome tan porfiado de algunos por las remissiones para los sermones, que auiendome embiado vn muy curioso Predicador esta tabla que el hizo para si, tocante al primero tomo destos Psalmos, la pongo aqui, porque entiendo de su ingenio, que sera muy buena. Solo aduierto dos cosas. La primera, que no esta acabada, ni es general. La segunda, que en los numeros que acota, no sigue el orden de los folios, como estan en lo impresso, mas comiença à contarlos desde el prologo, que dize: A doña Margarita Cortereal, y prosiguiendolos por orden, hasta el cabo del libro. Y no sera razon que yo los mude, ni ponga mis manos en cosa suya. Antes añado, que no pudiera por essa via remediarlo, porque en la primera impression del primero tomo començo cada Psalmo con numero vno. Y en la segunda no se hizo assi, sino que los folios de todo el tomo van consiguientes, desde el primero numero hasta el vltimo. Y para remediarlo, en la tabla que hago, cito

el Psalmo, verso y discurso, en lo qual no puede auer variedad, aunque sean varias las impressiones. Entretanto para los que se quisieren aprouechar desta tabla agena, digo, que los prologos de la primera parte tienen doze folios, y tantos se auran de quitar del numero que el autor della alega: o poner de mano numeros nueuos al pie de cada plana, començando dende la dedicatoria. Quando huuiere tras el numero mayor, luego vn 2. desta suerte, significa la pagina segunda, ò coluna. Los pensamientos van apuntados, que con añadir dos palabras, quedaran claros.

Dominica 1. Aduentus.

Dom. 2.

Dom. 3.

Relin-

Digitized by

Digitized by

Non

Digitized by Google

En

Dom.

Me-

Digitized by Google

Digitized by

Non

ENERO.

Sã Sebastiã.

Conuersion de san Pablo

FEBRERO.

Purificacion de nuestra Señora.

Santa Agatha.

Anun-

Santa Maria Magdalena.

Santiago.

A G O S T O.
Nuestra Señora de las Nieues.

Digitized by Google

Beatus venter, &c. Lo mucho que auia concebido el coraçon, rebienta por la boca, 13.2.
Beatus venter, 39.2.

San Lorenço Martyr.

De adonde tanta alegria y brio despues de quemado. 288. 289. 298. 319. 2. 328. 329.

Probabitu vel professione in monasterio.

1. Que para guarda de la virtud es menester muro y barbacana, proponiendo la voluntad y cerco de fuera: *Quod videtur in solis religionibus contingere:* adonde los muros y porterias, y los cercos, &c. siruẽ de solo esso, Psal. 1. vers. 8. disc. 3. per tot. y de la custodia que Dios les haze, Ps. 2. verso 13. disc. 3. á n. 1. hesta el 11.

Del cuydado particular que tiene Dios de los que por particular titulo se hazen suyos, Psalm. 2. vers. 11. discurso 2. per totum, & discurso 3. per totum.

De las vocaciones de Dios al estado Religioso, que le andaua Dios como cirniendo desde sus eternidades hasta el punto que hizo presa, Ps. 2. vers. 13. disc. 2. à n. 4. & deinceps. Como en las vocaciones de Dios se piden disposiciones y consentimiento de nuestra parte, Ps. 1. disc. procem. 6. n. 2.

Que la vida del Religioso penitente se puede en cosas parear con el martyrio, Ps. 4. vers. 19. disc. 2. per totum.

Assump-

Digitized by Google

NOVIEMBRE.

Todos Santos.

San Martin.

San Andres Apostol.

DIZIEMBRE.

Cõcepciõ de nra Señora.

Santo Thomas Apostol,

De-

Digitized by Google

PSAL

PSALMO QVINTO, de la penitencia.

Oratio pauperis cum anxius fuerit, & coram Domino effuderit precem suam.

1 *DOmine exaudi orationem meam, & cla-*
mor meus ad te veniat.

2 *Non auertas faciam tuam à me: in quacumque*
die tribulor inclina ad me aurem tuam.

3 *In quacunque die inuocauero te velociter exau-*
di me.

4 *Quia defecerunt sicut fumus dies mei: & ossa*
mea, sicut cremium aruerunt.

5 *Percussus sum vt fœnum & aruit cor meum:*
quia oblitus sum cõmedere panem meum.

6 *A voce gemitus mei ad hæsit os meum carni*
meæ.

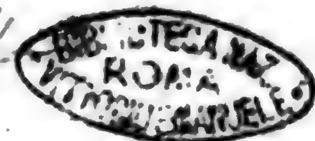
7 *Similis factus sum pelicano solitudinis: factus*
sum sicut nicticorax in domicillio.

8 *Vigilaui: & factus sum sicut passer: solita-*
rius in tecto.

9 *Tota die exprobrabãt mihi inimici mei, & qui*
laudabant me aduersum me iurabant.

10 *Quia cinerem tanquam panem manducabam,*
& potum meum cum fletu miscebam.

A *A facie*



Digitized by Google

Non

Digitized by Google

ENERO.

Sã Sebastiã.

Conuersion de san Pablo

FEBRERO.

Purificacion de nuestra Señora.

Santa Agatha.

Anun-

Santa Maria Magdalena.

Santiago.

A G O S T O.
Nuestra Señora de las Nieues.

Digitized by Google

Beatus venter,&c. Lo mucho que auia concebido el coraçon, rebienta por la boca, 13.2.

Beatus venter, 39.2.

San Lorenço Martyr.

De adonde tanta alegria y brio despues de quemado. 288.289.298.319.2.328.329.

Probabitu vel professione in monasterio.

1. Que para guarda de la virtud es menester muro y barbacana, proponiendo la voluntad y cerco de fuera: *Quod videtur in solis religionibus contingere:* adonde los muros y porterias, y los cercos, &c. siruē de solo esso, Psal, 1. vers. 8. disc. 3. pertot. y de la custodia que Dios les haze, Ps. 2. verso 13. disc. 3. á n. 1. hesta el 11.

Del cuydado particular que tiene Dios de los que por particular titulo se hazen suyos, Psalm. 2. vers. 11. discurso 2. per totum, & discurso 3. per totum.

De las vocaciones de Dios al estado Religioso, que le andaua Dios como cirniendo desde sus eternidades hasta el punto que hizo presa, Ps. 2. vers. 13. disc. 2. à n. 4. & deinceps. Como en las vocaciones de Dios se piden disposiciones y consentimiento de nuestra parte, Ps. 1. disc. procem. 6. n. 2.

Que la vida del Religioso penitente se puede en cosas parear con el martyrio, Ps. 4. vers. 19. disc. 2. per totum.

Assump-

Assumpcion de nuestra Señora.

Nuestro Padre san Augustin.

SEPTIEMBRE.

Triunfo de la Cruz.

San Nicolas de Tolentino.

San Mateo Apostol.

OTVBRE.

Digitized by

Digitized by Google

PSALMO QVINTO, de la penitencia.

Oratio pauperis cum anxius fuerit, & coram Domino effuderit precem suam.

1 *DOmine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.*

2 *Non auertas faciam tuam à me: in quacumque die tribulor inclina ad me aurem tuam.*

3 *In quacunque die inuocauero te velociter exaudi me.*

4 *Quia defecerunt sicut fumus dies mei: & ossa mea, sicut cremium aruerunt.*

5 *Percussus sum vt fœnum & aruit cor meum: quia oblitus sum cōmedere panem meum.*

6 *A voce gemitus mei ad hæsit os meum carni meæ.*

7 *Similis factus sum pelicano solitudinis: factus sum sicut nicticorax in domicillio.*

8 *Vigilaui: & factus sum sicut passer: solitarius in tecto.*

9 *Tota die exprobrabāt mihi inimici mei, & qui laudabant me aduersum me iurabant.*

10 *Quia cinerem tanquam panem manducabam, & potum meum cum flectu miscebam.*

A *A facie*



Digitized by Google

Non

Anun-

¶¶¶ 5 *Exul*

Digitized by Google

Santa Maria Magdalena.

Santiago.

A G O S T O.
Nuestra Señora de las Nieues.

Bea-

Beatus venter, &c. Lo mucho que auia concebido el coraçon, rebienta por la boca, 13.2.

Beatus venter, 39.2.

San Lorenço Martyr.

De adonde tanta alegria y brio despues de quemado. 288. 289. 298. 319. 2. 328. 329.

Probabitu vel professione in monasterio.

1. Que para guarda de la virtud es menester muro y barbacana, proponiendo la voluntad y cerco de fuera: *Quod videtur in solis religionibus contingere:* adonde los muros y porterias, y los cercos, &c. siruẽ de solo esso, Psal. 1. vers. 8. disc. 3. per tot. y de la custodia que Dios les haze, Ps. 2. verso 13. disc. 3. á n. 1. hesta el 11.

Del cuydado particular que tiene Dios de los que por particular titulo se hazen suyos, Psalm. 2. vers. 11. discurso 2. per totum, & discurso 3. per totum.

De las vocaciones de Dios al estado Religioso, que le andaua Dios como cirniendo desde sus eternidades hasta el punto que hizo presa, Ps. 2. vers. 13. disc. 2. à n. 4. & deinceps. Como en las vocaciones de Dios se piden disposiciones y consentimiento de nuestra parte, Ps. 1. disc. procem. 6. n. 2.

Que la vida del Religioso penitente se puede en cosas parear con el martyrio, Ps. 4. vers. 19. disc. 2. per totum.

Assump-

Digitized by Google

Assumpcion de nuestra Señora.

Nuestro Padre san Augustin.

SEPTIEMBRE.

Triunfo de la Cruz.

San Nicolas de Tolentino.

San Mateo Apostol.

OTVBRE.

Digitized by Google

NOVIEMBRE.

Todos Santos.

San Martin.

San Andres Apostol.

DIZIEMBRE.

Cõcepciõ de nra Señora.

Santo Thomas Apostol,

De-

PSALMO QVINTO, de la penitencia.

Oratio pauperis cum anxius fuerit, & coram Domino effuderit precem suam.

1 *DOmine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.*

2 *Non auertas faciam tuam à me: in quacumque die tribulor inclina ad me aurem tuam.*

3 *In quacunque die inuocauero te velociter exaudi me.*

4 *Quia defecerunt sicut fumus dies mei: & ossa mea, sicut cremium aruerunt.*

5 *Percussus sum vt fœnum & aruit cor meum: quia oblitus sum cõmedere panem meum.*

6 *A voce gemitus mei adhæsit os meum carni meæ.*

7 *Similis factus sum pelicano solitudinis: factus sum sicut nicticorax in domicillio.*

8 *Vigilaui: & factus sum sicut passer: solitarius in tecto.*

9 *Tota die exprobrabãt mihi inimici mei, & qui laudabant me aduersum me iurabant.*

10 *Quia cinerem tanquam panem manducabam, & potum meum cum flectu miscebam.*

A *A facie*


BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

11 *A facie iræ indignationis tuæ: quia eleuans allisiſti me.*

12 *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt, & ego ſicut fœnum arui.*

13 *Tu autem Domine in æternum permanes, & memoriale tuum in generatione & generationem.*

14 *Tu exurgens Domine miſereberis Sion quia tempus miſerendi eius, quia venit tempus.*

15 *Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius, & terræ eius miſerebuntur.*

16 *Et timebunt gentes nomem tuum Domine & omnes reges terræ gloriam tuam.*

17 *Quia ædificauit dominus Sion, & videbitur in gloria ſua.*

18 *Reſpexit in orationem humilium, & non ſpreuit preces eorum.*

19 *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.*

20 *Quia proſpexit de excelſo ſancto ſuo Dominus de cœlo in terram aſpexit.*

21 *Ut audiet genitus compeditorum vt ſolueret filios interemptorum.*

22 *Ut annuntient in Sion nomen Domini & laudem eius in Hieruſalem.*

23 *In conueniendo populos in vnum & reges vt ſeruiant Domino.*

Reſ

Digitized by Google

24 *Respondit ei inuia virtutis suæ paucitatem dierum meorum nuncia mihi.*

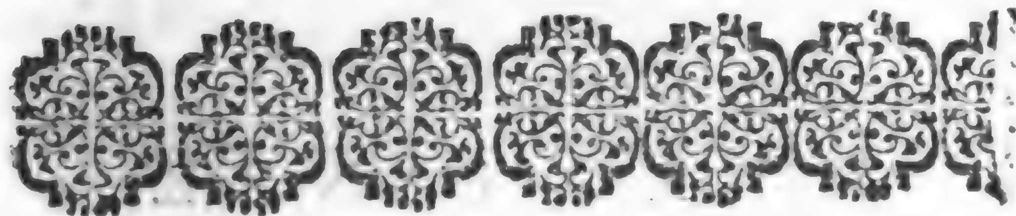
25 *Ne reuoces me indimidio dierum meorum in generatione & generationem anni tui.*

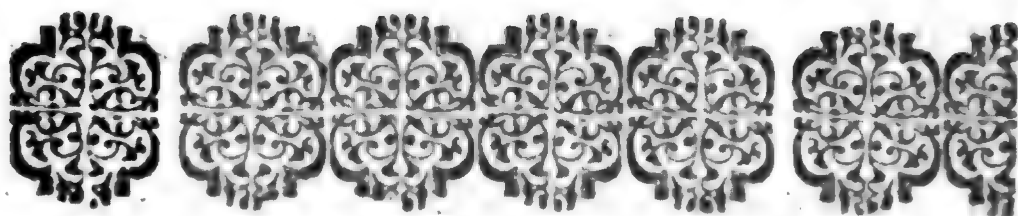
26 *Initio tu Domine terram fundasti & opera manuum tuarum sunt cœli.*

27 *Ipsi peribunt tu autem permanes & omnes sicut vestimentum veterascent.*

28 *Et sicut opertorium mutabis eos & mutabuntur, tu autem idem ipse es & anni tui non deficient.*

29 *Filij seruorum tuorum habitabunt & semem eorum in sæculum dirigetur.*





DISCVRSO. I. 1

Acerca del titulo deſte Pſalmo: en que ſe declara la letra del.

EL TITVLO DESTE Pſalmo dize aſsi. 2

Oratio pauperis cum anxius fuerit, & coram Domino effuderit precem ſuam.

EN ROMANZE.

Oracion del pobre, quando eſtuuiere an- 3
guſtiado, y derramare delãte de Dios
ſu plegaria.

Hieronim. in prologo Pſalmorũ, & plures alij.



O Tiene firma eſte Pſalmo de ſu Autor. Y los Doctores que ſiẽten que no todos los compuſo Dauid, le cuentan entre

Digitized by Google

4 entre los que no se le sabe dueño. Y aunque le supieramos nos quedaua otra cosa por saber: de que materia trata, ò quiē es este pobre, que aqui se introduze haziendo oracion delāte de Dios.

¶ Iacobo de Valencia dize, que esta es vna plegaria hecha en nombre de Adam y su descendencia: que (auiendo sido criado en tāta riqueza que era señor del mundo) quedo por el pecado tan pobre y con tantas deudas, que le confiscaron los bienes, y le echaron de su casa, y se pudo llamar pobre por antonomasia y excelencia, como mas señalado entre los necessitados: y que pide remedio de sus grandes males, con la venida de Christo al mundo. *Iacobi de Valentia, expositio hic.*

5 ¶ Iansenio, y Theodoreto y otros dizen, que es vna plegaria en nombre del pueblo Hebreo, que (auiendo sido conquistados por los Babilonicos, destruydo su templo, y ellos como esclauos lleuados en cadenas à Babilonia) pidē à Dios su libertad, y la restauracion de tantos daños. *Iansenij & Theodoreti expositio hic.*

¶ Otros dizen, que el pobre que habla, son vnos amigos de Dauid q̄ por su mandamiento se quedaron en Hierusalen, quando el se salio descalço y en forma de penitente, huyendo la persecuciō de su hijo Absalon (que permitiendolo el Señor *Alia expositio quam refert Pyerius hierogl. de Pelicano.*

6 para castigo de sus culpas) se leuātó cō el Reyno. Lo qual fudā, porq̄ cōsta de los libros de los Reyes q̄ q̄darō entōces en Hierusalē, por ordē de Dauid el Sacerdote Sadoc, y Abiathar y otros, los quales en la ausencia de Dauid, se ocupauan en suplicar al Señor que prosperase sus cosas. Y en este *Regum.*

 Psalmo

Psalmo le piden, que aplacada ya su yra, y satisfe 7
cha su justicia con los castigos passados, le de vi-
toria contra los leuantados Absalon, y sus sequa
Gloss. expo t. hic. zes, y le restituya su ciudad y corona: La Glosa so
bre este lugar dize: Quien quiera que aya sido el
Autor deste Psalmo, habla en persona de los peni
tentes, que (auiendo castigado en si mismos las
culpas que conocen auer cometido) dessean ver
ya serenado el cielo, amansado el enojo de Dios,
y ser reconciliados y restituydos à su gracia. Y de
Hieroni. exposi. hic. prendiolo de san Hieronymo, que dize: *Iste Psalmus vocem Prophetæ continet in persona pœnitentis*, Habla 8
nuestro Profeta en nõbre de todos los penitẽtes.

Y de esta variedad de pareceres, sin acabar de resoluer, qual dellos sea mas propio, sacamos en limpio solamente, que este Psalmo es vna plegaria de vn pobre disfraçado, que pudiẽdo no quiso dezir su nombre. Aqui entra mi padre S. Augustin y dize: *Ecce vnus pauper orat & non orat in silentio, licèt ergo audire eum et videre quis sit*: Pobre y disfraçado, no es estilo: disfraçase el cauallero quando para no ser conocido se pone la capa y el traje de su criado, boluedlo al reues, y no sera disfraz. Vistese vn hõbre ordinario en traje de Rey para representar su figura en vna comedia, no le llamareys labrador, ò mecanico disfraçado buscadle otro nombre, si à caso le ay en la lengua Española: pero esse no quadra, sino es à la grãdeza, quãdo se encubre cõ traje ageno. El romãze latino sintio esta diferẽcia: quando vno encubre lo que es, se dize que se disimula, pero si quiere mostrar

(Margin notes: *Augus. hic exposit.* — *Pauperis nõ est dissimulare sed simulare personam.*; margin number 9)

Digitized by Google

10 mostrar lo que no es, hazer aparato de grandezas,y bienes,que de verdad no ay en el, en ese caso muda la palabra, no dira el Latino que la dissimula, sino *simulat quod non est, ò ementitur personam* fingidores los podeys llamar à los que en las aparencias representan lo que no son, y dissimulados, ò disfraçados à los que encubren lo que son.

¶ Luego pobre disfraçado, no es lenguaje que quadra: particularmente, quando no se trata de
11 mostrarse grande y prospero: mas antes de recontar cuytas y miserias encarescidissimas: pobre disfraçado, sospecha me da que es mas que pobre. Si el sayal que muestra,y la baxeça que representa,fuera traje propio, no auia que encubrir. Pero esperad dize mi padre san Augustin, que ora,y no en silencio: veamos si por la voz podremos dar alcanze de quien es. Por indinos quiere que lo vamos rastreando, y harto ordinario es en pesquisas semejantes (aunque al principio se van sacando las cosas por brujula, caminando
12 como à escuras) descubir despues en el discurso mas y mayores cosas que al principio se pensaron.

Aug. hic.

¶San Pablo ,tomado su dicho, nos puede dar harta luz en este caso con su testimonio: porque alega en vna epistola las palabras deste Psalmo, atribuyendolas á Christo,dando à entender que este pobre es el mismo que pidio à san Martin la capa de limosna: al qual en otro lugar à boca llena llama pobre,que solia ser rico, y se empobre-

Paul. Hebr.1. ibi & tu Dñe in princ. terra fundasti. Paul.2. ad Corinth.8. propter vos egenus factus est quũ esset dir

Hoc Psal. vers. 7. Pelicanus ex sententia Hiero. proprio en fuso sanguine filios viuificat ut scribit in epistola ad præsidium.

cio por pagar las deudas de los hombres. 13
¶ Y verdaderamente (si auemos de sacar de ras
tro quien es, por las razones que dize) algunos in
dicios ay de ser el que dezimos, porque despues
de contados los trabajos y aprietos en que se vio,
dize que desperto y se hallo semejante al Pelica-
no: del qual es propio (segun refiere san Hiero-
nymo) dar vida à sus hijos con su propia sangre
derramada sobre ellos: condicion que con pro-
piedad à nadie parece que puede conuenir, sino
es à Christo Señor nuestro, en su santa passion:
mayormente ajuntando lo que luego añade tras 11
essas palabras: *Vigilaui & factus sum sicut passer solitarius*
desperte, como si dixera: del sueño de la muerte 14
el dia de la sagrada resurreccion. Tras lo qual tra
ta de su admirable subida al cielo: y dize que co-
mo pajaro subio de buelo por essos ayres hasta el
mas encumbrado asiento de la gloria el dia de
su santa Ascension. Razones son estas por cier-
to, que à nadie quadran con la propiedad que à
Christo Señor nuestro. Y ansi algunos Dotores,
que cita Genebrardo, sienten que todo este Psal
mo le dixo Christo Señor nuestro en la Cruz, y
que por esso se llama oracion del pobre, que es-
tando en la congoxa, ò agonia, derramo suplega
ria ante Dios. ¶ Por otra parte vemos, q̃ muchas 15
de las razones deste Psalmo nos pintan tã al pro
pio vn verdadero penitente, que no podemos
negar sino q̃ nos retrata la penitencia de Dauid,
ò de otros q̃ cõ muchas veras la hiziessen: como
se vee reparando, q̃ desde el quinto verso adelan

August. in. hic licet nō a serpente sed a se ipso occissos hoc Psal. vers. 8.

Doctores quos citat Genebrardus hic sentiunt totū hunc Psal. à Christo Dño dū in cruce pēderet fuisse pronũciatũ

Sẽsus pœnitentialis huius Psalmi.

Digitized by Google

16 te,lo mas ſe ocupa en dezir,q̃ de pena ſe oluidaua
de comer,q̃ de ſollozos ſe ſecaua,y ſe le pegaua la
carne à los hueſſos,buſcaua los lugares ſolitarios
para ocuparſe ſolo en ſus melãcolicos pẽſamien
tos,q̃ perdia el ſueño,y comia el pã encenizado:to
do lo qual quiẽ no vee q̃ es ponernos delante de
los ojos,los afectos de vn verdadero penitente.
¶Pero mirãdo mas adelãte deſde el verſo 14.pa Hoc Pſal.
rece q̃ da la buelta el Pſalmo,y trata del cautiue- a verſ. 14.
rio del pueblo de Dios;al qual pide el miſmo pue & de in-
blo,ò algun varon ſanto en ſu nombre, q̃ de ya ceps.
fin,alegando para ello,q̃ es llegado el plaço pro-
metido,q̃ ya es cũplido el tiẽpo,y tãbien q̃ toda
17 via durã en ſus ſieruos los deſſeos de tornarſe à
ver en ſu deſtruyda ciudad de Sion, que toda via
ſe agradã de las tapias deſmoronadas,y de las pie
dras ſueltas de los edificios derrocados. Añadiẽ
do luego otra razon,de los bienes que deſu liber
tad reſultaron : los quales ſon, que entonces
temeran las gentes , y los Reyes de la tierra ſu
ſanto nombre,quãdo vean tornarſe à edificar la
ciudad de Sion, y ſer reſtituydos ſus moradores
à la antigua gloria y grãdeza. ¶He aqui tres indi
ciados en el caſo,y por eſſo vuo tres ſentẽcias de
los Dotores:los vnos,q̃ eſte pobre disfraçado es
18 Dauid,ò qualquiera delos penitẽtes afligidos por
ſus culpas,otros q̃ es el pueblo Hebreo cautiuo
en Caldea q̃ pide ſu libertad y reedificacion deſu
antigua y deſſeada patria:otros,finalmẽte que el
pobre es Adan,ò el linaje humano , ò Chriſto Se
ñor nueſtro,que como cabeça toma ſu voz y ſu

Digitized by Google

nombre, y representando el cautiuerio de los hi
jos de Adan en la esclauonia del pecado, pide ser 19
Autboris rescatado, por el sacrificio de la Cruz, restituydo
expositio. à la antigua dignidad del estado de gracia.

¶El parecer à que yo mas me inclino entre tan
ta variedad, es: que todos los indiciados son com
plices, en el caso. Acõtece que trayendo vos pen
dencias con vno, le mato otro, y por la ocasion
en que fue, os culpã tambien à vos: ansi este Psal
mo se escriuio del cautiuerio y rescate del pue-
blo de Dios, en tierra de Caldea: y debaxo de essa
figura, trata de otro rescate mas subido del lina- 20
je humano, de la esclauonia de Satanas. Pero es-
criuiose en la hera y tiempo de Dauid, en ocasiõ
que el andaua entre las lagrimas de su penitẽcia,
y como el Psalmo todo es vna lamentacion lar-
ga de afliciones presentes, y esperãças de bonã
ça venidera, quadra y se atribuye en tal ocasion
à las congoxas de la penitencia, alentada con las
esperãças del perdon: y tambien al rescate de Ba
bylonia: y no menos al de todo el linaje humano
por la sangre de Christo señor nuestro. Y lo mas
cierto es, atribuyrse, no à vna sola de essas cosas, 21
sino à todas ellas. Como acontence en vn libelo
que se puso, ò hizo sin nombre, prenden al que
lo hallo, y al que viuia cerca, y al que bar-
runtan que era autor, y al que passo por alli
reboçado: à todos se atribuye, al vno porque
lo escriuio de su mano, à otro porq̃ se hizo por
su causa, à otro porq̃ tomo, quiça traje ageno, y
se hallo alli disfraçado: y en fin à todos toca por
res-

Digitized by Google

22 respeto propio, ò ageno. Assi este Psalmo sin firma pertenece á Dauid penitéte, porq̃ es suya la letra el la hizo, ò se hizo en su nombre: al pueblo Hebreo cautiuo en Babylonia, porque trata de su remedio, y restauracion: al genero humano cautiuo de Satanas, porque atendiendo á ese blanco, se intruduze el rescate de Babylonia: y finalmente á Christo; porque tambien entra aqui, aunque entraje ageno, disfraçado como pobre pidiendo remedio para las necessidades, no suyas sino nuestras. Y si pareciere nueua la compa-
23 racion, sepan que es harto antigua. El Profeta Isayas la vsa, cuyas palabras son, *verbum misit De' in Iacob & cecidit in Israel:* deziase, por respeto del pueblo, y hechauase la ronca à otro: yuan las palabras encominadas á Iacob, y tornaua el Ecô de hazia Israel: tirauan las raçones á vna parte, y los efectos dellas parescian en otra. Pues cósiderad, en el argumento de este Psalmo, el traslado muy al propio, de essas dos cosas: componele Dauid, para consuelo de los suyos, para esforçar, y alentar las esperanças de los cautiuos,
24 en los hierros de Babylonia: pero otro blanco, ay adonde vienen à parar, y se veen cumplidas todas sus razones, que es remediar el Señor los yerros de todos los hijos de Adan, y redimirlos de la esclauonia de Satanas con su benditissima encarnacion. *Isai. cap. 9.*

¶ Genebrardo aqui dize, que este Psalmo es vna oracion general para qualquiera necessitado, sin restinguirla à esta, ni à aquella afliccion en particular. *Genebrar. expositio hic.*

Digitized by Google

cular: pero mas propio parece lo dicho, porque 25
no à todas necessidades viene à proposito tratar (como en algunos versos deste Psalmo se haze) de las ruynas de Hierusalen, y pedir que se torne à edificar, para que las gentes y Reyes de la tierra teman el nombre del Señor, viendo que en ella se ayuntã en vno muchos pueblos. Todo loqual quadra muy al propio, no solo à la libertad del cautiuerio de Babilonia, sino tambien al rescate de las almas de la esclauonia del pecado, en el sentido literal, ò alomenos en el espiritual.

Hoc Psal. vers. 15. Ibi lapides eius & terre eius mi serebuntur.

¶ Tambien se ha de notar que la palabra pobre,
26 aqui no solamente quiere dezir el falto de haziẽda, sino tãbien el menesteroso de qualquiera cosa que sea: y porque todos los afligidos y congoxados, en qualquiera genero de trabajos estan necessitados del remedio, se llaman pobres. Lo qual se colige mejor de la palabra Hebrea, que es *ani*, y quiere dezir el que responde. Y porque los pobres y afligidos tienen esta propiedad de callar, y estar como cabizbaxos, y casi sin lengua, no la tienen para hablar entre gente, sino es para responder siendo preguntados, se da este nombre à los pobres, y tãbiẽ à los afligidos. En el qual 27
sentido, dixo Ieremias vsando de la propia palabra deste lugar: Yo el varon, que veo mi pobreza en la vara del enemigo, que me acomete y me ha reduzido à tinieblas: en el qual lugar sin duda llamò pobreza à las angustias y aprietos en que le ponian los asaltos de sus enemigos.

Iere. thr. 3. ego vir videns pauper tatem meã in,

¶ Conforme à lo qual Aries Montano traslado

aqui

Digitized by Google

28 aqui *oratio afflicti*, oracion del afligido, y quiza en
el miſmo ſentido, dize adelante, en el verſo quar
to, y quinto deſte pſalmo, que tiene ſecos los hue
ſos, y el coraçon: porque es metafora vſada en al
gunas lenguas: particularmēte en la Poeſia Lati
na llamar ſecos à los pobres, tomando la ſemejā
ça de las fuentes, que quando ſe agotan y no dan
agua, ſe llaman ſecas: y por la miſma razon las po
drian llamar fuentes pobres.

¶ Y porque no os parezca ſentencia de mi
cabeça, oyd à Horacio: que con eſte penſa-
miento, queriendo ſignificar, que el pobre ſe lle
ga al rico, porque ſe le pegue algo de ſus ſobras,
29 dixo que ſe arriman los ſecos à los vntados.

Horat. epiſtol. li. 1. epiſto. ad Scæuam.

Si prodeſſe tuis pauloq; benignius ipſum
Te tractare voles, accedes ſiccus ad vnctum.

Al meneſteroſo llamò ſeco: à los ricos y po-
deroſos vntados, que es meneſter llegarſe pa-
ra que ſe les pegue algo, ſe comunique la humi-
dad que à ellos ſobra, y quede con alguna, el que
eſtaua ſeco: que ſe reparta lo que goteare de ſus
riquezas, y cō ellas ſe remedie la falta del pobre.

30 ¶ Al miſmo ſentido parece que alude vna mur
muracion de Veſpaſiano, que vſaua de ſus miniſ
tros y gouernadores, como de eſponjas; que eſtā
do ſecos, chupan la humidad que hallan, donde
quiera que ſe llegan: queriendo ſignificar con eſ
tas palabras, que daua los cargos à gente pobre, à
pelones

Veſpaſ. magiſtratibus quaſi ſpongijs vſus vt refert Sueton. li. 10. c. 16. in vita Veſp.

Digitized by Google

pelones, que yuan sacando, y atrayẽdo assi todos 31
los bienes y riquezas de la republica, y particulares: pero despues de llenos los expremia à ellos su Emperador, como á esponjas: y tomandoles estrecha cuenta, les hazia soltar la humedad que auian cogido para su fisco, y los dexaua otra vez hechos esponjas secas. Y como ay semejança entre la sequedad y la pobreza, la ay tãbien entre la pobreza, y qualquiera necessidad, aunque no sea de hazienda. Y por essa razon debaxo de nombre de pobre se entiende en el titulo deste Psalmo el necessitado, el cõgojado, el afligido de qualquie 32
ra tribulacion. Y ansi lo dan à entender las palabras que luego añadio *oratio pauperis cum anxius fuerit* oracion del pobre en ocasion que se halla mas angustiado y puesto en mayores aprietos: la palabra *anxius* congoxado, es declaracion de la palabra pobre: es à saber el que se vee en trabajo, necessitado de socorro y fauor ageno.

Recogiendo ahora de todo lo dicho, la mas prouable declaracion de la letra, parece que es ser el argumento deste Psalmo, vna plegaria que haze Dauid en nombre de todo el pueblo de Israel, afligido y angustiado, en la esclauonia y cautiuerio 33
que padecieron en Babilonia: en la qual auiendo referido muchas cuytas de tan miserable estado, profetiza el dichoso fin, y la restitució á su desseada patria. Y leuãtãdo jũtamẽte el pẽsamiẽto de la terrenal Ierusalẽ á la celestial, profetiza á todo el linage humano otro rescate mas excelẽte de la esclauonia del pecado, y su restituycion al estado

ventu-

Digitized by Google

34 vẽturoſo de la gracia, notãdo de camino muchas excelẽcias del reyno de Chriſto, y de la cõuerſiõ de las gentes á ſu fé ſanta. Y porq̃ el cautiuerio de los hijos de Iſrael, fue en caſtigo de ſus culpas, y por la penitẽcia y enmiẽda de deſpues ſe amãſo el enojo del Señor, diò fin al trabajo, y reparô los daños paſſados: ſe aplica eſte pſalmo à los penitentes, porque vean que en ſerlo eſta el remedio de todos los males de la vida paſſada.

Y el orden q̃ guarda para repreſentar el dechado de vna perſona, en todo extremo triſte y afligida por dentro y de fuera, es yr diſcurriẽdo por
35 los bienes de la vida: moſtrando que todos ſe cõjuran contra el, y todos le faltã. Lo qual aplicandoſe à los penitentes, ſe ha de dezir al reues: que el ſe buelue contra todos los bienes, à todos da de mano y los deshecha, porque no cabe bien alguno de la tierra en pecho que no puede, ò no quiere deshechar la triſteza de que eſtà lleno: como no podria entrar la luz, donde no huuieſſe modo de auyentar las tinieblas.

Y ſi quieres hechar de ver el orden q̃ ſigue, reparad q̃ los bienes q̃ puede auer en la tierra, ſon la
36 larga vida, las fuerças y buena diſpoſiciõ del cuerpo, el buẽ animo y buẽ esfuerço, la haziẽda y meſa regalada, la cõpañia y cõuerſacion de los amigos, los dias alegres, el cõtẽto de ver el cielo y ſol claro, el no verſe ſopeado de ſus enemigos: y finalmente, ver que ſi algo padece acabara el mando, ò la vida de quien es cauſa de ſus daños, y con ſu fin tendran ellos fin.

¶ Pues

¶Pues aduertid aora como por toda esta dife 37
récia de bienes,y razones de cósuelo , va discur-
riendo en estos versos : y mostrando que todas
faltan en su caso . Dize en el vn verso,que se yuã
rematando los dias de su vida,y por la misma ra
zon desauciando las esperanças que estriuan,en
que el tiempo largo todo lo cura. Y luego añade
que la apostura y fuerças del cuerpo le faltauan
tanto,que hasta los huessos tenia secos y sin vir-
tud: tras esso señala la causa,porque se le secaron.
La qual es,porque asi como el heruor encendi- 38
do del sol suele agostar la hierua,gastãdole la her
mosura y verdor , y dexandola seca y marchita,
no solo en la corteza de fuera,sino tambien el ju
go y humor de dẽtro:ansi la fuerça y ansia de mis
cuytas y tristezas (dize Dauid)no solamente me
ha secado la carne y huessos del cuerpo: sino tam
bien agotado las fuerças interiores,y aliento del
alma *& aruit cor meum*: lo qual procedio de auer yo
tan del todo dado de mano à los manjares y co-
midas,que parece que del todo se me auia olui-
dado el comer *& aruit cor meum quia oblitus sum comede* 39
re panem meum.

Ver.4. defecerũt sicut fumus dies mei. Ibidẽ ossa mea sicut cremium aruerunt.

Vers.5. percussus sum vt fœnum

Vers.5. aruit cor meum quia oblitus sum cõmedere panẽ meum

¶Y asi hasta el verso quinto,miẽta el menosca
bo de la vida,fuerças,disposicion,riquezas, rega
los y comidas:y en los que despues se siguen , va
discurriendo por otros bienes mas de afuera. Di
ze que ama la soledad,priuandose de todas con-
uersaciones,luego añade que huye la alegria del
dia y busca la obscuridad de la noche :tras esso,q̃
sus enemigos le baldonan . Item mas,porque es
mayor

Vers.8. factus sum sicut passer solitarius.

Digitized by

40 mayor dolor sufrir males despues de los bienes dize, que primero se vio prosperado y encumbrado: con lo qual siente mas el abatimiento presente. Despues añade otro iten mas, que ay poco espacio de esperar remedio, porque se le acaba la vida. Y vltimamente concluye, alentandose con las esperanças, que el verdadero penitente, que se aflige castigando sus culpas, estara viuo, y viuira para siempre. Y con esto da fin al Psalmo acabādole con estas palabras. *Filij seruorum tuorum habitabunt & semen eorum in sæculum dirigitur.*

Vers. 7 factus sum sicut nicticorax in domicilio.

Vers. 9. tota die exprobrabant mihi inimici mei.

Vers. 11. quia eleuans allisisti me.

Ver. 12. dies mei sicut vmbra declinauerūt

---

1 DISCVRSO SEGVNDO

Sobre el mismo titulo del Psalmo quinto, de la penitencia: que los sieruos de Dios son menos pobres y menos necessitados, quando mas lo estan.



RATIO Pauperis dum anxius fuerit: Aristipo Filosofo, vna vez pidio de merced à Dionisio Rey de Sicilia vn talētode oro. Reparò el Rey en su de-
2 manda, y dixo: Como no eres tu de los que desprecian las riquezas, publicando que à los Filosofos y sabios jamas les falta cosa? Luego en q̄ manera pides aora? Respondio: Damele Rey, y luego satisfare à essa objeccion. Y recebido, dixo: No te parece que con razon afirmo que no les falta cosa á los Filosofos, pues hallan quiē se la de en auiēdola menester. Podiamos en este psalmo hazer

Aristipus philosophus vt refert Diog. in ei⁹ vit li. 2 dedistis & factis philosophorū.

Psalm. 33. Non est inopia timentibus eum.

la misma pregunta à Dauid, que en otro dixo *nihil deest timentibus eum* no falta cosa al sieruo de Dios: 3
Luego como aqui le pinta pobre y menesteroso? la respuesta es la misma de Arestipo, que en faltandole tiene à quien acudir que le prouea con harto mas auentajada seguridad que los Filosofos piden à los principes: que vnas vezes no pueden, y otras no quieren quitar de si, lo que se les demanda: aunque mas benemerita sea la persona que pide, y mas bien empleado lo que se huuiere de dar.

Psal. 19. oculi eius in pauperẽ respiciunt.

Psal. 33. Oculi Dñi super iustos & aures eius ad preces eorũ

Psal. 67.

Pero à los justos (que no demãdan à otras puertas, sino à las de Dios) siendo pobres no les 4
falta cosa. Porque el que todo lo puede, esta (como en otro lugar, dixo Dauid) con los ojos largos, mirando à sus menesteres, y con las orejas atentas à sus peticiones para remediarlas.

Sabeys quanto, que en el Psalmo 67. vsa de vnas palabras de singular ternura y regalo, à este proposito *parasti in dulcedine tua pauperi Deus*, aparejaste Señor en tu dulçura para el pobre. Reparad en ellas que ninguna ay que no tenga mucho que ponderar. Apareja Dios para el pobre, que se ha- 5
ze Dios su guisandero quiere dezir al propio la palabra *parasti*. Y no declarara que c[illegible]e apareja, porq (como apuntamos en el discurso passado) pobre, aqui no es solamente à quien falta hazienda: sino qualquiera afligido y menesteroso de remedio. Luego las palabras deste titulo *oratio pauperis dum anxius fuerit*, querran dezir plegaria de vn afligido, quando mas apretado se halla, y mas desauziado de remedio. Y como son tantas, y tan di-

uersas

6 uersas nuestras congojas, y necessidades no pudiera apuntar vna sola cosa que las remediara todas. Y assi no determinô en particular, que cosa apareja Dios: solamente señalò el adereço con que les guisa los platos, que es su mismadulçura. Con los mismos sabores de que se apacientan en la mesa de Dios en el cielo, adereça para los afligidos por el, en la tierra *parasti indulcedine tua.* Que sea lo que apareja, no se puede declarar, porque apareja remedios para todas sus cuytas. Pero dize que todo va guisado con la dulçura de la casa de Dios *in dulcedine tua.* En figura de lo qual leemos en el Euangelio, que despues que se acabo la ten

7 tacion de Christo Señor nuestro en el desierto: baxaron Angeles à tenderle los manteles, y presentarle que comiesse. Tampoco declara el sagrado texto que manjares fueron: pero harto da á entender que se guisaron en el cielo, pues de alla baxan los platos en manos de Angeles. Estuuo Dios guisandolos miētras el hijo pelcaua cō Satanas: por mostrar q̄ quādo sus sieruos trabajan por su honra, esta el trabajādo por el regalo y remedio dellos. De vn Anteō fingierōlos antiguos, q̄ lucho cō Hercules, y por ser hijo de la tierra las vezes q̄ la tocaua se leuātaua cō nueuas fuerças:

8 Andaua á braço partido cōtra Hercules: y quādo le traia á mal traer, la misma tierra estaua trabajādo, por darle socorro, y toda la fuerça q̄ en ella auia, procuraua comunicar á los miēbros de Anteō. Miētras el lucha, trabaja ella por remediar su cāsancio: como dixo vn Poeta con estos versos.

Math. 4. Accedentes Angeli ministrabant ei.

Antheonis cū Hercule lucta Lucan. 4. Pharsal.

Lucanus Pharsal. 4

Digitized by Google

Quisquis in est terris infessos spiritus artus 9
Eggreditur tellusq; viroluctante laborat:

Y aunque el cuento fue ficion de Poetas, yua fundado en ser el luchador hijo de la tierra, que se esforçaua à valerle en sus aprietos: Quien no
Ioan.1. se acuerda aqui, que dixo san Iuan, à los que siguẽ el vãdo de Christo, se les dio poder de ser hechos hijos suyos. Luego muy cõforme, es à su bondad y cuydado paternal, que quando mas cõgoxados nos vieremos, le consideremos á el mas cuydadoso, por nuestro reparo. Mudad aqui la palabra ***tellus*** en cielo, y diras con verdad ***cœlum q; viroluctante laborat.*** Que otra cosa es la vida de los sieruos de 10
Dios, sino vna continua lucha contra los Hercules, no grandes de cuerpo, sino grandes sin cuerpo. Como dize san Pablo, que siempre nos tienen ganando el viento y el sol, esso quiere dezir ***princeps tenebrarum*** que se nos auentajá en las tinieblas, porque nos veé, y no los vemos. Mas es esto, que estar deslumbrados con la luz: quien pelea con el sol en frente, toda via vee algo: y aqui contra las tinieblas, no vemos cosa, no perdiendo el enemigo golpe alguno. Porque estando à escuras se vee mejor lo q̃ passa en lo claro, y sabe donde los tira, que es principe de las tinieblas. Y quando en 11
esta lucha andamos mas congojados, està trabajãdo el cielo por renouar las fuerças de sus hijos.

Paulus Ephesio.6. nõ est nobis colluctatio aduersus carnẽ & sanguinem sed aduers⁹ principes tebrarum.

Parece verdaderamente que lo estaua con los ojos, mirando Dauid, quando en otro lugar dixo *si dicebam motus est pes meus misericordia tua adiuuabat me.*

Dauid Psal.93.

Mirad

Digitized by Google

12 Mirad si pudieran ser palabras mas propias: si tratara de vna lucha corporal: A penas mequexaua, que me daua tras pie mi competidor? con quien luchaua: quando ya tu misericordia y tu socorro estaua de mi parte, tiniendome y dandome nueuas fuerças y alientos: En fin esta Dios en el interin que trabajamos, guisando el refresco de nuestras fatigas, vn licor con que las restaure todas. Y (porque no puede tener nõbre que le quadre, remedio tan vniuersal) no señala lo que apareja: pero sin falta en esso esta ocupado: *Parasti indulcedi-*
13 *ne tua pauperi Deus*, esta apercibiẽdo para los afligidos. No dize q̃ se lo da, sino q̃ lo tiene aparejado, esperando con ello en las manos à que se lo pidã para darlo. Y si era menester q̃ Anteon tocase cõ el cuerpo en la tierra para participar sus fuerças? tambien es necessario, que toque el Christiano con el alma y con los afectos en el cielo, para recebir las de alla:

Este es sin duda, el lenguaje de san Gregorio en el Palmo 129: quando dixo la oracion del q̃ se humilla, penetra los cielos, y hasta llegar alla y toçar en ellos no queda satisfecha: *Oratio humiliantis se penetrat cœlos & donec apropinquet non consolatur*: Notad las *Greg. sup. Psal. 129.*
14 postreras palabras: No se consuela hasta llegar y tocar à las nuues. De alli le baxa su esfuerço, como á Anteo le subia de la tierra: y por esso no recibe conuselo, ni le veran la cara alegre hasta tocar alla con el alma.

Y porq̃ no os parezca lo dicho solamẽte Poesia sin fundamẽto: oyd las palabras de S. Augustin mi *Aug. serm. de tẽpo. 104*

padre, en el sermō 204. de Tempore, que son á es- 15
te proposito tan propias, como si expressamente
refiriera el quento de Anteon, dizen assi. *Non te
Deus sic spectat in agone certantem vt populus aurigam: qui cla
mare nouit adiuuare non nouit. Dum spectat Deus Athleta suū
plus laborat, & adiuuat sedendo, & vires subministrando: quam
ille luctando*. Quierē dezir, no pienses que esta Dios
mirando la pelea de sus sieruos de la suerte que el
pueblo quando se ayunta auer algun desafio de
dos luchadores, que suelen al buē sucesso del vno
leuantar las vozes, ayudarle con solo el aplauso:
son essas ayudas de poca costa, y de poca monta,
para el que pelea: pero nuestro Dios, quando esta 16
mirando la de sus sieruos sentado en el alto tea-
tro del cielo de alla los ayuda, embiandoles nue-
uos socorros, y nueuas fuerças, y trabaja mas en
su fauor q̄ los mismos q̄ estan luchando; de suer
te que es mas suya la vitoria que del propio que
vencio.

Parece verdaderamente, que miraua á esto
Isaias, diziendo à Dios: que pues la mayor parte
del vencimiento era suyo, lo fuesse tambien la co 17
Isai. 25. rona y la gloria. Y dize assi en el capitulo 25: *Super
hoc laudabit te populus fortium: ciuitas gentium robustarū, quia
factus est fortitudo pauperi, & egeno*: Alabarte à Señor el
pueblo de los fuertes, la ciudad de las gentes ro-
bustas, porque te hiziste esfuerço del pobre y del
menesteroso. Las quales palabras, declarādo san
Theodore. sup. Isai. c. 25. Theodoreto dize: Que el pueblo de los fuertes,
que dan alabanças al Señor, son los choros delos
Angeles, que en el dia de su santo Nacimiento
le

18 le engrandecen con musicas y Hymnos. Y la causa de los loores es: porque vniendo á si mismo la humana naturaleza pobre y necessitada de su cosecha, le comunico la fortaleza de la diuinidad: por el toque y vnion hipostatica se le pegaron sus fuerças (á lo qual los teologos vsando de terminos mas escuros, llaman comunicacion de los Idiomas) Pero tambien se puede dar otra declaracion diziendo: que con la oracion penetra el alma las estrellas, y passa hasta llegar con sus afectos al mismo Dios, y alli delante del derrama su
19 plegaria (como lo dize nuestro titulo: *Corā Deo fudit precem suam*) y boluiendo con el esfuerço y brio renouado á la lucha de los crueles infernales, le dan por ello mil gracias los espiritus celestiales, porque se hizo esfuerço de los flacos: *Quia factus es fortitudo pauperi.*

Gregor. super illa verba Iob 5. cap. homo nascitur ad laborem & auis aduolandum.

San Gregorio, declarando aquellas palabras de Iob: El hombre nace para el trabajo, y el aue para volar, repara y dize: Aduertid que se paréan estas dos cosas: el trabajo en los hombres, y el buelo en las aues, y de lo mismo que siruen las a-
20 las á los pajaros, siruen los trabajos á los justos. Las aues cō las plumas se leuātā por essos ayres, y los fieles cō las afliciones subē asta llegar à la presencia de Dios: y valēse de esse toq̄, para renouar las fuerças, y boluer á la lucha con doblado brio. Son los trabajos en los justos, como soplos de ayre en la lūbre, q̄ la vā á matar y de hecho la matā (si es pequeña). Vna vela de poca llama, con vn soplo se acaba y consume: pero si es lūbre grāde, (aun-

Greg. 6. moral. ca. 14. quod igitur in auib' alæ hoc in iustis labores sunt qui illos ad superna excitant.

Digitized by Google

aunque de primera instancia hazen retirar la llama, y parece que la acaban) buelue con doblada fuerça. Assi puesto que los trabajos derriben á algun flaco: pero à los virtuosos y espirituales, todo su combate sirue de que salgan mas encendidos, y leuanten con mas esfuerço la llama hasta el cielo, como en las palabras deste titulo se nos muestra: adonde el pobre de que se habla, entonces ora con mas heruor, y leuanta mas encendidas llamas de deuocion, quando mas apretado y congoxado se siente: *Oratio pauperis cũ anxius fuerit & coram de effuderit precem suam*, oracion del menesteroso, quando mas afligido se halla, y sube su alma al cielo à derramar delante de Dios su plegaria.

Verso primo, secũdo y tercio.

1

Discurso primero, de la letra destos tres versos.

Domine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.

Señor oye mi oraciõ y mi clamor llegue à ti

2

Non auertas faciem tuam à me in quacumque die tribulor inclina ad me aurem tuam.

No desuies tu cara de mi en qualquiera dia q̃ me viere cõgoxado, inclina à mi tu oreja.

Inqua

Digitized by Google

3 *Inquacumque die inuocauero te velociter exaudime.*

En qualquiera dia que te llamare, oyeme con presteza.



Ongo juntos estos tres verſos, porque es caſi vna ſola la ſentencia que contiené: En todos ellos, pide à Dios que le oyga (aunque por diuerſas maneras de hablar): El mucho deſſeo haze procurar la miſma coſa por diferentes caminos: y inſtar en ella vna y muchas vezes. Las razo
4 nes que los hombres ſe dizé los vnos à los otros, de ordinario ſiruen caſi de anzuelos, con que peſcan el animo ageno, y lo lleuan à lo que pretenden. Los Latinos por eſta razon, quando quieré ſignificar, q̃ vno perſuadio à otro, vſan vna fraſi y modo de hablar, harto conforme à nueſtro intéto: ***Traxit illũ in ſuam ſententiam***, truxolo à ſu parecer. Y ſi preguntays como lo truxo? digo, que las razones cõ que le hablo fueron vnas redes, vnos laços fuertes, que le hecho al alma: con que le deſquizio del parecer, ò afecto, con que de antes eſtaua, y le truxo al ſuyo: y eſſe puede entre otros
5 ſer el ſentido de aq̃l comun adagio: ***Verbaligant homines***, las palabras ligan al hombre: no al que las dixo (ſegun comunmente ſe entiéde) ſino aquel à quien ſe dizen. Quando le perſuade vna razon le ata de pies y de manos, y le haze venir à lo que de antes no penſaua. Y ſegun eſto, repetir lo que ya q̃ daua dicho, es hechar ſegũda vez el laço, ò el ançuelo al agua, y deſſear que coxa lo que no pu do

Aug. hic. in geminatione, afectus pænitẽtis in eſt.

Adagium verbaligãt homines.

Digitized by Google

do dela primera, q̃ persuada de dos vezes, lo q̃ qui 6
za no pudo de vna. ¶ De cierto genero de fruto
Plin. natu. hist. li. 15. c. 14. siluestre, escriue Plinio, q̃ es agradable à la prime
ra vista, y de buen sabor: pero no se puede comer
mas de vno: porq̃ (aunq̃ es de buẽ gusto la prime
ra vez) restriñe despues y mal saborea el paladar:
de suerte q̃ el segũdo ya es penoso y desabrido: y
por esa causa le dierõ por nõbre **vnedo**, como si di
xerã **vnum edo**, vno solo se puede comer. Assi suele
auer algunas razones, ò quentos que tienen la
sal en la primera vista, enel trocado de la palabra,
y en el donaire de la composicion, ò del sentido a
legre: essas, la primera vez regozijan: la segunda
hazen bozeçar al oyente: razones confitadas, q̃ 7
presto se les quita la cascara sabrosa, y de dentro
salen huecas, ò descubren hilaça grosera. Pero las
sentencias de peso y importantes, assi como de
la primera vez no se ahonda todo lo que en ellas
ay, assi todas las vezes que se repitẽ y rumiã halla
el animo nueuo sabor de q̃ ceuarse, y satisfazẽ de
cada vez mas. A este proposito dixo Horacio.

Quæ si propius stes
Te capient magis: & quædam si longius abstes.
Hor. de arte poetica. *Hæc amat obscurum: volet hæc sub luce videri,* 8
Iudicis argutum quæ non formidet acumen.
Hæc placuit semel: hæc decies repetita placebit

Mas te contentará, si mas te acercas: mas ve-
zes repetido mas agrada. Parece que toma la me
tafora de algunas imagines, ò lieços de Flandes,
que mirados delexos nos lleuã los ojos tras si: tie
nen alegrissima la primera vista: y de cerca son
vnos borrones con mil imperfecciones: y por el
contrario otras de tãto primor q̃ mientras mas

lo-

Digitized by Google

9 las miramos,menos acabamos demarauillarnos. Pues reparad aorapor vna parte,q̃ ſi ay coſa en la tierra q̃ lleue tras ſi los ojos de Dios,ſon los afec tos piadoſos de vna alma,q̃ de ſolas las manosdel omnipotẽte eſpera ſu remedio: y por otra ,q̃ quã to pretẽde el Profeta,y el penitẽte q̃ reza ſus pſal mos,es ganar el animo,la volũtad y buenagracia de Dios:y con eſto aueys hallado la razõ de repe tir en ſus verſos la miſma ſentẽcia tãtas vezes.

Vamos aora diſcurriẽdo por cada vno en partí cular.El primero dize:Señor oye mi oraciõ y mi clamor llegue à ti. Y (aunq̃ mi padre S. Auguſtin
10 aqui dize , que lo miſmo es oyr la oraciõ y llegar el clamor à Dios)ay autores que hallã diferẽcia ẽ las dos ſẽtẽcias:y por ſer eſte verſo tãtas vezes re petido ẽ los oficios de los ecleſiaſticos,no ſera ju ſto paſſar en ſilẽcio ſus declaraciones.Ioã Neoui lco dize: q̃ dos coſas pide el Profeta,en eſtas dos clauſulas: la vna á Dios,la otra aſi miſmo:á Dios q̃ no ſe atape las orejas,q̃ no ſe aga ſordo por me recerlo ſus culpas,y aſi miſmo q̃ abiue y leuãte la voz,haſta llegar al tribunal de Dios.En lo prime ro deſcubre la miſericordia de Dios.En lo 2.el co
11 nato de nro libre aluedrio ayudado de la gracia: deſſea en Dios atenciõ,y en ſi aliẽto y esfuerço.

Aug.hic.

Ioãn. Neoni. hic expoſitio.

Sã Hieronymo va algo diferẽte,y haze la ſegun da clauſula razon de la primera,y declara aſsi. *Domine exaudi orationem quia de toto corde profertur*. Señor oye mi oracion,porque de todo mi coraçõ la hago. Y deuiolo de fundar,en q̃ el clamor es el pro pio ſentimiẽto del alma:el qual miẽtras eſta hir uiẽdo dẽtro,encerrado como haziẽdo olas ſe lla

Hieron.hic expoſitio.

ma

ma ſolloço, quando arroja fuera ſolamente cen- 12
tellas de ſuſpiro, y quando del todo rompe, es cla
mor. Y aſsi, diziẽdo à Dios, que llegue ſu clamor
á los eſtrados ſacroſantos del cielo: da á entender
de callada, quã entrañable es el ſentimiento y do
lor, con que propone ſu plegaria: lo qual ſirue de
razon, para ſer oyda. Señor oye mi oracion, por-
que con clamor y ſentimiento entrañable del al
ma, la pronuncio *Domine exaudi orationem meam vt po
te quia clamor eſt ad te veniat.*

Y como todas las dichas ſon expoſiciones que
cabẽ en la letra ſin cõtrariar la vna à la otra: tam 13
biẽ pudierõ caber en el pecho del Profeta, y mu
cho mejor en el del Eſpiritu ſanto q̃ las inſpiro: y
anſi no puede ſer yerro abraçarlas todas, y apro
uarlas aqui por buenas, *Domine exaudi orationem meam
& clamor meus ad te veniat.*

Y luego añade: *Nõ auertas faciem tuam à me*; no deſ
uies de mi tu cara: apunta lo que puede temer vn
pecador atentas ſus culpas, que le bueluaDios las
Iſai. 8. eſpaldas: Eſcõdio el Señor ſu cara de la caſa de Ia
cob, dixo Iſaias á otro propoſito: y nueſtro Pro
feta temeroſo por ſus culpas de coſa ſemejante:
Dauid Pſal. 26. dize aqui: Señor no me dexes de rodillas la pala- 14
bra en la boca boluiẽdo las eſpaldas de enojado:
lo miſmo q̃ en otro lugar: *Ne declines in ira à ſeruo tuo.*

Y luego como adelãtãdoſe vn eſcalõ mas, añade
Inquacũque die tribulor inclina ad me aurẽ tuã: Señor quã
do me viere en algũ aprieto (aũq̃ de mi parte aya
faltas, y no ſalgã mis clamores cõ tãta fuerça q̃lle
guẽ à vro ſoberano tribunal) baxad vos la oreja
á oyrlos, y ſuplid de vr̃a parte lo q̃ falta de la mia

Inclina

15 *inclina aurem tuā.* Y ſi es juſto no:a lo menos pide q̃ el Señor ſe mueſtre propicio, y atento à ſu demanda: porque ſolemos inclinar la oreja à lo que oymos con atencion, y de gana *inclina ad me aurẽ tuam:*

Y luego *in quacumque die tribulor velociter exaudi me:* Señor porque ſon quotidianas las congoxas que me cercan: aunque cada dia os llame, cada dia me oyd, y me remediad con preſteza, que la priſſa de mis males, no ſufre eſpacio en el remedio, *in quacumque die inuocauero te velociter exaudi me.*

1

DISCVRSO SEGVNDO

4 *Sobre los miſmos tres verſos de la oracion feruoroſa, y quanto alcança con Dios.*

DOmine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.

Los que razonan con exclamaciones, ò piden à vozes, comparalos Tulio à los coxos ſubidos à cauallo, *clamoſi oratores ſimiles ſunt claudis qui ad equos cõ*
2 *fugiunt*, y dixo bien, porque ſin tener pies propios para andar paſſos, ſino es arraſtrãdo y de eſpacio, ſubidos en la ſilla, corren en los agenos, y alcançaran todo lo que el mas ſano y mas ligero: encubren ſu falta, de ſuerte que no le haga daño. Aſsi el que mete el pleyto à vozes, aunque no tenga razon haze creer que le ſobra, ſiẽdo coxo queda ygual a los que tienen pies. Eſte ſentido le diera yo

Tulli' clamoſi oratores ſimiles ſunt claudis qui ad equos confugiunt & refertur apotegmatū li.4.fo.133

yo al dicho de Tulio, si por orador entendio el q̃ 3
persuade, aboga, ò pleytea: pero si entiende el que
pide y suplica: parece que quiso dezir, que quien
se aprouecha de Arengas, lastimas, afectos, y exa-
geraciones, haze que de misericordia y compas-
sion se le otorgue lo que nunca alcançara, por ju
sticia. Es coxo subido á cauallo; porque los pies
con q̃ nos llegamos à pedir alguna merced, son
los meritos: adonde essos faltan, acontece que so
brãdo suspiros, vozes y gemidos no haga falta su
falta. Y aunque lo dixo Tulio autor gentil, no es
la regla tan cierta entre los hombres, como delã
te de Dios: que no mira tanto los descuydos pas-
sados, quanto el cuydado presente, con que algo 4
se le pide: particularmente quando las vozes son
(quales las de nuestro profeta aqui) no alaridos de
vozingleros, nacidos de solos los labios habla-
dores, sino de las ansias y afectos del alma. Assi
Hiero. hic. san Hieronymo sobre este verso dá á entender
que la segunda clausula del, es razon de la prime
ra, Señor, oye mi oració. Porque la tengo de oyr?
porque doy vozes y clamores ante ti haze la cau
sa y dizelo con estas palabras *exaudi orationem meam* 5
quoniam ex toto corde procedit: porque procede de todo
coraçon. Pregunto yo donde dize Dauid, que o-
ra de todo coraçon? donde? En llamar clamor á
su oracion: ay lo funda san Hieronymo, y con ra
zon. Porque en la boca de los Profetas verdade-
ros, y penitentes santos, no ay cosas contrahe-
chas. Vn hombre fingido, bien acontece falsear
el sentimiento del alma, leuantando el grito, y

encara-

Digitized by Google

6 encaramando grandes arengas, ſin que le entren de los labios adentro: pero hablando de lo natural, y ſegun la verdad, eſtos impetus y esfuerços de la voz defuera, ſon mueſtras del afecto y vehemencia de dentro. No aueys oydo lo que cuenta Valerio Maximo de Egles Athleta mudo, que ſaliendo vencedor en los juegos, olympios (pareciendole que le negauan ò dilatauan la palma) pudo tanto el coraje que rompio las ataduras de la lengua, y pidio el premio de ſu vitoria. Aſsi Dauid con el anſia del alma (tiniẽdo la voz del hombre tan corta taſſa, que la mayor no puede alcan
7 çar, à oyrſe mucho menos de vn quarto de legua) quiere que la ſuya llegue tantos millares, como ay haſta el cielo *clamor meus ad te veniat*, llegue mi clamor haſta donde tu eſtas, quiere esforçar y alẽtar la voz; de ſuerte que ſuba haſta las eſtrellas. Y en eſſo mueſtra el afecto y anſia, con que ora acomodandoſe en eſte caſo al eſtilo de la naturaleza, conforme á la qual, es leuantar el grito con mas ſobreſalto y congoxa, en las ocaſiones de mayor importancia, y por eſſo le llama clamor.

Valerius Maxi. li. primo de Egle Athleta muto refert.

Cierto es, que callando la boca, puede eſtar el
8 ſentimiẽto del alma clamãdo delãte de Dios (como el miſmo Señor lo dixo à Moyſes) pero no puede durar largo plaço, mucho fuego encerrado, ſin ꝗ arroje cẽtellas ꝗ ſe veã de fuera. Siendo grande la llama, ſin duda ſaldra por todos los reſquicios que pudiere, y por todos los ſentidos el ſentimiento del alma.

Por eſta razon me parece à mi que vſò nueſtro

Profeta

Profeta en el titulo deste Psalmo vn termino, q 9
no se yo si todos repararian en el: llamale oració
del pobre, quando se viere angustiado y derrama
re su plegaria delante de Dios, *coram Domino effude-
rit precem suam?* Que se llama derramar la oracion.
Que se rezuma y rebiēta por todos los sentidos,
Psal. 118. el afecto encerrado en el alma con que pide. Y as
si en otro Psalmo dixo el mismo *defecerunt oculi mei
in eloquium tuum dicentes quando consolaberis me*, desmaya
ronse mis ojos, y dezian: Quando Señor me con
solaras. Como los ojos hablan? si. Y notad mas, q 10
en otros desmayos enmudece la lengua, y en es-
te mientras dura el desmayarse se habla mejor, y
mas a cōtento de los oydos de Dios. Declaremos
lo cō vn exēplo harto ordinario. Quiē vee vn pe
rrillo rodeādo la mesa de su Señor, q con el ladri
do, cō los ojos, cō leuātar las manos, cō el menear
la cola esta pidiēdo, y cō el mouimiēto de todo el
cuerpo habla sin hablar: en su manera da a enten
der su hābre. Assi las oraciones feruerosas de Da
uid, y otros verdaderos sieruos de Dios, descubrē
los afectos y ansias del alma, no solo, con las razo 11
nes, sino tambien con las manos, ojos y semblan
te, y con la misma fuerça de la voz, con todo ha
bla, y con todo oran: es oracion derramada a los
pies de Dios, que por todos los sentidos sale, y
todos ellos piden.

Es pensamiento que al pie de la letra enseña
mi padre san Augustin en sus confessiones, con
estas palabras, *Plusque alloquebantur animam frons, genæ,
oculi, color, & modus vocis quam verba quæ promebā* mas ha
blauan

12 blauan la frente,el ſemblante,los ojos la color, el tono de la voz,que las palabras que pronunciaua. Deſta manera de oracion,entiendo yo que trataua el Euangeliſta ſan Lucas, quando dixo: Que Chriſto nueſtro Señor traſnochaua en la oracion de Dios. Que ſe llama oració de Dios? no lo ſon todas: pues con el hablan y tratan de coſas que á el ſe piden? Andad que tambien ay oraciones de los hombres, que no llegan à las orejas de Dios. Porque(ſi el miſmo dueño que las reza,no aduierte muchas vezes,á lo que eſta, pronunciando) como quereys vos que Dios ſe
13 pare muy atéto,à lo que vos nolo eſtays. No llameys á las tales oraciones de Dios,á las de Chriſto Señor nueſtro ſi:que ora con todo el afeto: y deuocion del alma: *Erat per noctans in oratione Dei*. La comun declaracion de los expoſitores literales: dize ſobre eſte lugar,que de la ſuerte que las ſagradas letras ſuelen llamar çedros Dei, á los cedros muy altos, y montes de Dios,á los mas grádes,aſsi llamã oracion de Dios,á la mas excelente y perfeta: pero yo no me deſuio de ſu interpretacion, ſolo añado que(para ſer perfeta y excelé
14 te,y poderſe llamar oracion deDios)es meneſter que ſea con afetos tales que excedã las tibias y indeuotas,que de ordinario echamos de ver entre los fieles de nueſtros tiempos.

Lucæ 6. & erat per noctans in oratione Dei.

Dize ſan Theodoreto,tratando de eſta materia,que como el que eſcriue ſin aduertencia, no haze mas de borrar el papel ſin átar razon: aſsi el que ora ſin atencion, hinche el ayre de len-

Theodoretus. hic.

C gua-

Profeta en el titulo deſte Pſalmo vn termino, q̃ 9
no ſe yo ſi todos repararian en el: llamale oraciõ
del pobre, quando ſe viere anguſtiado y derrama
re ſu plegaria delante de Dios, *coram Domino effuderit precem ſuam?* Que ſe llama derramar la oracion.
Que ſe rezuma y rebiẽta por todos los ſentidos,
Pſal. 118. el afecto encerrado en el alma con que pide. Y aſ
ſi en otro Pſalmo dixo el miſmo *defecerunt oculi mei in eloquium tuum dicentes quando conſolaberis me*, deſmaya
ronſe mis ojos, y dezian: Quando Señor me cõ
ſolaras. Como los ojos hablan? ſi. Y notad mas, q̃ 10
en otros deſmayos enmudece la lengua, y en eſ
te mientras dura el deſmayarſe ſe habla mejor, y
mas a cõtento de los oydos de Dios. Declaremos
lo cõ vn exẽplo harto ordinario. Quiẽ vee vn pe
rrillo rodeãdo la meſa de ſu Señor, q̃ con el ladri
do, cõ los ojos, cõ leuãtarlas manos, cõ el menear
la cola eſta pidiẽdo, y cõ el mouimiẽto de todo el
cuerpo habla ſin hablar: en ſu manera da a enten
der ſu hãbre. Aſsi las oraciones feruoroſas de Da
uid, y otros verdaderos ſieruos de Dios, deſcubrẽ
los afectos y anſias del alma, no ſolo, con las razo 11
nes, ſino tambien con las manos, ojos y ſemblan
te, y con la miſma fuerça de la voz, con todo ha
bla, y con todo oran: es oracion derramada a los
pies de Dios, que por todos los ſentidos ſale, y
todos ellos piden.

Es penſamiento que al pie de la letra enſeña
mi padre ſan Auguſtin en ſus confeſsiones, con
eſtas palabras, *Pluſque alloquebantur animam frons, genæ, oculi, color, & modus vocis quam verba quæ promebã* mas ha
blauan

12 blauan la frente,el ſemblante,los ojos la color,
el tono de la voz,que las palabras que pronunciaua. Deſta manera de oracion;entiendo yo que tratauа el Euangeliſta ſan Lucas, quando dixo: Que Chriſto nueſtro Señor traſnochaua en la oracion de Dios. Que ſe llama oració de Dios? no lo ſon todas: pues con el hablan y tratan de coſas que á el ſe piden? Andad que tambien ay oraciones de los hombres, que no llegan à las orejas de Dios. Porque(ſi el miſmo dueño que las reza,no aduierte muchas vezes,á lo que eſta, pronunciando) como quereys vos que Dios ſe
13 pare muy atéto,à lo que vos nolo eſtays. No llameys á las tales oraciones de Dios,á las de Chriſto Señor nueſtro ſi:que ora con todo el afeto:y deuocion del alma: *Erat per noctans in oratione Dei*. La comun declaracion de los expoſitores literales: dize ſobre eſte lugar,que de la ſuerte que las ſagradas letras ſuelen llamar cedros Dei, á los cedros muy altos, y montes de Dios,á los mas grãdes,aſsi llamã oracion de Dios,á la mas excelente y perfeta:pero yo no me deſuio de ſu interpretacion, ſolo añado que(para ſer perfeta y excelé
14 te,y poderſe llamar oracion deDios)es meneſter que ſea con afetos tales que excedã las tibias y indeuotas,que de ordinario echamos de ver entre los fieles de nueſtros tiempos.

Lucæ6. & erat per noctans in oratione Dei.

Dize ſan Theodoreto,tratando de eſta materia,que como el que eſcriue ſin aduertencia, no haze mas de borrar el papel ſin ãtar razon: aſsi el que ora ſin atencion, hinche el ayre de len-

Theodoretus. hic.

guaje,ſin otro prouecho. Y Dauid en otro lugar 15
pide à eſte propoſito , que ſe encamine al Señor
ſu oracion,como el incienſo:del qual bien ſe ſa-
be que puede eſtar en el Thuribulo ſin dar buen
olor,ſino es que dentro aya braſas encendidas. Y
de la miſma ſuerte,ſi el coraçon del que ora no
arde dentro del pecho(aunque mas reze de fue-
ra)ſera oracion de hombres,que no es de mucha
eſtima. Para llamarla oracion de Dios,es neceſſa-
rio que huela bien á ſus narizes:lo qual no pue-
de ſer ſin que debaxo de las palabras q̃ ſe pronun 16
cian eſte el fuego del coraçon,dandoles color.

Pſal. 140. Dirigatur Dñe oratio mea ſicut incenſum.

A eſte intento parece que tiraua Hieremias:
quando dixo. Puſiſte Señor en medio vna nuue
q̃ no llegue á ti la oracion . Notad la palabra nu
ue. Que eſtorua la nuue para el oydo? Oyeſe me-
nos con el nublado? No por cierto,ſolo ſe eſtor
uan los rayos del ſol eſſos ſi,que no ſe trasluzen.

Iere. thr. 3 poſuiſti nubem ni trãſeat oratio.

San Pedro Chriſologo en vn ſermon de la Mag-
dalena,notando como ſus lagrimas cayan ſobre
los pies de Chriſto,dize: Mirad que aqui ſe mu-
da el orden de naturaleza , la tierra llueue ſobre 17
el cielo:los ojos de la Magdalena deſtilan ſobre
los pies celeſtiales del Saluador:aqui las aguas eſ
tan ſobre los cielos. Y pareceme à mi ,que pode-
mos añadir con ocaſiõ de eſtas palabras,lo de Ie-
remias , que ſi las lagrimas de la tierra ſon lluuia
que riega y ablanda el cielo:los afetos de la ora-
cion ſeran el ſol de la tierra,que alumbra y ferti-
liza el miſmo cielo:de otra ſuerte, poco eſtoruo
le podia hazer vn nublado,pueſto en medio pa-
ra

Pet. Chriſolo. hom. 1 de Magdalena en mutatur natura terra cœlo pluuiã dat & aquæ quæ ſuper cœlos ſunt laudent nomẽ Domini.

18 ra impedir el paſſo: pues, que las nuues no detie-
nen la voz de los hombres, ſino los rayos del ſol:
luego el ſol, que alumbra el cielo es la oracion
del juſto, como ſus lagrimas la lluuia que le rie-
ga: y anſi eſtas dos coſas le hazen fertil para dar
abundantes frutos à la tierra, y enriquezer con
muchos bienes à los que aſsi oran.

No os acordays á eſte propoſito, que llamò Da
uid à los varones ſantos firmamento? Alabad á
Dios en ſus ſantos, alabadle en el firmamento
de ſu virtud, dixo en vn Pſalmo. Dezidme firma Pſal. 150.
méto, no es el cielo ſuperior? Si. Pues a eſſo llama Laudate
19 ra yo caſa de los ſantos: pero no diera tal nom- eũ in firma
bre á los miſmos ſantos. Oyd, es lo que vamos di méto virtu
ziendo, que ay en la tierra otro firmamento que tis eius.
tiene ſu ſol y ſu lluuia con que ſe riega y alumbra
el miſmo cielo, y le haze fertil, y eſſos ſon los ſan
tos. Mientras en ella biuen, ſus lagrimas ſon la llu
uia: ſus feruoroſas oraciones, el ſol con ſus rayos
que no ſe eſtoruan, ſino con nublados *poſuiſti nubẽ
ne tranſeat oratio*: Nunca aueys oydo, que por vir-
tud del ſol ſe engendran las perlas, en las con-
chas de la mar, y el oro en las entrañas de la tier-
20 ra? Pues oyd á Iob que atribuye la miſma virtud Iob. 22.
á los afectos del q̃ de veras ſe da á Dios: ſi te bol-
uieres al omnipotente (dize el) la tierra ſe te bol
uera diamantes, y las piedras montes de oro: efe-
tos ſõ del ſol, engẽdrar metales, y boluer la tierra
en oro. Luego otro ſol ay con las miſmas propie
dades en la interior deuociõ de los fieles, y ſi Dios
(quãdo mas enojado eſta) pone vn nublado pa-

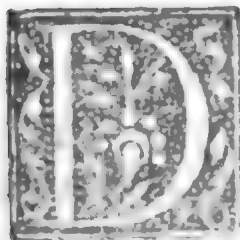
ra q̃ no llegue a su tribunal la oracion, es dar a
entender, no solamente que ella es el sol, sino 21
tambien que si fuera feruorosa, penetrará y re-
soluerá el nublado, y no le sera de estoruo, para
llegar ante su presencia. Y esta es la razon (que se
gun san Hieronymo) alega Dauid à Dios en nue
stro verso, para ser oydo. Señor oye mi oracion,
porque es afectuosa, y son clamores del alma, las 22
vozes que arrojo *Domine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.*

Verso quarto.

Discurso primero de la letra deste verso.

Quia deffecerunt sicut fumus dies mei, & ossa mea sicut cremium aruerunt.

Porque desparecieron como humo mis dias, y mis huessos se secaron como vn palo tostado.


DOS Cosas ay que declarar aqui. La 1
primera que significan las palabras.
La segunda que razon hazé, y à que
proposito se dizen.

Quanto á lo primero, llama sus dias á los de la vida, y dize que desfallecieron, que faltaron como

como humo *desfecerunt*, y en rigor de la palabra la-
2 tina se puede interpretar que desparecieron co-
mo humo, el qual aunque se leuanta á manera de
vn monte espeso à buelta de cabeça se deshaze.

Mas dificultad tienen las otras palabras: *Ossa
mea sicut cremium aruerunt*. Y lo primero algunos (aũ
de los dotos) estrañaran el lenguaje y manera de
traduzir que aqui vsamos, llamando tizon, o pa
lo tostado, á lo que la vulgata *cremium*. Contra lo Aug. hic.
qual haze, que san Augustin mi padre, siguiendo
el Psalterio Romano antiguo lee aqui: *Ossa mea si-
cut infrixorio confrixa sunt*: Mis huessos estan como
3 fritos en la freydera. Y añadid mas, que esta mane
ra de leer, se funda en el Texto Griego, de donde
se traslado el Latino: en el qual, en lugar de la pa
labra *cremium* esta frigion que se deriba del ver
bo freyr. Mis huessos, como freydos, estan como
vn chicharron secos.

Conforme à lo qual dize Titelmãno (à quien Titel. hic.
acompañan casi todos los que no se cansan mu-
cho en apurar la propiedad de las palabras) que
como en la freydera suelẽ apretar el chicharron
con la paleta, hasta sacarle del todo el jugo, y de-
4 xarle seco: assi dize Dauid, que sus huessos estan
como freydos: que las cañas y el jugo, si alguno
tienen, se le à agotado.

Nicolao de Lyra siente, que en estas palabras Lyra hic.
se dan à entender los tormentos, con que el Rey
Antiocho atormentaua à los del pueblo de Israel:
por forçarles à dexar el culto, y religion del ver-
dadero Dios: haziendolos freyr en sartenes, co

2. Mac. 7. mo ſe refiere en el libro de los Machabeos, y en- 5
tiende por hueſſos los varones mas conſtantes
Idem de Re del pueblo, los pilares de la republica: que como
ge Babylo. en los hueſſos eſtriua la carne, aſsi en los varones
habetur Ie mas ſeñalados ſe esfuerça los demas del pueblo,
remiæ 29. Y aunque eſta es buena conſideracion, no ſe
ſi del todo literal, hablando en rigor: porque la
palabra *cremium*, que eſta aqui, en nueſtra vulgata
Hieronim. viene de cremo q es quemar ſin que de fuerça, aya
Oſſeæ 10. de ſer en farten ò freydera. Antes S. Hieronymo
ſobre Oſſeas dize, que *cremium* ſignifica las aſtillas,
ò palos menudos y ſecos, en que facilméte ſe pré 6
Colume. li. de el fuego: nobre general como yeſca. Y prime
12. c. 19. ro lo afirma Columela, á quien el alega. Plinio lla
Pli. li. 12. ma à los palos de la canela, *cremium cinamomi*, por la
c. 19. ſequedad y facilidad que tienen para prenderſe
en ellos el fuego. Y ſi la ſignificacion propia fue-
Cale. verb. ra chicharron, no podia ſin grã impropiedad qua
cremium. drar à la canela. Bien ſe yo que Ambroſio Cale-
pino dize, que ſignifica la carne frita: pero no a-
Theſaurus lega autor que lo prueue, y por eſſo le reprehen-
linguæ lati de el autor del theſoro de la lengua Latina, y de-
næ cod. ver xa como dubdoſa la ſignificacion. Antonio de 7
bo. Nebrixa en ſu vocabulario, ſigue la ſignifica-
Anto. Ne cion del Calepino, y porque no le acuſaſſen que
bricẽſis in no daua autor, alegò à ſan Hieronymo, y ſan
ſuo vocab. Auguſtin: pero no cita los lugares, donde lo di-
hoc verbo. xeron: y ſi (como yo pienſo) lo funda en lo que
eſcriuieron ſobre la declaracion de eſte verſo,
Impugnat. no es bueno ſu fundamẽto. Lo primero, porque
Calepi. & ſan Hieronymo, aqui no lo dize, y en el lugar,
Nebricẽſis. que

Digitized by Google

8 que alegamos ſobre Oſſeas: antes da à entender — *Hiero. vbi ſupr.*
lo contrario, diziendo que *cremium* ſignifica aſti-
llas ſecas. Tampoco de las palabras de mi padre
ſan Auguſtin, aqui ſe puede hazer entero funda- — *Aug. hic a*
mento, porque la tranſlacion que el comento — *tiā a noſtra*
no dize *cremium* como nueſtra vulgata, ſino *frixum* — *vulgata ſe*
conforme à la palabra Griega, y aſsi no tratò de — *quiā traſ-*
lo que ſignifica el vocablo *cremium* de que pregũ- — *lationem.*
tamos. Y ſi en otro lugar lo dixo, yo no lo ſe: por
que no puedo dar teſtimonio de todo lo que el eſ
criuio en tantos libros: aunque bien ſe que no
ay en otra parte de la ſagrada eſcriptura la pala-
bra *cremium* ſobre la qual lo pudieſſe tratar. Y fi-
9 nalmente, Symaco traſladando eſta palabra en — *Simac. hic.*
el rigor del original hebreo dixo *ſicut torris oſſa mea*
eſtan mis hueſſos como vn tizõ. Y caſi de la miſ
ma ſuerte habla el Campenſe, en el enchiridion — *Campē. hic*
de los Pſalmos, ſobre eſte lugar, diziendo: Mis
hueſſos de pena eſtan ſecos como vn farmiento
toſtado al fuego, y pueden ſeruir de yeſca en que
con facilidad ſe prende.

Yendo con eſta declaracion que à mi parecer
10 es literal, ſe ha de reſponder à la palabra *frigion* del
Griego (que dio ocaſion à eſta dificultad) que tã
bien lo que ſe frie ſe llama *cremium*, ò coſa en que
facilmẽte ſe prende el fuego: no porq̃ le aprietã — *Titel. hic.*
cõ la paleta en la ſarten (como da à entẽder Titel
mano) ſino porq̃ (ſegũ la experiẽcia lo mueſtra)
muy de ligero ſalta el fuego en la ſartẽ, y ẽ la miſ
ma pringue de lo q̃ ſe frie: atẽdiẽdo à lo qual no
es marauilla que à todas las coſas, en que facil-

 mente

Digitized by Google

mente ſe prende el fuego las llama el Griego *fry-* 11
gion, à manera de fritas: de ſuerte que ſea nombre
general, que ſe puede dar al ſarmiento, á las aſti-
llas, al tiçon, y à la canela ſeca, y al chicharron;
y finalmente á todo aquello, en que facilmente
prende la llama.

Genebr. expoſitio hic.

Eſta declaracion me ſatisfizo algun dia, y pa-
rece que la ſigue Genebrardo aqui. Deſpues acà
me ha parecido otra mas propia: y es que las pala

Authoris expoſitio.

bras, aunque tengan vna miſma ſignificacion en
diuerſas lenguas, no ſiempre ſe reſponden de to-
do en todo. Pongamos por exemplo la palabra 12
cō uedere, en Latin, ſignifica la comida de qualquier
hora: y en romāze ſignifica ſeñaladamēte la comi
da de medio dia, aūq̃ el comer á otras horas tābiē
es comer. Aſsi freir en latin, y en romāze ſignifica
lo q̃ ſe frie, y tueſta en la ſartē: pero en Griego *fry-*

Ioan. Neouil. in cōmētario huius loci ſuper ſeptem pœnit. pſalm.

giō (aūq̃ quiere dezir lo miſmo) pero tābiē como
vocablo mas general, ſignifica lo q̃ ſe tueſta al fue
go, aūq̃ no ſea cō ſartē, y aſsi Arnobio, ſegū refie
re y ſigue aqui Iuan Neouileo, dize que el Grie-
go à qualquier ſarmiento toſtado llama *frygion*,
freydo: y coſa cierta es, que no es frito con azey-
te, ni ſartē. Y de eſſa ſuerte ſe ha de tomar aqui la 13

Euthimius hic.

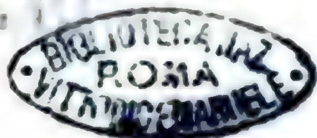
palabra *frygion* del Griego: y lo da á entender Eu-
thimio, y ſe ſaca del Lexicon, ò vocabulario grie
go. Y querra dezir mis hueſſos eſtan de pena ſe-
cos, y como toſtados à la lumbre. De eſta ſuerte
quadra el griego con el texto Hebreo, que dize:
Eſtan mis hueſſos, como vn tizon: y con nueſtra
vulgata *ſicut cremium*, como vna yeſca, ò coſa en q̃
f.cil-

14 facilmente se prẽde la lumbre, porque en lo mas
tostado se prẽde mas de ligero. Y el texto Romano antiguo que lee S. Augustin, quiso trasladar las palabras griegas al pie de la letra, sin darle declaració, y dixo: *Sicut infrixorio frixa sunt.* Las quales en el Griego, segun queda dicho, querran dezir: Estan mis huessos tostados como en sarten. Con lo qual vienen à ser vna, todas las translaciones: aunq̃ à la primera vista, parecerã muy diferẽtes.

Entendidas las palabras, resta saber à que fin las dize. Para lo qual aduertid, que en los versos
15 passados el pobre angustiado (que en este Psalmo derrama su oracion delante de Dios) pidio que fuessen oydos sus clamores, à qualquiera punto que llamasse fuesse socorrido, y sin dilacion *velociter exaudime*, aora da la razon de sus priessas, desde este verso, hasta el tercero: la qual es que su pena ha llegado à tal extremo, que atardar el remedio, podria venir tarde, y ser lo q̃ dize el Adagio, llegar las machinas de guerra, acabada la batalla.

Adagium latinæ linguæ post bellum machinas.

Para el qual fin va declarando su aprieto y
16 congoxa por diferentes metaforas y semejanças: En este verso pone dos. La primera que se halla al cabo de sus dias: y no puede esperar mucho aquel, à quiẽ se llega ya el plaço postrero. Y llamo la dias, pero dando à entẽder que le quadraua mejor el nombre de noche obscura: negros dias como humo, q̃ se desparecieron *deffecerunt est summus dies mei.* Pocos, y malos: pocos, para acouardar sus esperanças, acortandole los plaços: y malos para atormentarle los huessos, mientras duran. Y a los


BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITT. EMANUELE

Digitized by Google

ssente secos y tostados como vn sarmiento: *Ossa* 17
mea sicut cremiũ aruerunt.

Todas estas comparaciones, y las que se siguẽ (porque se quede dicho de vna vez) quadran al penitente que deue gastar la vida en llantos, por sus culpas, siendo cierto que toda tristeza (como dixo el sabio) seca los huessos. Y tambien quadrã al pueblo de Israel captiuo en Babylonia, afligido, y esperando la promessa de Dios de su libertad. Y debaxo de la figura de esse captiuerio, no con menos propiedad, quadran à todo el genero humano, que por el pecado estaua en la esclauo- 18
nia de Satanas, esperando su rescate con la venida de Christo Señor nuestro à la tierra.

Prou. 17. Spiritus tristis exsiccat ossa.

Saluo, que en esta segunda declaracion por huessos se pueden entender, no los del cuerpo, sino los padres antiguos, los santos, y los Profetas, q̃ son las colunas y pilares del pueblo, los neruios de la republica de Dios: à los quales por metafora llama huessos, porque sustentan y tienen en pie el cuerpo mistico de su republica; como los huessos el natural. Estos dize que se auian secado como sarmientos, porque los tales varones sue- 19
len afligirse mas por el bien del pueblo: y eran los que con mayores ansias pedian al cielo la venida de Christo Señor nuestro. Pero aqui como tratamos estos Psalmos, en quanto penitenciales los yremos declarando, tambien por lo que tocan al penitente que esta afligido y congoxado por sus culpas, y pide à Dios socorro perdon, y remedio dellas.

DIS-

Digitized by

DISCVRSO SEGVNDO

Sobre el meſmo verſo quarto: Que la vida ſe paſſa como humo.

QVia defecerunt ſicut fumus dies mei.
Faltarõ como humo mis dias: y quiẽ dixe
1 ſe paſoſeme la vida en humo no yria deſuiado de
la letra hebrea. ¶ De muchas maneras ſe puede
declarar eſta ſemejança del humo, aplicandola al
tiempo de nueſtra vida, y no ſiendo juſto dexar-
las, ni pudiẽdo proſeguirlas todas ſin hinchir de
7 maſiado papel, me contẽtare con ſolo apũtarlas.

Aug. hic.

Mea nox obſcurum non habet.

San Auguſtin mi padre, aqui exclama: *O dies ſi
dies vbi enim dies auditu lux intelligitur ſed dies mei deffecerũt
2 ſicut fumus;* O dias ſi tal nombre ſe os deue: quando
ſe oyen mentar dias ſe entiende luz: pero en que
manera la ay donde los dias ſon como humo? no
gros dias. El martyr ſan Lorenço dixo, que ſu no
che no tenia obſcuridad *mea nox obſcurum non habet
ſed omnia in luce clareſcunt:* El penitente Dauid por el
contrario, que ſus dias no tienen claridad, eſcu-
ros como humo. Aqui entra lo del Exodo, quan
2 do la colũna q̃ ſeruia de luz à los de Iſrael en el
deſierto dexaua en tinieblas á los de Egypto. El
3 maeſtro de las ſentẽcias quiſo afirmar, q̃ deſpues
del pecado original, el ſol, luna y eſtrellas reſplã
decẽ menos q̃ ãtes. Luego ſi el pecado es mãcha q̃
pone mãcha y mẽgua en la luz de lo q̃ no tiene
culpa, q̃ marauilla, q̃ eſcurezca la de quien la tie
ne? Dixo Ariſtot. q̃ el fuego no es otra coſa ſino el
humo encẽdido: luego el humo no es otra coſa ſi
no fuego

Exodi. 14. erat nubes tenebroſa & illuminans noctẽ

Magr. in 4. diſ. 48. tẽt ſolẽ, lunã, & ſtellas minus lucere poſt originale ptim quã antea.

Ariſtot. & refert. à va hæriano hierog. li. 4 fol. 345.

igitized by Googl

Ignis est quasi fum' accensus. fuego amatado en vna vela encendida. Mirad la 4
la llama que va haziendo piramide, adelgazando
la punta: hasta que dexa de ser fuego, y comiença
á ser humo: de alli arriba muda la color, y hermo
sura: de clara (como era) se buelue negra. Y de aqui
hechad de ver, si quadra la semejança, á quié cayo
en pecados: solia ser luz, y se vee tornado humo:
si antes las noches con la lumbre se boluian co-
mo dia claro; despues con el humo se escurecé
los dias, como si fueran noche: y gastar los dias en
semejãte estado, es passarse como humo sus dias.
Deffecerunt sicut fummus dies mei. 5

Otra declaracion (que venga á proposito, y ayu
da algo á esta) se puede fundar en vnas palabras
Aug. hic. de san Augustin aqui. *Christus nos liberauit adiebus fumi*
Christo nos libro de los dias de humo. Carnes ay
que no son buenas de fresco, sino de humo en la
chimenea para adelante. Tales son los dias del
pecador, q̃ poco à poco se va arrepitiédo: de presé
te, no son de mucho prouecho, no se quieren de
fresco: pero seranlo en lo por venir, de humo, có
sumiendose, y desecandose los hnmores y floxe-
dad de la carne, por la aspereça y compucion de 6
la penitencia: entonces con la enmienda, sera el
pecador sabroso y sazonado para la mesa de Dios.
No dexa de ayudar algo á este pensamiento, ver
que las palabras que se sigué deste mesmo verso:
Campensis in paraphrasi hui' loci. *Ossa mea sicut cremium aruerunt* trasladan otros: *Ossa mea
tanquam focens assiduo ardore exsiccata sunt.* Mis huessos,
ò mis carnes, como en la chimenea se han seca-
do. Todo lo qual es alegacion muy á proposito,
para

7 para que se pueda presentar á la mesa de Dios en cecina: y sera lo mismo que dixo Iob: *Dimitte me vt plangam paululum dolorem meum antequam vadam*. Dadme espacio Señor para que vn poco me sazone con panitencias antes de lleuarme.

Tercera declaracion. Faltaron como humo mis dias, la vida se me passo en propositos tibios, sin llegar á obras. Eel humo soplado, es el camino para leuantar llama y encender fuego: pero si los soplos no son eficazes, ò la leña esta verde y resiste, todo se passa en humo, sin encender
8 el fuego: assi nuestros intentos buenos (que verdaderamente son el camino para el bien) si por la resistencia de nuestra naturaleza corrupta, ò por el poco brio con que los alentamos, dan en vacio, es yrse todo en humo. Dize Iuan de Santo Geminiano, que las palomas es caça facil de matar: porque para baxar de vn ramo á otro, estan primero amagando con el cuello y con la cabeça, antes que se resueluan de dar el buelo cõ efecto: y en esse medio llega la saeta del caçador, y la mata: ansi el que cõ tibieza, propone el bien y cõ
9 floxedad se mueue à el primero q̃ acabe, llega la muerte, y se le passa la vida en solo humo, en principios y esperanças de la lumbre,

Enel qual sentido dixo Plauto, motejando á vno de floxo en la execucion de sus determinaciones *biennium est quod te moues nunquam promoues*, Dos años ha que te estas partiendo, y no has acabado de salir de casa: tanto ha que caminas, y nũca has dado vn passo. Semejantes à vnas pinturas de mõ teria

Iob.10.

Plautus in curculione flama fumo est proxima.

Eccles.22. ante ignem camini vapor & fumus ignis.

Geminianus in sum. li.4. c.51. Columbæ facile sagittis venatoris consiguntur quia tarda nimis cõsultatione ex vno in aliũ arboris ramũ trãsmigrant.

Biennium est quod te moues nunquã promoues, & Terentius in Eunuco

t. moue ve ro te ocius s. moueo. e. video at nihil promoues.

teria, que muchas vezes encontramos el galgo 10
tras el gamo, que ya parece le da alcançe: y si de a
lli a vn año le tornamos à ver, esta en el mismo
lugar: siempre corriendo, y nunca mudo passo a-
delãte. Y quiza quiso significar esto mismo nue-
stro penitente en otro Psalmo quando dixo: *Ve
rum tamen in imagine pertransit homo*: Passase el hombre
como vna pintura, ò imagen que se estara leuan-
tando de la silla, y medio en pie, medio sentada
se rompe primero el tapiz, ò el lienço que se aca
be de leuantar. Assi ay muchos penitẽtes tibios
que entre sus buenas intenciones se les acaba la 11
vida primero que acaben de executarlas, y leuan
tarse del mal estado. De los tales dixo Seneca en la
epistola 12. *Quidam tunc incipiunt viuere cum desinendum
imo quidam ante desierunt viuere quam incipient*: Muchos
ay que entonces comiençan à viuir quando se
les acaba la vida, o (por mejor dezir) primero se
les acabo que la començassen. Esto dixo vn gen
til llamando vida, no á la que hazemos, sino a la
que determinamos hazer: no a los malos passos 12
y obras presentes, sino á las buenas q̃ propone-
mos para adelante. Y siendo en muchos de noso
tros floxos y tibios estos intentos primero se
nos acaba la vida, que se comiẽza la buena vida.
Alo qual llama Dauid, passarse la vida en humos:
Deffecerunt sicut fumus dies mei.

David Psal. 38.

Senec. epistо. 12.

Esta declaraciõ en parte es de Eucherio sobre el
Psal. 17. en aq̃llas palabras: *Fumus ascẽdit in ira eius, & ignis exarsit*: El humo subio en su yra y ardio la lũ
bre: dõde este Doctor dize: Que el humo son las

Euche. vbi sup. Psal. 17.

pri-

Digitized by

13 primeras cópúciones del penitéte :abiuadas se enciende el coraje y fuego, con cuya llama se abrasan los pecados, mueren quemados como merecen: pero si por nuestra floxedad paramos antes de encenderse el fuego, es passarse la vida, solo en humo.

Declaremos este humo en otro sétido. Homero llamò à la niebla *fumum terræ* humo de la tierra a diferécia del humo del fuego. Y Aristo. enseña, q̃ toda la tierra de q̃ se leuátaeste humo es habitable y frutifera, señal q̃ tiene humedad para dar fruto: en *Homer. & Arist. li. 1. cap. 5. Metheorũ*

14 los desiertos y arenales de Libia: ansi como no ay (segũ afirma Pōponio) habitació, ni frutos asi tã poco se veé nieblas, sino mótes de arena. Podria ser q̃ aludiessen á esta propiedad aq̃llas palabras de los Cãtares: *Quæ est ista quæ ascendit de deserto sicut virgula fumi?* Nouedad (dizé los Angeles) q̃ del desierto, de la tierra infructuosa se leuãte humo, parece q̃ se bueluẽ frutiferos los arenales secos, los charnicales arenosos. Teniã los Angeles el mũdo por esteril para el cielo, y viẽdo q̃ subia de aca la Virgẽ madre de Dios, se marauillã de nouedad tã estra

15 ña. Que es esto, q̃ los desiertos y cerros pelados ya humean y tienẽ nieblas. Quiẽ es esta q̃ sube del desierto como vara de humo? llamò vara al humo largo y angosto, q̃ sube de vna vela q̃ se acaba de matar. Luego pasar la vida ẽ humos: sera yrseen esperãças del fruto q̃ pudiera dar y se mal logro. Sãtiago aũ lo dixo mas claro: *est vapor ad modicũ parẽs.* La vida es vna niebla de poca dura. Si es neblosa basta para muestra, de que sera frutuosa, labrandola

y culti-

y cultiuandola sin essa diligencia nos dexara ma 16
nos vazias. Lo que pudo ser, y no es, lo mismo es que sino fuera: ser fertil de bienes, la vida y quedar sin ellos por nuestra floxedad, y por falta de labor es contentarse con solo el humo. Y desto se lamenta Dauid: *Deffecerunt sicut fumus dies mei*: En dias que me pudieron ser de prouecho quede sin el.

Lutian. in charonte vitas hominum bullis similes.

La postrera declaracion, y mas llegada á la letra es, que la vida parece algo y es nada, ò casi nada. Harto celebrado es el dicho del filosofo, q̃ por esta ocasion llamò al hombre campanilla en el agua, que representa y parece cosa hermosa: pero (demas de su poca dura) es vana, por de dentro, y
se deshaze en nada: pues sin duda es mas encare- 17
cida à este proposito la semejança del humo. Quiẽ vee leuãtarse de vn horno de cal la humaza, que hecha: crece y se va haziendo vn monte, y vna sierra entera, parece que pueden yr mil gigantes, y mil monstruos alli dentro, y no es mas de la aparencia: vn soplo de ayre lleua y deshaze toda essa machina.

Augus. de verbis dñi serm. 1. fragiliores sumus vase vitreo quoniã etsi cas vitrotimeatur nõ tamẽ senectus febris.

Y por esta causa, no es nueuo en los autores vsar de la semejança del humo: para declarar las
cosas que representan y prometen, lo que en la 18
verdad no ay. Helio en la vida de Alexandro Seuero refiere, que cierto Tarino Verconio familiar del Emperador solia recibir dones de los negociantes, prometiendoles de enterceder en sus negocios con el Emperador: y entrado en el retrete: no trataua palabra dellos y componia despues de su casa las respuestas preñadas de esperan

Helius in vita Alexandri Seueri refert quẽdã propter emẽtitũ fauorem cõdẽnatum hoc preconio fumo pereat qui fumos vẽdidit.

Digitized by Google

19 ças que les daua: Sabido el caso, mandò el Emperador que le clauassen en vn palo alto, y debaxo pusiessen fuego de leña verde, hasta que el humo le ahogasse, y dezia el pregon: *Fumo pereat qui fumos vendidit*: Muera con humo quien vendio humos. Que llamò vender humo? Alguno dixo, que vender la priuança con su Principe, à esso llamò humos de priuança. Y cupiera esta declaracion si verdaderamente pretédiera interceder: pero (no tratando mas, que del engaño) llamò sin dubda vender humo, vender promessas vacias que dan muestra y representan lo que no ay. En el qual senti-
20 do dixo Marcial.

Vendere nec vanos circum palatia fumos. *Martialis Epigramatũ.li.4.*

Pues aora, la vida de los mortales, todo lo q̃ tratan, piensan y pretenden, que otra cosa es, sino vna representacion falsa, de lo que en la verdad no ay? vna promessa mentirosa de lo que no cumple? vna machina de humo hueca? grãde por cierto: pero vana, y que al apretar se hallan manos vacias. Las pretẽsiones de la vida, los pensamiẽtos, las fabricas de viento, que consigo se imaginan, traçan, y esperan: grandes suelen ser alla en su tra-
21 ça. Tanto que ellas mucho mas que los mismos bienes los traen embelessados, sin que sepã aduertir à lo que esperan, y creen que ha de ser despues *Pli. iunior* de la vida, y todas essas, por la mayor parte salen vanas. Plinio dixo: *Maior pars hominũ expectando moritur*. *Psal. 34.* La mayor parte de los hõbres acaba, sin q̃ acaben sus esperãças. Y Dauid da vn paso mas adelãte, y en pocas palabras declara, no solamente q̃ dã

Digitized by Google

en vacio: sino tābien; q̃ tā grandes erā antes de a- 22
cabar, tratādo de la muerte de los principes dize:
In illa die perebunt omnes cogitationes eorum: En aquel dia
perecerā todos sus pensamientos: Notad, no di-
xo acabarā su mando, su poder, su riq̃za, su rega-
lo, el ser seruidos, y todas las otras cosas que acō
pañā los Reyes en la vida, nada dexo refirio, por
q̃ (si essas son cosas grandes en la tierra) siempre
son mayores sus pensamientos: y dixo mas. Di-
ziendo que acabaran sus imaginaciones: *Peribunt
omnes cogitationes eorum*: Sin duda es machina mayor 23
la que se labra de su pecho adentro, que todas las
que de fuera posseen (aunque entren en essa cuen- 1
ta las grādezas de los Principes y Reyes). Machi
na grande en que la vida se passa: pero de humo
engañosa sin substancia, que representa y prome
te lo que no da: *Defecerunt sicut fumus dies mei.*

Horacio tratando de vn hombre muy rico y
muy prodigo, que auia consumido todo su patri
monio dixo *Omnia in fumū vertit.* Boluio en humo
toda su hazienda. De los dineros de duendes sue 24
len dezir que se bueluen carbon. Mas abaxo pu-
so Horatio, los de este mancebo, que se boluierō
en humo. Lēguaje es casi vsado en español (quādo
vno destruye, gasta y malbarata sus heredades) de
zir: Señor, fulano abrasó su hazienda. Pues esso es
lo propio que dixo Horatio, boluerla en humo:
deshazer vna gran machina de bienes: consumir
los y q̃dar sin nada. Preguntarō por donayre á De
monactes Filosofo quātas arrobas de humo se po
diā sacar de mil de leña? Respōdio cō otro donay
re,

Hora. epis. li. 1. epis. ad C. Numonium. Meni' idem quid quid erat nactus prædæ maioris vbi omne verterat in fumū & cinerem.

Demonactes de quo loq. Plautus in trinūmo & Cicero in Luciū Pisonium.

25 re, quemada la leña, peſeſe la ceniza, y quãtas faltarẽ del peſo tãtas ſe fueron en humo, peſo q̃ fue y ano es. Tãtas arrobas de leña ya no peſa? No por cierto, ni vn adarme, paſſaronſe en humo. Luego (ſegũ eſte lẽguaje) ſera el que vſa Dauid aqui: Paſ ſaronſe como humo mis dias, dezir que todas las grandezas de la vida ſe bueluen en nada. Del mas celebrado de los mortales Alexandro, tan grande, que aun haſta en el nombre quiſo el mundo q̃ lo fueſſe, cuenta Plutarco, que estando cercano *Plu. in vi. Alexandr.*
26 à la muerte, mirando á los amigos que le rodeauã dixo: *Video magnum epitaphium futurum*: Eſtoy viẽdo que ha de auer vn grande epitafio deſpues de mi muerte. Que es epitafio? Relaciõ de lo que fue y no es: memoria de lo que ya paſſo: chronica de coſas grãdes, que ya no ſon, ni aun pequeñas. De todas ſus vitorias, Reynos y monarchias, no le quẽdo mas del epitafio, el contarſe à los venideros, lo que ya no es: toda la machina de ſus grandezas ſe fue en humo, peſadla, que ya no tiene peſo, ni ſer, lo que tãto peſaua, y tanto era. Si de mil arrobas de leña, no ſe ſaca vn adarme de humo: aſ ſi es la vida como humo, que todas ſus grãdezas
27 parã en nada, y nos dexã de todo en todo manos vacias, en tiempo de la mayor neceſsidad, quãdo ſe trata de nueſtro bien ò mal eterno. Ençontro vna vez eſte miſmo Alexãdro en la ciudad de Mileto, vnas muy grãdes eſtatuas de los q̃ auiã ſido vẽcedores en los juegos olympios, y buelto à los ciudadanos dixo: *Et vbi erãt tã magna corpora quãdo barbari veſtrã vrbẽ obſidebant.* Adonde eſtauan tan gran- *Plu in apoteg. refert de Alexãd.*

Digitized by Google

des y valerosos gigantes quãdo los barbaros tenian cercada vuestra ciudad: dando à entender que no merecia estima el esfuerço y valentia en las cosas de poca importancia, sino es quando en las ocasiones de mas veras se auētajassen. Que se me da à mi que ganen guirnaldas en los juegos olympios, si en la guerra con los enemigos pierden su propia ciudad? Passad aora el dicho de la grandeza del cuerpo à la grãdeza y prosperidad del mundo. De que importancia fue ser el grande Alexando en la vida, si en la muerte no le queda otra cosa, sino el epitafio, las letras escriptas
2 sobre el cuerpo comido de gusanos, y el alma abrasada de llamas en el infierno? Que se hizieron tan grandes monarchias, como sojuzgo en la vida? Passaronse con la vida, que se desaparecio como humo: *Defecerunt sicut fumus dies mei.*

DISCVRSO TERCERO

Sobre el mismo verso quarto. Porque razon, siendo la hermosura madre y engendradora del amor y aficion (pretendiendo Dauid ganar la de Dios) alegà que esta tostado como vn tizon.

ET *Ossa mea sicut cremium aruerunt.*

Genebr. & plurimi aliorũ expositio hic.

Segun la exposicion de algunos toma aqui 1
huessos por los miembros, vsando de la figura, que en Griego llaman Sinedoche, y en Latin *pars pro toto*. Y dize, que todos ellos de-

Digitized by Google

2 de penitencias, de pena y congoxa eſtan toſtados como vn tizon. Y adelante añade: Que no tiene mas que el pellejo y los hueſſos. Mirad que viſion pareceria mas retrato de la muerte, que figura de hombre biuo. Dixo Ariſtoteles, que la hermoſura y buena gracia es carta de recomendacion, aunque otros atribuyen el dicho á Diogenos. Socrates la llamo ***exigui temporis tyranidem***: Tyraniça de breue tiempo, que mientras dura tyraniça los coraçones agenos, y ácaba quanto quiere. Theofraſto le dio otro nombre: ***Silentem fraudē***:
3 Engaño callado, que ſin hablar perſuade. Carneades ſubio mas vn eſcalon llamola ***Regnum aſq; ſatellitio***. Reyno ſin aguaziles y porquerones: porq̄ todo le obedece de grado, todo alcança, y con todo ſale ſin hazer fuerça.

Socrat. vt refert Laertius ibidē.

Theophraſtus.

Carneades. Regnū aſq; ſatellitio omnia hæc refer. Laerti. de vita & morib. philoſ. vbi ſupra.

En fin los Poetas (que en ſus fingimiētos ſiempre ſiguieron algunos raſtros de la verdad) auiendo de ſeñalar madre al amor, dixeron que lo era Venus la mas hermoſa de todas las dioſas: la que lleuo la catedra por opoſicion á Diana y Iuno. Quiſierō dezir q̄ la hermoſura engēdra amor. A
4 qui lo vemos al reues, q̄ pretēdiendo nueſtro Profeta ganar la gracia y amiſtad de Dios, reconciliarſe en ſu ſanto amor, el medio de que vſa: para alcançarlo es repreſentarle quan feo eſta. Dize tiznado eſtoy como vn tizon, y ſeco como vn palo.

Venus mater Cupidinis.

Y ſi quereys ſaber la cauſa, no es porque Dios ſea de condicion diferente, en eſte caſo, y le deſagrade lo hermoſo: antes ſiendo la ſemejança cau

sa de amor, y Dios la misma hermosura, esfuerça 5
aficionarse dōde la huuiere. Y si (lo desseamos hechar de ver mas claro) sabed que los Theologos á la gracia (que nos haze agradables à sus ojos) la llaman *pulchritudo animæ*, resplandor y hermosura del alma. Pero acōtece en este caso lo mismo que experimentamos en las fuentes: quando el mundo se abrasa de calor, salen frigidissimas: y quando el ayre de fuera esta elado, sale el agua templada y agradable. Assi por la mayor parte, el brio y loçania del cuerpo, suele ser argumento de que falta en el alma, y al contrario. Despues que Iacob lucho con el Angel, se le encogio, el neruio 6
del muslo, y quedo coxo, fue llamado Israel, nombre que algunos declaran varon, que veé Dios. Pero san Hieronymo en el libro de la interpretacion de los nombres Hebreos, afirma que su significacion es *princeps Dei*: Principe de Dios: despues de secos y encogidos los nieruos en que se significa la manificacion de la carne y sus brios, entonces puede mandar en cierta manera al mismo Dios. No dixo Carniades, que la hermosura 7
es reyno, sin aguaziles, adonde todo obedece sin fuerça, ni resistencia? Si. Pues el quebrantamiento de la carne arguye y causa hermosura en el alma, y aficiona à Dios, de suerte que sin resistencia sale el penitente con lo que quiere, le obedece el mismo Dios, y se puede llamar Israel *Princeps Dei*: Principe que manda en la casa de Dios.

Scolastici Docto. 1. 2.

Hier. de nominum hæbræorũ interpretatione.

Verdaderamente, es vna estraña cōpañia la de nuestra alma y cuerpo, por vna parte tan estre-

cha

8 cha hermandad y amiſtad, que apartarlos, es à par de muerte: no digo bien, antes es la miſma muerte: y por otra parte tan encontrados, que de todo en todo tiran á blancos diferentes, y ſe contradizen y eſtoruan ſus intentos. Eſtãdo vnidos obran coſas marauilloſas: quantas en la tierra ſe hallan dignas de admiracion, fueron labradas por la induſtria de los mortales, que conſtan de cuerpo y alma; pero ni el cuerpo anda, come, ni beue, ſino por la compañia del alma: ni el alma en eſte ſiglo diſcurre y entiende, ſino es aproue-
9 chandoſe de los ſentidos del cuerpo. Demanera que mancomunados y vnidos, lo vno con lo otro, obran coſas marauilloſas: y á ſolas no nada. Vgo de ſanto Victore dize aſsi: Aunque es coſtoſa, y penoſa al alma la compañia del cuerpo la ama, de ſuerte que nunca quebraron amiſtad. Lo miſmo que dixo el Apoſtol: Ninguno jamas aborrecio ſu carne. Ama el alma á ſu miſma carcel ſabeys que tanto? que á vna con el ſiente ſus males, y goza ſus bienes, duelenle ſus duelos: y por el rezela la muerte la, que no puede morir. Porque
10 acaban los oficios del cuerpo, teme el fin, la que no le tiene. Apaciētaſe con el alegre mirar de los ojos: entreteniesſe con la dulce conſonancia de la muſica, por los oydos: deleytaſe cō olores ſuaues de las narizes y recrearſe cō los mãjares delicados. Y aunq̃ ella de nada deſto vſa ſe aflige grãdemēte quando faltan por la falta del cuerpo. Y (cō auer tal amiſtad entre cuerpo y alma) leen en la çartilla los niños, que ſon tres los enemigos

Vgo de ſancto Victor li. 2. de anima. c. 9.

Ephesio. 5.

 del

Tres animæ inimici mũdus Dæmõ & caro.

del alma, mundo, demonio y carne: de manera q̃ 11
á buena cuenta la carne enemiga es del alma. Para encarecer la amistad estrecha de dos, solemos dezir que son vña y carne, por estar vnidos y trauados: pues mas lo estan cuerpo y alma, que vña y carne: tanto, que despues de la muerte, dura en el alma la aficion y la inclinaciõ à su propio cuerpo. Y con quererse y ayudarse desta suerte el vno al otro, con todo por otra parte á penas ay ocasion, en que no se enquentren y estoruen, y la vẽtaja del vno, no sea daño del otro. Y asi el alma
quanto mas sabia, y mas virtuosa: tanto mas tra- 12
baja, por rendir y sojuzgar su carne: y la carne quando se siente regalada y briosa, quiere sopear el alma. San Basilio los compara por esta razon alma y cuerpo al peso, adonde lo que se añade en vna baláça de ventaja se a de sentir de menos en la otra. Vn Doctor moderno, sigue casi la missma comparacion, aplicãdola à los pozos en q̃ suelen sacarse el agua cõ dos cubos colgados de vna soga en el rodezno que jamas estan entrambos llenos, quando vno con agua, el otro sin ella,
y el lleno, lleua tras si el vacio. De la misma suer- 13
te, quando el cuerpo viue en regalos lleno decõtentos y sobra de bienes, esta el alma lexos de tenellos: y como caldero vacio se dexa lleuar delos mouimientos é inclinaciones del cuerpo. Y por el contrario, quando el alma llena del licor de la deuocion, y colmada de los regalos espirituales del cielo en flaqueze el cuerpo, y le lleua à exercicios santos, abstinencias y diciplinas en visitar

Basil. hom. 3. in illud attẽde tibi.

Modernus.

las

14 las carceles, curar los enfermos y remediar males agenos. Cuerpo espiritual le llamò san Pablo, pienso yo q̃ por esta razon, porque sigue entonces las inclinaciones del espiritu: y al contrario la carne briosa se apodera del alma, y la lleua à su passo à que cuyde, piense, y trate materias carnales y baxas *pinguis venter* (dixo san Hieronymo) *Non gignit tenuem sensũ*: El estomago gruesso, lleno no engẽdra pensamiẽtos delicados y espirituales. Vsò de la metafora de los campos: adonde las tierras mas gruessas lleuan los frutos crecidos, pero menos sabrosos. Y notad que con ser los pensamientos obras del alma, los atribuye al cuerpo, dize que el estomago los engendra gruessos, porq̃ el es gruesso: grossero deuio de querer dezir, y grosseros sus pensamientos. Los quales bien sabemos q̃ son obras del alma: pero semejantes à la carne, como si ella los engendrara. Porque tambien se haze grossera (en su manera) la misma alma, por entonces, siguiendo los passos y afectos de la carne.

Paul. 2. ad Corinth. 15

Hieronim.

15

Viendo Pitagoras, que vn discipulo suyo cuydaua mucho de su regalo, procurãdo mas ser gordo y luzio, que sabio y virtuoso: Dixo: *Hic non cessat carcerem sibi molestiorem struere*: Quanto se fatiga este por hazer la carcel mas penosa. Es casi semejãte à lo de Diogenes, que viendo à vno muy gentil hombre y de mala vida, dixo: Hermoso aposento por cierto, aunque para mal huesped. Llamò al cuerpo posada donde se aposenta el alma. Pytagoras le dio nombre mas propio, llamole carcel: luego mietras mas la fortaleciere, mas pre

Pithag. vt refert Diogen. in eius vita.

16

Diogenes O quã bona dom⁹ et malus hospes.

sa estara el alma, regalar el cuerpo es echar mas 17
fuertes cadenas al alma, con que la lleua tras si à
la execucion de sus apetitos. Luego la belleza y
buena tez de la cara (aunque causan hermosura
en el cuerpo) arguye fealdad en el alma (que con
nada lo es, tanto como con dexarse lleuar de las
viciosas inclinaciones de la carne). Y por el con
trario los huessos secos y enflaquezidos de peni
tencias, subjetando y quebrantando sus brios, a-
ñaden hermosura al alma: con la qual aficiona- 18
dos los ojos de Dios, le otorguen de grado sus pe
ticiones.

Y asi sirue de razon para alcançar lo que se pre tende alegar aqui nuestro Profeta, que sus huessos estan secos de penitencia: como si fueran palos tostados: *Ossa mea sicut cremium aruerunt.*

Exod. 36. Fecit saga vnde cũde pilis caprarũ ad operiẽdũ tectũ tabernaculi.

En figura de lo qual, mando Dios en el Exodo
que su tabernaculo, ò templo, le cubriessen con
vnas cortinas de lana de cabras aspera, como vn
saco, q̃ llegassen hasta el suelo: con las quales el
sagrario se conseruaua limpio, y se defendia del 19
poluo y de la lluuia. No auia por cierto para que
tener tanto cuydado en aduertir el grossero estã
bre de la tela que escogia: sino tuuiera ojo á dar-
nos á entender, que al alma (q̃ es templo y mora-
da suya) para conseruarse en la pureza y limpieça
deuida le cõuiene mucho q̃ el cuerpo (que es el pa
uellon que la cubre) este muy lexos de regalo y
loçania: q̃ sea la cortina, no de telas de oro, ni de
sedas, sino de lana, y essa la mas aspera y grossera.

Dos casas tuuo Dios en el testamento viejo: la

vna

igitized by Google

20 vna el tabernoculo (de que vamos hablãdo) que era casa mouediza, y caminaua con los hijos de Israel por el desierto. La otra de assiento (que edificò Salomon en Hierusalen) y solo en la primera huuo este orden, que el pauellon conque el la cubria fuesse grossero y aspero: en la otra bien podia auer cortinas de recamados y telas de oro: Pues de la misma suerte: dos maneras de templos hazen las almas á Dios, vno las bienauenturadas en el cielo, casa de assiẽto sin mudãça: alli no ay asperezas para la carne, antes todos sus sentidos,
21 tendran particular deleyte, y muy suaues exercicios. Pero acá (como es cosa mouediça de caminãtes, q̃ vãn haziendo su jornada en cõquista de la tierra de promissiõ) se ha de cubrir el tabernaculo de Dios como vn Baptista con pellejos de camello, con tela de lana aspera y grosera. ¶ Dizẽ los Astrologos, q̃ la influencia de los planetas es mas vehemẽte y poderosa, quando esta en su propio signo en su propia casa, q̃ quãdo anda por las agenas: y esta es vna de las razones, porq̃ en los caniculares (aunq̃ el sol va ya entõces cayendo y mẽguãdo, los dias) son mas rezios q̃ nũca los ca
22 lores. Porq̃ casi en todo esse tiẽpo esta en el signo Leõ (q̃ es su propia morada) lo demas del año, anda por las agenas de otros planetas, y por essa causa (aũq̃ este mas empinado) no tienẽ tã veemẽtes efetos. Nuestra carne quãdo sube al cielo, esta fuera de su casa. S. Gregorio lo dixo tratãdo de la Ascensiõ de Christo Señor nro: *Caro nostra quasi ad peregrina ducitur dum per Redemptorem nostrum in cœlo collocatur*

Astrolog.

Gre. ho. 4. sup. Math. cap. 25.

Esta

Eſtà como eſtrangera en el cielo. El lugar propio 23
de la carne es la tierra: y aſsi fuera de ella pierde
ſus impetus, no ay neceſsidad de domarla y mor-
tificarla, ya entonces pueden ſer las cortinas de
eſſe templo de brocados y carmeſies: pero en la
tierra (como eſta en ſu natural) tiene biuos los
brios, y vehementes ſus apetitos. Quien deſſeare
que no lleue tras ſi arraſtrando el alma, conuiene
le domarla y oprimirla, cubrir de xerga el taber-
naculo de Dios mouedizo: Con eſto conſeruarà
en limpieza la hermoſura de dentro: y tendra ſa- 24
grario en que Dios querra morar y atender à las
plegarias que ſe le hazen. Por eſta regla camina
nueſtro Profeta Dauid, y para alcançar que ſe oy
gan las ſuyas, alega el maltratamiento de ſu cuer
po, y que le aflige de ſuerte, que le tiene negro y
ſeco como vn tizon: *Oſſa mea ſicut cremium aruerunt.*

Y ſi quereys otra razon, dezidme no encarece
mos con grandes loas el esfuerço de aquel gran-
de Eleazar, que ſe metio debaxo de vn Elefante
en que venian peleando los enemigos del pueblo 25
de Dios, y tomando la eſpada à dos manos ſe la en
tro por las entrañas, y cayendo la beſtia de la he
rida ſobre ſu matador, le mato con ſu peſo? De
quie dize S. Ambroſio: *Suo eſt ſepultus triumpho*, que-
do ſepultado en ſu miſmo triunfo: ſiruio de loſa
de ſu ſepulcro, el peſo grande del Elefante muer-
to. Hazaña por cierto, que pudiera ſer baſtãte o
caſion de vn glorioſo triunfo: No mato los ene-
migos: pero diminuyo ſus fuerças, y derribo ſus
machinas, matando y echando por tierra la beſ-

Eleazar. 1. Macha. 6.

Ambr. li. 1 offic. c. 40.

tia

26 tia que los traya. Aſi nueſtra carne que otra coſa es, ſino vna beſtia en q̃ pelea Satanas contra nueſtra alma? Con ella haze guerra al eſpiritu: ella ſirue de almazen de ramas contra nueſtros buenos intẽtos. Luego el remedio ſera hazer la guerra contra ella, maltratarla, derrocarla, pararla tal, co
27 mo aqui refiere de la ſuya, nueſtro penitente, ſeca y toſtada como vn tizon; enflaquezida: le pellejo pegado à los hueſſos. De otra ſuerte ſus brios tiran cozes, y ſus vicioſos apetitos ſon furioſos, derruecan, atropellan y arraſtran al alma, y no ſe puede prometer ſeguridad, quien no tuuiere la carne muy ſojuzgada, ſeca y enflaq̃zida:
28 *Oſſa mea ſicut cremium aruerunt.*

Verſo quinto.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Percuſſus ſum vt fænum & aruit cor meum qui oblitus ſum comedere panem meum.

Golpeado eſtoy como heno, y ſecoſe mi coraçon, porque me oluide de comer mi pan.

Digitized by Google


Y, En dos cosas aqui escuridad, en 1
las palabras, y en lo que quiere de-
zir con ellas. La causa es porq̃ las me
taforas vsadas en vna lengua, acon-
tece no serlo en otra, y por la noue-
dad que causan traduzidos, no se entiende, sino
es sacandose por conjectura y semejança desde
lexos. Sea exemplo la palabra de nuestro verso:
Percussus sum vt fœnum: Golpeado como heno. La
qual manera de hablar, ni en Latin, ni en Roman
ze se dira propiamente: sino es tratando de la pa-
ja, quãdo se trilla en la hera, ò se atropella en yer 2
ua en el campo: ò alomenos de la que se siega cõ
la hoz, que ya parece que le dieron golpe. Y des-
ta vltima manera lo quiere interpretar la para-
Cãpens. hic expositio. frasis del Campensi. Y porque el Texto hebreo
denota que el golpe era del sol, junta lo vno
con lo otro, y dize: *Simile fœno quod amputatum ardore
solis exsiccatum est cor meum.* Esta mi coraçon como el
heno q̃ despues de segado se seca á los rayos del
sol. ¶ Y (si en las exposiciones de los versos assi es
curos se huuiera de atender á solo lo que de pri-
ma faz representan las palabras) yo por heno 3
golpeado no entendiera, sino es el que se trilla en
las heras: donde (como vemos) le quebrantan y
desmenuzan. Pero apurandolo en rigor, me pa-
rece, que la manera de hablar de nuestro verso,
es metafora de la lengua hebrea, semejante à o-
tra de nuestro romanze Español: quando dezi-
mos: En tal parte, ò en tal arbol hieren aora los
rayos del sol: lenguaje ordinario, y la palabra per

cutere

4 cutere, quiere dezir dar golpe, y tambien herir. Porque la lengua latina en eſte vocablo, no haze diferencia de que el golpe ſea con coſa roma, ò aguda: pero en romanze ſe haze muy grande, que como los rayos del ſol, ſon à manera de piramides largos y angoſtos ſe les aplica la metafora de eſpada, y ſe dize que hieren en la ventana, ò puerta: pero nadie diria en romanze que dan golpes en ella, aunque el latin dize lo vno y lo otro: *Percuſit Sol in clypeos aureos.*

Segun lo qual el lenguaje deſte verſo es Señor
5 como ſi yo fuera heno en que eſtan hiriendo los rayos del ſol mas encendidos, aſsi me ſeque y ſe marchito mi coraçon: *Percuſſus ſum vt fænum & aruit cor meum:* Tambien dan otros expoſitores diferentes interpretaciones á las palabras que ſe ſiguõ *Quia oblitus ſum comedere panem meum*: Porque me oluide de comer mi pan. San Gregorio, ſan Auguſtin la gloſa, y el incognito dizen. Que por eſte pan, ſe entiende la palabra de Dios, ſu doctrina y mandamientos (que ſon el ſuſtento del alma) y por deſcuydarſe deſte manjar llega el pecador à
6 tãto eſtremo de miſerias, como aqui pinta Dauid. Y fundãlo porq̃ el Euãgelio dize: No viue el hõbre de ſolo pã mas de toda palabra q̃ procede de la boca de Dios: la qual declaració friſa harto cõ la parafraſis Chaldaica q̃ lee aſi: *Quoniã oblitus ſum legẽ doctrinæ tuæ*: Porq̃ me oluide de la ley de tu dotrina. Caſiodoro y otros entienden por eſte pan aquel miſmo de q̃ dixo Chriſto Señor nro por S. Iuan: Yo ſoy el pan viuo que baxe del cielo, y que

Gre. Aug. Gloſ. & incognat. hic expoſitio.

Caſiod. hic expoſitio.

Digitized by Google

y que por el poco cuydado en la frequentacion 7
del ſanto pan de la Euchariſtia, ſe enflaqzẽ y ſecã
las almas. Como ſi dixera: Quien auiẽdo beuido
la poçoña del pecado de mano de Satanas ſe deſ
cuydaſe en tomar la triaca, morira mala muerte.
Eſtas dos declaraciones ſon ſantas y piadoſas, y
ſe deuen mucho reſpetar, alomenos en el ſentido
Expoſitio litteralis. eſpiritual. Pero buſcãdo el literal (como á los prin
cipios de cada verſo vſamos) parece que por pan
ſe entiende aqui el material ſuſtento del cuerpo:
y que para encarecer la gran congoxa, y pena en
que eſta pueſto: vſò deſta exageració, y dixo: que 8
traen las cuytas en que viue tan ocupado ſu pen
ſamiento, que no ſe acuerda del ſuſtento corpo-
ral.
Incogniti expoſitio. Declaradas las palabras, reſta ver que quiere
dezir con ellas. El incognito (ſiguiendo á la gloſ
ſa) ſiente que las quexas de eſte Pſalmo, ſon del
pueblo de Iſrael en la perſecucion de Antiocho:
1. Machab. 2. quando aquel grande Capitan Iudas Machabeo,
con algunos fieles de ſu pueblo huyò à los deſier
tos: de los qual cuenta el ſagrado Texto, q̃ anda-
uã por los montes entre las fieras, ſuſtentandoſe 9
de ſolas yeruas, de dia y de noche por los cam-
pos abraſados de las inclemẽcias del ſol, y cõ los
ſerenos de la Luna. Y por eſto dize q̃ anda toſtado
como heno del feruor del ſol: y q̃ de hambre, y de
no comer pan, ſino yeruas ſe le ſecauan las entra
ñas: y ſi algunas vezes baxaua apoblado, disfraça
do y podia auer algun poco de harina, no tenien
do hornos, cozian los panes debaxo de la ceniça
y por

Digitized by Google

10 y por esto añade adelante en este Psalmo, que come mia ceniza con el pan: *Cinerem tāquā panē mādu cabā.* Esta declaracion parece tan propia que á algunos se les figurara, que no se puede negar, sino
1 que à la letra habla señaladamente deste caso de Iudas Machabeo. Pero mirando no solo à las palabras deste verso, sino tambien de los otros deste Psalmo, verdaderamente parecen razones generales, que quadran, no solamente à este caso particular de Iudas Machabeo, sino tambien à qualquier infortunio y tristeza grande de otros: co-
11 mo se vera en los versos que se siguen. Donde dize: Son tantos mis gemidos, y tal mi llanto, que
2 de flaco no tengo mas de los huessos y el pellejo: tan triste, que huygo la compañia, y busco la soledad, como los pajaros solitarios. Dame en rostro el dia alegre, y amò la escuridad de la noche, como las aues nocturnas. Y por esta razon en el titulo se llama oracion de vn afligido, sin señalar qual fuesse: y por la misma le aplica la Iglesia, tambien à los penitentes que estan afligidos por sus culpas.

Infra ver. 10 quia cinerē tāquā panē manducabam.

12 La diferencia que ay es: que para quadrar al pueblo perseguido, basta que estas cuytas y necessidades las padezca de fuerça: pero aplicandose á los penitentes, es menester que los escoja y busque por su voluntad el mesmo que las sufre: que el no comer pan, sino ceniza, sea por dessear con el hambre castigar su deleyte passado, y no sea la falta del pan â mas no poder.

Digitized by Google

DISCVRSO SEGVNDO

Sobre eſte miſmo verſo quinto. Porque Dauid ſiendo Rey ſe compara al heno.

P*Ercuſſus vt fænum & aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.* 1

Quebrantado eſtoy como heno, ſecoſe mi coraçon, porque me oluide de comer mi pan.

A vn Profeta dixo Dios, clama y da vozes y di. Toda carne es heno, y toda ſu gloria como vna flor del campo. Toda dixo porque no pienſen q̃ ay alguno exceptado. Iguales hizo en eſte caſo à grãdes y chicos, ſin diferẽcia de perſonas. Y por ſolo eſte titulo pretende Seneca, que (con ſer la muerte la coſa mas de temer q̃ ay en el mũdo) nadie cõ razõ puede dezir mal della: porq̃ es la q̃ ſola guarda juſticia en la tierra, ſin torcer por reſpeto alguno. *Mors mala non eſt ſola ius æquum reddit hominib⁹*. Sõ ſus palabras. A todos los tribunales del mũdo podeys llamar injuſtos: en comparacion de la muerte: porque en todos los otros, aunque mas juſtos ſean, cabe hazer alguna diferencia de perſonas. Por lo menos ſe manda q̃ el titulado hable en los eſtrados ſentado y cubierto: le eſcuchã cõ mas atẽciõ: los demas en pie desbonetados, à penas ſon oydos. Solamẽte la muerte lo iguala todo ſin diferẽcia de perſonas: haze juſticia derechamẽte midiẽdo por vn igual los grandes y los chicos. Aſsi Horacio cõpara la muerte à la caxuela donde ſe echã ſuertes, q̃ pone dẽtro el nõbre del mechanico à bueltas con el del Principe: qual de arriba, 2 3

Iſai. 40. Omnis caro fænum.

Sene. epiſt. 124.

qual

Digitized by Google

4 qual de abaxo, sale primero el que se acerto: qui-
za el pobre saldra con la joya, y el rico sin ella.

Aequa lege necessitas sortitur insignes & immos
Omne capax mouet vrna nomem. *Hora. ode 1. li. 3.*

No ay respetos, ni diferencia de personas en la
muerte, como no lo ay en la buxuleta de las suer
tes. Casi à este proposito refiere Laercio vn cuẽto *Dioge. vt*
q̃ andaua vna vez Diogenes Filosofo en vn cimẽ *refert Laer*
terio, reuoluiẽdo los huessos q̃ alli auia, y Alexã- *tius in eius*
dro le pregũto, q̃ hazes Diogenes, q̃ tãto te fati- *vita.*
gas, respõdio: Ando mirãdo si acabo de conocer
qual destas es la calauera de tu padre Filipo. Quiso
5 dezir, q̃ la muerte lo iguala todo, sin diferẽciarse
el monarcha del plebeo. Fue buena la respuesta:
pero no todo lo q̃ es biẽ dicho, lo dize todo: sin
duda q̃do corto q̃ el Profeta adelãte passo. No di
xo q̃ toda carne sera heno, despues de la muerte: si
no q̃ de presente lo sõ, hasta los mas encũbrados,
son como la flor del cãpo, á todos los iguala, à to
dos dize: *Omnis caro fenũ.* Sabeys como lo entiẽdo?
Passays algunas vezes por aldeas, donde los teja
dos son pagizos, otra paja encõtrareys debaxo de
las caualgaduras. Es toda vna la q̃ esta ẽ alto dõde
6 nadie llega, y la q̃ anda por el suelo? Si por cierto;
no ay diferẽcia, solo es diferẽte el puesto en q̃ es-
tã viniendo al suelo, se vera quan vna son. Pues
al pie de la letra, la misma es la diferencia de los
grandes de la tierra, á los que viuen en su rin-
con y grande pobreza, oluidados y pisados del
mũdo. Toda la carne es heno: pero aquellos son

heno empinado en los tejados, los otros caydo 7
porel suelo, todo es vno. Qual mas bien librado,
no es facil de aueriguar: que si es mengua ser paja
abatida por el suelo, tãpoco es ventaja estar puesto en el techo al agua, al sol, al granizo, y à mil inclemẽcias y desastres: por defender los q̃ se acogẽ á su amparo; llueue en ella, porq̃ no llueua en los q̃ cubre. Y este es el oficio propio de los grãdes, sustẽtar, defender y hazer sombra à los peq̃ños: y q̃ à costa de su cuydado y trabajo gozẽ los otros paz, sossiego, y quietud. Dize Iuã de Sãto Gemi

Ioã. de Sãcto Gemini. in sum. li. 6 c. 23.

niano, y antes del, S. Isidro en sus Ethimologias, 8
q̃ el cuero de q̃ esta cubierta nuestra carne, tomo el nõbre del oficio q̃ haze cubriendola. ***Pellis quia pellit carnis in iurias.*** Llamose piel el cuero q̃ nos cubre, porque ***pello*** en latin quiere dezir desuiar, ò lançar: y porque los golpes q̃ nos tiran primero dã en el cuero q̃ en la carne se llama pellis, porq̃ alexa á costa suya el dolor q̃ llegara à la carne, y diera ẽ lo viuo, si ella no estuuiera de por medio. Sabed aora, que el tejado en la casa es lo mismo q̃ la piel en el cuerpo recibiẽdo el agua, nieues, frios y calores defiẽde á los q̃ cubre: y essa es la diferẽ- 9
cia de los hõbres: ***Omnis caro fænũ.*** Todos son heno: pero la gẽte ordinaria, heno q̃ anda por los rincones: Los grandes tãbiẽ heno, pero en sitio alto sobre el tejado q̃ cõ el daño propio remediã el ageno: en lugar mas eminente, á vista de todos: pero tãbiẽ mas a costa suya. ***Omnis caro fænum.*** Heno son todos de vna dellas dos suertes. Tambien Dauid siẽdo Rey, dize en otro lugar: ***Et ego sicut fænum arui.***

Y en

Digitized by Google

10 Y en nueſtro verſo: *Oſſa mea ſicut cremium aruerunt.*
Y (porque veays que no va eſta expoſicion deſ
uiada del intento de las ſagradas letras). Oyd à
Iſaias, deſpues que dixo, que toda carne es heno,
añadio: *Et omnis gloria eius ſicut flos agri.* Palabras ſon
harto ordinarias: pero no ſe, ſi repitiendolas mu *Iſai. 40. omnis gloria eius ſicut flos agri.*
chas vezes, reparamos en ellas, quanto conuiene:
Toda carne es heno, y toda ſu gloria, como flor
del campo. En eſtá ſegunda clauſula confirma la
declaració dicha de la primera. Cóparò toda car
ne al heno: y luego da otra comparacion mas par
11 ticular: no de todos los hombres, ſino de ſolos
los poderoſos, los glorioſos en la carne: *Omnis glo
ria eius:* Los proſperos, los ricos, los que ſe llaman
en el mundo bien afortunados, ſon como la flor
del cãpo. En q̃ cõſiſte ay la ſemejãça? Pẽſays q̃ ſo
lo en la hermoſura y loçania cõ q̃ cãpea la flor, y
cãpeã los floridos del mũdo? Mas quiſo dezir, q̃-
reislo ver? En otro lugar vſò Dauid de la miſma
metafora de las flores, tratãdo de la hermoſura, y
dixo: *Mane floreat & tranſeat:* A la mañana florece y *Pſal. 89.*
ſe paſſa. Dezid en q̃ manera junta eſtas dos coſas,
12 florecer y paſſar? Si quiere dar à entender que ſe
va acabando: eſſo de continuo es, y en todo tiem
po. Tambien antes que florezca ſe va paſſando,
aſsi es: pero mas ſeñaladamen al florecer. Porque
las flores (aunque hermoſeã la planta) ſabed que
no ſon tanto por reſpeto de la en que nacen, quã
to por las que han de nacer. De la flor ſe cria la ſi
milla, de que ſe engendran nueuos pimpollos:
y por eſſo al florecer y granar, arrojan los arbo-

les, y las cañas, con mas fuerça, no por respeto de 13
si mimsas, sino porque aya de donde nazca otras.
De lo qual se sigue, que los arboles mas floridos,
quedan mas desuirtuados y flacos : por hazer á
otros se deshazen à si mismos, y se consumen. Y
esta es la causa, porque despues de tallecida la yer
ua se seca en breue. Arrojo en las simillas su vir
tud, y quedo sin ella, y por tanto muere presto.
Plinio llamo canas á las flores, y quiza no yria
desuiado de su pensamiento, quien sintiesse que
le puso tal nombre, no solo por ser blancas (que
algunas son de otro color) mas porque causan ve 14
jez en las plãtas dõde nacen, cuyas palabras son.
*Florem purpureum mittit inter medios aculeos celeriter ca-
nescentem & abeuntem*. Arbol con flores, que la
encanecen, y en breue la acaban. Asi toda la glo
ria de la carne, es como la flor: quando mas flori
da, mas hermosa; pero tambien queda mas desuir
tuado el arbol en que esta: *Floreat & transeat*. En fin,
aquel frescor y belleza, no se ordena tanto á la
conseruacion propia, quanto á la de su especie.
Asi es por cierto, generalmente en todas las co-
sas. Hasta de las gallinas dize Aristoteles, que las
que ponen mucho, mueren presto: con su daño,
es la multiplicacion. En fin toda la grãdeza q̃ los
mortales sustẽtã, es à costa de su cuydado, cõgoxa
y inquietud de alma y cuerpo: y para ellos à pe-
nas sirue de cosa, saluo para ser arrimo, y amparo 15
de otros. Son como flores hermosas para proue-
cho ageno. Y en lo q̃ toca á su particular iguales
cõ los demas hõbres: nacẽ llorãdo, muerẽ desnu-
dos.

Pli.li.20. natur. hist cap.23.

Arist.li.6. de animal. gallin. quae multum ouant cito moriuntur.

Digitized by Google

16 dos,tiené ſu niñez tã ſimple como los demas niños,juuẽtud y edad varonil, no mas ſabia, ni de mas fuerças q̃ los de ſu tiẽpo:ſi en algo ſe diferẽciã es en tener la vejez mas cãſada, la muerte cõ mas anſias,y toda la vida mas ſẽbrada de achaq̃s, y ẽfermedades. Tãtos eſtados,tãtos cargos,tãtas rentas,tãtos mayorazgos:pero ſi ſu eſtomago es vno ſolo,y cõ lo ſobrado ſe fatiga,q̃ ſe ſigue,ſino lo del ſabio? Adõde ay muchas rẽtas ſõ muchos los q̃ comẽ dellas. Deſuerte q̃ echada biẽ la cuẽta no le cabe de vẽtaja,ſino el cuydar dellas q̃ el ſuſtẽto es de todos los deſu caſa. El y ellos ſon heno:
17 pero los criados,heno del ſuelo,q̃ anda por debaxo de los pies,y el Principe heno ſobre el tejado heno empinado,q̃ cõ ſu cuydado haze ſombra,y deſcãſa à los demas. Seneca eſcriue,que la inſinia de los Reyes era vna faja,ò liga de eſcarlata en la frẽte,llamãdo vna vieja,glorioſo y biẽ afortunado al Rey Antigono(por verle cõ tãto poder)reſpódio el. *O mater ſi ſcires quot mala hoc fruſtrũ pannis contegat diadema cemõſtrãs illud quidem vel eſimo tollere minime digna eris*: O madre y ſi ſupieras q̃ de males cubre eſte pedaço de paño,ſeñalãdo ſu diadema,aũq̃ le ha-
18 llaras ẽ el lodo le dieras cõ el pie,como coſa q̃ no merecia leuãtarlo. El pueſto de los grãdes es ſindu da mas alto y mas embidiado : pero el preuecho de eſa vẽtaja mas le gozã otros q̃ ellos miſmos ſõ como liẽços de Flandes,hermoſiſsimos colgados en lo mas alto de la pared:pero mirados de cerca parecen vnos borrones groſſeros tintas mal pueſtas,y vna mano toſca. Han de eſtar lexos,ò arrollados al rincõ:tãteados de cerca ſon coſa cãſada.

Ecl.5. Vbi multæ ſunt opes multi ſunt qui.

Senec. de Antig. refert,vtrũq; citat Pier. hierogl. lib. 41.fo.302. pag.2.

Y (porq̃ se eche de ver mas â la clara que el pen 19.
samiento no es mio, sino del mismo Dios) oyd á
Dauid en otro lugar, donde claramente lo trata,
comparando los grandes del mundo, con pala-
bras expressas, al heno: no á qualquiera, sino seña
Psal. 128. ladamente al que esta sobre los tejados: *Fiant sicut*
fænum tectorum: Vayanse para quien ellos son, he-
no son, y heno se vean: no qualquiera, sino el
mas desdichado (aũque mas empinado) de los he
nos: el que esta sobre los tejados, secandose el
mismo por hazer sombra à otros. *Quod prius quam*
euellatur exaruit: Que no se le acaba la fatiga, hasta
que el se acabe primero, y se consuma: *De quo non* 20.
impleuit manum suam, qui metet & sinum suum qui manipulos
colligit: No llenan su alforja de tal hierua, los que
buscan yerua, no hinchiran del las manos los mis
mos que andan cogiendo hazes de heno. Sabeys
que se me ofrece para declarar estas postreras pa-
labras: primeramente el sentido literal quele dan
Titelm. & alij hic. algunos Doctores, no va desuiado de nuestro in
tento, no hinchiran las manos, ni los senos de es
te heno: lo mismo que salen à buscarle. La razõ?
Porque quien va àcojer yerua, mas quiere la que
halla fresca en los prados, que la tostada en los te
jados: primero hechara la mano de lo que esta en 21.
el suelo, que á lo empinado. *De quo non impleuit manũ*
suam qui mettit. Como si mas claro dixera: de mayor
estima son la gente humilde de mediano estado,
Titel. sup. cum locũ. que los grandes señores. Este es el sentido que à
la letra le da Titelmano sobre essas palabras.

Pero digamos otro que tira al mismo blanco,
por camino harto diferente. Los manojos de he

no,

Digitized by Google

22 no leuantados en alto ſoliã ſeruir en los exercitos de Romulo Rey de los Romanos, por eſtandartes venturos, ſimbolo, o pronoſtico de la vitoria, y buen ſuceſſo: debaxo de los quales (ſegũ eſcriue Titoliuio) ſe juntauan treynta ſoldados; y los Alferez que los lleuauan, ſe llamauan Manipularios. La ocaſion dize Pierio, que fue vn ſuceſſo de Romulo en cierta batalla que de repente le ſobreuino, y no eſtando apercebido de vanderas *Pierius hierogl. li. 40. fol. 198.*
23 hizo coger del campo vnos manojos de heno, y atarlos ſobre vna haſta en alto: y que aquella fueſſe la ſeñal, ò el pendon, que ſiguieſſen los ſoldados: y ſaliendo con la vitoria, vſo deſpues dellos, como pronoſtico de buẽ aguero. Aora à nueſtro propoſito los grandes y proſperados deſte mundo ſon heno empinado, leuantado en alto, pueſto alla ſobre la cumbre del techo: Pero tal, que no hinchen la mano, á los que buſcan heno para reſeña venturoſa de ſus pretenſiones. Y puedeſe fundar eſta declaracion en vna manera de hablar
24 harto vſada en romanze, quando algo no ſatisfaze del todo, dezimos, que no hinche la mano. En el qual ſentido, la vſa el Poeta eſpañol, diziẽdo.

Alli me dexaron en medio de vn llano,
Deſque auian dado conmigo vna buelta:
Bien, como quando el Aguila ſuelta,
La Garça, que bien no la hinche la mano.

Iuã de Mena en el principio de ſus Treciẽtas.

Veys eſte no hinchir la mano, ò las garras del Ga-

Digitized by Google

uilã q̃ desprecia y dexa la presa por peq̃ña: pues 25
esso mismo dize Dauid, q̃ las grandezas de la tierra son presas rateras, q̃ no hinchen la mano á los mismos que buscan los bienes desta vida, y andã en seguimiẽto de los manojos vẽturosos. ***De quo nõ impleuit manum.*** Demanera que todo es vno, el heno leuantado sobre vna, hasta como muestra de buenauentura, y los ricos heno sobre el tejado q̃ promete bonança sin tenerla, que no hinche la mano al que le coge, ni satisfaze del todo.

Lo q̃ haze la muerte es apear el heno q̃ estaua en alto, y igualado en sitio, se vee mas à la clara q̃ to
da carne es heno. Y en esta cõformidad podemos 26
dar particular declaraciõ aquel verso del Poeta.

Poeta. *Mors sceptra ligonibus æquat.*

No tengo ya para que hazer aora la salua al sentido comun, que de ordinario le dan los expositores, entendiendo la palabra ligonibus en datiuo, que la muerte iguala los ceptros à las açadas, y las açadas á los ceptros. Yo confiesso que essa interpretaciõ, es la mas llana y de menos arrodeos. Pero que causa nos obliga á entender que vn buẽ poeta escriuiesse tan á la llana? En fin sease lo que
se fuere. La declaracion que aora le damos, cabe 27
sin violencia que la palabra ***ligonibus*** no sea datiuo sino hablatiuo: y quiera dezir la muerte con las açadas iguala y allana los ceptros ***ligonibus æquat*** Abate al suelo el heno, que estaua empinado sobre el techo, y esto con el açadõ del sepulturero. Quãdo se caua la huesa del grande ò Principe, cõ el mismo açadõ que abre y leuanta la tierra esta la

muerte

28 muerte,abatiendo,derribando y allanando lasal
tiuezes de los Principes,y haze iguales las coro-
nas de losReyes,á las caperuzas quarteadas delos
aldeanos:que en efeto , los vnos y los otros son
heno,aquellos heno del techo empinado sobre
las cumbres,estotros heno caydo por los rinco-
nes . Y segũ esto las palabras de nuestro verso(*Per
cussus sum vt fænum*) querran dezir:Señor tratastes-
me como quiẽ yo soy:como à la yerua del cãpo,
ꝗ la pisan,sin respeto,ni resguardo,assi me aueys
lastimado,y afligido. Y como el sol cõ sus encen
29 didosrayos marchita el heno:assi el enojo de vue
stra encendida saña contra mi,me á llegado á tã-
to estremo,que las carnes se me secan , y el alma
se desmaya. *Percussus sum vt fænum & aruit cor meum.*

Geneb. hic taxatur.

Y(para encarecer mas el aprieto de su aflicion)
añade,que el coraçon se le va,ya secando. Donde
Genebrardo dize , que este modo de hablar, es fi
gura que los Retoricos llamã hipoceuma, y que
en todas las lenguas,el coraçon se puede tomar,
por toda la persona,y que assi es aqui. Pero yo no
tengo por yerro desuiarme en este particular de
30su declaracion:porꝗ sin duda parece termino de
mayor encarecimiento tomar aqui la palabra,co
raçõ,no por todo el hõbre,sino por sola la parte
ꝗ señaladamente es coraçõ: Porꝗ segũ Aristot. lo
primero ꝗ se forma enel hõbre,y entodos losani
males en las entrañas de la madre,es el coraçõ, el
primeroꝗ viue,y el postreroꝗ muere,ò por ablar
mas cierto la postrera parte del cuerpo ẽ ꝗ prime
ro comiẽçã,y mas tarde se acabã las operaciones
vitales

Plin.li.11 cap.37.cor est in animalib. primũ viues & vltimis moriẽs & Arist.li.de iuuẽt. & senectute cor primũ fit in animali vnde ipsum est primũ viuẽs & vltim.moriens.

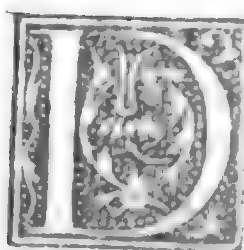
vitales. Luego dezir, que el coraçon se le seca, es mostar, que el mal llega à lo vltimo, y lleua ya de vencida, lo postrero, que ay, que derrocar en el hombre: *Percussus sum vt fœnum & aruit cor meum.*

DISCVRSO TERCERO

Sobre el mismo verso quinto. Como el que cuyda de las cosas de Dios, y de su alma, con el sentimiento deuido se oluida de todo lo otro, y aun del mismo mantenimiento corporal.

Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum.

Secose mi coraçon, porque me oluide de comer mi pan.



DE Dos maneras principales (como queda dicho) suelen los Doctores declarar los versos de este Psalmo, Es à saber, de la aflicion del pueblo de Israel en su cautiuerio: y tambien de la tristeza, y congoxa que siente vn penitente viendose por sus culpas ausente de Dios, esclauo de Satanas y sentenciado á tormentos eternos. 1
En el Discurso pasado le declaramos en el primer sentido, aora en el segundo. 2
Y començamos por aqui. Acuerdome yo auer

3 leydo que auiendo vna vez grande contienda entre los de Frigia, y los de Egipto, ſobre qual de las dos naciones era mas antigua, y qual de ſus lẽguas mas natural y primera. Pſanmetiocho Rey de Egypto, queriendo aueriguarlo por la experiẽcia ordeno (ſegun eſcriuen algunos hiſtoriadores, y lo refiere Pierio) que ciertos niños de ſu imperio fueſſen criados apartados de todo comercio de gẽte, por ver que lenguaje vſariã quãdo deſpues de grandes los ſacaſſen á viſta de los hombres. Y á la poſtre dio la ſentencia en fauor
4 de ſus contrarios los de Frigia, juzgando ſu lengua por mas natural y antigua (la razon fue) porque vno de aquellos niños traydo à ſu preſencia, ſolicitado con preguntas y ademanes, para que hablaſſe algo, dixo: *Becb*, la qual palabra es de la lengua Frigia, y quiere dezir pan, ò mantenimiẽto, y por ella quedarõ tenidos por mas antiguos los de aquella regiõ, pareciendoles que deuia ſer mas natural la palabra que la miſma naturaleza, ſin maeſtro enſeñaua. Si yo fuera preguntado en el caſo, dixera que alomenos ſera mas natural lo
5 ſignificado por la palabra, el pedir la comida con que ſe á de ſuſtentar la naturaleza: pero tratando del vocablo, para mi tengo que no fue natural, y que la ſentencia (aunque el Egypcio la dio en abono de ſus contrarios) fue mas fauorable que juſta; y quãto á mi tengo por cierto, que todos los niños criados ſin comunicacion de otros hombres ſeriã mudos. Quiero dezir que no hablariã lengua ninguna: ſi algunas vezes pronunciaſſen palabras

Pier. hiero gli. li.10. f. 74. p.1. refer. de Sãmeticho Ægypti Rege.

palabras, seria sin saber lo que significauan: heriri 6
á caso con la lengua el ayre, dentro de la boca: de
lo qual, sin duda saldria alguna voz: y quiza ar-
ticulada con silabas concertadas, ò desconcer-
tadas: pero lo vno y lo otro á caso. Como quien
sin saber musica, tomasse vna vihuela en las ma-
nos, y començasse con la vna à dar golpes por las
cuerdas, poniendo la otra en los trastes, las mas
vezes saldria el sonido errado: pero alguna quiça
haria consonancia, y quando la hiziesse no seria
bastante argumento de ser la mas conforme á lo
natural, porque fue à caso, y a la segunda vez la sa 7
ria de diferente manera. De la misma suerte ima
gino yo el que fuesse criado sin comercio de gen
te: ninguna lengua sabria hablar, si alguna pala-
bra pronunciasse, que tuuiesse significacion en al
guna nacion: no era prueua de ser la mas antigua:
Porque otros niños criados de la misma suerte,
pronunciarian diferentes vozes: y el mismo que
dixo: *Bech*, delante del Rey de Egypto, oluidado
de su voz, diria otra vez de diferente manera. Sal
uo si á caso le aconteciesse (como yo lo pienso en
este de Egypto) ser criado entre cabras, y quiça su 8
stentado con su leche, no hablando jamas pala-
bra el pastor que se la aplicaua: en tal caso no fue
ra marauilla que todos essos niños dixessen: *Bech*,
sin pronunciar otra palabra, y con ella pidiessen
su mantenimiento. Porque es propio de los ca-
britillos con gana de mamar yrse corriendo tras
sus madres bozeando: *Bech*, *Bech*, y no es mara-
uilla que deprendiessen ellos, y vsassen la voz que
oyan

2 oyan para pedir su sustento. Verdaderamente dixo bien Aristoteles, que las palabras no las inuento la naturaleza, sino nuestra industria: y assi tengo por cierto que ningunas ay naturales.

Verba significãt ad placitum.

Y con todo tuuo harta color, en este caso, el engaño del Rey de Egypto: porque es tan natural pedir de comer quien tiene hambre, que (si naturaleza tuuiera lenguaje propio, y huuiera de hazer vocabulario della) la primera dicciõ que enseñara auia de ser pan y comida: porque es el
10 primer apetito que imprime en nosotros como de cosa mas necessaria para nuestra particular cõseruacion. Y assi con ningunas razones pudiera nuestro penitente Dauid encarecer mas la congoxa de su alma por sus pecados, y el desseo de reconciliarse con Dios, y agradarle, que diziendonos que andaua tan embeuido en esta pretẽsion, que por ella oluidaua las cosas mas naturales, y primero se le secaua el estomago que se acordasse de la comida necessaria. ***Aruit cor meũ quia oblitus sum comedere panem meum.***

11 De este principio nace vna admiracion, que mi padre san Augustin en sus confessiones haze de si propio. Tratando del tiempo que anduuo sin Dios, embuelto en sus yerros, y pecados escriue estas palabras: ***Fames mihi erat abs te Domine sed illa fame non esuriebam.*** Tenia hambre de ti Señor: pero con essa hambre, no tenia gana de comer. Marauillase de q (siẽdo tan natural, quãdo ay falta del mãtenimiẽto dessearlo y procurarlo) sintiesse ẽ si mismo lo vno sin lo otro: y estãdo muy necessitado

Aug. cõfes.

Digitized by Google

do del sustẽto no arrostrasse à apetecerlo. Segũ lo 12
qual aduertid, q̃ en latin, vna cosa es *esurire*, y quie
re dezir tener gana de comer: y otra famescere.
Esto segũdo no tiene nombre en romanze, y por
falta de vocablo español le damos el propio de
lo primero: pero hablando en rigor significa el
desmayo ò pena que causa la hambre y falta de
los mãjares. Aunque en español parece que todo
es vno, hãbre y gana de comer, no lo es. Quereis
lo ver? Sabida cosa es, que en el estado de la inno-
cencia antes que pecassen nuestros primeros pa- 13
dres, no auia hambre: porque todas las penalida-
des, començaron por el pecado, y el hambre es
vna dellas que nos fatiga y da pena. Antes (dixo
Menandro) autor Geiego, que el hambre era el
mayor de los males. Porque todos los otros ad-
miten algun consuelo de palabra, ò alomenos se
amenguan con el tiempo, y este con ningunas ra
zones se mitiga, y con el tiempo va creciendo.
Luego no la auria en el estado de la innocencia:
Y con todo auian de comer los hombres: y sin du 14
da seria con gana, que sin ella tambien fuera pe-
na, luego hambre y gana de comer, no es todo
vno. Y aũ aora acõtecera morir vn enfermo, por
que con el astio no come: en este caso con muy
entera verdad podemos dezir que perece de ham
bre, no le mata la enfermedad, sino el no comer.
Agotaronse las fuerças de naturaleza, por estar el
estomago tanto tiempo, sin mantenimiento: y
con todo no tiene gana de comer, muere de ham
bre, y no puede ver la comida por el gran astio,

Famẽ appellauit Menãder maximũ doloro quia nec verbo solatiũ admittit nec tẽporis diuturnitate mitigatur.

la

15 La razon de eſta diferēcia es, que el eſtomago tie
ne dos oficios: el vno apetecer y deshazer la co
mida, que recibe para reparo de los miembros: el
otro á falta della deshazerſe à ſi miſmo: como
vna piedra de molino, que quando ſe le acaba la
cibera ſe muele á ſi propia, y ſe eſta deshaziendo
ella miſma. Por falta del primero exercicio dize
el latino: *Eſurire*: Tener gana de comer, y por ſobra
del ſegundo, dize: *Fameſcere*, que es deshazerſe á ſi
miſmo. De la ſuerte que vn ramo cortado del ar-
16 bol, no teniendo ya rayz donde chupar el jugo
con que ſuſtenta ſu verdor, va gaſtando el que ſa
co de ſu tronco, y de camino marchitandoſe po
co à poco: Eſſo es: *Fameſcere*, ò tener hambre, y irſe
ſecādo por falta de ſu alimento.

Veys eſto, pues es caſi lo miſmo, que dize a-
qui Dauid: *Percuſſus vt fœnum & aruit cor meum*. Como
heno quebrantado, que ſe va marchitando por
falta del humor, que ya no participa, mi cora-
çon ſe fue ſecando por no proueherle del man
jar corporal, que alimenta y ſuſtēta todos los miē
17 bros. Y aſsi la parafraſi del Campēſe lee aqui: *Re-* Cāpēſ. bie.
fectū & arefactū eſt cor meū tāquā fœnū. ¶ Y ſi lo quereys
ver mas claro, dezidme. Quando condenā á vno
que muera de hābre, mandan q̄ le mate ſu propio
apetito y gana de comer? No por cierto, ſino la fal
ta de los mājares, y la falta, q̄ eſſa falta le haze den
tro de ſi, le acaba la vida. Luego hābre no es pro-
piamēte la gana del comer, ſino el tormēto y deſ
mayo q̄ cauſa la falta de la comida. Aora entēded
las palabras de S. Auguſtin: *Fames mihi erat abs te ſed*

Digitized by Google

illa fame non esuriebam: Tenia hãbre de Dios: pero no 18
gana del: hazia harta falta à mi alma, la falta de mi
Dios, secauase sin el, y ni por esso sentia aliẽtos de
buscarle. Hãbre de Dios, sin gana de Dios tienẽ los
Casio. hic. malos miẽtras andan en sus pecados. Viene harto
à pelo cõ esto, lo q̃ dize aqui Casiodoro cuyas pa
labras son en quanto perseueramos en la ley, y
mãdamiẽtos de Dios, cõserua nuestra alma el fres
cor, como yerua verde, mas en apartandose luego
se marchita y seca. Y notad las palabras q̃ añade,
en las quales parece q̃ al pie de la letra va con el
mismo pẽsamiẽto q̃ seguimos hasta aqui. *Nõ enim
beneficij eius pabula habere potest anima, quo delictis proba* 19
tur esse diuissa. No puede gozar el pasto de su benefi
cio, el alma estando del diuidida, llamò pasto à la
virtud secreta cõ q̃ influye Dios en las almas, que
perseueran en su gracia. Y parece verdaderamen
te q̃ yua como glossando el exẽplo q̃ truximos
del ramo cortado, del arbol q̃ se alimẽta por bene
ficio y influẽcia de su rayz, miẽtras estuuiere con
ella vnida: pero apartada le alça los alimẽtos y se
seca. *Aruit cor meũ.* Como yerua pissada y marlotada
à q̃ va faltando el xugo de la rayz. *Percussus vt fœnũ.*
Aq̃l: *Percussus,* quiere dezir como ramo desgajado 20
del arbol, à q̃ le falta el alimẽto me yua secando.
Harto antiguo es de Dotores christianos, llamar
al hõbre: *Arbor inuersa:* Arbol al reues. Dauid aqui
parece q̃ va cõ la misma dotrina, y nos llama yer
ua al reues, las naturales tienẽ las rayzes hazia lo
hõdo de la tierra, y los hõbres al cõtrario hazia el
cielo, de alla recibẽ lo q̃ los otros arboles de la tier
ra.

Digitized

21 ra. Vn ciego à quiẽ Christo dio vista, dixo. *Video homines quasi arbores ambulãtes.* Veo los hõbres à manera de arboles q̃ andã. Quiẽ mira cõ ojos del cielo, lo primero q̃ echa de ver es, q̃ los hõbres son como arboles: las otras q̃ se estã q̃das, ellos arboles q̃ andan: las otras las rayzes abaxo, ellos hazia arriba alreues de las demas. Dudã los medicos si los cabellos en el hõbre viuẽ, ò no, pues no siẽtẽ quãdo los cortan: y si crecẽ puedẽ ser (como ellos dizẽ) *Per expulsionem* arrojãdo naturaleza afuera essas cerdas, y despues de arrojadas no darles vida: pero dado q̃ viuan no es vida de sentimiẽto, solamẽ
22 te la q̃ llaman vegetatiua, creciẽdo como las rayzes, en las quales (aunq̃ no nacen ojas ni fruto) viuẽ como el mismo arbol. Assi àlos cabellos, porque tienen casi la misma figura, podriamos dar el nombre de rayzes: y si esso no agrada, podremos dezir, que son los algodones cõ que se guarda la cabeça, que es la rayz, no solo de la vida natural (segun algunos) sino tambien, y aun mucho mas de la moral q̃ pertenece à las costumbres. Segun lo qual para biẽ suyo ha de tener fixados en el cielo los pensamientos, la memoria, y la volun
23 tad, que son tres potencias del alma, que mas señaladamente tienen su asiento en la cabeça dentro de los algodones de los cabellos q̃ la cubren. A este pẽsamiẽto yua tãbiẽ mirãdo la Esposa quãdo dixo. *Comæ capitis tui sicut purpura Regis iuncta canalibus.* Vsa de la metafora propia de los arboles, q̃ para su fertilidad ha de correr el agua por las rayzes: y diziẽdo, por alabar la Esposa, q̃ sus cabellos Cantic. 7.

 estan

tan jũto á los arroyos del agua: que otra cosa da 24
á entender, sino que el hombre es arbol, los cabe
llos, de la cabeça, rayzes hazialo alto recibiẽdo de
cõtinuo las influẽcias del cielo, de donde à de ba
xar el jogo de la diuina gracia. Y assi Santiago a
prouechãdose desta metafora dixo: *Percipite insitũ*
verbũ. Dad lugar q̃ se inxiran en vos las puas del
cielo, que soys arboles, donde se deuen enxerir.
De aqui nace, q̃ en los buenos todas las cosas sõ
al reues de los malos, sus hãbres son de las cosas
altas y sobre naturales, y se les oluida el sustento
natural: *Oblitus sum comedere panem meum* (Siendo este a 25
petito el mas natural) La razon es, porque los mũ
danos tienẽ las rayzes en la tierra, y los sieruos de
Dios en el cielo: y no es marauilla q̃ sea diferẽtes
los frutos de tã cõtrarios suelos. Mi padre S. Au
gustin en sus cõfessiones, hablãdo cõ Dios, y tra
yẽdose á la memoria el mal estado en q̃ viuia an
tes de su cõuersiõ dize assi: *Inueni me lõge esse à te in re*
gione dessimilitudinis: Aora hecho de ver quã lexos de
August. in confes. ti viuia en la region de la desemejãça. Notad esta
postrera palabra. Que quiere dezir regiõ de la de
semejãça? Esse nõbre puso el ingenio de Augusti 26
no al antiguo estado de sus pecados. Sabeys como
lo entiẽdo (para q̃ vẽgã vnas palabras cõ otras) de
claremoslo cõ vn exẽplo. Las naciones q̃ estã cer
ca de España, casi sõ ẽtre si semejãtes, Frãceses, Ita
lianos, y Españoles: en casi todo se parecẽ ẽ los ge
stos, en los trajes, en la policia, y aũ en el lẽguaje,
muchas palabras sõ las mismas: pero alexaos mas
hazia leuãte, cierço, ò medio dia, y luego hecha-
reys

27 reys de ver mayores diferēcias. Los trubātes, los borciguies marroquies, las marlotas moriſcas, y la lengua arabiga tan diferente, que en mil años no entēdereis palabra: caminad mas lejos, mayor diferencia encontrareys: los de la color tiznada, las narizes abolladas, el cabello friſado: mayor diuerſidad es eſſa. Mas adelante otras gentes que tā bien difieren en la policia, viuiendo en cueuas como ſaluajes, ſuſtentandoſe de carne cruda. Mas deſuiado deſcubrireys, quiza Pigmeos, de quienes eſcriuē autores, q̄ ſon menores que vn codo, contra los quales ſe atreuen a formar guerra las
28 grullas. Y ſi quereys otros mas lexos y mas diferentes, ſeran aquellos dq̄ quieneſcriue Olao Magno, que no tienen mas de ſolo vn pie, con que andan à ſaltos, y hecho de la faccion de los anadones, ò como vna hoja de parra: pero tan ancho y grande, que quando haze calor ſe tienden en el ſuelo, y leuantando el pie contra los rayos del ſol, hazen del pauellō para hazerſe ſombra. Veys eſtas diferencias de gentes: Pues por mas que lo ſean, y por mas apartados que viuan, en algo ſon ſemejantes por lo menos en dos coſas: todas las
29 naciones ſon vnas, en los penſamiētos, y los guſtos: todos tienen vn miſmo penſamiēto, vn miſmo concepto, para ſignificar dentro de ſi el pan, el veſtido, la lumbre, y las demas coſas: aunque para darlo à entender de fuera, vſan diferentes palabras, el concepto es vno miſmo, como lo enſeñò Ariſtoteles. La ſegunda coſa es, que tambien los guſtos ſon vnos, todos hallan azedia en el vina-

Ola' Mag n' refer. & Plin. nat. hiſ. l. 7. c. 2.

gre, y dulçura en la miel, y ſabor en los manteni 30
mientos. Luego ſi huuieiſſe algun genero de gen
tes, adonde eſtas dos coſas fueſſen diferentes, eſſa
ſe podria llamar á boca llena, region de deſeme-
jança. En la qual dize ſan Auguſtin q̃ eſtaua, mié
tras anduuo enfraſcado en ſus pecados: *In regione
diſsimilitudinis*. Porque haſta los penſamientos y gu
ſto[illegible]os malos ſon otros, y muy diuerſos de
los juſtos y ſieruos de Dios: quan diferentemen-
te conciben de la vida recogida, el mancebo vir-
tuoſo, mayorazgo de ſus padres, nacido con aba 31
ſtança de haueres, que dando de mano á todo ſe en
cierra en vn monaſterio: al miſmo tiẽpo, q̃ otro
pariẽte ſuyo, nacido ſin pã, determine, para tener
lo, traſegar los mares, y paſſarſe á buſcar mundos
nueuos, donde pueda ganarle. Y quan diferentes
los guſtos de los que ſe eſtan entreteniendo en bã
quetes, paſſando la vida en ſaraos, y fieſtas, al
miſmo tiempo que el penitente ſieruo de Dios
ſe oluida de la miſma comida neceſſaria: como eſ
te ſanto Rey lo afirma de ſi. *Aruit cor meum quia obli-* 32
tus ſum comedere panem meũ. De todo en todo, al reues
de los otros. *In regione diſsimilitudinis*. Los vnos ſe vã
tras la corriẽte natural: los otros, haziẽdo fuer-
ça á la naturaleza, aſpiran à ſolo lo ſobrenatural.
Los vnos cuydan de ſus contentos y regalos; eſ-
tos ſon ſus pẽſamiẽtos: los otros, los menoſpre
cian y oluidan.

Todo lo qual dixo el Apoſtol ſan Pablo, en
harto pocas palabras, eſcriuiẽdo á los Romanos.
Non incubilibus & impudititijs nõ incomeſationibus & ebrie-

tati-

33 *tatibus ſed induimini Dñum noſtrũ Ieſum Chriſtũ.* No en cã
mas regaladas, y deshoneſtidades, no en bãqtes, y
vinos delicados: mas veſtios de Ieſu Chriſto, aqlla
palabra: *Non*: No en eſto, mas en aqllo es como de
do q̃ eſta apũtãdo ãla mar, en lo q̃ naturalmẽte ha
zẽ las otras naciones. Y el: *Sed induimini*, mas veſtios
de Ieſu Chrõ, ſeñala lo q̃ ha de hazer la nacion de
los buenos, todo al cõtrario: *Induimini*. Veſtios de
alto abaxo de Chro, que le parezcamos de piés á
cabeça, no en vna, ò otra coſa, ſino en todo, co-
mo el veſtido cubre todo el cuerpo. Alo miſmo pa *Pſal. 118.*
34 rece q̃ alude nro Profeta en otro lugar, quãdo di *Quã dulcia*
xo: Quã dulce es à mi paladar tu palabra. Mirad *faucibus*
ſi es diferẽte en el guſto de las otras gẽtes, no ha- *meis elo-*
lla ſabor en la miel: ſolamẽte le ſiẽte en las eſperã *quia tua.*
ças ſoberanas q̃ le dã las promeſſas y palabras de
Dios: dellas ſe ceua y ſuſtẽta. En el qual lugar enſe
ño Dauid la doctrina eſpeculatiua de eſta perfec
ciõ, y ẽ nro verſo, exercita la pratica y lo mueſtra
por experiẽcia: por aſſegurarſe mejor en las eſpe
rãças ſobrenaturales, à perdido el guſto de los mã
jares corporales, y oluida las neceſsidades de ſu
35 propia carne: no ſe acuerda de comer, ni de beuer
haſta que el eſtomago y los hueſſos ſe le ſecarõ.
Aruit cor meũ quia oblitus ſum comedere panẽ meũ ad hæſit os meum carni meæ. Secaronſeme las carnes y los hueſ-
ſos, porque me oluidaua de darles alimento em-
pleando el cuydado tan del todo, en acordarme
q̃ los dias claros y alegres, de tu gracia y amiſtad
en que ya me vi, ſe me paſſaron, y me dexaron
en las tinieblas del pecado, que por acudir al

 remedio

remedio desto, oluidaua el mismo sustento natu- 36
ral. *Quia oblitus sum comedere panem meum.*

El hambre del alma no daua lugar à la del cuerpo. Desta trata aquella bienauenturança tan celebrada del Euãgelio: Bienauenturados los que tienen hambre y sed de la justicia, porque dellos es el reyno de los cielos: vna hambre excluye la otra, la sobre natural causa oluido de la natural. A alguno le parecera declaracion fabricada al antojo de mi pluma: pero es expressamente de san Higronymo aqui, cuyas palabras son: Pequeña
cosa es no dessear la comida, ò despreciarla: el pú 37
to mas alto consiste, en no acordarse della: estar tan embelesado en la memoria de los pecados, y ocupado con tantas veras en su penitencia, que no se acuerde del propio mantenimiento, tener el pensamiento tan del todo empleado en Dios, con tanta hambre de su salud, que la hambre natural del cuerpo no halle lugar.

Demanera que san Augustin dixo: *Famescebam sed non esuriebam.* Que en medio de sus yerros y pecados, padecia hambre de Dios, estando desganado
do del mismo Dios: hambre por la falta que ha- 38
zia á su alma; pero sin gana de lo que le faltaua, porque engolosinado con los deleytes sensuales tenia hastio á las cosas de Dios. Y en nro verso hallamos el quento al reues. Hãbre padece el penitẽte de los manjares corporales, hambre, si que le hazen falta, y se va secando por mengua dellos: pero gana no la tiene, ni aun memoria de la comida, porque estan todas las potencias del alma ocu

padas

Digitized by Google

39 padas en el sustento, y reparo del espiritu. *Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum.*

Los Medicos dizen, que los hombres muy dados al estudio y cosas de letras, tienen naturalmente los estomagos flacos: y assi lo muestra la experiencia. Preguntados la razon, responden q̃ los espiritus intelectuales, que residen en la cabeça (mediante los quales vamos fabricando los discursos de lo que leemos, ò estudiamos) se hazẽ de los espiritus vitales, y sensitiuos: los quales auian de estar dando calor al estomago, y acudiendo cõ
40 el estudio à la cabeça à dar materia, para la labor de los espiritus intelectuales se gasta mucha quãtidad dellos, y hazẽ falta en el estomago dexandole frio y sin fuerça, y tanto podria ser el estudio y tã vehemẽte la imaginaciõ, que del todo se lleuasse los espiritus sensitiuos, y estuuiesse la cabeça humeando por la calua, del sobrado calor delos espiritus: y por el cõtrario el estomago q̃dasse tan falto dellos, que se enfriase del todo, y se acabasse la vida. En estado casi semejante parece que se pinta nuestro penitẽte, à si mismo. Señor,
41 todas las fuerças del alma se ocupan tan del todo en el sentimiento de mis culpas, procurando como remediar sus daños, y agradarte à ti que no le queda caudal para emplearse en otra cosa: por atender á solo esto, se oluida de todo lo demas, hasta de los mismos manjares corporales: queda frio desganado, y sin fuerças el estomago, porque todo el espiritu enteramente, se ocupa en otro exercicio mas alto y marauilloso que es el cuy-

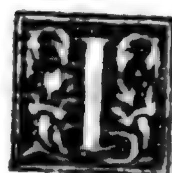
dar y sentir sus culpas. *Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum.*

DISCVRSO QVARTO.

Sobre el mismo verso quinto. Como el pã del alma, es la santa Eucharistia.

Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum.

Secose mi coraçon: porque me oluide de comer mi pan.

Neou. hic.  IVan Neouileo sobre estas palabras dize 1
assi. *Qui hoc ad alegoriam trahunt panem hunc interpretantur de pane supersubstantiali quemqui cõtemnunt digni sunt qui fano torri cremio frixorio ue compararĩ debeant.* Quiere dezir: los Autores, que interpretã este verso en el sentido alegorico, entienden por este pan, no el que nace de la tierra, sino el que baxo del cielo, que se da á los fieles en el santo Sacramento de la Eucharistia: del qual haze memoria
David como Profeta, señalado ante mano sus ad 2
mirables efectos, cõparando los q̃ tienẽ en poco la frequẽtaciõ deste soberano pã al heno seco, y á vn tizõ q̃mado. Y dize q̃ se le seco el coraçõ por q̃ se oluido de comer su pã. Quiẽ se descuyda del mãjar corporal, claro esta q̃ se enflaq̃zera, y se yra
secãdo, porq̃ sus efetos son, no solo cõseruar la vi 3
da, sino tãbiẽ engrosar y añadir fuerças y vigor.

Y por

Digitized by Google

4 Y porq̃ se veã los mismos efetos ẽ el de la Euchari
stia dixo Osseas: *Conuertẽtur sedẽtes in vmbra eius viuẽt tri tio & memoriale eius sicut vinum Libani:* Conuertirseha̋ Ossea. 14.
y sentarsehan debaxo de su sombra: viuiran con
el trigo: y sus insignias, como el vino del Libano.
Palabras son escuras, en q̃ sera fuerça alargarnos
algo. Y lo primero (para quedar mas claro deque
sombra hablaua) traslado el Caldeo: *Habitabunt sb vmbra Christi sui:* Morarã los fieles debaxo de la som
bra de su Christo: que entonces es mas suyo, quã
do del todo se les da, y seles incorpora, siendo mã
5 jar suyo. Y en las otras palabras: *Viuent tritio,* aña-
dio: *Tritio eius.* No de qualquiera trigo, sino del q̃
con particular titulo se puede llamar de Christo
por consagrarse en el su santissimo cuerpo: de o-
tra suerte q̃ nouedad era dezir que se sustentariã
del trigo: que esso ordinario, suele ser y sin duda
quiso el Profeta apũtar algun fauor y priuilegio
particular. Y como dixo que morarian debaxo
de su sombra: añadio q̃ viuiriã de sus gajes, q̃ se su
stẽtariã de su pã, q̃ del mismo tendriã el amparo y
mãtenimiẽto. Acuerdaseme casi à este proposito
6 vn cuẽto q̃ refiere Pierio, de quãdo Alexãdro qui Pier. hiero
so fundar la grã ciudad de Leõtopolis (q̃ despues gli. fo. 184.
los siglos adelãte, en memoria del fundador llama
rõ Alexãdria) escogido el sitio quiso q̃ los maes-
tros de la obra se la traçassen luego en el mismo
suelo dõde auiã de yr los muros, calles, plaças, jar
dines, tẽplos, y otras cosas: y no hallãdose á ma
nos yeso, ni tierra blãca para señalar cõella todas
estas diuisiones, mãdo q̃ truxessen de la harina q̃
auia

Digitized by Google

auia para prouision de su real, y que fuessen cer- 7
niendo della, y señalandolo todo. Hizosse asi, y acudieron luego muchos paxaros, y aues, y en poco espacio comieron toda la harina, sin parecerse rastro de la ciudad de pan. Cobro miedo Alexandro, teniendo por mal pronostico de que seria destruyda y consumida de gente aduenediza y forastera: llamò á sus adiuinos, y dixerõ, que no auia que rezelar: antes era significacion de la fertilidad y abundancia de su ciudad, que proueeria de sustento, muchas prouincias forasteras que comerian de su pan. No es marauilla, que las aues
coman los muros, si ellos son de masa, y acuden à 8
su sustento, y essa es la propia significacion del aguero. Asi (estando Dios en cerco de pan en el Sacramento, en el qual los accidétes de masa, parece que le siruen de muralla, donde se encierra) comerle, no quiere dezir quebrantarle y consumirle: sino buscar el alma sin sustento en ciudad tan fertil y trojes tan ricas, que tienen por diuisa alimentar y dar pasto á todos los fieles: *Viuẽt tritio eius* Y sin el pereceran, como aqui dize nuestro penitente Dauid. *Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum.*

Parece verdaderamente que en el Psalmo 71. 9
yua el profeta Dauid casi atendiendo á este cuento de Alexandro: aunque lo auemos de boluer al reues, porque los adiuinos, viendo que las aues aduenedizas se sustentauã de los muros de la ciudad, pronosticaron la fertilidad de ella. Pero el adiuino y profeta de Dios, procede al contrario de

10 de la fertilidad de la ciudad de Dios, pronostica
la multitud de gentes diuersas, que acudirian
à poblarla y sustentarse de su pan. *Viuent tritio eius*,
dixo Osseas y Dauid passo mas adelante, y signi
fico la fertilidad con tales palabras, que juntamẽ
te dixessen el combite del Sacramento del altar.
Señaladamente en aquel verso: *Erit firmamentum in
terra in summis mõtiũ*. Adonde la palabra. *Firmamentũ*
quiere dezir la firmeza y substancia, ò virtud de
la tierra: porque el grano lo suele ser, y la dexa
desuirtuada, y con menos fuerças: y assi lo trasla
dan con vn vocablo general, aura cibera y man-
11 tenimiento en las cumbres de los mõtes, y se pue
de entender de qualquiera mantenimiento en
comũ. Que aura pastos para ganados, corços, ve
nados, y todo genero de caça: de todo aura abun
dancia. Y (si lo queremos aplicar en particular al
passo de los hombres, al trigo que es firmeza y su
stento nuestro) tambien viene à proposito para
el abundancia del año: en las cumbres de los mõ
tes, donde suele auer tierra desnuda, cuestas pela-
das, riscos, que aun para graxos y aues solitarias
no valen, donde nunca se sembro trigo se hallara
en abundancia: y tambien yeruas preciosas y me
12 dicinales, y pasto para animales. Y añade, que no
por mucho sera el trigo de menos valor: antes
super extolletur super Libanum fructus eius: Sera mas pre-
cioso y mas encumbrado en sazon, que el Liba-
no en altura. El excesso que haze el Libano, assi
en fertilidad, como en altura, à todos los mas mõ
tes; esse hara el fruto de aquel templo al de los de
mas

mas ſiglos. Es el Libano alto ſobre todos los mõ 13
tes de Paleſtina, y llamaſſe Libano de la palabra
Hebrea: *Lebanon*, que quiere dezir blanco, quiza
porque blanquea deſde lexos, por la abundancia
de las muchas nieues, que ſuele auer en los mon-
tes: de la qual, por ventura procede ſu gran fer-
tilidad: ò por la muchedumbre del incienſo (que
en el ſe engendra) que tambien ſe llama: *Lebanon*,
coſa blãca: ò por ambas razones. Pues, à las dos ex
celencias que tiene el Libano de copia y precio-
ſidad en ſus arboles, Cedros, Pinauetes, Alarzes,
rayzes y yeruas de ineſtimable precio, á todas en 14
ſu genero, y en todo excedera. *Fructus eius*: El fruto
de aquel año. Mirad ſi eſta bien encarecido vn a-
ño fertil. Y ſi quereys otra manera de interpre-
tar, dira: Sera tan grueſſa la eſpiga, y tan alta la ca
ña de los trigos en aquel año, que hallara el ayre
mas eſpeſura en que topar, mas que leuantar que
en los arboles del monte Libano: *Super extolletur, ſu
pra Libanum fructus eius*: Ondearan ſus eſpigas mas q̃
las arboledas del Libano. Veys la fertilidad: pues
ſi quereys ſaber qual es el argumẽto de eſſe Pſal-
mo, ſabed q̃ (ſegũ el entẽdimiento de caſi todos 15
los Doctores) va Dauid en eſtraçando la edifica-
ciõ dela Igleſia. Luego ya podriamos dezir q̃ la ſe
ñala cõ pã (Yo no quiero dezir q̃ atẽdieſſe al cuẽ
to de Alexãdro) Pero digo que nos pone delãte
de los ojos el pronoſtico de ſus adiuinos, mas auẽ
tajado. Porq̃ en las miſmas palabras con q̃ pinta
la fertilidad de eſſa ciudad de Dios, eſta por otra
parte profetizando el cuento de Alexãdro, q̃ las
aues

16 aues aduenedizas, se han de alimẽtar de sus mura
llas de pã, q̃ á los fieles recogidos de todas las na-
ciones del mũdo apacẽtara cõ cerco y accidẽtes
de pã, en el Sãto Sacramẽto del altar. Y (si lo q̃ reys
mas fundado en las mismas razones de Dauid, q̃
vamos declarando) sabed que la palabra que nue
stra vulgata llama firmamento, ò firmeza de pan
en el original Hebreo esta: **Picath, Bar.** Quiere de-
zir pedaço, ò espessura de grano. Y es de aduertir
q̃ la palabra: **Bar**, q̃ es el grano se deriua del verbo
Barar, q̃ significa apurar, y porq̃ el trigo es lo apu
17 rado de la tierra le dã esse nõbre. Aduertid mas, q̃
tãbiẽ à los hijos, porq̃ son la sustancia y lo apura
do de sus padres, los nõbra el Caldeo, cõ esse pro-
pio vocablo: **Bar**, llama al hijo: y de aqui es, q̃ en
el Psal. 2. dõde nuestra vulgata lee. *Aprehẽdite discipli
nã.* Traslado Felix. *Osculamini adorate filium.* Las pala
bras Hebreas dizen: *Nasequ Bar*: Adorad al hijo, y
es el propio vocablo cõ q̃ el Psal. 71. dixo: Pã. *Fir-
mamẽtũ panis.* Iuntad todas tres significaciones, y
dira auassallaos al pã apurado, y hijo y todo cõ so
la vna palabra: **Bar.** Luego podremos dezir, q̃ quã
18 do Dauid cõ esta misma palabra nos va retratãdo
vna abũdãte fertilidad quiso jũtamẽte profetiçar
lo mismo q̃ Osseas. *Viuẽt tritico eius*, y aque el hijo de
Dios debaxo de cerco y accidẽtes de pã sera sustẽ
to de los fieles, recogidos de todo el mũdo, y por
el descuydo de tal pasto se seca el coraçõ: *Aruit cor
meũ quia oblitus sum comedere panẽ meũ.* Y es mucho de
notar, q̃ en lugar de las palabras. *Erit firmamentũ in
summis mõtiũ*: Abra abũdãcia de sustẽto ẽ los cerros
de

de los montes, dize la trãslacion Chaldea llama- 19
da: *Targim.* (Segun refiere Paulo Burgense), *Erit placentula tritici incapitibus sacerdotum*: abra vna tortica de pan sobre las cabeças de los Sacerdotes. De suerte, que la cumbre de los montes son las cabeças de los Sacerdotes: y las eras de trigo, ò paruas redondas, que se trillauan en ellos (á que llamò *firmamentum panis*) llama, segun otra letra, tortas de pan, sobre las cabeças de los Sacerdotes: que verdaderamente parece expressa figura de la Hostia sacrosanta, que en la Missa se alça sobre las cabeças de los Sacerdotes.

Y para que los curiosos puedan echar de ver, 20
la ocasion que huuo de tan diferentes translaciones, quiero poner aqui las mismas palabras del Texto Hebreo, que dizen assi. *Pissath, Bar, Baares, Beros, Harim*: que en latin diran: *Particula frumenti in summitate prægnantium.* Y en romanze: Aura pedaço de pan en la tierra, sobre la cumbre de los preñados. Aora à pocas tretas rastrearemos la causa de la variedad. Y es, que los montes en la lẽgua Hebrea se llaman preñados de la tierra, porque verdaderamente lo parecen en el bulto leuantado q̃ 21
hazen. Y el mismo nombre se atribuye en las sagradas letras tambiẽ á los varones insignes, â los santos, y â los ministros fieles de Dios y de su Iglesia: porque á la verdad son los grandes della, que estan mas en los ojos de todos, en estado mas alto. Sabeys quanto, que si à caso por curiosidad quisieredes hazer vn symbolo, ò hieroligfico del buen Sacerdote, pienso yo que el mas conuenien

te

Digitized by Google

te seria pintarle casi al modo que le señala Dauid
22 aqui,como monte crecido sobre los mas altos de la tierra. Los antiguos les dieron por diuisa,plumas,ò alas en la cabeça,dando a entender que subian á lo alto á deprẽder los secretos q̃ enseñauã al pueblo: à lo qual aludio Marcial quãdo dixo.

Linigeri fugiũt calui,christata que turba
Inter adorantes cum stetit Hermogenes.

Los de las sobrepellizes de lienço y coronas rasuradas,el cabildo de los plumages (assi llamò *Martial.*
à los ministros de los sacrificios,que incensauã) gẽte de plumas,ò alas en la cabeça. Todo lo qual podemos tambien nosotros deprender del Pro-
23 feta Ezechiel, que los llamo aguilas grandes de muchas y varias plumas,que suben al monte liba *Ezech. 17.*
no,y cogiendo la medula del Cedro la diuinidad y humanidad del hijo de Dios,consagrandole en la hostia le baxan á la tierra de Canaan, á la ciudad de los negociantes: las plumas son la diuisa. Dauid,quiza por hazerlos mayores,no los quiso llamar aguilas,sino montes, ò preñados de la tierra. Y si quereys al justo tomar el tanto de quã grandes son,quan alto suben, poned primero el celebrado gigante,ò mõte Athãs sustẽtãdo el mũ
24 do sobre sus hombros, y luego sobre el mismo mundo de pies vn Sacerdote q̃ le acocea, mirad si estara alto,y en esse puesto hecho vn san Christoual con Christo sobre los hombros, leuãtãdo à Dios sobre su cabeça,y diga la letra: *Hunc totũ & huic totus.* La qual por otro arrodeo dizen las palabras de Dauid. *Placẽtula tritici in capitibus Sacerdotũ, vel montium.*

montium. Son montes tan altos los Sacerdotes, que 25
pisan los otros montes, y aun el orbe todo sobre
ellos, y con la cabeça llegan al cielo: solo á Dios
tienen sobre ella, consagrado debaxo de especies
de pan, todo lo restante del mundo desprecian, á
el solo respetan, obedecen, aman, siruen y ponen
sobre su cabeça. Y esto significan quãdo alçando
la Hostia hincan las rodillas, y humillan las cabe
ças: *Orbem totum calco Deo totus subdor.*

Tambien ay otra conuenencia para llamarse
montes, ó preñados: no de la tierra (como los mõ
tes della) sino preñados del cielo: porque dos co
sas ay en la preñez. La vna el bulto releuado que 26
de fuera parece. La otra que dentro sin verse se
esta labrando de secreto en pocos meses vn nue
uo ser, que saliendo á luz con el parto, durara des
pues muchos años. Por la primera de estas dos
cosas se llaman preñados los montes, como hin
chazones de la tierra (puesto que muchos dellos
no tengan fecundidad alguna de metales, ni de o
tra cosa dentro de si) y por la segunda los varo
nes justos y santos, en cuyas almas (sin parecerse
de fuera) se esta labrando en el poco espacio que
dura la vida vn nueuo ser mas largo, y na trinidad 27
de gloria, que à su tiempo saldra à luz y durara
despues todos los siglos de Dios. Cõ el qual pẽsa
miẽto al pie de la letra, pienso yo q̃ yua el glorio
Paul. 2. ad Corint. 17. so Apostol san Pablo, quando escriuiendo á los
de Corinto, dixo: Vn momento es la vida: pero
haze obra, como si fuera de mucha dura: es corta
en el plaço, y larga de manos, que acaba gran ta-
rea.

28 rea en poco espacio: *Momentaneum hoc tribulationis nos*
tra aeternum gloriae pondus operatur in nobis. Notad la pos
trera palabra: *In nobis*, parece que auia de dezir en
los cielos esta labrando sillas gloriosas para los
que aqui trabajan: y no lo dixo assi, sino: *In nobis*:
En nosotros mismos. En fin como preñado den-
tro del qual se labra de secreto el ser que despues
ha de parecer à su tiempo. Y si lo quereys mas cla
ro, el mismo lo dixo en otro lugar con palabras
harto expressas: *Omnis creatura ingemiscit & parturit vs* *Paul.*
q; adhuc non solum autē illa sed & nos ipsi. Toda la vida de *Rom. 8.*
29 los sieruos de Dios son achaques de preñado, do
lores de parto que se boluerán en alegria quan-
do los vean bien logrados. Tornãdo aora à nues
tro proposito: sobre las cabeças de estos preña-
dos (dize el sagrado Texto) que aura obladas de
pan: Porque tales deuen de ser los Sacerdotes, re-
cibiendo á Dios cada dia, y teniendole en el pe-
cho, que essa preñez, no escurezca la de sus virtu
des, antes la haga salir mas: *Erit placentula frumenti in*
capitibus montium vel praegnantiu vel Sacerdotum: Este pan
es el de que trata, y no el otro comun que pue-
30 de auerle tambien en los valles. Y assi el bien *Hier. ex he*
auenturado y glorioso Doctor san Hieronymo *braeo trans*
traslado: *Memorabile triticum*, fundandose en la fuer *fert in Isa.*
ça de la palabra Hebrea: *Bar*, q̃ quiere dezir trigo *71. memo-*
no de lo comun, sino mas señalado y apurado: *Me* *rabile triti*
morabile triticũ: Aura en la cũbre de los preñados tri *cum.*
go mas misterioso q̃ el comun q̃ da la tierra, cuya
falta sintiendo Dauid en este verso dize: *Aruit cor*

meum quia oblitus sum comedere panem meum. Y si que- 31
reys en esta razon de pan otra conueniencia mas
ácomodo, quiza no menos particular la escriuire
aqui, sujetandola al juyzio de todos los bien en-
tendidos, porque à muchos se les hara nouedad
en materia tan ordinaria, como lo es el nombre
de la Missa, que cada dia oymos, la qual hasta los
niños antes que deprendan el Aue Maria, saben
que es, y muchos de los grandes no alcançan á sa
ber lo qué significa. Ni es marauilla: porque tam
bien entre los Doctores ay estraña variedad en
aueriguar la propia significacion de vna palabra 32
tan comun. Yo para mi tengo que la origen del
vocablo se deriua deste pan mysterioso, que va-
mos tratando. Y aunque me persuado, quees casi
cierto lo digo á miedo. Porque le deué causar la
nouedad es en materias antiguas: y el nombre de
Missa lo es tanto, que Alexādro I. (que fue VI. en
ordē despues de S. Pedro) vsa muy expressamente
de este vocablo como comun, y ordinario, ya en
los siglos de atras, y en la primera de sus cartas di
ze assi. *In Sacramētorū oblationibus quæ inter missarū solem
nia Dño offerūtur passio Dñe miscēda est.* Y siendo tā anti
gua la palabra, es grāde la diferēcia de los exposi 33
tores, é aueriguar la significació della. Yo estoy in
clinado à pēsar q̃ viene de la palabra hebrea: *Mas
sah*, q̃ quiere dezir el pā acimo, y q̃ tomo el nōbre
à nro proposito del pan q̃ en ella se cōsagra. Aun
que no me acuerdo auer visto Autor que lo di-
ga, y esso me detiene y haze yr á miedo. Bien se
que.

Alexā. I. Pōt. Max. à Pet. VI. epistola 1.

Digitized by Google

34 que el glorioſo Doctor ſanto Tomas la declara
como palabra latina: *Miſſa quaſi miſſio*. Porq̃ en ella
antes de la cõſagració ſe hechauã fuera de la Igle
ſia los Catecumenos: como lo apũta Tomas Vual
denſe. Y ſe puede fundar eſta declaracion en ſer la
tin antiguo (aunque en eſta ſignificacion parece
barbaro en nueſtros tiempos) quiza no lo era en
los de atràs. Antes hallamos, que S. Cypriano pa
ra ſignificar remiſsion de pecados dize: *Remiſſa pec
catorum*. Y por la miſma razõ ſe podria dezir Miſ
ſa, por la miſsion, ò embiamiento.
35 Otros Doctores, entre los quales es Sylueſtro
en la ſuma, y el bienauenturado Rhenano, eſ-
criuiendo contra Marcion, ſiguen la miſma de-
claracion: ſolo difieren, pareciendoles, que ſe lla
ma miſsion: porque acabados los oficios ſe da
licencia à cada vno que ſe buelua á ſu caſa. Lo
qual notifica el Sacerdote, quando buelto al pue
blo, pronuncia en voz alta. *Ite Miſſa eſt*. Y puede-
ſe confirmar eſta declaracion, porque haſta entre
los gẽtiles huuo coſtumbre quando ſacrificauan
que nadie ſalieſſe del tẽplo, ſin que el Sacer-
36 dote dixeſſe; *Populis Miſsio*: Como ſe colige de Lu
cio Apuleyo, y tambien de Plutarcho. El qual di
ze (ſegun refiere Gregorio Giraldo) que el mo
do con que el Sacerdote los deſpedia era, dizien-
do en voz alta al pueblo: *I. Licèt*. Dandoles á en-
tender, que ya les era licito ſalirſe del templo.
Y Vgo de ſanto Vitor dize, que la palabra: *Miſ
ſa* es latina, y ſe refiere à la Hoſtia, como embia-
da y ofrecida à Dios, por las manos del Sacerdo-

D. Tho. 3. p. q. 83. ar. 4. ad. 4.
Tho. Vualdẽ. de ſacramẽt. c. 33.
Cypr. li. 3. epiſtolarũ epiſ. 14. quĩ blaſphemaue. in ſpiritũ ſanctũ non habet remiſſam.
Syl. ſũ. v. miſſa 1.
Beat. Rhena. li. 4. aduerſ. Marcionem.
Apule. in ſuo Aſino aureo li. 11.
Gre. Gira. de Dijs gẽtiũ ſyntagmate. 1. citãs Plutar.
Vgo de ſacram. li. 2.

Cõc. Colo. in Enchiridio christianæ institutio. de Sacra. Eucharist.

Coua. li. 4. vari. c. 22 f. 987. co. 2

Alci. li. parer. 7. c. 16.

Deut. 16.

Cou. taxa.

te. Con todo vemos que el Concilio Coloniense dize. Que esta palabra: *Missa*, es tomada de la lengua Hebrea, para significar el sacrificio del altar. Y apurando de que palabra Hebrea se deriua, dize Couarruuias (alegando y aprouando la opinion de Alciato) q̃ es tomada del cap. 16. del Deuteronomio: cuyas palabras escriue assi. *Celebrabis diem festum hebdomadarum Domino Deo tuo missa idest oblationem spontaneam manus tuæ.* Y añade: *Mas enim ab hebræis dicitur oblatio voluntaria.* Hasta aqui es de Couarruuias, y podria ser que en la substancia de la sentencia quiza tuuiesse alguna razon (Aunque yo no le sigo) pero en efeto es caso peligroso entrarse en lengua agena, solo por oydas sin hazer mas que diligente aueriguacion. Verdad es que en el texto Hebreo, que alega esta: *Missat.* El le quito la t, del cabo. Menudencia es que importará poco. Tambien es cierto que su origen se deriua desta palabra Hebrea: *Mas.* Pero no es cierto, ni verdadero que mas signifique tributo voluntario. Y la ocasion que tuuo para se engañar en ello es, que en esse Texto Hebreo: que alega del Exodo estan dos palabras. La vna: *Missath.* La otra: *Nidbath.* La primera significa tributo. La segunda de voluntad, ò voluntario, y su descuydo fue dar la significacion de entrambas á vna sola. Assi que apurada la verdad, la palabra *Missath*, quiere dezir tributo, sin añadir voluntario, ò inuolutario: sino es juntandole otra palabra que lo diga. Y querer que la missa se llame tributo assi á secas, solo por la semejança del

37 38 39

Digitized by

40 del vocablo Hebreo con el de la Iglesia, no se si
es fundamento bastante. Aunque bien veo que
de tributo á ofrenda, y de ofrenda á sacrificio va
poco: y caminando por estos arcaduzes, al cabo
de algunas jornadas, seria lo mismo Missa y tri-
buto (pero demas de que son rodeos escusados)
parece que va mezclada alguna violencia en es-
sos saltos, de vnos vocablos à otros pudiendo
se escusar.

Y quiza es mas corto dezir, que la palabra:
Missa, se deriua de otra Hebrea que llaman: *Mas-
sah* (q mil vezes se repite en el Exodo, y en los Nu
41 meros) Yo alomenos á esto me inclino, y me in-
clinara con mas persuasion si huuiera leydo Au-
tor que me lo enseñara.

Autor sententia de dictione: Missa.

Nume. 6. In singulari, Exod. 12. & Deute. 16. & alibi saepe in plurali.

Para mi tengo que no es possible dexar de
auer quien apuntasse cosa tan llegada á ra-
zon: pero ni yo lo he leydo todo ni he podido
hallar quien lo aya dicho, aunque con cuyda-
do y grandissima diligencia lo procuré, dessean
do encontrarlo.

Las razones que me mueuen á ser de este pa-
42 recer son. La primera, la semejança del vocablo
(que tambien lleuo tras si á Alciato y Couarru
uias, à diriuarla de la otra palabra: *Missath*) Ni
importa mucho la diferencia, que en la nues-
tra ay de: *Massah*, à missa, donde la primera
a, se muda en, i, porque los Hebreos en sus
vocablos hazen poquissimo caso de las letras
vocales, muchas vezes las escriuen, y po-
nen con solos puntos, y las truecan, y mu-

Digitized by Google

dan de vnas en otras, facilmente, guardando con 43
rigor las letras consonantes (que ellos llaman radicales) Y lo que toca à la, h, de la postre (que tambien falta en la palabra de nuestra missa) dexando à parte, que el tiempo muda, gasta, y come muchas letras, en casi todas las lenguas: pero señaladamente la, h, aun en Español, se dexa muchas vezes de pronunciar, quanti y mas en vocablos diriuados del Hebreo, que quando se trasladan á otras lenguas siempre suelen yr muy menoscabados.

La segũda razõ en q̃ fundo mi parecer es, q̃ la palabra: *Massah*, quiere dezir el pan sin leuadura (de q̃ 44
vsauan los Hebreos, quando comian el Cordero
Exod. 12. Pascual) como consta del Exodo. Donde (señalando las ceremonias, que los Hebreos auian de guardar, para comer le con el pan cenzeño) nuestra vulgata lee: *Et edent carnes nocte illa & acimos panes cum lactucis aggrestibus*. Y en el Texto Hebreo en lugar de la palabra acimos, ò pan cenzeño esta la palabra *Massah*.

Añadid à esto que aun oy en las sinagogas de los Hebreos en Italia, y Africa quando celebran la
misma ceremonia, comiendo el pan cenzeño cõ 45
leehugas siluestres (porque el Cordero no le comen, ni podian comer: sino dentro de las murallas de Hierusalem) llaman ordinariamente á aquel pan: *Massah*.

Y otra cosa mas, que la forma en que lo masan, son vnas tortillas redondas del tamaño casi de la palma de la mano, en fin del grãdor de las hostias con

Digitized by Google

46 con que ſe conſagra en nueſtras miſſas,ſaluo no
ſer tan delgadas(aunque todo lo que pueden las
adelgazan , porque ſe cuezan facilmente ſobre
las braſas.)

Y (ſiendo cierto que Chriſto Señor nueſtro
inſtituyo el ſantiſsimo Sacramento del altar
en el miſmo dia , y en la miſma cena que ſe co
mia el Cordero y el: *Maſſah*,ò,pan cenzeño: y que
todas aquellas ceremonias era figura de eſta Miſ
ſa) que coſa mas llegada á razon ,que preſumir,
que la facion de la Hoſtia,y los vocablos ; y los
47 nombres de Miſſa ſe tomaran del lenguaje , que
corria en aquella miſma meſa , ò miſſa que en-
tonces ſe celebro . Y ſi alli ſe llamaua: *Maſſah* , el
pan myſterioſo ſombra del que ſe conſagra en la
Igleſia: tambien aora el miſmo pan conſagrado,
ò la conſagracion del , ſe llama miſſa , y guar-
da el miſmo nombre , y aun la forma redonda ,
pequeña y delgada, de aquel que ſe vſaua en la ce
na legal en que Chriſto Señor nueſtro dixo Miſ
ſa nueua,y le cóſagro en verdadero cuerpo ſuyo,
en aquel tiempo ſe llamaua : *Maſſah*, aora *Miſ-*
48 *ſa*,y de entrambas ſuertes ſignifica pan myſterio
ſo,entonces como figura,aora como figurado.

Y por ventura no ſera curioſidad del todo o-
cioſa,ſoſpechar que del miſmo principio nacio,
llamarſe en lenguaje Eſpañol,maſſa el pan, antes
que ſe cueza,por la ſemejança del: *Maſſah*, hebreo
q̃ como ſe cozia ſobre las braſas y ſe comia,luego
deuia ſer blando,y mal cozido,y mas pareceria
maſſa que pan.

Tornando aora à las palabras de nuestro ver- 49
so. *Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panẽ meũ.* Y
Psal. 71. jũtamẽte al lugar de Dauid: *Erit firmamentum in ter-*
ra in summis mõtium. (Para cuya declaracion truxi
mos la aueriguacion de la palabra Missa) se sigue
que casi es lo mismo: *Massah*, en Hebreo, Missa en
el lẽguaje de la Iglesia, *triticum* en latin, y massa en
romanze: y todo quiere dezir el pan que nos da
vida: *Viuent tritico*: Y assi estan muy conformes las
translaciones (aunque à la primera faz parecen
diferentes) quando la vna (segun auemos referi
do) dize: Aura abundancia de pan en la tierra, so
bre las cumbres de los montes, y la otra traslada: 50
Aura torticas de pan sobre las cabeças de los Sa-
cerdotes. En entrambas quiere dezir: que aura
gran frequencia del pan mysterioso. *Memorabile tri*
ticum (que traslado san Hieronimo) la massa me-
morable: El *Massah*, ò la missa, gran copia de Mis
sas entre los fieles, y en todas las partes del mun-
do: El *Massah*, antiguo, no segun las ceremonias
figuratiuas, mas segun la verdad que se figuraua,
para vida y sustento de las almas: fertilidad de se-
ñalado trigo: *Viuent tritico*. Todos podran gozar
el pan que da vida. Y Dauid como profeta prego 51
na en nuestro verso los daños que se les siguen à
los fieles, por descuydarse en la frequencia de es-
te manjar: y dize, que se va marchitando el cora
çon, por auerse oluidado de comer de este pan
sagrado. *Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem*
meum.

Y porque se vea mas claro, que es este el pan
de

52 de que trata Osseas, luego despues que dixo: *Viuent tritico*, añadio: *Memoriale eius sicut vinum Libani.* So- *Hier. sup. Osse. c. 14.*
bre el qual lugar el bienauenturado san Hieronymo, por el vino del Libano entiende vino conficionado, porque se vsaua ser adobado el vino de aquel monte: *Vinum mixtum & conditum thymiamate* son sus palabras, vino adereçado y conficionado: sin duda beuedizos son que da en este Sacramento para aficionarnos.

Clemente Alexandrino en el tratado que escriuio del Pedagogo, en el libro tercero, dize en *Cle. Alex. de Pedago go lib. 3.*
53 este caso vn estraño encarecimiento, cuyas palabras son: *Omni ratione in omnibus Christo coningimur aluisse sæpe affert plura amoris incitamenta quam procreasse.* Todas las cosas ordena Dios para vnirnos consigo: pero muchas vezes despierta en nosotros mayores motiuos de amor el auernos alimentado cō este pā y vino, q̄ auernos criado. Antigua cosa es en el mūdo dar beuidas cōpuestas, y bocados cōficionados para diferētes efetos. Del Troiano Eneas, dixo Virgilio, q̄ yua apercebido destas armas para adormir el Can Cerbero del infierno *Virgil. Eneyd. 6.*
54 arrojarle vna sopa compuesta de ciertas yeruas aromaticas: *Medicatis frugibus offam:* Con la qual le adormio. El que Christo nos da en el altar es vino adobado cō olores del mōte Libano, todo huele á cielo: pā cōficionado no para adormirnos mas para despertarnos y encendernos en su diuino amor. Aqllas palabras del Profeta Osseas. *In funiculis Adam traham eos ero: eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum declinaui ad eos vt vescerentur.* *Osseas. 11.*

Traer-

Traerlos he con los lazos de Adam, y me incli- 55
né à ellos, para que comieſſen. San Hieronimo lo
Hier. sup. Ossea. c. 11. interpreta deſte ſanto Sacramento del altar: co-
mo ſi dixera. Baxe al mundo hecho hombre, y
di á los hombres mi propio cuerpo en manjar: y
aſsi trasladò: *Declinaui ad eum cibos*: Pero á que pro-
Aquil. & Simac. ibi. poſito junto con eſſo las otras palabras: *In funi il
lis Adam traham eos*? Adonde Aquila y Simacho traſ
ladaron. *In funiculis hominum*: Porque Adam en He
breo, es lo miſmo, que hombre en romanze. Y eſ
to ſupueſto es de ſaber, que llama hombres á los 56
gentiles y idolatras, entre los quales eſtuuieron
cautiuos los hijos de Iſrael deprendiendo dellos
algunos agueros y echizerias: vna de las quales
fue cierta ſuperſticion para aficionar la volun-
tad agena. Dauã tres bueltas á vn altar con vnos
lazos, ò hilos de ſeda de diuerſos colores, dizien
do ciertas palabras, con ellas les parecia que a-
tauan el coraçon ageno. De lo qual haze memo-
Virg. egloga 8. ria Virgilio, quando dixo.

Terna tibi hac primum triplici diuerſa colore 57
Licia circumdo terq; hec altarie circum.

Y à la miſma ceremonia quiza aludio Oſſeas:
y quiriendo ſignificar que eſte Sacramento es vn
bocado ordenado para aficionar las almas, vn he
chizo diuino, vn rodear de altares con lazos de
ſeda, dixo: Que los traeria á ſi en los lazos de los
hombres gentiles, lo qual ſeria dandoles vn man
jar que comieſſen: *Declinaui ad eum cibos.* Y en otro
lugar del miſmo Profeta, que les daria vino con-
ficio-

58 ficionado con eſpecias aromaticas del monte Libano. Porque entrambas coſas tiene eſte diuino Sacramento del pan y vino conſagrado: es bocado que nos enlaza el alma: y beuedizo, que nos enagena de noſotros miſmos, y nos transforma en Dios. Y aſsi no es marauilla que ſe halle ſeco y ſin xugo de deuocion, quien ſe oluida de frequẽtarle: *Viuent tritico* (dixo Oſſeas) y Dauid, aqui por el contrario: que ſe enflaquecio y ſe yua ſecãdo, porque ſe oluido deſte mantenimiento. *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.*

59 Y porque ſe vieſſe mas claro, que trigo es eſte con que dize Oſſeas que auemos de viuir y fortalecer nos, añadio: *Memoriale eius ſicut vinum Libani.* Es pan que anda hermanado con el vino, que os aueys de acordar de lo vno, quando os acordaredes de lo otro: ſu memorial como el vino del Libano. Y el Parafraſte Caldeo, hablando mas claro traslado: *Super vino vetiri quod libatur in domo ſanctuarij*: Como el vino antiguo que ſe ofrece en la caſa del Santuario, vino antiguo, vino que ſer ſolia, que deſpues de conſagrado, ya no
60 lo es, ſino ſangre de Chriſto en ſu lugar, y como tal ſe ofrece y ſacrifica en la caſa del Señor. Deſte pan, que anda hermanado con el vino antiguo, ſe ſuſtentan y alientã las almas fieles, y el deſcuydo, en frequentarle cauſa en ellos la flaqueza y ſequedad que aqui dize Dauid. *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.*

Calde°. Paraphraſt. Oſſea. 14.

Dixo el Eſpoſo cogi mirra y yeruas aromaticas, *Vibi vinum meum cum lacte meo: bibite & inebriamini chariſsimi.*

Cantic. 5.

Digitized by Google

rissimi: Sola en esta mesa es alabado el brindar à los 61
amigos: *Bibite & in ebriamini charissimi*. Osseas dixo q̃
era vino coficionado, y el esposo declara de que
es la confincion: *Vinum cum lacte meo*: Vino ado-
bado con leche. Como quien dize (añadiendo
fuerças à fuerças en los beuedizos) por arrobarte
en mi, enagenãdote de ti propio: Que si el priuar
de los sentidos se tiene por efeto particular del
vino: tambien para significar lo mesmo suelen
las sagradas letras vsar de la palabra leche. A lo me
nos esse sentido, como mas literal, dan algunos
Leo Iudas & Francis cus Ribera in cõmẽtario super Osseæ. c. 2. Doctores, à otro lugar de Osseas, quando dixo: 62
Propter hoc ecce ego lactabo eam: Como si dixera. Yo la
sacare de sentido, yo la hare engañiflas. De mane
ra, que la palabra: *Lactare*, dar leche, sea lo que
dezimos en Español dar papilla, engañarlos co-
mo á niños, deriuando el vocablo: *Lac*, del verbo
Sextus Põpeius. li. 10. *Lacio*. Vsando del qual dixo Sexto Pompeyo: *La-
cit in fraudem induxit*. Y ẽ el mismo sentido dize el Sa
bio en los Prouerbios: *Si te lactauerint peccatores*: Si te
Prouer. 1. dieren leche, si pretendieren andarte la cabeça
à rueda y atrasarte el juyzio con lisonjas y cari-
cias, no las consientas, ni admitas. Y mas adelan 63
Prouer. 16 te en el mismo libro: *Vir iniquus lactat amicum suũ*:
El peruerso y mal compañero procura dar zan-
Terẽtius in Andria. cadilla à su amigo. Y Terencio, de vno mas lar
go en promessas, que en el cumplimiento dellas,
dixo que daua leche á los que trastornaua y en-
gañaua: *Solicitando & policendo cor amicorum lactas*: Que
con promessas y caricias los sacaba de sus senti-
dos. Luego si (como auemos comẽçado à dezir)
este

Digitized by Google

64 este Sacramento es vn beuedizo: para enagenarnos de nosotros mismos por Dios, no es menos á proposito la leche que el mismo vino. Y para asigurarnos, que no es de daño la embriaguez de tal licor, dize ante mano el esposo que no ay que temer, porque primero que nos combidasse hizo el propio la salua: *Bibi vinum meum cum lacte meo.* No se combida con ella, saluo à los muy amigos: *Bibite & inebriamini charissimi:*

Bibi vinum cum lacte meo. Dizese que los dos no son buenos huespedes en el estomago, la leche y
65 el vino: pero en este caso sin duda se hermanan muy bien. Son muy deudos, y casi vna misma cosa: despues que el vino por la santa consagracion se torna sangre, porque ya se sabe que la leche no es otra cosa, sino sangre mudada la color.

Asi Cheremon (segun refiere Pierio) tratando de cierto genero de gentes que no comiā carne, añade que tampoco prouauan hueuos, ni leche diziendo. *Oua sunt carnes liquidæ lac vero sanguis colore mutato.* Los hueuos son carne por coajar, y la
66 leche sangre mudada la color. Los medicos la llaman: *Sanguis bis coctus*: Luego tan lexos de ser contrarios en este santo Sacramento, que antes son casi lo mismo. Digamos esta illacion mas clara: sangre, y sangre encendida, que por el mucho calor se boluio blanca, sangre debaxo de accidentes blancos, esso es leche. Mirad si lo que veys mas claro? *Vinum & lac.*

Pues poned ahora à vna, con esta la otra Meta-

Cherem. vt refert Pierius hierog lif. li. 57. f. 411. p. 2.

Secūdū medicos lac est sanguis bis coctus & Arist. de historia anima. est sanguis concoctus non corruptus.

metamorfosse, ò transmutacion verdadera q̃ ay 67
en este Sacraméto del vino en sangre (que el Caldeo, segun queda dicho llamò vino que ser solia) *Super vino veteri quod libatur in domo sanctuarij.* Vino que ya no es sino sangre. Y hechareys de ver quan jũtos y como asidos de las manos andan en este caso: comiença la leche donde acaba el vino, y se trauan y abraçan los dos por medio de la sangre. La leche antes de serlo fue sangre, y lo que solia ser vino ya es sangre: de suerte que se alcançã los passos, lo vno à lo otro, y se vienen à juntar las tres cosas rematando el circulo, vino, sangre y leche, mudandose lo vno en lo otro. El vino en
sangre en el Sacramento, y la sangre en leche, en 68
los pechos de las que criã: con solos estos dos passos, llegareys à poder dezir que se hermanan, y casi son vna misma cosa vino y leche.

Conforme á esto podremos apuntar otra explicacion de las mismas palabras: *Vinum meum cum lacte meo*: Porque (cófessando de si mismo nuestro Dios en otro lugar que toma oficio de Ama para sus fieles) muy à pelo viene y habla conforme á essa metafora, diziendo: que mezclo leche en este Sacramento, pues le ordeno para sustento de
aquellos de quien quiere ser Ama y criarlos à sus 69
pechos: *Ego quasi nutritius Ephraim* dixo antiguamẽte á su pueblo. Pero aora se puede quitar el *Quasi*, y dezir: *Ego nutritius Ephraim.*

Pareceme á mi que señalò el Profeta Osseas
Ossee. 4. la ventaja y fauor particular que Dios haze àlos christianos, mas que á los del testamento viejo:

quan-

70 quando dixo: *Sicut vaca lasciuies declinauit Israel & nunc pascet eos Dominus quasi agnũ in latitudine:* Solia Israel estrañarse y tirar cozes, como vna baca braua: *Sicut vaca lasciuies declinauit:* Pero aora los apacienta el Señor, como à vn cordero: *In latitudine:* En anchos y espaciosos prados (interpretan de ordinario, en anchura) aũque aora, á nuestro proposito, diferẽte sentidole daremos. Sabeys como entiendo yo toda esta razon? Oyd. Los ternerillos ò corderos conozen à su madre entre cien mil, á ella sola acuden balando por la
71 leche, de qualquiera otra se estrañan, huyen, y se desuian: vna ternera mostrara coraje, como si fuera vaca braua, si la quiere llegar à otra madre, juzgareys que la crecen las fuerças para tirar cozes y brauear hasta desuiarse della. Esto parece que dize al pie de la letra, la primera clausula desta autoridad de Osseas: *Sicut vaca lasciuiens declinauit Israel:* Quexase Dios, que antiguamente se estrañauan del los hombres, como sino fuera el propio que los engendro, y les da sustento. Pues que remedio? V no se yo (dize Dios) cõ que
72 se tornaran mas mansos que corderillos, y acudiran à mis pechos por su sustento? Sabeys qual el mismo que vsan los pastores. Muerese à caso la madre del corderillo: ay algun remedio para que el tambien no muera por falta de leche (si estrañaá las demas obejas que se lo podiã dar)? Si: vno ay muy cierto: cubrir con el pellejo de la propia madre alguna de las otras ouejas, y como la

vee semejante en lo de fuera á la que conocia, 73
acude luego con mansedumbre balando por sus pechos. Assi Dios (aunque es padre vniuersal) como no le auian visto los hombres se estrañauan, temian, no querian llegarse á el: *Sicut vaca lasciuiens declinauit Israel*: Pero despues se vistio del traje y pellejo de nuestros propios padres, y cõ esa semejãça pierdẽ los hõbres el rezelo y selle-

Ossea. 4. gã ya como corderillos mansos balando, y pidiẽdo sustento: *Et nunc pasces eos Dominus quasi agnos in latitudine*. Conforme á lo qual esta vltima palabra: *In latitudine*, no sinifica en anchura, sino
en escõdido: ni reprueuo la primera significació: 74
pero busco otra que quadra á la letra, y haze mas á nuestro proposito, reduziendola, del verbo: *Lateo*: Que en romanze quiere dezir, estar escondido: *In latitudine*: Estando cubierto con reboço: *Pascet eos quasi agnos in latitudine*: Apacẽtarlos ha como á corderos mansos, por estar disfraçado y cubierto con el pellejo de sus padres, y darales la leche, el pasto de que primero se sustentauã, otros hijos propios mas llegados, que son los Angeles.
Aqui entra mi padre S. Augustin, y en quatro pa
labras cifra todo este pensamiento, que en tantos 75
renglones no supimos acabar de dezir. *Vt panem*

Aug. super Psalm. 34 *angelorum manducaret homo creator angelorum factus est homo*. Y acordaos para entender su intento, que esta diferencia va de los hombres á los Angeles, que (aunque Dios es criador vniuersal

de

76 de los vnos y otros) pero los hombres nacieron de otros padres y madres, los Angeles no reconocé otro que á solo Dios. Asi podemos dezir que antes de la encarnacion del verbo eterno tenia Dios hijos en el cielo, que sustentaua à sus pechos, los Angeles, hijos de solo Dios: pero quiso tambien sustentar hijos de otras madres, porque no pereciessen ellos, y para esso se vistio de pellejo ageno: porque no se estrañassen del los mortales se vistio del traje de sus padres Adan y Eua, y asi encubierto con este disfraz se llegan á el, y los apacienta en este Sacramento à sus pechos,
77 como á corderos mansos: *Et nunc pascet eos quasi agnos in latitudine*, debaxo de piel agena y disfraz. Y para significar por arrodeo y metafora, que haze oficio de ama disfraçada en este Sacramento, dize: que mezclo leche con el vino consagrado: *Uinum meum cum lacte meo.*

Tambien se puede añadir otra tercera conueniencia á la declaracion destas palabras: que si la sangre muda forma, y se bueluc leche por la calor có q̃ segunda vez se cueze dentro del pecho: tãbié el vino muda naturaleza en este Sacramẽto,
78 y se torna sangre mediãte la encẽdida caridad q̃ ardia en el pecho del Saluador quãdo le instituyo para q̃ darse có los hõbres. Y asi diziendo S. Iuã q̃ vido al Señor ceñidos los pechos có vna cinta de oro, q̃ pẽsays q̃ es? Por vẽtura suelé los hõbres ceñirse por los pechos? No por cierto, la cintura es el lugar dõde toma el nõbre la cinta. Pero Chõ ceñidos los pechos para q̃ el cingulo apretando

Apocal. 1. Pracinctũ ad mamillas zona aurea.

le haga dar la leche, que es la ſangre blanqueada 79
debaxo de accidentes blancos. De aq̃llos pechos abraſados de amor nacio eſta comida y beuida.

Vino y leche. El vino de los niños es la leche: y la leche de los viejos, es el vino. Cõ lo primero crecen, y cobran fuerça, los niños y tiernos: y cõ lo ſegundo ſe alientan y remozan los ancianos y canſados: y entrambas coſas ſon efectos deſte Sacramento. *Bibi vinum meum cum lacte meo:* Con la beuida mezclo leche. Luego tambien cõ la comida: porque en eſte Sacramento, ni la ſangre eſta ſin carne, ni la carne ſin ſangre: y aſsi á 80
buena cuenta, tambien del pan del Sacramento to ſe puede dezir que es mezclado y maſado con leche, y le podremos llamar pan de leche: *Panem cum lacte meo*: para ſignificar el particular regalo que en el ſe encierra. Y con ſer tal la comida la oluidan algunos: pero ſin duda ſentiran la falta. *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.*

Mi pan no dixo mas, que no ſon muchos manjares, ni conuenia que lo fueſſen. Las coſas imper 81
fetas ſe multiplican: pero de las perfetas vna baſta. Muchas eſtrellas en el cielo: porque participan de luz agena, Sol: vno ſolo: porque la tiene ſuya propia. Si huuiera mas Soles, fueran ſobrados. Aſsi de los manjares del cuerpo, proueyo naturaleza muchas diferencias: pero mientras mas platos ſe multiplican en la meſa, mayor prueua de nueſtra mengua y menoſcabo para el alma.

82 alma, solo vn manjar tan perfeto que basta á remediar todo lo que nos falta. Añadid mas que para la sed y la hambre no es mas de vn sacramento: *Panem*, le llamo: en el esta la comida, y la beuida, porque en el cuerpo de Christo esta tambien su sangre. Y assi solo el pan sin el caliz basta a los q̃ no son Sacerdotes.

Y si quereys passar otro escalon adelante, aqui tiene el alma, no solo la comida y beuida, sino tãbien el vestido y las galas, con que se atauia. Los que vienen de Indias, nos cuentan de ciertos arboles de aquella region, que solas ellas bastan a
83 toda la prouissiõ necessaria para los hombres. Lleuan fruto con que los sustentan: y dãdoles vn golpe en el tronco, ò ramo destilan abundancia de licor suaue para la beuida: las ojas son acomodadas para haçerse ropas y vestidos vnas puas q̃ nacẽ en ellas, siruen de aguja: y finalmẽte deshilada la corteça se hazẽ hebras para coser: de manera (que segun dizen) en aquel arbol ay todo lo necessario para la vida humana, y si ello es verdad yo no lo se. Lo que puedo afirmar es, que en este Sacramento esta todo lo necessario para el sustẽ
84 to del alma, comida: beuida, y hasta el vestido (de la suerte q̃ en ella cabe). A lo menos Dauid danos licencia para que lo digamos assi, quando en el Psal. 44. *Psal. 44.* (tratando de las ropas, y galas con que la Esposa agrada al Esposo) dixo: *Mirrha, & guta, & casea à vestimentis tuis a domibus eburneis ex quibus delectauerunt te filiæ regum*: Las ropas y adere

ços de la Esposa, con que le agrada el alma la hija 85
del Rey soberano: *Exquibus delectauerunt te filiæ regum*: Huelen suauissimamente à mil especies aromaticas: pero toda essa fragrancia les procede de los cofres de marfil blanco, en que està guardadas y encerradas sus galas: *A vestimentis tuis a domibus eburneis*. Ropas en casas de marfil. Que entendeys por casa, la en q̃ se mora? No por cierto que ni las ay de marfil, ni viniera á proposito para el olor de las ropas: sino los escritorios marchetados, donde suelen las señoras guardar sus
joyas y sus galas entre olores, y las sacan des- 86
pues trascendiendo suauissimamente. De la casa de marfil blanco procede la fragrancia. Aora vn passo mas en esta declaracion. Los cofres de marfil donde estan encerradas las joyas de la Iglesia, son los accidentes blancos deste Sacramento, en el qual esta, no solo el sustẽto del alma, sino tabiẽ las ropas loçanas, las galas con que se hermosea delante de Dios, de alli le nace todo su bien, hasta el buen olor de las ropas con que agrada al cielo. Lo que el glorioso Doctor santo Thomas
dixo: *Omnium spiritualem charismatum abundan* 87
D. Thom. opusc. 57. *tia impinguatur*: Toda la prouission de su despensa, y adereço de su recamara se encierra en estos cofres de marfil, en los accidẽtes blãcos deste diuino Sacramento. Y assi cosa cierta es, que si el alma echa en oluido acudir á valerse de tal tesoro, se hallara desnuda, enflaquecida, seca, y sin xugo: como aqui lo dize nuestro Profeta.

Aruit

Digitized by Google

28 *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.*

Fingieron los Poetas, que el Rey Tantalo cõ
bido á comer à todos los Dioſes, y no hallando
manjar digno de ſus deidades mato á vn ſolo hi-
jo que tenia, y guiſado ſe lo dio à comer. Eſta mẽ-
tira buelta al reues, es la mayor verdad del mun-
do. Que el Padre eterno entrego ſu vnigenito hi
jo à la muerte, y le dio: para que le coman los hõ
bres, en el ſanto cõbite del altar. Y porque le co-
29 man ſin horror, le da guiſado y disfraçado en pã.
El horno en que ſe cozio fue la cruz: el fuego, el
amor diuino: y quien le maſo la Virgen en ſus en D.Th. vbi
trañas, de la qual tomo la carne. Y dize ſanto To ſup.
mas: *Quod de noſtro aſſumpſit totum noſtrum contu
lit ad ſalutem*: Todo lo que ſe aprouecho de nueſ
tra hazienda, nos lo boluio con intereſſes: reci-
bio en ſi nueſtra humanidad y la torna à dar
con tantas ventajas, que la carne, que en noſo-
tros moria, en el da vida. Como la hazendoſa abe
ja, que la flor que cogio del vergel de ſu dueño
30 ſe la buelue hecha miel. Deſta ſuerte Ieſu Chriſto
nueſtro Señor, vnio aſsi nueſtra carne, y deſpues
de hecha ſuya, nos la da á comer, para vnirnos cõ
ſigo, y hazer que participemos de las condicio-
nes de ſu diuina naturaleza,

Y eſta es vna de las razones entre otras, que
dan los ſagrados Doctores, de auer Ieſu Chri
ſto Señor nueſtro inſtituydo eſte ſanto Sacra-
mento de la Euchariſtia, en comida y beuida,

que son cosas q̃ se nos ajuntan tanto, y se hazen 91
tan vnas con nosotros, que dexãdo de ser lo que
son, vienen à ser lo que somos, y se bueluẽ en nue
stra misma substancia: dando á entender en la ma
teria de este Sacramento, la particular manera cõ
que Dios en el se haze vno con nosotros: però
no tornandose el en lo que somos: antes al reues,
tornandonos à nosotros en lo que el és.

Por ocasion desta vnion tratando el glorioso
Doctor santo Thomas de la virtud de los Sacra-
mentos de la Iglesia (y enseñãdo como cada vno
dellos tiene su particular efecto en nuestra alma 92
el baptismo dar la primera vida de gracia, porque
es vna espititual generacion con que nacemos
de nueuo para Dios: el de la confirmacion, forta-
lecer essa vida, dar fuerças y perficionarla) quan-
do viene à tratar del efecto particular de la santa
D.Th.3.p. Eucharistia; dize, que es, alcançar la gloria. La ra-
q.79.ar.2. zon que dello se puede señalar, es consistir la biẽ
auẽturança, en que Dios vnido à nuestra alma sea
pasto suyo, y que ella se este alimentando y sustẽ-
tando en el cielo de su bienauenturada presen-
cia. Y lo mismo, en su manera se nos cõcede en este 93
Sacramento: donde tambien Dios es pasto y mã-
jar de quien lo recibe. De suerte que es vn ensaye
y semejãça de la gloria y prenda della. De lo qual
á buena cuenta se sigue, que quando nacemos de
nuestros padres, el blanco y termino desse naci-
miento, es vna vida perecedera: y quando por el
baptismo, vna vida de gracia: pero en la sagrada
comunion, el termino que se consigue como pro
pio

94 pio efecto suyo, es vna vida de gloria eterna. Y assi el Concilio Niceno la llamò: *Symbolum resurrectionis*: Ensayo y dechado de la Resurrecion. En conformidad desta dotrina, S. Iuan (de quien despues lo deprendio mi padre san Augustin) muestra que el efecto particular deste Sacramento, es darnos vida inmortal en el cielo: *Qui manducat hunc panem viuet in æternũm*: El que comiere deste pan viuira para siempre: A lo qual deuio de tirar vn buen Poeta de nuestros tiempos, que ha- Cõc. Nice.
95 blando deste Sacramento dixo assi. Poet. hisp.

Pan de los mas floreados,
En esta mesa nos dan:
Y aunque es tan blanco el pan,
Tiene infinitos saluados.

Parecera á alguno que su autor no pretendio mas, que jugar de la palabra: Saluados, aludiendo á los de la harina: y señalando, que este Sacramen-
96 to es medio de nuestra santificacion, acrecentando la gracia, y aun algunas vezes dando la primera: à la qual como premio, responde despues gloria y vida eterna. Y quanto se estendio el pensamiento del Poeta, yo no lo se: pero sino pretēdiera otra cosa, que daua vna alabança ordinaria y comun á qualquiera de los siete Sacramentos de la Iglesia. Todos saluā en esse sentido, dando gracia à que responde gloria. Y assi pienso, que le-

uanto mas el buelo, y subiendo de punto la decla 97
racion de sus palabras, cabe muy bien interpre-
tarlas á nuestro proposito, del efecto propio de
este Sacramento, ser manjar que no mira á susten
tar y reparar la vida que tenemos, sino á darnos
la eterna que esperamos, como expressamente lo
enseña mi padre san Augustin, cuyas palabras al
pie de la letra traslado el glorioso Doctor santo
Thomas de Aquino, diziendo en vn sermon.
*Cum cibo & potu id appetant homines vt non esuriãt
neq; sitiant hoc vere non præstat nisi iste cibus & po-
tus qui eos à quibus summitur immortales & incor
ruptibiles facit in societate sanctorum*: Como si di 98
xera: El hambre y sed que padecen los hombres
no es otra cosa, sino vnas vozes que la misma na
turaleza da auisando que la tapia de este cuerpo,
que traemos á cuestas sea en parte desmoronada,
que acudan á restaurarla: y la comida no es otra
cosa: sino vna pella de barro, con que procura-
mos remediar el daño, de que el estomago y la
hambre nos auisa, y asi acudiendo la comida a-
tapa la boca à la hambre, que no este vozeando
de dentro, y enquietandonos. Pero quanto du-
ra esse sosiego? Muy pocas horas, presto se gas- 99
ta aquella comida, y comiença otra hambre: y
asi no ay manjar que del todo nos la quite, si-
no el de la santa Eucharistia, porque nos haze
inmortales, y incorruptibles en la gloria. Y sien-
dolo ya el que era tapia le pueden llamar mura-
lla de marmol, que el tiempo no puede menosca
bar

August. super Ioã. c. 6

Digitized by Google

100 bar, y no auiendo que reſtaurar, tampoco aura hambre que nos deſpierte á ello. Todo lo qual ſe deue al manjar de la ſanta Euchariſtia que nos haze inmortales, y incorruptibles. Luego que marauilla es, que quando falta ſe ſienta ſu falta? y halle ſecura y flaqueza en el coraçon, y en el alma, el que ſe oluida de frequentar eſte ſanto Sacramento? y que Dauid como Profeta de los myſterios del Euãgelio, diga en nueſtro verſo: *Aruit cor meũ quia oblitus ſum comedere panem meum.*

101 Lactancio Firmiano en el tratado que haze del Aue Fenix, pregunta, porque razon ſe halla ſolamente en las partes de Oriente? y porq̃ tiene virtud de renouarſe y hazerſe inmortal. Reſpondiendo á ambas coſas idze. *Lactã. Firmianus de fœnice.*

Ambroſios libans cæleſti nectare rores.

Come el nectar celeſtial, y el rocio de los dioſes, y del manjar con que ſe ſuſtenta, le procede ſu perpetuydad. Y porque no le aleguemos, ſolo tambien Claudiano, en los verſos que haze deſta miſma aue, da la propia razon, diziendo aſsi. *Claudian.*

102 *Sed purior illum*
Solis feruor alit, ventoſaq; pabula mandit
Thetios innocui carpens alimenta vaporis.

Como ſi dixera. La cauſa, porque el Fenix, ſiendo vno no ſe acaba, y le podeys llamar inmortal es, porque ſe ſuſtẽta de los rayos del Sol limpios, del ayre puro, vapor no inficionado. Al buen mãjar, que come, atribuyeron eſtos dos autores ſus

largos

Digitized by Google

largos años de vida, y la virtud de tornar en cier- 103
ta manera á resucitar de su ceniza.

Todos estos exemplos, aunque parecen tan al proposito, quedan muy cortos, comparados á lo q el mismo Christo nuestro Señor dixo con pala bras expressas, en que no puede hauer falta: *Si quis manducauerit ex hoc pane viuet, in æternum.* El que comiere deste pan viuira para siempre, se ra inmortal, mas, que el Aue fenix, por los rayos

D. Ignaci. de Sol, de que se sustenta. Y por esta razon san Ig nacio martir lo llamo: *Farmacum in mortalitatis:* Contra yerua, ò triaca de la inmortalidad: balsa- mo que preserua los viuos para que viuan para- 104
siempre. Demanera que quando en el cielo echa- redes de ver que es inmortal vuestra vida, lo po- deys atribuyr á auer sido sustentados con este mã jar en la tierra.

Que como ay cierto genero de ponçoña, que no mata luego, que se toma, sino acabo de tiem- po, à cierto plaço: y con todo quando despues se sigue la muerte, se atribuye á la ponçoña que mu cho antes se tomo, y quiza estaua oluidada. Assi este pan del cielo da vida inmortal, no se echa de
ver el efecto, luego que se acaba de recibir: pero 105
verase á su tiempo, dexadle obrar, que sino le es- toruays sus efectos, sin duda os va sazonando pa ra hazeros inmortal: y entonces quando en el cie lo pareciere quan cierto salio el efeto, conoced la causa, y sabed dende aora que essa vida inmor- tal y salud perpetua, se deue al pan santo del altar

que

Digitized by Google

106 que comiſtes en la tierra. Y por la miſma razon le llama ſan Irineo ſemilla de la vida eterna: que no ſe vee al principio la freſcura y hermoſura del arbol: que engendra: pero brotara á ſu tiempo. Y eſte es el particular efecto de la Eucharistia (entre los demas Sacramentos) alimentarnos para vida inmortal. *Et qui manducat me viuet propter me.* En faltando le ſigue lo que Dauid ſiente en nueſtro verſo *Aruit cor meum quia oblitos ſum comedere panem meum.*

Irineus li. 4. cõtra hæreſes, & Iuſtinus martir Apologia 2. ad Antonium imperatorem.

107 Aueriguadme qual es la comida, y quedaran ſabidos los efetos que ha de cauſar en quien della ſe ſuſtenta. Si comeys al miſmo Dios en eſte pan, que ay que dudar: ſino, que participareys de ſus qualidades, y condiciones? Si la experiencia mueſtra, que la que come tierra, à pocos meſes ſe buelue del color della, quien come cielo, de que color ſe boluera?

Quereys ver vn particular eſtremo en eſta razon? Vopiſco eſcriue de Tacito Auguſto Emperador Romano, que aborrecia los manjares dul-
108 ces, y comia con guſto los agrios y amargos: pero luego añade que leyendo à Ciceron, y los verſos de Virgilio ſe ofendia de la blandura y ſuauidad de eſtos autores, que tanto agrada á otros: la aſpereza de los manjares que comia la pegaua tã bien á ſus oydos, y hazia que le deſagradaſſe todo lo que no friſaua con el agrio, ò amargo de q̃ ſe ſuſtentaua.

Vopiſcus in vita Taciti Auguſti.

Tambien Iſigono Cirno, haze memoria de cier-

ta.

Digitized by Google

ta nacion de los Indios, que se sustẽtan de la car 109
ne de las viuoras. Y luego eñade, como cosa que
se consigue à tal pasto, que ningun animal pon-
çoñoso les muerde, ni les daña, comiendo pon-
çoña, parece que se bueluen de las qualidades de-
lla: y assi no les es contraria, ni la temen. Y Dios-
core des afirma, que ay gentes que comen biuo-
ras conficionadas, y que viuẽ muchissimos años,
y llegan con salud à gran bejez parece: los hu-
mores corruptos, que causan las enfermedades,
no pueden dañar tanto al que se sustenta de cor-
rucion y veneno, comiendo sabandijas pon- 110
çoñosas, se hazen á sus propiedades y condi-
ciones. Y añade Pierio que las viuoras de Ara-
uia no tienen ponçoña, porque se crian en tierra
donde ay muchos arboles de los que dan Balsa-
mo, con el qual se sustentan y pierden su ponço-
ña, por la virtud del Balsamo que comen.

Dioscorid. & illustrator Laguna in comẽtario de vipera.

Pier. vbi sup. f. 177.

Y si quereys lo mismo, fundado en las sagra-
das letras: quando el pueblo de Israel adoro vn be
cerro de oro enel desierto, y lo deshizo Moyses
en poluos, no falta quien diga, que con este pen-
samiento lo dio á beuer à los mismos que se le a- 111
uian arrodillado. Ha se oydo jamas tal genero de
pena en castigo de la culpa? darles á comer oro
molido, que á solos los monarchas del mundo,
para remedio de melancolias, se suele hechar en
las beuidas, y potajes? Dize vn Moderno, que la
causa fue, porque comiendo viessen por experiẽ
cia q̃ no era Dios, y la fuerça de la prueua se fun-
da en q̃ los manjares pegan sus qualidades à quiẽ

los

Digitized by Google

112 los come. Y si los poluos del bezerro de oro, no pe
garon deidad à quien los comio, sin duda no era
Dios.

Irineus li. 4. cõtra hæreses.

De aqui Infiere S. Irineo, que pues los chri-
stianos en el Sacramento comen la carne del mis
mo Dios, resucitado y viuo, han de resucitar y vi
uir con el. Y son estas sus palabras. *Quomodo rur-
sus Dicunt carnem in corruptionem deuenire & non
suscipere vitam, quæ a corpore Dni & sanguine alitur?*
113 Como si dixera. No es possible menos, sino que
el manjar á de pegar sus propiedades y condicio
nes al que le come, y si comen á Dios resucitado
tambien resucitara su carne con tal pasto. Por es
ta razon se llama la santa Eucharistia: *Panis viuus
& vitalis*: Pan viuo y viuificador que viue y da
vida al que dignamente le recibe.

In Glossa de Sacram. Eucharist. panis viu⁹ & vitalis.

Solamente podria estar la falta en que en al-
gun tiempo, y á algunos sujetos, por no estar biẽ
preparados, podria dañar la medicina, que à o-
114 tros da vida y salud. Geminiano en la suma haze
memoria de cierta piedra llamada Diacletes, la
qual tiene singulares virtudes y efectos, de que
à vista de ojos se hazen mil experiencias: pero si
la ponen sobre vn cuerpo muerto pierde su fuer
ça y paran todas las experiencias: *Sãctus enim hic
lapis est* (dize el) *Et quem mors sternit abhor-
ret*: Bien la podriamos en alguna manera com-
parar á este pan diuino, que con ser tanta
su

Gemin. in sum. li. 2. f. 126. p. 3.

ſu virtud que à nueſtro cuerpo mortal le va diſ- 115
poniendo, para que venga á ſer inmortal, y à nueſtra alma la augmenta à la vida de gracia: con todo, ſi la aplican à vn hombre muerto por el pecado, no ay que eſperar tales efectos: todos ceſſan en eſſe caſo. Y aſsi el dia de oy (que es el miſmo, q̃ ſe celebra la fieſta del ſantiſsimo Sacraméto quando eſcriuo del) he oydo cantar al propoſito vna curioſa letra, en el muy inſigne monaſterio de las Deſcalças de Madrid, fundacion de la ſereniſsima Princeſſa doña Iuana, madre del Rey don Sebaſtian de Portugal que dezia aſsi. 116

Poe. hiſpa.

Alma ſi quieres gozar
Del manjar de aqueſta meſa:
Aunque no ſe mide y peſa,
No le comas ſin peſar.

Dos ſentidos haze el poſtrer verſo y entrambos buenos: el primero que conuiene tener reſpeto à la dignidad del cóbite: tantear lo mucho, que ſe recibe, y lo poco de quien lo recebi; peſar dentro de ſu pecho à Dios de vna parte, y 117
à ſi de la otra: para que echando de ver la diſtancia, y diſproporcion infinita, que ay ſe humille y reconozca don y merced tan ſingular.

La ſegũda declaracion es, mas à nueſtro propoſito, no le comas ſin peſar. Eſto es, ſin dolerte primero de tus yerros paſſados, y ponerte en gracia del que tenias ofendido: porque es la piedra Diacletes.

Digitized by Google

118 cletes (que aunque tiene singulares efectos) pier
de la virtud aplicandose à cuerpos muertos. Todos los que viuen por caridad echaran de ver los marauillosos frutos, que causa en la otra vida y en esta: pero los muertos por el pecado, no gozaran dellos, sin salir de su mal estado.

Y si quereys en particular saber quales son.
Dize Zacharias, que no trata de contarlos por
119 menudo, porque es la fuente vniuersal de todo Zach. 9.
el bien: toda la hermosura que nos comunica el Señor consiste en el pan de los escogidos: *Frumẽtum electorum*. Donde los Setenta trasladaron: *Frumentum iuuenibus*: Pan para remozar, para hazer mancebos y dar fuerças: La razon de la diferencia de translaciones es, porque se toma la metafora de quando entresacã del pueblo soldados para la guerra, que siempre escogen los mancebos de mas fuerças: y por esso en la palabra He-
120 brea, que sigdifica escogidos, se pueden entender tambien los mancebos, los buenos para la guerra: y assi otra translacion dixo: *Panis robustorum* Pan de esforçados, de gente robusta para la guerra. Y de la suerte que luego añadio el mismo Texto, que el vino de este Sacramento engendra virgines: assi tambien quando dixo, que el pan es de los robustos, de los mancebos, de los escogidos, podemos interpretar, que causa y engendra todas estas prerrogatiuas y excelencias en quien dignamente le recibe: augmenta las fuerças para que sean robustos, haze que sean gente esco-

Septuaginta Interpretes i. id.

I gida

gida para la pelea contra todo el infierno, y los re 121
moza y torna mancebos. Conforme à lo qual el
Cõci.Trid. seß.23. Concilio Tridentino, en la Sesion 23. tratando
deste altissimo Sacramento le atribuye el darnos vigor y fuerças para la jornada pelea de la vida, y conquista de la gloria: *Cuius vigore confirmati* (Son sus palabras) *Ex huius miseræ peregrinationis itinere ad cœlestem patriam peruenire valeant*. Y es lo mesmo que la Iglesia canta, quando dize, que confortados en virtud deste manjar, a-
uemos de caminar hasta el monte de Dios: *Et* 122
ambulauit in fortitudine cibi illius vsq; ad mõtẽ Dei.
3.Reg.19. De todo lo qual se sigue, que el pecador, que por entregarse á sus vicios, y al desseo de sus apetitos dexa de frequentar este diuino Sacramento, tan lexos de hallarse auentajado en cosa alguna, que antes le faltaran las fuerças, se hallara seco como el heno al sol, se le cansaran los braços, para todo lo bueno, se desmaya, se le cae (como dizen) el coraçon á los pies, seco y sin xugo, por dexar de participar la virtud de este diuino pan, que co
munica fuerças, al que dignamente le recibe: 123

Percussus vt fænum & aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum.

(?)

VER-

igitized by Google

Verso sexto.

Discurso primero de la letra deste verso.

A voce gemitus mei ad hæsit os meum carni meæ.

De la voz de mi gemido se pego mi huesso á mi carne.

1 OS Declaraciones pone san Gregorio á estas palabras. La primera, entendiendo, por esta voz de gemidos, la bozeria de los malos pensamientos que se leuantan en el coraçon de vn pecador. Y por su causa los huesos se pegã *Greg. expositio bio.*
2 à la carne: Esto es, lo mas excelente, y mas fuerte del hombre se inclina y amolda à lo mas flaco, los huessos á la carne, quãdo la razõ se rinde á la delectaciõ. Y la llama voz de gemido, por la tristeza, que necessariamente han de causar en esta vida, siguiendosele penitencia, ò en la otra, siguien-
3 dose los tormentos eternos, cõ q̃ serã castigados.
La segunda declaraciõ de Gregorio, es: que por voz de gemido se entiende la voz de la serpiente que persuadio à los primeros padres comiessen del manjar vedado. Y le llamo assi: porque con- *Gre. 2. expositio.*

Digitized by Google

sintiendo à su persuasion,perdimos los gozos ce 4
lestiales,y viuimos desterrados en este valle de la
grimas,y gemidos:y dize, que entonces el huess-
so se pego à la carne,porque Adan,de cuya costi
lla se formo Eua,se rindio à la persuasion de ella,
quando le dio el fruto vedado. Y tiene cada vno
de nosotros dentro de si vn Adam , y vna Eua,
y como en la primera culpa tento el demonio
à Eua,y consintio Adan : assi experimentamos
cada dia lo mismo en nosotros. Ofrece Satanas el
ceuo del pecado,deleytasse la carne , y consiente
Hier. exp.o el Espiritu. Esto es,rendirse y pegarsse el huesso à 5
sitio hic. la carne. Pero S. Hieronimo aqui,y los q̃ tratã de
yr arrimados à la letra,llaman voz de gemido al
llanto que haze:y gemidos que arroja vn peni-
tente, quando con las veras deuidas se duele de
sus culpas:y por el huesso pegado à la carne, en-
tienden la flaqueza á que llego este penitente,
por su gran abstinencia,y por auer dexado casi
del todo oluidado el mantenimiento corpo-
ral : como si dixera. Quede tan seco, que ya
no tengo mas que la piel pegada à los huessos. De
prendã aqui,dize san Hieronimo los que hazen
penitencia, el rigor con que han de proceder,
que este santo penitente se trata con tanta aspe- 6
reza,que se le pegaron las carnes á los huessos,y
quedo como vn cuerpo emballsamado con solo
el pellejo y los huessos: *Adhæsit os meum car-*
Titel. hic. *ni meæ.* Y no es nueuo en las sagradas letras,en-
tender por la carne la piel,y al reues:antes como
aduierte

7 aduierte aquí Titelmano en sus annotacions, a- *Thren. 4.*
donde nuestra vulgata en el quarto de los Tre-
nos dize: Pegosse la piel dellos à sus huessos, y q̃-
daron secos como vn palo: el vocablo original
del Hebreo dize carne en lugar de piel, y se toma
lo vno por lo otro. Y conforme à esto la parafra *Cāpē. para*
si del Campense lee aqui: *Praeclamoso gemitu factũ* *phrasis hic.*
est vt vix haereat ossibus pelis mea: Por causa de los
clamores y gemidos llegue á tãto extremo defla
q̃za, que se me pegaua la piel àlos huessos: *A voce*
8 *gemitus mei ad haesit os meum carni mea*. Y si lo q̃-
reys entender del pueblo de Israel, cautiuo en Ba
bilonia, descubre aqui el maltratamiento que le
hazian sus amos, ò la aspereza con que ellos mis-
mos se afligian, porque el Señor se apiadasse de
ellos.

DISCVRSO SEGVNDO

*Sobre el mesmo verso sexto; Que las obras peniten-
ciales que de fuera se veen, han de nacer del dolor in
terior que no se vee.*

1 A VOCE *Gemitus mei ad haesit os meum carni
mea.*

Despues que se quexo nuestro penitente de
los muchos trabajos corporales que de fuera se
podian ver, publica aora los interiores, que no se
parecen: y como la alegria del alma desminuye-

los dolores corporales: assi quando á la falta del 2
cuerpo se añade la tristeza de dentro, es doblado
el sentimiento: y siendo termino muy propio pa
ra mouer la piedad del Señor representarse affigi
Cassio. hic. do de dẽtro y de fuera (segũ dize aqui Cassiodoro)
Ut facilius pij iudicis beneuolentiam obtineat magnarum calamitatum alligata necessitas: Para que la necessidad atada de muchos alcanze mas facilmente la gracia del piadoso juez. Notad la
palabra, que vso: *Alligata necessitas*: Necessidad 3
atada de muchas, como ramillete de cosas desabridas, que de muchas se haze vna desabridissima. Marcial vso casi el mismo termino, en vn Epigrama llamò à los trabajos encadenados.

Martial. *Expectant curæq; catenatiq; labores.*

Porque como los eslauones de vna cadena se van trayendo vnos à otros: assi los trabajos parece que siruen de reclamo vnos de otros. Y el refrá Español q̃ dize: Bien vengas mal, si vienes solo, ha
lla que agradescer en el mal, quando no trae la 4
compañia de otros como acostumbra.

Pero nuestro penitente, aqui juntando el mal tratamiento del cuerpo (de que hablò en el verso passado) con la congoxa del alma (que en este apunta) descubre los quilates de su penitencia: en la qual es cierto, que el sentimiento de dentro tassa, y da el valor á las asperezas y obras buenas de fuera. Los que tienen muestras exteriores de bien, y poco bien en el alma, son como vnas mo-

Digitized by Google

5 monedas falſeadas de plomo , ò metal dorado , que parecen de precio al vulgo : pero el platero, que tiene ojos para conocer los quilates os deſengañara, que no vale vn quarto.

A lo miſmo alude vn Adagio, que los Latinos deprendieron de los Griegos: *Aliud in titulo aliud in pyxide*: Vno reza el titulo, otro ay en la caxuela. Tomaſe la metafora de las tiendas de los Boticarios, donde los letreros de los botezillos, pregonan ſalud y medicina, y quiza muchos dellos ſō pōçoña cōficionada. Aſsi dixo Seneca en *Adag. Latinorum à Græcis mēdicatum.*

6 vna carta, mofando delos Filoſofos de ſu tiempo *Pleriq; Phorum tales ſunt, vt ſint diſerti in conuitium ſuum: quos non aliter intueri decet quam medicos quorum tituli remedium habent pyxides venena.* *Senec. in epiſt.* Burlaſe dellos, porque enſeñauan y pregonauan virtudes, contentos con ſolas ſus apariencias, ſin tenerlas. Y dize, que ſon eloquentes para mas afrenta ſuya : porque quien por bruxula les vee el juego cubierto , tanto los tendra en menos cuenta, quanto con mayor conocimiento de la

7 virtud eſtan mas lexos della. Y añade que ſe deuē mirar como á los Boticarios, cuyos botezillos en los ſobre eſcriptos dizen remedio , y dentro ay quiça veneno . Las buenas palabras , ò buenas obras no merecen eſte nombre , por ſolas las mueſtras de fuera, ſino por la virtud interior del alma.

Canonizo Ieſu Chriſto Señor nueſtro vna buena obra por tal, quando dixo de la Magdalena

Digitized by

Bonum opus hæc operata est in me: Buena obra ha si 8
Matth. 26 do la suya: pero el Balsamo oloroso con que le
vngio, no de los labios, ni de las manos, sino del
Alabastro del alma se saco. Las muestras exterio
res son como el letrero del botecillo: la deuociõ,
el Balsamo, que esta dentro, y vnge los pies de
Christo: el alma es el Alabastro. El titulo pueden
leer los hombres, á quien el botecillo esta encu-
bierto, y el coraçon escondido: pero à Christo
Señor nuestro, aplaze el Balsamo oloroso, y no
le engaña el sobrescrito. Es necessario, q̃ dedẽtro 9
salga la fragrancia, para que á el le agraden las o-
Ambrosi⁹. bras de fuera. San Ambrosio dize: *Intentio tua ope
ri tuo nomen imponit*: La intencion baptiza la o-
bra, la da nombre, la haze christiana, ò la dexa
gentil. Ricardo la llamò el coraçon de las bue-
Ricard. de sancto Victore. nas obras, que las da vida, como en el cuerpo na-
tural, la comunica á todos los miembros. Tam-
bien San Pablo llama rayz de todas las virtudes,
Ephesiorũ. à la caridad, y escriuiendo á los Romanos, saca
de su dicho vna conclusion, que si la rayz es san 10
ta, lo han de ser los ramos, porque el humor que
les comunica, es el mismo, que ella tiene. Santo
Thomas de Aquino llama á la caridad madre de
D. Th. 2. 2 q. 23. ar. 8. las virtudes, porque del heruor del alma y desseo
que tiene de aplazer à Dios, concibe los inten-
tos santos, que despues produze, y los pare, quan
do los pone en execucion: las que assi no se engẽ
draron, ò son bastardas, ò no son virtudes. S. Am
Amb. 2. li. brosio la puso otro nombre, aun mas propio, lla
mo,

11 mo la forma de las virtudes. *Forma est quæ dat esse rei* (Dizē los Filosofos) la que da el ser es la forma luego el alma de las virtudes, es el feruor, y amor de Dios interior, con que se obran.

Concluyamos lo dicho, con vn lugar de las sagradas letras. En los Cantares, dize el Esposo: El *Cantic. 4.* olor de tus vestiduras, como el olor del inciensso, del qual nos muestra la experiencia que no da su fragancia, sino es sobre brasas dentro del turibulo encendido, arde y sale fuera el olor, y no de otra suerte. Assi las vestiduras de la Esposa (por las
12 quales entienden algunos Doctores las buenas obras de los fieles, que son lo que de fuera se vee, quedando à los ojos de los hombres encubierto el afecto y heruor que dentro dellas se encierra) agradan y huelen bien á Dios, como el inciensso mientras arde.

Quadrales tambien este nombre de vestiduras
13 por otra razon que haze à nuestro proposito el Concilio Tridentino, declara que la justicia interior del alma, se conserua y augmenta delante de *Cõc. Trid. sess.6. canone.24.* Dios, cō las buenas obras, en que de fuera se exercita: y por otra parte auemos dicho, hasta aqui, que todas ellas son obras muertas, y sin alma, sino procedē de la justicia interior y amor de Dios. Veamos aora como vienen á vna, como pueden entēderse estas dos cosas? Si las obras exteriores no son de prouecho, sino es por el bien que el alma les pega, como pueden añadir bien al alma, de quien le recibieron? Y si le añaden como es possible,

ble, que no le tengan propio, pues le dá? Como
puede vn pobre, que no tiene mas que la limosna
q̃ le distes, hazeros con ella mas rico que erades?
Si verdaderamente os auentaja en algo: algo pu
so de su casa. Toda esta dificultad queda llana cõ
el nombre, que à las buenas obras exteriores, les
da el Esposo, llamando las vestiduras de los afec-
tos y atos interiores. Quereislo ver? Dezidme: El
vestido que traeys, calientaos? Todos veen que si,
y por esso quitamos ropa en verano, y la añadi-
mos en inuierno, por gozar mas, ò menos calor.
Pues como? La ropa tiene calor propio? No por
cierto: Ponedle la mano primero que la vistays, y 15
no os calentara. Antes el mudar camisa en tiem
po de inuierno, os parece demasiado fresco, os en
fria al principio: y con todo mas abrigado anda
el que la trae, que el pobre q̃ anda sin ella. Puesto
que no tiene el calor de su cosecha, le recibe del
cuerpo: y despues de prestado le torna añadido, y
augmẽta el del mismo cuerpo. Assi las obras bue
nas que de fuera hazemos, no son de considera-
cion delante de Dios, sino es por el afecto, amor
y caridad, de que proceden: estas, son las bra-
sas, que hazen oler biẽ el incienso de nías obras.
Y al contrario tãbien el exercicio de las buenas o 16
bras, conserua, abiua y acrecienta el mismo afec-
to y caridad del alma. Son vestiduras que la ca-
lientan con el mismo calor que della recibieron.
Esta correspondencia descubre Dauid en nues
tro verso, diziendo, que del sentimiento y dolor
interior, de los gemidos del alma, procedia la pe-
nitencia

Digitized by Google

nitencia que hazia de fuera: tal, que no tenia ya
17 otra cosa que la piel y los huessos: *Auoce gemitus*
mei ad hæsit os meum carni meæ.

Los Theologos ponen en question, si qualquiera acto de caridad augmenta la misma caridad? Si todas las obras buenas, que proceden del amor de Dios, le acrecientã? Y despues de muchas altercaciones se vienen á resoluer: que quãdo las obras se exercitan con tibieza y floxedad, no la augmentan, solamente disponen para el augmento: como las gotas de agua, que caen sobre vna piedra, no luego hazen agujero, aunque van
18 disponiendo para hazerle, y si el golpe fuera con vn pico, el primero la señalara: assi los exercicios virtuosos, obrados con heruor, y encendos dessẽos del alma, augmentan el mismo heruor y caridad de que proceden: pero exercitados con tibieza, harto sera disponer para su augmento. Dauid no quiso dexar este punto en question en su penitencia; y assi fue contando en los versos passados, los exercicios asperos y virtuosos en que gastaua la vida, hasta quedar mas seco, que vn palo tostado, y con los huessos pegados al pellejo como vna estantigua. Aora nos declara el
19 gran sentimiento y heruor interior, de que procedian sus obras, y dize: *Auoce gemitus mei ad hæsit os meum carni meæ*: Del mucho sentimiento y continuos gemidos me enflaqueci tanto, que no tenia mas que el pellejo y los huessos.

DISCVRSO TERCERO.

Sobre el mismo verso sexto. Que entre las muestras exteriores del dolor del alma, los gemidos suelen ser la mas cierta y verdadera señal.

A *Voce gemitus mei adhæsit os meum carni meæ.* 1
Muchas maneras tiene nuestra alma para ma
nifestar su tristeza. Vna es con razones: otra con
lagrimas: y la postrera con sospiros y gemidos.
La primera es lenguaje de los labios. La segunda
de los ojos. La tercera del coraçon: y esta, como
de mas cerca del alma, nos da las nueuas mas cier
tas. La lẽgua muchas vezes, quãdo mas dize, mas
desdize, de lo que el alma siente: las lagrimas, no
son señal tan cierta, que no acontezca muchas
vezes derramarlas, el que quiere parecer triste sin
serlo: pero el arrojar suspiros es romanze tã pro
pio del que se duele, que pocas vezes se podra fal
sear, sin que luego se eche de ver el engaño. Como
à vn estrangero, si quiere vsar de lenguaje ageno
quando piensa que habla mas cortado, se le pare-
ce, el cezear, el acento: en fin se hecha de ver, que
no es natural. Dize Sãtiago: *Filioli non diligamus
verbo nec lingua sed opere & veritate:* Hijos no ame
1. Ioan. 3. mos con palabras, ni con la lengua, sino con la o 3
bra y verdad. Reparad en la consequencia de su
razon (es verdad) que con las palabras y lẽgua ha
blamos: pero no amamos, y añadid aora, que ni aũ
con

4 con la obrar amamos, porque las obas estan en las manos, y el amor en la voluntad. Demanera, que ni las palabras, ni aũ las obras son mas de vna señal de la aficion, aunque de diferente manera las palabras, suelen ser las mas vezes señal falsa, y las obras verdadera, por la mayor parte: y por esso dize, que no amemos con palabras, sino con obras. Esto es que mostremos la voluntad y aficiõ, con señas no falseadas. Pero en rigor, el amor, ni en lo vno, ni en lo otro esta, sino dentro del pecho: y á su lado el dolor, como deudo mas cerca-
5 no. Digo deudo, y pudiera dezir mas que deudo, porque del amor con que alguna cosa se ama, nace, y se engendra el dolor de perderla, y verse priuado della. Y como la mas cierta señal del amor son las manos: assi del dolor, son los gemidos. Por lo qual dixo Quintiliano: *Sospiratione solicitudinem fateri:* La confession mas verdadera y cierta de la solicitud y congoxa del alma, son los suspiros. Y Boecio.

Quintil. li. 11. c. vlti.

Boet. li. 1. de cõsolat. metro vlt.

6 *Si dolor adsit:*
Nubila mens est.

Quando ay dolor, esta el alma anublada.

Parece que toma la semejança del Sol, quando haze bochorno, que es mas vehemente, quanto menos se descubren sus rayos. No pareciendo sino es por los resquicios de entre nube y nube, quema mas,

mas, y es mas encendido, q̃ quando derrama los 7
rayos, ſin eſtoruo en cãpaña raſſa, ò por mejor de
zir en cielo raſo: aſsi quando el dolor es mas vi-
uo, eſta el alma como cubierta de nublados, que
no dexan desfogar el ſentimiento, y arroja vn
ſoſpiro de quando en quando, que ſe colo por los
reſquicios de ſus nublados. Sola eſta le parecio á
Boecio prueua entera del dolor vehemente: quã
do el ſentimiento no llega á hazer nublados en
el alma, no le da nombre de dolor: *Si dolor adſit nubila mens eſt:* Porque con las lagrimas y las de
mas mueſtras de pena, verdaderamente parece 8
que desfoga el coraçon, y deſcanſa, reſueluenſe
en agua los nublados: pero los gemidos ſon vn
dolor abochornado, que abraſa mas, y quiebrã en
ſi miſmos con mas fuerça.

Eſta me parece à mi que es la diferencia (ſi algu-
na ay) entre los ſoſpiros y gemidos: que aquellos
rompen y abren camino, y queda el animo me-
nos anguſtiado: pero el gemido ſe acobarda
buelue atras, y da con toda fuerça el golpe en ſi
miſmo. Parece lo propio, que ſintieron dos
poetas, vno de los quales dixo, que el dolor en- 9
ſanchan los ſoſpiros, y alarga las riẽdas á la voz.

Claud. 4. de raptu Proſerp. 36.

Poſt quam ſuſpiria tandem
Laxauit frenoſq; dolor.

Y el otro: *Ingemit & tacito ſuſpirat pectore;* Gime
con ſuſpiros callados en el pecho. Demanera
que à buena cuenta los ſuſpiros ſon gemidos vo
zeados, y los gemidos ſuſpiros callados. Y no
los

Oui. epiſt. 20.

10 los llamò callados,porque del todo lo sean (que claro esta,que el gemir algun ruydo haze y se sien te de fuera,y los llamò Dauid aqui voz de gemido)mas porque no rompen del todo,antes buel uen atras,y se tornan à callar. Son como la llama de vn horno encendido , que no teniendo por donde rebentar,rebuelue adentro, y quiebra en si misma con mas fuerça:y por esso cueze cõ mucha mas vehemencia,que ningun otro fuego an churoso y abierto.

Y asi la santa Escriptura en el libro de la Sabidu Sap. 4.
11 ria(queriendo dar à entender la grandeza del tor mento y dolor que tendran en la otra vida , los que aca viuieron á sus anchuras) se contento con dezir: *Usq; ad supremum desolabuntur & erunt gemantes:* Assolarlos han hasta lo vltimo, y estaran gimiendo . No dize , que haran otras muestras de sentimientos,solo que gemiran. En
12 esso se encierran todas quantas pudiera añadir. Luego con harta propiedad encarece nuestro pe nitente el dolor de su alma, diziendo , que de la voz de su gemido se enflaquecio tanto,que el pe llejo se le pego á los huessos. *A uoce gemitus mei adhaesit os meum carni meae.*

DISCVRSO QVARTO.

Sobre el mismo verso 6. Que el dolor no tiene mas bien que quanto lo fuere la causa,porque se padece.

Auoce

Digitized by Google

Caſiod. hic. A *Voce gemitus mei.* 1

Caſiodoro dize aqui: *Illo gemitu aſfligitur iſte ſanctiſſimus quem mundi amatores potius irriderent. Ideo .n. addidit mei vt ſe a mundanis deſiderijs monſtraret exceptum:* Viendole gemir por la cauſa q̃ eſte ſantiſsimo varõ, ſe reyrian, quiça los amadores del mũdo. Pero el ſanto con cuydado, añadio: *Gemitus mei:* De mi gemido, aquel: *Mei*, eſta diziendo, que es muy otra la ocaſion de ſus gemidos, que las ordinarias, porque ſuelen dolerſe 2 y gemir los ſeruidores deſte mundo. La miſma aduertẽncia apuntò mi padre ſan Auguſtin ſobre aquellas palabras de Dauid en el Pſalmo 37: *Rugiebam a gemitu cordis mei:* Bramaua con el gemido de mi coraçon, las quales gloſſò aſsi: *Hic a gemitu cordis alij a gemitu carnis & hos gemo quia male gemunt:* Gime Dauid con el gemido de ſu coraçon, y otros con el gemido de ſu carne: á eſtos ſegundos, gimolos yo, porque gimen mal. Claro es que 3 cada coſa ſiente ſus daños, ſi el gemido es del coraçon, ſera por los daños del alma, por verſe auſente de Dios, y priuado del derecho de la patria: y ſi el gemido es de la carne, que coſas ſiente ella, ſino las perdidas temporales de los bienes ſenſitiuos, que mas frisan con ſus guſtos? De los tales (dize mi padre ſan Auguſtin) ſe deue tener gran laſtima, no porque gimen, ſino porque gimen mal: El que gime, porque perdio la hazienda y no gime, porque perdio á Dios, Ay que mal gemido

Aug ſuper Pſal. 37. ibi rugiebã a gemitu cordis mei.

carne

4 carne es la que gime, y puedesse gemir de ver gemidos tan mal empleados, y en materia tanbaxa. Verdaderamente ay cosas, que no se pueden llamar malas, ni buenas, por si mismas, sino por otras à que se allegan, mudan colores, como el Camaleon en la tierra, ò como el pulpo en la mar: que segun Plinio se viste de la propia, que naturaleza, ò el cieno pusieron en la peña, ò en los guijarros á que se acoge y pega. Desta qualidad son los gemidos, los sentimientos, las congoxas y todos los trabajos humanos: su bien, ò su mal esta en el empleo. Congoxaysos por cosas que con-
5 uienen á la salud de vuestra alma? O que santa cógoxa, que hermosa parece en los ojos de Dios, y de sus Angeles. Y la misma si es por cosas, que siruen al regalo, y lasciuia del cuerpo, ya no es santa dexa de ser hermosa, y muda color. *Hæc est gratia* (dixo san Pedro) *Si propter Dei conscientiam sustinet quis tristitias:* Esta es la gracia si por la conciencia de Dios sufre alguno tristezas. No esta la gracia en el sufrir, mas en la causa porque se sufre. Cierto cauallero pidio á vn pin-
6 tor le retratasse vn cauallo derrocado patas arriba, para insignia de sus armas: queriendo quiza significar semejante hazaña, acontecida en alguna justa, ò enquentro: pareciendole que pedia vna pintura muy extraordinaria y demas artificio, que las otras. El astuto oficial le dibuxo en vna tabla, el cauallo patas abaxo, como los demas, que andan por el suelo. Llegado à ver

Plin.li. 9. c.22.

1. Petr. 2.

la obra, muy deſcontento el dueño. Señor la pin 7
tura para caballo no ſe puede negar, que eſta eſ-
tremada: pero no es para mi, que yo pedi el caua-
llo patas arriba. Pequeña quexa es eſſa (dixo el
pintor) he lo aqui remediado, y à vueſtro guſto.
Bueluc la tabla lo alto abaxo, y quedã los pies ar
riba, y el cuerpo al ſuelo. Que penſays que ſon
quantos duelos lloran en la vida los hombres?
Vna pintura ſemejante, al reues del guſto de
Matth. 5. Dios, que à pocas tretas ſe podria remediar. El
Beati qui dixo: Bienauenturados los que llorã y eſta el mũ
lugent. do lleno de lagrimas, gemidos y trabajos, en to- 8
das las calles, y en todas las caſas, y aun en to-
das las perſonas, no vemos coſa tan ordinaria:
pero ſabed, que pide lagrimas, como el cauallo
del otro, patas arriba, ſi miran á la tierra no ſe pa-
ga dellas. Si vos quereys, el remedio eſta en la
mano. No penſeys que ſera en coſas nunca viſ-
tas en pinturas extra ordinarias, la miſma tabla
del cauallo pintado al vſo, dadle la buelta, miren
al cielo eſſas miſmas lagrimas, y ſeran al guſto de
Dios, y pagará el muy cũplidamẽte el premiopro 9
metido por ellas Felicidad y buena dicha, parecia
á la primera viſta vn priuilegio, q̃ los Poetas fin
gierõ auer dado los dioſes à Midas, q̃ ſe tornaſſen
Midas de oro todas las coſas que tocaſſe, y no lo fue,
Phrigiorũ porque llegando deſpues la mano á la comida ſe
Rex de quo boluia metal, queriendo lleuar el bocado à la
Ouid & co boca ſe boluia amarillo, y el mas amarillo de fla-
mẽtatores queza y hambre, quedando ſin comer: en fin el
11. Metam. daño eſtuuo, que ſe le boluia en oro, no ſo-
lo

10 lo lo que queria, ſino tambien lo que no que-
ria. En nueſtro caſo no ay eſſe duelo: verdad es,
que podemos conuertir nueſtros trabajos en o-
ro,con que ſe compre el cielo,y con eſta ventaja
que el efecto quedo en nueſtra voluntad,no es la
cauſa de la mudança,el toque de las manos, ſino
de la voluntad,la aficion,el intento con que los
ſufrimos,ſi es por Dios,ya ſe ha buelto en oro fi
no,lo que antes era tormento.

Y no puede ſer mayor bonança,que dexar Dios
librada nueſtra ſalud en las coſas de que mas abũ
dancia ay en la tierra,y que de eſſos materiales cõ
11 ſola la voluntad,podamos hazer,no alquimia fal
ſa,ſino oro fino. Notaron algunos Filoſofos,que
ſiempre la prouidencia del Criador à querido,
que de las coſas mas neceſſarias para la vida, hu-
uieſſe mas copia, y por eſſo aunque ay tanta di
uerſidad y tanta abundancia de mantenimiento
para el ſuſtento de los hombres:pero (ſiendo mas
vehemente, y mas dañoſſa la paſsion de la ſed,
que de la hambre) ay mas agua, que pan. Y (por-
que la vida mas depende de la reſpiracion,que de
la comida y beuida) es mucho mas el ayre,que el
12 agua: el pan le aueys de ſembrar de otra ſuerte,no
nace,ni le tẽdreys. el agua,por lo menos es neceſ
ſario acudir á traerla de la fuente, ò eſtar ſin ella:
el ayre,ya q̃ no van à buſcarle, alomenos pueden
eſtoruarle,ſi quierẽ taparſe la boca:pero trabajos
aficiones y peſadũbres ſon tãtas en la tierra,y de
tal ſuerte nos ſiguẽ,que aunque andemos de cõ
tinuo huyendolos no eſcaparemos de ſus manos.

Luego harto cõuino, que en cosa tan sobrada se 13
librasse el precio de nuestro bien y reparo del alma. Solo es necessario saberlos conficionar, como cumple, que no todos trabajos, ni todos gemidos son de oro, sino solamente los que nacen del coraçon, que suspira por los bienes eternos. Si el gemido es de la carne, que apetece y llora por la falta de sus demasias y temporalidades, tales gemidos, tierra y cieno son: y gime Augustino de sus gemidos, por verlos tan mal empleados: *Gemo quia male gemunt* (dize el): Duelesse de ver
mal lograr y perder material tan excelente, que 14
pudiera con solo darle la buelta, como á la tabla del cauallo, poniendole patas arriba, que miren á lo alto, conuertirse en oro, y comprar el cielo gimiendo, no por las perdidas de la carne, sino del espiritu: *A uoce gemitus mei.*

A lo mismo me parece à mi, que tira el sobre escrito, con que Dauid, comiença el Psalmo 57.
Psal. 57. *Ne disperdas Dauid in tituli inscriptione*: No heches á mal, no desperdicies à Dauid el sobre escrito de su titulo. Adonde Vatablo lee: *Ne disperdas*
insigne aureolum Dauid in inscriptione psalmi cum fu 15
geret a facie Saul Regis Israel in spelunca: No hagas malograr las insignias, la guirnalda de Dauid, en el titulo del Psalmo, quãdo huyo de Saul. Y para entenderlo, auemos de aduertir dos cosas. La vna, que antiguamente las insignias, ò armas del linage no se heredauan, eran personales, cada vno las auia de ganar por su lança: y assi

á los

16 à los noueles en la guerra, que aun no auian hecho hazañas, se les dauan escudos blancos, donde despues se pintassen los hechos notables, que fuessen haziendo. De lo qual quedo, que aun en romanze llamamos escudos de armas al espacio en que ellas se pintan, no se llamando asi en latin, sino: *Area*, que quiere dezir hera, como las de las huertas. Prueuasse esto harto claro de las palabras de Virgilio, que pintando vn soldado nouel en la guerra dixo, que tenia toda via en blanco su escudo. *Vir. Æneid. 9. ver. 109.*

17 *Parmaq; inglorius alba;*

Aun no auia tenido tiempo para hazer hechos gloriosos, que se pintassen en su escudo, y le traya todo blanco. Lo segũdo, que se deue notar es, que hizo Dauid aquel Psalmo: quando huyendo de Saul, que le queria matar, se escondio en vna cueua, en la qual entro despues á caso el mismo Saul, 1. Reg. 24 solo sin pensar, que huuiesse dentro persona: y viendole Dauid, le aconsejauan los suyos, que
18 (pues Dios le auia traydo el enemigo á las manos) acabasse de vna vez cõ el: ya q̃ podia, à su saluo, le matasse. Y no queriendo hazerlo, se contẽto con solo cortarle vn poco de la ropa, q̃ siruiesse de testigo, como pudiera cortarle el hilo de la vida, quiẽ le corto los de la capa. Y á este consejo de los suyos, responde Dauid en el titulo de aquel Psalmo: No hagays mal lograr las insignias de Dauid. Quiso dezir, que auiendo de estampar en su escudo las hazañas que hiziesse, tenia por

Digitized by Google

mayor blaſon vn enemigo auido à la mano , 19
y perdonado, que el alfanje y cabeça de Golias:
que no le hagan mal lograr, tal ocaſion: que aque
lla ha de ſer el quartel mas ſeñalado de ſus armas,
la guirnalda y la inſignia principal de ſu eſcudo.
Bien eſtoy con eſſo : pero que quiere dezir mal
lograr las inſignias en el ſobre eſcripto, ò titulo
de los Pſalmos? Por ventura era fuerça fixar ſus
armas y ſus blaſones, en el principio de cada Pſal
mo, como ſuelen los que defienden concluſiones
poner las ſuyas, y de las perſonas á quien las de-
dican? O para que efecto mienta los ſobreſ- 20
critos de los Pſalmos? A eſſo voy, y es lo que ha-
ze mas á nueſtro propoſito, Caſi todos los Pſal-
mos, no parecen otra coſa ſino vna ledania de
cuytas, vna lamentacion de duelos, vn gemido
continuado con diferentes diſcurſos y razones.
Y como los titulos dellos, dizen la oca-
ſion, porque ſe compuſieron, deſſea Dauid, que
no ſe le mal logre el perdon de vn enemigo: para
que ſea titulo y ocaſion de lo que lamenta en a-
quel Pſalmo. Es querer, que ſus cuytas tengan
buen porque: y la cauſa dellas ſea no auer queri- 21
do faltar à la virtud, y piedad, por eſcaparſe delos
males y perſecuciones de ſu aduerſario, acaban-
dole quando pudo. De poco precio fuera delante
de Dios, alegar muchos trabajos, y arrojar ſuſpi
ros, ſi la ocaſion ò cauſa dellos, no huuiera ſido la
obſeruācia de ſu ſanta ley, en perdonar al enemi
go. Y por eſſo dixo q̄ hazian mal lograr la princi
pal grandeza y excelencia de ſus trabajos: acon-

ſejanle

22 sejanle que quitasse la vida à su perseguidor Saul: *Ne disperdas insignia Dauidis in tituli inscriptione:* El titulo que tengo de alegar para pedir á Dios mercedes, ha de ser no tanto, auer sufrido, quanto la causa del sufrimiẽto: padecer por no auerme querido vengar de mis enemigos contra la obligacion de su ley. En fin porque vamos á nuestro intento el gemido no es bueno, ò malo por si solo, sino por la materia y causa. Vnas muy buenas palabras se me acuerdan á mi de Vgo de santo Vitor en su tratado de Claustro animæ, que hazen

Vgo de santo Victore tom. 2. de arraanimæ f. 143.

23 harto á nuestro proposito. Dizẽ assi: *Si non vis habere amorem solitarium noli habere prostitutum quia amor ignis est & fomentum ignis ignem inficit prauo, vel fumo, vel odore:* Quiere dezir: Sino empleas del todo tu amor en solo Dios, alomenos sabe hazer diferencia de cosas à cosas, y niegale á muchas, que no son tales: porque el amor es fuego, y el fuego tambien se inficiona y cobra mal humo y mal olor, quando es mala la materia de que se alimenta.

Las hachas, que ahora vsan algunos cereros mezcladas, quiza con pez, ò termentina, huelen mal, y en poco rato, que esten encen-

24 didas, tiznan las paredes de la Iglesia, ò sala, y quando la cera es limpia, à penas hazen humo: y porque sea, menos se alumbran, los regalados cõ la blanca de Valencia, que como mas apurada da mas clara, y mas limpia llama. La experiencia nos lo muestra harto claro, que vna

lampara de azeyte de ballena echa la gente de ca 25
sa, y si la ceuan con Balsamo, recrea y estiende su
fragrancia por los aposentos: *Fomentum ignis ig-
nem inficit:* Inficionase el mismo fuego, quando
no es tal la materia, en que arde. Assi quando el
empleo de nuestra aficion, fueren los bienes eter
nos, es fuego que arde en Balsamo. Y por el con-
trario, quando se ceua de las inmundicias de la
tierra, á ellas olera. Y lo que digo de la aficion, di
go por la misma razon de los gemidos (que son
hijos suyos) porque con ellos se va el alma tras la
aficion, y se duele de que le falta, lo que ama, y le
sobra lo q aborrece. Luego si las cosas porq gimi 26
mos, son de las q huelen bié à Dios le sera agrada-
ble y precioso el gemido: y si de las contrarias ge
mido sera, pero gime san Augustin de ver, que
mal gimen: *Gemo quia male gemunt.* Si el gemir ha
de ser por males (dize san Augustin) no veo o-
tros, por los quales con mas razon se deua gemir
que por ver tan mal logrados los gemidos, que
pudieran ser moneda con que se comprara el cie
lo, y se amansara el enojo, y saña de Dios contra
nuestros pecados: como este santo penitente lo
enseña alegando aqui los suyos, para esse efecto. 27
Y dize, que por grandes y continuados, le
han enflaquezido tanto, que esta en los huess-
sos: *A uoce gemitus mei ad hæsit os meum car-
ni meæ.*

Verso

Verſo ſeptimo, y octauo.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos verſos.

Similis factus ſum Pelicano ſolitudinis & factus ſum ſicut niticorax in domicilio.

Soy hecho ſemejante al Pelicano de la ſoledad. Y ſoy hecho como la lechuza en el domicilio.

Vigilaui & factus ſum ſicut paſer ſolitarius intecto.

Velé, y ſoy hecho como paxaro ſolitario en el techo.

1 
E Solos eſtos dos verſos ſe pudiera hazer vn libro entero, ſegun ay diferentes pareceres, entre los expoſitores, ſobre cada palabra dellos. Aqui
2 procuraremos referir con breuedad lo que parece mas prouable.
Cierto es que con la ſemejança deſtas tres aues,
3 que miẽta nueſtro Profeta: Pelicano nicticorax,
y paxaro ſolitario quiere dar à entender ſu eſtre

Digitized by Google

mada tristeza y desconsuelo. Pero en que manera 4
la entiende, ò que casta de aues son estas, no consta enteramente entre los Doctores.

Y començando de lo primero, menudencia parece aueriguar, como se escriue el vocablo: Si Pelicano: ò Pelecano, y si ha de lleuar doblada la ll. ò solo vno, en lo qual tambien ay diferencias: Pero dexando el escreuir à parte, y viniendo á lo que significa la palabra. Pierio en el libro de sus hieroglificas, dize. Que esta es la misma aue, que los Latinos llaman Platea, y alega para ello à Gaza. Lo qual tiene harta apariencia, porque 5
Ciceron en el libr 2. de la naturaleza de los dioses, y Plinio en el de la historia natural, descriuiendo las propiedades de la Platea, señalā las mismas, que en los autores sagrados, y profanos leemos del Pelicano. Tābiē dize Pierio, q̄ esta aue à su parecer es la misma, q̄ por otro nombre se llama Onocrotalo (á la qual los Venecianos, quitando algunas sylabas, llaman Liroto) y que es semejante al Cisne en las plumas, puesto q̄ mayor en el cuerpo. Y para indicio de q̄ sea la misma, nos podemos ayudar de san Hieronimo: el qual (aunq̄ no 6
lo dize expressamente) lo da à entender: porque en el capit. 2. de Sofonias (adonde la vulgata lee: *Onocrotalus & Eritius in liminibus eius*: El Onocrotalo y el Erico se apacentarā en sus vmbrales) Esta la misma palabra Hebrea, q̄ en este verso en entrābas partes dize el Texto Hebreo: *Quaath*: Y alli se traslado Onocrotalo, y aqui Pelicano. Y demas

Pier. hierogl. li. 10.
Tulli. 2. de nat. Deor.
Pli. 10. nat. hist. c. 47.
Hie. sup. 2 c. Sophon.

7 demas desto en el comento de aql lugar de Sofo- *Hiero.ibi.*
nias, dize el mismo san Hieronimo, q̃ dos gene-
ros ay de Onocrotalos: vnos, que andan en el a-
gua, otros en el desierto: y tambien aqui comen
tando nuestro verso, sobre la palabra Pelicano,
dize. Dos generos ay de estas aues, vnos viuen en
el agua, y se sustentan de los peces, otros en despo
blado, y su comida son los animales ponçoñosos.
Luego segũ el nõbre Hebreo, y segun las propie
dades vna misma aue parece. Francisco Ribera, *Frãc.Rib.*
8 sobre el dicho capitulo de Sofonias, dize q̃ san *in cõment.*
Hieronimo en los comentarios, sobre este lugar *Sophon. 2.*
enseña, que es vna misma cosa Pelicano y Ono-
crotalo: pero engañasse, q̃ jamas lo dixo expres-
samente, sino es que lo quieran inferir, por es-
tos y semejantes barruntos y consequencias, no
del todo cierta. Digo no ciertas porque el voca-
blo Hebreo: *Quaath*, que esta aqui en lugar de Pe
licano, se deriua de vn verbo, que significa vo-
mitar: como si dixera, paxaro bomitado, y podria
ser, que fuessen aues diferentes el Pelicano, y el
9 Onocrotalo: pero si entrambos tornan à comer
lo que primero vomitaron, á entrambos puede
quadrar el nõbre: *Quaath*, y trasladar san Hieroni-
mo, y à lo vno y à lo otro. Lo q̃ en este caso cõsta *Arist.de mi-*
mas cierto de palabras expressas de Aris. y de Elia *rabil. aus-*
no es, q̃ ay Pelicanos de la tierra, amigos de los des *cult. c. 21.*
poblados, y otros q̃ acudẽ à las lagunas. De los se *& de nat.*
gũdos escriue Aristot. assi: Los Pelicanos habitã *anim. li. 8.*
en los rios, y engullẽ las hostias y cõchas, y traga *c. 12.*
das las tornã à vomitar: las quales luego se abrẽ; *Et Ælian. li. 3. c. 23.*
quiza

Digitized by Google

quiza por el calor del buche ageno en que eſtu-
uieron, ò porque naturalmente quieren reſpirar: 10
en fin alçan las conchas, y entonces el Pelicano
les ſaca la carne, que deſcubren y la come.

Citer. 2. de nat. Deorũ

Ciceron tambien afirma lo miſmo del aue lla-
mada Platalea, diziendo, que hinche el vientre de
conchas y mariſco, y deſpues, que con el calor las
cueze y haze abrir las torna á vomitar, y eſcoge
lo que es de comer, dexando à parte las conchas.

Pli. li. 10. nat. hiſ. 47

Y Plinio en el libro 10. afirma lo miſmo de la Pla
tea. Y en el propio libro, en el capitulo 47. tratã
do del Onocrotalo, dize: que es ſemejante al Ciſ
ne, y que ſolamente ſe diferencia en que el Ono 11
crotalo tiene dos buches, el vno dentro en la gar
ganta, el otro fuera, muy grande y muy capaz, en
el qual recoge quanto enquentra, y acabado ſu
robo lo ſaca á la boca, y como rumiando lo traſ-
lada al eſtomago: y que eſtos ſe engendran en la
Francia Septentrional, ſituada á las orillas del
mar Oceano. Y de los dichos deſtos tres autores
ſe colige que todas tres aues, Pelicano, Platea, y
Onocrotalo tienen vnas propiedades, ò ſon vna
miſma eſpecie de aues, nombradas por diferentes
vocablos. Lo qual tengo por mas prouable, por
que no es de creer, que vna propiedad tan ex- 12
traordinaria, y poco oyda, la tengan tres dife-
rencias de aues, y que en cada eſpecie dellas aya
vnas que ſe crian en el agua, otras en los deſier-
tos.

Y ſupueſto que ſean vna, le podemos ſeñalar
otras propiedades à nueſtro Pelicano. Porque Ci
ceron

Digitized by Google

13 ceron, y tambien Plinio en los lugares alegados (hablãdo della, debaxo de los nombres de Platea ò Plantaleae) scriuẽ, que caça la comida desta suerte. Andasse tras las aues, que se çamurguen en el agua por los pezes, y viendo, que alguna saca la presa en el pico, da tras ella, y le agarra de la cabeça, apretandosela de suerte, que le obliga à soltar el pez, y se lo coge, y se sustenta del hurto que por fuerça saco al cossario. *Plin. vbi supra.*

Otra propiedad del Pelicano señala aqui Genebrardo, y el comun pensamiento del pueblo la *Geneb. hic.*
14 tiene por cierta, que esta aue viendo á sus hijos muertos por las serpientes, se hiere el pecho, y rociandolos con la sangre que saca los resucita. Suelen señalar por autor dello à san Augustin mi Padre en este lugar, y á san Hieronimo en vna carta que escriuio à Presidio. Pero Iansenio, aqui no tiene esta propiedad por muy cierta. Pierio en el libro dezimo de sus hieroglificas, dize: Que es *Aug. hic. & Hiero. in epist. ad Præsidiũ. Ianse. hic.*
15 muy agena de las historias de los Egypcios. Y no por ello va contra la autoridad de los Doctores de la Iglesia, porque san Augustin lo refiere, como opinion de otros, y no suya: antes dudando della, dize: Si fuere verdad, bien quadra, sino lo fuere, no se tenga por tal. Y quanto à san Hieronimo se puede responder, que anda en opinion, si la carta á Presidio es suya, ò no. La qual como cosa agena la hã passado al quarto tomo de sus obras, con otras cosas que no se tienen por suyas, ò alomenos se duda dello. *Pieri. hierogl. lib. 10.*

Otra diferente propiedad atribuye Pierio, al *Pie. vbi su.*

Pelicano

Pelicano, sacandola de los Egypcios, por lo qual 16
puede ser symbolo de Iesu Christo nuestro Señor. Y es, q̃ cria en el suelo, y haziendo los caçadores fuego junto á su nido acude ella à fauorecer los hijos, y pretendiendo con el ayre de las alas á matar la llama, la auiua mas, y no temiendo el fuego, ni daño propio, por el amor de los hijos se esfuerça mas, por amatarle: y no desiste hasta que las plumas y ella se queman, y los caçadores la cogen á manos y assi se sacrifica por sus hijos.

Estas son las propiedades del Pelicano, que he
hallado escritas. Y pues aqui se compara Dauid á 17
esta aue, resta ver en que cosa se halla semejante. Alueydo, segun refiere el Incognito, siente que el Pelicano es de color amarillo, y (por ser la amarillez tan natural à la abstinencia y maceracion de la carne) trae esta aue para symbolo de su mucha penitencia. Pero esto no parece cosa muy llegada á la verdad (si es que el Pelicano, y el Onocrotalo, son lo mismo, como queda dicho) porque (segũ Plinio, y otros autores) el Onocrotalo es parecidissimo al Cisne: luego blanco y no ama-

Alueidus vt refert incognit. hic.

Pli. li. 10. c. 47.

rillo. Y aunque pudieramos responder, que el Pe 18
licano, ò Onocrotalo del agua sera blanco, y el de los desiertos amarillo, no parece suficiente respuesta, porque si fuerã de diferẽtes colores, no auia bastante ocasion, para tenerlos por de vna especie (como los quenta Aristoteles y san Hieronimo en los lugares alegados) supuesto que las essencias de las cosas no se veen: y en especial las assi extraordinarias, por solos los accidentes, las solemos

Digitized by Google

19 lemos juzgar, y tenemos comunmente por diuer ſas aues las que tienen diferentes colores, alomenos tanto como de blanco, ò amarillo.

La Gloſſa dize aqui, que la ſemejança ſe funda en ſer eſta aue demaſiadamente flaca. Y deuiolo tomar de Caſiodoro, el qual afirma, que el Pelicano no digere lo que come, antes lo deſpide caſi entero: y aſsi recibiendo poca ſubſtancia del mantenimiento, queda ſiempre ſin ſubſtancia y flaco. Y ſiẽdo aſsi era razon, q̃ venia harto al propoſito del verſo paſſado: en el qual dixo, que de
20 puro gemir, no tenia mas que la piel y los hueſſos. Y entra luego bien confirmarlo con exemplo de vna aue flaquiſsima à que ſe compara. *Gloſſa hic.* *Caſio. hic.*

Pero cõtra eſto haze que otros la llaman aue tragadora in explebile animal (dize Plinio). Y quiza por eſſa razon mando Dios en el Leuitico, q̃ fueſſe auida por no limpia, para los ſacrificios de ſu tẽplo. Tãbiẽ por ventura parecio á eſtos autores, q̃ deſpide la comida indigeſta, por ver que vomita enteras las hoſtias, y otras coſas que traga,
21 ſin que vengan digeſtas: pero eſſo es del primero ſeno, ò buche que (ſegũ queda dicho) tiene fuera del pecho, ò garganta (que ſiruio de peſcarlas, y no de comerlas) del qual deſpues las ſaca, y come la carne, dexando à parte la caſcara. No es eſſo ſer abſtinentes, ni exẽplo à propoſito para q̃ Dauid ſignifique ſu gran flaqueza con la ſemejança de vna aue á que Pierio y otros autores llaman ***Longiguttaris***, de largo cuello, ò garganta, que ſuele ſer ſymbolo de la gula, particularmente *Plini. vbi ſupr.* *Leuit. 11.* *Pieri. vbi ſupr.*

ſuſten-

sustentandose de sauandijas, inmundicias y ro- 22
bos.

Greg. expositio hic. San Gregorio aqui sigue diferente vereda: y le parece, que toma la semejança, no de alguna condicion buena desta aue, sino de las malas: y q̃ se compara á ella, no segú el estado presente, mas segun el que tuuo quando andaua embuelto en sus pecados: *Similis factus sum Pelicano:* Como si dixera. Ya yo, alguna hora fuy como Pelicano, que amaua el desierto deste mundo, sustentandome de sus inmundicias y sauandijas pōçoñosas.
Ya yo fuy, como las aues nocturnas, que cantan 23
de noche, alegrandose, no con la claridad del dia sino con las tinieblas de la noche: teniendo por casa los quebrados dellas, descansando en mi ruyna y destruyció. Pero despues desperte: *Vigilaui* por el resplandor de tu gracia, abriendo los ojos á la verdadera luz, me veo hecho como el paxaro solitario en el techo, que ya no quiere abatirse á cosas baxas de la tierra, y se ocupa en cantos y gemidos quexosos, lamentandose de su passado estado.

Ayudasse esta declaracion de san Gregorio, 24
Leuit. 11. porque en el Leuitico declara Dios esta aue, por inmunda, debaxo de nombre de Onocrotalo, y las condiciones que della hemos referido, muestran quadrar mas al pecador, que al penitente. Porque viuir de violentos y hurtos agenos, vsar engaños y artificios, para satisfazer à su hambre insaciable, con daño de los simples peçes, y hos-
tias

25 tias ſuſtentarſſe de ſauandijas ponçoñoſas; claro eſta, que todo cõuiene à los pecadores. De los quales eſcriue ſan Iuan en ſu Apocalypſi, que vna muger llamada Babilonia, cauallera en vna gran beſtia, veſtida de oro, y perlas les daua á beuer cõ vn vaſo de oro: pero el licor de dentro era ponçoña: en lo qual claramente ſe da á entender, que debaxo de lo rico y hermoſo del mundo, de ſus vaſos de oro, nos combida y da á comer coſas ponçoñoſas. Y en los prouerbios dize Salomon: No te lleue los ojos la hermoſa color del vino, quando uermejea y reſplandece en la copa chriſ- Prouer. 22
26 talina, porque muerde ſu hermoſura, como culebra, y como el Regulo derrama ſu ponçoña: en lo qual ſin duda nos quiſo dar à entender, que importa no dexarnos lleuar de las hermoſas apariẽcias del mundo, que debaxo de lo dulze, con que nos cõbida, tiene encubierto el veneno con que nos mata. Luego no ſera impropio comparar los malos, los que ſe dexan lleuar de ſus engaños, y ſe ſuſtentan de los platos de ſu meſa, à los Pelicanos ò Onocrotalos, cuyo manjar ſon ſauandijas ponçoñoſas. Tambiẽ les quadra la ſemejança del Ni-
ćticorax, aora ſea lechuza (ſegun ſienten algunos
27 expoſitores aqui) aora qualquiera de las aues nocturnas (ſegun otros) porque es propio de los malos (como dize S. Iuã) aborrecer la luz, y alegrarſe con las tinieblas de ſus malas obras.

A eſta declaracion no le hallara yo inconuiniente para llamarſſe literal, ſi por el pobre afligido, que habla en eſte Pſalmo, ſe entendiera á

Digitized by Google

la letra, solamente el penitente: pero inter- 28
pretádose tambien del pueblo de Israel cautiuo
y puesto en afliciones (como sienten casi el co-
mun de los interpretes) no cabe bien el Pelicano
como semejança de mal, sino es haziendo alguna
violencia á la letra. Y ay otro inconuiniente, que
en los versos passados, hasta aqui ha referido due
los y cuytas en que se halla, y los va continuan-
do en los que se siguen hasta el verso treze: y no
parece que viniera muy apelo antes de acabarlos,
entrar en medio dellos con la buena nueua de q̃ 29
desperto y desierto de sus culpas, y se vee en sal-
uo, como el paxaro en el techo: porque esse es el
fin y paradero de los llantos: y alcançado, no auia
para que tornar á referir cuytas y desdichas, qua
les luego prosigue en los versos siguientes.

Y assi me parece, que en todas las palabras de es
tos cinco versos se contienen cuytas diferentes,
que va recontando el pueblo cautiuo en Babilo-
nia, ò el varon penitente (que hasta alcançar là
gracia, lo es de sus culpas, y de Satanas) yua pintã 30
do vna estremada tristeza y afliccion, por todos
los arrodeos y circunstancias que la suelen acre-
centar. Y assi en el verso passado dixo, que de los
muchos gemidos auia llegado à enflaquezerse tã
to, q̃ no tenia mas, q̃ el pellejo y los huessos. Ao-
ra añade, q̃ por la mucha tristeza que trae en el al
ma huye la compañia de las gentes, y aborrece la
clara y alegre luz del dia, busca la soledad y las ti
nieblas, dos muy ciertas cõpañeras del animo tri
ste, q̃ parece vn Pelicano del desierto, que se re-
monta

31 monta de donde ay gente, buscando los paramos mas escondidos y solos: y como las aues noturnas, no sale con la claridad del dia, solo alla en la noche se oyen vnas vozes lastimosas, vnas quexas entre las tinieblas, essos son sus cantos: *Similis factus sum Pelicano solitudinis & sicut Nicticorax*.

Viene bien esta declaracion, porque no solo dixo, que era como el Pelicano: mas (auiédo dos generos dellos) añadio, que era como el de la soledad, dando à entender, que por essa propiedad de
32 solitario se comparaua à el. Y se declaro en el verso siguiente diziendo, que era como aue solitaria; *Sicut passer solitarius*.

Y la aue Nicticorax, à que tambien se compara, sirue para el mismo efecto, de poner delãte de los ojos su estremada tristeza, siendo semejante à las aues, que huyen la luz y aman las tinieblas. Que aue en particular sea esta, no consta del todo entre los interpretes: porque *Nicticorax* es palabra Griega, compuesta de dos *Niz* y *Coraz*. La prime
33 ra quiere dezir noche, y la segũda cueruo, y ayũ- *Sexta editio bic.*
tãdolas, Nicticorax es cueruo de la noche. Y no esta del todo aueriguado si es alguna especie particular de aues, ꝙ andã de noche, ò si es palabra general, ꝙ cõuiene à qualquiera dellas. Y assi algunos autores interpretã aqui, la lechuza, otros, el bulio. Y Casiodoro dize, ꝙ es otra aue nocturna, *Casiod. bic.*
semejãte al cueruo en el tamaño y en el color, y ꝙ no se cria sino en la Asia, y como por aca no la ve

mos le damos el nõbre de las aues nocturnas mas 34
conocidas. Y el Texto Hebreo lo haze mas escu
ro, porq̃ la llama *Cos*, palabra que viene de *Cusa*, q̃
quiere dezir cosa encubierta, y assi nicticorax se
ra el aue encubierta. Y siẽdo tal su nõbre, no es mu
cho, que aora lo este y no sepamos qual es, por-
que muchas son las que se encubren con las tinie
blas de la noche. Ni es de importancia saberse,
qual en particular, porque no se compara à ella
el Psalmista, por otra propiedad mas que por ser
Paraphr. aue, que anda huyendo la luz, y esparciendo can
Cāpensis. tos tristes en las tinieblas. 35

La parafrasis del Cãpẽse dize aqui. *Similis factus sum nicticoraci cõsortia reliquarum auium fugienti:* Soy semejante al Nicticoraz, que se desuia de la compañia de las otras aues: de manera q̃ se mẽto el Pelicano, que habita en los desiertos, y porque en la soledad de los hombres, podrian ajuntarse en compañia de otras aues (como muchas especies dellas, aun en los paramos andan en bandadas) se compara luego à otra, que siempre anda sola y
huye la compañia de las demas. Y assi le parece, 36
que se compara al Nicticoraz, por mas sola, y no porque huye de la luz: pero bien podriamos dezir que se compara por entrambas razones, porque es propio de las aues nocturnas huyr no solo de la luz, sino tambien de las otras aues, de las quales son grandemente perseguidas.

Ayuda mucho á esta exposicion ver que los mismos Poetas profanos, que escriuierõ antes de la venida del hijo de Dios, vsaron de la semejança del

37 del nicticoraz,como symbolo del penitẽte, que
se auerguença de sus culpas. De vna donzella lla
mada Nictimene, hija de Nicteo escriuieron, que
auergonçada de cierto pecado deshonesto, que
cometio, se entro por vn bosque, sin querer que
jamas la viessen ojos humanos, y fingieron los
Poetas, que se transformo en vna aue nocturna
de su propio nombre, y por esso no se oye, sino de
noche, y que todas las aues se conjuraron con-
tra ella, por echarla del mundo en castigo de su
culpa. Llamosse la donzella Nictimene, y es el nõ
38 bre tan semejante al de Nicticoraz, que aqui pu-
so nuestro Profeta, que parece casi vno. A lo me-
nos la ocasion de retirarse à la soledad y tinieblas
por la verguença y dolor de sus culpas es la mis
ma. De la qual haze memoria Ouidio, en el segũ
do de sus Metamorph.

Hanc quæ per totam res est notissima Lesbon
Non audita tibi est, patrium temerasse cubile Oui. 2. metamorph.
Nictimene? Auis illa quidem sed conscia culpæ
Conspectum lucemq; fugit tenebrisq; pudorem
Cælat & a cunctis expellitur æthere toto.

39 Huye de la luz, y huye de las otras aues, ò por
el mal que la tratan, ò por la verguença de su cul
pa. Por lo primero quadra la semejança al pueblo
de Israel captiuo, maltratado, y perseguido de sus
enemigos: y por lo segundo al penitente que con
siderada la grauedad de sus culpas, y afrentando-

Digitized by Google

se dellas, dessea no parecer donde sea visto. escon 40
derse en los quebrados de las peñas, y no morar
sino en las casas arruynadas y desamparadas de
la gente: *Sicut nicticorax in domicillio.*

Y las palabras que se siguen: *Vigilaui & factus sum sicut passer solitarius:* Velé, y me halle como paxaro solitario, tambien son lamentacion de cuytas propias, y se declaran de dos maneras. El primero sentido es encarecer su pena con otro nueuo efecto della: *Vigilaui:* Es tal, q̃ toda la no
che passo en vela, no ay sueño para mis ojos. La 14
parafrasis del Campense lo dize muy mas claro:
Paraphra. Cāpēsis. *Præ solitudine somnum non induxi oculis meis:* Mi congoxa y solicitud, no me dexa repossar, y sera casi el mismo termino de encarecer su tristeza, que vso Ouidio en sus epistolas, quando dixo. *Ouid. epist. 12.*

Non mihi grata dies noctes vigilantur amaræ
Nec tener in misero pectore somnus adest.

El segundo sentido es: si de noche ando por los
bosques solo gimiendo como las lechuzas, las
madrugadas y alboradas, no son para mi demas 42
alegria: renueuanse con el dia mis gemidos: al despertar soy el primero, pero de la manera que el paxaro solitario enel techo, cuyos cantos son tristes, solos y madrugadores: de noche me acompañan las tinieblas, de dia viuo sin compañia, como paxaro remontado por los tejados, fuera de la conuersacion de todos. *Vigilaui,* ya esta recibido, que sea epiteto, ò sobre nombre propio delos cuydados llamarlos veladores: *Curæ vigiles*, dixo Ouidio. *Ouid. 3. Metamor.*

Digitized by Google

43 Ouidio. La razõ es porq̃ ay en el hõbre dos cosas q̃ parecẽ cada vna de por si mas principal, el celebro, y el coraçõ: en el primero esta el assiẽto de la sabiduria, en el segũdo el de la vida: el celebro participa mas del alma, el coraçõ mas del cuerpo: el celebro preside á lo q̃ se entiende, el coraçõ al sustẽto de los miembros. Son como dos Cõsules de esta republica del hombre: pero tienen en cierta manera repartida la jurisdiccion: el celebro preside al entender, y raciocinar, el coraçon al sentir, y al alimentar los miembros. Aũque à Pla- *Platon.*
44 ton le parecio, q̃ el celebro lo haze todo: al qual imito despues Oliua Sabuco en su nueua filosofia. Pero Aristoteles claramente llama al coraçõ cabeça de los sentidos. Estos dos Principes q̃ gouiernã la machina de cada vno de los hõbres de sus puertas adẽtro se fauorecẽ, y embiã en sus necessidades socorros de contino el vno al otro: y quãdo ay cosa q̃ sea de cuydado entrã en cõsejo: y como residẽ en diferẽtes puestos, el vno en la cabeça el otro en medio del cuerpo, siruẽse de embaxadores q̃ vã y vienẽ cõ los auisos: estos son los es-

Oliua Sabucoin sua noua philosophia.

Arist. cor sensuũ caput appellat in opere de partib. animalium.

45 piritus vitales, y racionales: los quales cõ el tropel q̃ traẽ de subir à cõsulta al celebro, y baxar á auisar el coraçõ de lo q̃ se deue hazer, nos inquietã todo lo interior, y nos desuelan: y mientras apretare mas el cuydado, menos sueño aura. De aqui nace vna cosa (q̃ no se si aureys reparado en ella) q̃ naturalmẽte suele ser medio para q̃ nos vẽga sueño, tomar vn rosario y començar á rezar. La causa es natural, porq̃ cõ esta nueua ocupaciõ se diuierte

el alma de su primera consulta, y para el tropel 46
de los mensajeros entre el coraçon y el celebro,
que le estoruauan el sueño, Y no le impide la ocu
pacion presente de la oracion: porque (como es
cosa, que los poco deuotos no toman con ahin-
co y ansia) facilmente se despegan della: y estãdo
el sueño á la puerta para entrar, acõtece con lami
tad del Aue Maria quedarse dormidos. Pero nue
stro penitente (al qual ninguna cosa da tãto cuy
dado como las de su alma y honra de Dios) se
ocupa con tanto ahinco en su oracion, y en el
desseo y ansia del perdon de sus culpas, que le tie 47
nen en vela de noche: y de dia, le traen triste y sin
compañia, como el paxaro solitario. Y ansi el Cã
pense aqui lee: *Quasi passer cuiusqui viduus in tecto*
Cãpẽs. hic. *residet*: Como paxaro biudo. En lo qual parece
que toma la metafora, ò semejança de las torto-
las, y otras aues, que (faltando la primera compa
ñia con que añidaron no se ayuntan mas à otra)
reconocen su biudez, y viuen solitarias: Pero Ge
Geneb. hic. nebrardo, dize que la palabra Hebrea: *Boded*, que
aqui esta no recibe esse sentido, y significa propia 48
mente no soledad de biudez, sino de todo comer
cio de las gẽtes, y que por esso se atribuye à las fie
ras saluajes, en el libro del santo Profeta Osseas.

Finalmente á Casiodoro le parece, que paxaro
Casiod. hic expositio. solitario no es palabra generica de las aues que a
man la soledad, ò biudez, sino cierta especie de a-
ues pequeñas y muy sagazes, que no se dexan en
gañar facilmente con el ceuo, como otras, ni las

cogen

Digitized by Google

49 cogen en laços: las quales por eſtar mas lexos de
ſemejantes peligros, andan de ordinario ſobre
los tejados, ſin querer abatirſe à lugares baxos.
De todas eſtas condiciones ſaca Caſiodoro
myſterio, y parece que en parte ſiente con el Ian
ſenio aqui: diziendo, que es paxaro muy madru *Ianſe. expoſitio hic.*
gador, y que anda con vn clamor continuo, ſin
variacion de la voz, y ſin dulçura, ò ſuauidad al-
guna de cõſonãcia. Lo qual el tomo de Titelma-
no, q̃ dize lo miſmo: y el Incognito añade, q̃ cãta
en el prado, y calla en el techo: Y para moſtrar el
50 Pſalmiſta ſu grã triſteza, no ſolo cõ la ſoledad, ſi- *Titel. hic.*
no tãbiẽ cõ el ſilẽcio, dixo, q̃ era como paxaro ſo
litario en el techo. Pero Genebrardo cuyo pare-
cer ſigo dize, q̃ la palabra Hebrea *Hippor*, q̃ aqui eſ *Incog. hic.*
ta en lugar de paxaro, es general, y ſignifica indiſ
tintamẽte qualquiera paxaro. Lo miſmo ſiente la *Geneb. expoſitio hic.*
parafraſis del Cãpenſe q̃ lee aſsi: *Similis paſſerculo
qui ſolus in foramine ſub tecto reſidet:* Soy ſemejan
te á vn triſte paxaro, que eſta ſolo en los aguje-
ros del texado. Y le fauorece ſan Hieronimo a- *Cãpẽſ. expoſitio.*
51 qui, que traslada: Soy ſemejante á vna aue ſolita
ria, dando à entender, que la ſemejança no conſiſ
te en que ſea eſta, ò aquella eſpecie de aue, mas en *Hieron. expoſitio hic.*
que ſea ſolitaria. Y aunque el refran Eſpañol di-
ze; que el aue ſola, ni canta, ni llora: aqui ſe pone
por ſymbolo de los q̃ lloran, y de vna eſtremada
triſteza: *Similis factus ſum Pelicano ſolitudinis &* *Adag. hiſpanum.*
*factus ſum ſicut nicticorax in domicilio vigilaui &
factus ſum ſicut paſſer ſolitarius in tecto.*

Digitized by Google

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre los mismos versos septimo y octauo. Que la soledad y tinieblas son mas acomodadas para los exercicios espirituales.

SImilis factus sum Pelicano solitudinis & factus sum sicut nicticorax in domicillio. 1

Nouedad seria si entre tantos males como todos los libros buenos nos apuntan del pecado, tomassemos aqui á destajo dezir algun bien del. Dixo Seneca, que quando los hombres viuian por los campos en cueuas y cabañas, antes que huuiesse ciudades ni poblaciones, como eran rusticos y barbaros huyan de las fieras y animales ponçoñosos, y si algunos se atreuian à hazerles guerra, la mayor vitoria era matarlos, teniendo por mucha ganancia verse libres de sus assaltos y daños: pero despues la policia y el saber, les enseño á sacar de ellos mayor prouecho, enrriquesciendose de sus despojos. Ya hazen medicina del vnto del dragon, y de la cabeça de la biuora triaca contra su ponçoña: de manera que del mismo mal sacan remedio contaa el. Mas ponçoñoso, es el pecado, que todas las serpientes y basiliscos de los desiertos de Libia: pero tiene vn bien. Bien el pecado? Si, que trae consigo de ordinario vna tristeza, que á penas à passado, quando luego echamos de ver, que nos mintio en sus promessas, y como gente burlada nos dexa con estraño desabrimiento y melancolia: y quien supiesse aprouecharse

Seneca

2

3

Digitized by Google

4 uecharſe della, tenia en las manos la contrayer-
ua con que guarecerſe de la ponçoña de que ſe
ſiente herido. De ruſticos y ſaluajes, es diuiertirſe
entonces à coſas que le alegren el animo, y de-
xar de conſeruar la triſteza que les podria ſanar
de ſu mal. Nueſtro ſanto penitente (como experi
mentado y maeſtro de la eſcuela de Dios, acordã
doſe de ſus paſſadas culpas) dize, que ſe hizo ſeme
jante al Pelicano de la ſoledad, y á las aues noc-
turnas, que ſe deſuian de la alegre claridad del
dia, queriendo con eſte rodeo no ſolo repreſen-
5 tar á los hombres la gran triſteza de ſu pecho (de
que ellos deprendan) ſino tambien conſeruarſe
en ella. Para remedio de ſu mal, en ſoledad y ti-
nieblas quiere viuir. Quando ay ocaſiones de tri
ſteza es natural al coraçon retirarſe y huyr, y co-
mo no tiene adonde, aprietaſſe conſigo miſmo
ſe condenſa y ſe haze de color negro, y por la ſe-
mejança ama y buſca entonces las tinieblas, que
en otros tiempos aborrece naturalmẽte: como la
biuda, q̃ por ſeñas de ſu ſentimiẽto y dolor ſe eſta
en vn rincon, ſe cubre toda de luto, viſte de ne-
6 gro las paredes blãcas y haze q̃ la librea de fuera
diga el color del alma dẽtro, con q̃ ayuda à cõſer
uar ſu triſteza. Marauilla es por cierto, q̃ entõces
lo alegre le es mas triſte y le dã pena las coſas que
podrian ayudar á diſminuyr ſu pena. Parece que
deſſea, que el dolor ſe eſte ceuando enteramen-
te de ſu pecho, ſin auer coſa, que de fuera le eſtor-
ue y diuierta, y por eſſo aborrece las caſas alegres
que podrian lleuar la atencion tras ſi, y abraça
las

Digitized by Google

las triſtes y melancolicas, que la recogen, detie- 7
nen, y ayudan à entriſtecer las miſmas triſtezas.
Dixo vn Stoyco, auiendoſele muerto ſu mu-
ger: Tyranos ſon tus precetos, ò Filoſofia mãdas
que amemos nueſtra compañia, y prohibes el
dolor, quãdo ſe pierde. No le parecio que auia co
ſa mas injuſta, que vedarle ſu triſteza. Agrauio tã
grande, tyrania le llamò. Y los Stoycos (ſegun re
fiere Ciceron) como prohibian todas las paſsio-
nes, tambien vedauan el dolor.

Cicero tos cul. quaeſ. li. 5.

Pero en la filoſofia Chriſtiana, por lo que juſ- 8
tamente ſe puede amar, quando ſe poſſee licita-
mente ſe puede tener dolor, quãdo ſe pierde. Por
que en fin naturalmente nos dan pena nueſtros
daños: y ſiendolo, y muy grande carecer de lo que
ſe ama, permitido es el ſentimiento. Pero ay eſta
diferencia, que entriſtecernos por qualquiera de
nueſtras perdidas y deſgracias, ſaluo por los peca
dos, es ſembrar en tierra eſteril, mal lograrſe nueſ
tras cuytas, no ſacar fruto ni remediar los daños
porque ſe derraman las lagrimas: y aſsi parece q̃
aunque en tales ocaſiones, ſon naturales, no es 9
cordura procurar conſeruarlas, y acrecentarlas.
Aquellas ſolamente, que por nueſtras culpas ſe
derraman delante de Dios, ſon frutuoſſas, bien
logradas, y remedianlos daños, por cuya ocaſion
ſe llorò. No es penſamiento mio, ſino de nueſtro
Profeta, que en otro Pſalmo llamò à las lagrimas
ſemilla de que ſe cogen fertiles y abundantes ma
nojos.

Pſal. 125.

Y tan prouechoſſas triſtezas, con razon las de
ueмos

Digitized by Google

10 uemos zelar, y procuror que no se menguen, ni
dismiinuyan lastimas del que esta delante de Dios
lamentando sus culpas y procurando negociar
el perdon: conuiene alentarlas, y cerrar las puer-
tas de los sentidos, à todo lo que puede diuerti-
ros dellas: como este santo penitente: huyendo la
conuersacion de la gente, y buscado la soledad,
como el Pelicano, ame la obscuridad de la noche,
como la lechuza: y quando esto no pueda, alo-
menos sea como paxaro solitario en el techo, q̃
que (aunque viue en poblado) en el nombre y
11 en la obra es solitario, porque á solas las quiere
auer con Dios, y consigo.

Quando Moyses hablo con el Señor en el
monte, mandole, que fuesse solo, y ni hom-
bre, ni animal se acercasse: y sobre todo vino vna
grande niebla, que cubrio el monte y le quito de
lante de los ojos todas las cosas corporales, que
ninguna le ocupasse los sentidos y diuirtiesse de
Dios, con quien auia de comunicar. Y quiza por
la misma razon, mando que el Sacerdote, entran *Leuit. 16.*
do en el Sanctuario, fuesse incensando, para que
12 el humo del turibulo lo escureciesse todo, hasta
las paredes, y el ayre, y pareciesse sola la claridad
y hermosura de Dios.

No estima mucho la amistad de los que tratan
con el à medias ocupados en otras cosas. Tãto q̃
(con ser el casamiento cosa santa y Sacramento
ordenado por el) dize san Pablo, que haze en este
caso mucho estoruo, y que lleuan gran ventaja *Corinth. 7.*
las por casar à las casadas, porque las primeras es

tan

Digitized by Google

tan solas y pueden tratar à solas con Dios. Las se 13
gundas tienen compañia, y essa les lleua gran par
te de sus cuydados: *Mulier inupta cogitat quæ Do
mini sunt:* Pero los casados (dize) *Cogitat quæ sunt
mundi quomodo placeat vxori & diuissus est:* Diui
dida el alma, pierde de su estima: los cuydados de
otras cosas echan fuera los pensamientos, que es
tauan puestos en Dios.

Ælian. de anim. li. 2. capit. 25.

Cuēta Eliano, q̃ en la Libia, por ser tierra muy ca
lurosa y de poca agua traē de muy lexos la q̃ han
de beuer; y para q̃ esté fresca la ponē al sereno en 14
los terrados de la casa en vnos botijones, q̃ tienē
la boca angosta, q̃ no cabe vn hueuo, y la dexāde
stapada, porque cobre mas fresco. Los cueruos de
aquella tierra, no hallando fuentes donde beuer
acuden á las botijas, y mientras pueden alcançar
el agua con el pico la beuen, quando ya no llegā,
les enseño naturaleza vn ardid estraño: como si
supieran Filosofia, y alcançaran que dos cuer-
pos no pueden estar en vn mismo lugar. Que ha
zen? Cogen vnas chinas en el pico lleganse
a la boca del botijon, y soltando la china den-
tro hazen subir el agua: y assi se aprouechan de-
lla, sacan lo que esta dentro, echando dentro lo
que estaua fuera, afirma Plutarco, que lo vio con 15
los ojos.

Lo mismo escriue de vn perro que para el pro
pio efecto echaua piedras en vna olla de azeyte
para que subiesse y lo pudiesse lamer, como lo re
fiere Pierio.

16 Veys eſta traça, pues ſabed que la miſma vſa Satanas para ſacarnos del alma los penſamientos buenos en que nos ocupamos quando mas deuotos. Porque es limitada la capacidad de nueſtras potencias, el penſamiento que entra de nueuo, haze ſalir fuera al que eſtaua dentro: no caben tantos en ſu poco ſitio, los vnos deſpiden los otros. Y aſsi quien quiſiere á Dios de veras, ha de quererle y amarle muy à ſolas, ſin darle compañia de otras coſas, que le echen de la poſada.

17 Pareceme á mi, que á eſte blanco deuio de tirar el ſagrado Euangeliſta ſan Iuan, quando tratando de la peruerſſa traycion de Iudas dixo: *Cum diabolus miſiſſet in cor vt traderet eum Iudas.* Notad la palabra: *Miſiſſet in cor*: Auiendole ya el diablo echado en el coraçon, para que entregaſſe à Ieſu Chriſto Señor nueſtro. No dize, que coſa echo en el, ni era meneſter: que como importa poco á los cueruos de Libia (que referimos de Eliano) que ſean chi-
18 nas de Alabaſtro, ò de marfil, ò de piedra ordinaria, las que echan en el botijon de agua (pues todas hazen vn efecto de hazerla ſubir, trasbordar y ſalir afuera): aſsi poco importa ſaber lo que Satanas echo en el coraçon de Iudas, baſta que con ello ſaco de alla qualquiera xugo de deuocion, ò temor de nueſtro Señor Dios, que antes alli eſtuuieſſe, para que careciendo del ſe atreuieſſe à vender al que con eſſa

Ioan. 13.

Digitized by Google

essa mesma venta comprava y redemia á su ven- 19
dedor: *Cum diabolus iam misisset in cor*. Echole
piedras en el coraçon: lo que entra de nuevo ocu
pa lugar y saca lo que de antes avia: lo qual es ver
dad, no solo en las chinas, sino tambien en las afi
ciones desseos, cuydados y pensamientos y gene
ralmente en qualquiera empleo del alma, el que
de nuevo sucede, divierte y haze olvidar lo que
de antes avia. Por esta razon no es maravilla, q̃
nos quiera Dios solitarios, desseando assegurar
nuestra aficion, y cuydado: que nos desvie de los
sentidos las demas cosas, que los suelen ocupar: 20
*Similis Pelicano solitudinis & sicut passer solita-
rius.*

De aqui es, que tiene Dios en este caso muchas
vezes zelos de cosas harto peq̃ñas. Aca en el mũ
do nos solemos rezelar de los q̃ pueden hazer
nos competencia: pero de otros muy inferiores,
poco, ò no nada: y Dios de los pocos, y de los no
no nadas nos zela. El rato que le vuieredes de dar
le quiere tan á solas, que no aya cosa, que lleve
parte de nuestros sentidos. Dezidme, qual es la 21
mayor exageracion, que en materia de zelos se
usa entre los hombres, no es dezir, que tienen ze
los del ayre y del sol que miran? Pues sabed, que
Exod. 24. para mostrar Dios, quan zeloso es en este caso, cu
bre de tinieblas el monte, quando baxo à hablar
Et illud nebula totam terrã tegebat. con Moyses tuvo zelos del Sol y de la luz del dia.
Fue aquello, como quando la desposada sale à vi
stas, que procura que las criadas y las demas que
la

22 la acompañan no vayan adereçadas, porque sola ella parezca hermosa y contente al esposo. Zelasse Dios del ayre y le escurece y afea, quando ha de hablar con Moyses. Sabiale Iob esta condiciō quando dixo: Señor vos sabeys, que jamas bese mi mano quando nacia el sol, quiere dezir: Señor, yo se que soleys tener zelos del sol, que nos mira; pero de mi no ay porque: siempre he andado con recato y jamas he querido salir à la mañana à saludarle y darle el bien venido quando nace, no quisse jamas besarle las manos, que esso fue
23 ra gran maldad, sabiendo, que vos teneys zelos de que miremos al sol: particularmente la gente, que trata de exercicios espirituales (que son mas vuestros) porque es cierto que su claridad en parte escurece el alma.

Iob. 31. Si osculat' sum manū meam.

De Escopeliano Sofista escriue vn autor, que siēdo hombre de poco sueño dezia: *O nox nam tu sane maxima ex parte consors es sapientiæ deorum habet enim hominis mens in illo alto silentio corporis sensibus iam feriatis aliquid diuinitatis si se intenderit ad rerum sublimium speculationem:* O noche, tu sin duda eres en gran manera participante de la sabiduria de Dios, porque nuestra alma en aql al
24 to silencio, feriados los sentidos, goza cierta manera de diuinidad, si entonces se aplica à sola la especulacion de solas las cosas altas. Referire vn exemplo con que quiza se vea la razon que ay para ello: escriue Aza en el tratado de la agricultura, y de experiencia me lo afirmò vn curioso de

Collector apotegma. li. 8. de Escopeliano refert.

Aza. in trata. de agricultura.

M lla,

lla, que quando se enxieren puas frutuosas en ar 25
boles siluestres, es necessario cortar al segundo
todas las ramas propias y quedar sola la enxierta: si
quedan las naturales en su compañia, ella se seca
ra presto, porque el xugo de las rayzes acude, no
à la pua mejor sino à la mas natural: y conuie-
ne cortarle á menudo sus propios hijos: porq̃ acu
da de gana à sustẽtar los agenos y mejores q̃ le in
girierõ: Assi lo escriuio Iouiniano Põtano, cuyos
versos por curiosos y muy à nuestro proposito
põdre aqui tratãdo del enxerto de las cidras dize.

Interca læto surgit dum surculus auctu 26
Sæpe riga: sæpe eductas de stipite gemmas
Euelle. Et duris inuerte ligonibus arua
Et matri blandire sua dum prole repulsa
Cogitur indignans alienos pascere factus.

Iouinian. Põtan⁹ de hortis hesperidũ li. 2

Forçada y desdeñosa dize este autor que acude á
dar alimẽto à los pimpollos de otra madre. Aunq̃
seã de fruto mas excelẽte los oluidaria de gana, si
la dexassé hijos propios adõde aplicar su cuydado.
No se inclina tãto à lo mejor quãto á lo mas natu
ral. Aora à nr̃o proposito las cosas de la tierra son 27
naturales á nr̃os pẽsamiẽtos y sentidos las del cielo
(aũq̃ mas excelẽtes) sõ como enxeridas. Assi las lla
mo Sãtiago: *Suscipite insitũ verbũ:* Es necessario pa
ra q̃ estas no se marchitẽ cercenar y cortar aq̃llas.
Si q̃dã las vnas mezcladas cõ las otras en cõpetẽ
cia, sin duda vẽcerã las malas y naturales, alli acu
de la fuerça del pẽsamiẽto, y dexa como oluidadas
las mejores sobre naturales. Desta manera me pa
rece

Greg. hom. q. sup. Matth. carnis n. locus proprius terra est.

Iacob. 1.

Digitized by Google

28 rece á mi q̃ se ha de interpretar aquella senté cia
emigmatica del antiquissimo Pitagoras, de quié
despues la tomo Numa Põpilio (segun refiere Plu
tarco) mãdãdo en sus leyes q̃ no se pudiesse sacrifi
car á Dios vino de parras no podadas: *Dijs liban-*
dum non esse ex vitibus non putatis: Verdaderamẽte
(si lo huuiera, porque tales vbas suelen ser agrazo
nes, y el vino insuaue y agreste) mas al propio y ge
neral era prohibir q̃ no se les ofreciesse mal vino:
pero señalar con particularidad el vino de parras
no podadas, fue dar à entẽder lo q̃ vamos tratãdo
29 q̃ el sacrificio, q̃ nr̃a alma hiziere à Dios de suspẽsa
miẽtos, no será eteramẽte agradable, sin q̃ primero
corte los ramos superfluos y cercene de si el bulli
cio de otros pẽsamiẽtos terrenales: los vnos à buel
ta de los otros, son vino de parras no podadas
insuaue y indigno de sacrificarsse à Dios. Todo
este pensamiẽto me parece á mi q̃ es de S. Grego-
rio en sus morales, dõde, tornadas sus palabras en
romãce, dize assi: Quãdo al alma no la cõsiẽtẽ der
ramarsse fuera de si, sube con mas pujãça sobre si:
De la suerte q̃ los arboles quãdo les cortã las ramas
30 cõ q̃ se ensanchã, subẽ derechas y crecẽ mas en al
to: de manera, que es menester podar y cortar las
otras ramas, para que suban las que caminan de-
rechas al cielo. En este sentido es enterissima ver
dad que nadie puede bien seruir à dos señores, y se
ra fuerça oluidar el vno por el otro. Verdadera-
mente pocas cosas dezimos aora, que no las ha-
llemos ante mano dichas en las sagradas le-
tras? Veys todo lo que auemos discurrido aqui.

Plut. to. 1. viro: ii illustr. in vita Numæ Põpilij.

Greg. mor. Intentioni animæ si exterior euagatio clauditur interior se cessus aperitur quia & in altũ cresc cere arbor cogitur quæ per ramos distẽdi prohibetur.

Matth. 6. Nemo potest duobus Dñis seruire

Eccleſ.38. Pues dizelo el Ecleſiaſtico con harto pocas palabras: Eſcriue la ſabiduria, en el tiempo que eſtuuieres de vacio, eſcriuela en tu alma, eſſe es el papel; en las ocaſiones, en que eſtuuiere menos embaraçada, entonces ſe eſtampara mejor, y ſaldra mas quando la tuuieren menos ocupada otros exercicios. Y luego como dando la razon añade: *Qui minoratur actu ſapiẽtia perficietur*: El q̃ mas ſe cercena de obras mas ſe perficiona en la ſabiduria: parece que habla al pie de la letra de la parra 31
podada, que por lo que della cortan y cercenan lleua mejor y mas ſuaue licor: ò de las ramas del 32
arbol cortadas que la ayudan à ſubir mas à lo alto, dañ a el ramo que ſale de lado, las ojas y los pimpollitos que nacen de la rayz al pie.

Aug. cõfe. li.10.c.23. Es caſi ſemejante lo que dize mi padre ſan Auguſtin: *Minus te amat qui tecum aliud amat quod nõ propter te amat*: Menos Señor te ama quien juntamente contigo ama otra coſa. Porque el cuydado lo q̃ en ella ſe emplea, ſe diſminuye del de Dios y muy pequeños achaques le hazẽ daño. Al vacar à Dios llamo Iſaias: *Sabbatum delicatum Domino*: 33
Iſa.ca.58. Vna coſa delicada qualquiera pequeño achaque la eſtorua, la haze daño: Aſſi al emplearſe en Dios la compañia de otros empleos de coſas exteriores le deſminuye, ẽ conuiene cercenar los otros ramos, porq̃ crezca ſolo eſte, y para todo lo demas ſea eſteril. Dize Iob de una coſa de grã bonança: *Cui dedi in ſolitudine domum & tabernacula eius in terra ſalſuginis*: Que ſu caſa ſea eſteril Iob.39.

para

34 para todo pensamiento fuera de Dios y sus mora
das, como tierra de Salitre, que no lleua fruto. Es
criuio à este proposito Vgo de santo Victor vnas
palabras de harto peso: *Homini data est mens vt
per intellectum intus ingrederetur, & contemplaretur Dei sapientiam: & per sensum foras eggrederetur & contemplaretur opera sapientiæ: intellectus intus illustrauit, sensus foris decorauit, vt in vtroq; refectionem inueniret intus ad fælicitatem foris ad iucunditatem. Sed quia bona exteriora diu
35 stare non possunt iussus est homo ab exterioribus ad interiora vacare, & ab interioribus ad superiora ascendere.* Quiere dezir: Puso Dios el alma en este cuerpo, diole no solo retretes y aposentos secretos: donde se retirasse: sino tambien casas de campos fuera donde saliesse à recrearse: quiso que mediante su entendimiento se entretuuiesse dentro de si mismo en contemplar la sabiduria de Dios, y algunos ratos, mediante los sentidos (que son como ventanas, ò puertas de su aposento) se asso
36 masse y saliesse à espaciarse fuera, y á considerar las obras y efectos de essa misma sabiduria: pero estas salidas auian de ser por poco tiempo, porque poco duran todas las cosas exteriores, y assi la mandan que presto de la buelta y se recoja álas cosas interiores, y dellas suba el pensamiento àlas superiores y celestiales. Hasta aqui habla Vgo: de manera, que pone tres escalones, ò tres jornadas del alma: La vna salir fuera por las puertas de los

Vgo de Sãcto Victore 3. de claustro anim. cap. 9.

ſentidos, á conſiderar los efectos marauilloſos 37
de la ſabiduria de Dios, que reſplandece en todas
las coſas viſibles, ò corporales, que ſon objeto de
nueſtros ſentidos. Pero eſta jornada (como es ſalir de caſa) conuiene ſer breue: y aſsi entra la ſegũda, que es boluerſe preſto á recoger de ſus puertas adentro, á tratar lo que cũple dentro de ſi miſmo: tras lo qual ſe ſigue la tercera, que es, ſubirſe de ſus retretes interiores à penſar en las coſas altas y celeſtiales. Eſte es el camino, y no ay dar ſaltos de la primera jornada á la tercera, ſin paſſar por la ſegunda. El que trae el penſamiento va-
gueando fuera de ſi, no le leuantara con veras á 38
tratar con Dios, coſas altas y celeſtiales, ſin q̃ primero le recoga dentro de ſi. Eſte es el eſcalon y medio. Por aqui ſe ha de paſſar para ſubir del primero al tercero: de la ocupacion de los ſentidos al recogimiento del alma; y de ſu recogimiento al alto y ſoberano empleo de las coſas celeſtiales.

Y porq̃ ay cierta inclinaciõ natural en nr̃a alma por la qual guſta de eſpaciarſſe fuera de ſus retretes, ò alomenos cierta manera de goloſina en las coſas viſibles; con la qual cogiendola fuera, pegã della y la cõbidã á q̃ ſe detẽga, y no ſe retire tan
preſto por eſta cauſa (aunq̃ todas las criaturas ſon 39
efectos de la ſabiduria de Dios) eſtoruan el camino para el miſmo Dios. De lo qual ſe lamenta mi padre ſan Auguſtin en ſus confeſsiones, con vnas palabras harto breues, y harto ſentidas: *Illa me tenebãt lõge a te quæ nõ eſſet ſi nõ eſſent in te.* Detieneme Señor y deſuiãme lexos de ti las miſ-

Aug. cõfe.

40 mas cosas, que no tuuieran ser sino le tuuierā por ti, y en ti: de todas las cosas visibles y exteriores que ocupan, acarician y detienen nuestro pensamiento, dize, que estriuādo en la manutenencia de Dios, desuian del mismo Dios, porque ay vn escalon en medio dellas á Dios, que es recogerse primero el alma dentro de si: el qual passo estoruan ellas con su hermosura y suauidad, combidādo à que no se retire y las dexe.

Tratando deste punto Celio Rodigino en los libros de sus antiguedades dize, que auemos de *Celius Rodigin. li. 17 antiquitatũ c. 1.*
41 proceder en este caso, conforme à lo que las leyes de las doze tablas disponen, à los que plantan arboles en sus heredades, ordenando, que por lo menos ayā de ser cinco pies desuiado de los limites de la heredad agena: y si fuere Nogal, ò Higuera, mas lexos, nueue pies desuiada: porque estas estienden y ensanchan mas las rayzes, y chupan el xugo bueno de la tierra agena, ò le pegan el malo de sus rayzes. La que contra este aranzel se plantare que se arranque con violencia.

42 Assi los ratos que á nuestra alma le es permitido entretenerse y recrearse por los sentidos, tambiē le sera licito ocuparse en pēsamiētos propios de las cosas corporales, q̄ mira y siente: pero quando es tiempo de tratar de lo inuisible, ya es otra juridiccion, conuiene desuiar los pensamientos exteriores, ò cortarlos, y arrancarlos de rayz, no passen la raya de socapa, y se acerquen à chupar el xugo de la heredad agena y diuertir

la atencion del anima que entonces se deue ocu- 43
par del todo en solas las cosas interiores y las ce
lestiales.

Demanera, que en rigor venimos á dezir vna doctrina, que quiza parecera aspera y nueua á los trafagantes del mundo, à los que andan de contino en sus pretensiones, diuertidos perpetuamente de si mismos, y ocupados en solas sus temporalidades: nueuo les parecera oyr aora, que sin dar vado á sus pensamientos, sin boluer sobre si, y recoger el alma al retrete interior de su pecho, no
ay subir á Dios, sin que se hagan semejantes al Pe- 44
licano solitario. Pero si á ellos de mal acostumbrados les pareciere aspera, dexara de ser suaue el riego del Señor, que recrea con mas particulares contentos espirituales á los que dan de mano y deshechan los corporales? Por ventura, porque á ellos se les haga de nueuo dexara de ser antiguo su yerro? No se acuerdan, que quando huuo de boluerse á casa de su padre aquel hijo prodigo del Euangelio, primero nos aduierte el Texto sagrado, que torno en si para boluerse à Dios: Este es el
primer escalon, boluer en si quien anda fuera de- 45
si, quien trae el alma embaraçada en cosas de fuera.

Luc. 15. Ad se reuersus dixit ibo ad patrem meũ.

Y viene con esto lo que dize aqui Casiodoro, que por estas tres aues de nuestro verso se entienden tres generos de personas. Por el Pelicano de la soledad, los q̃ professan vida monastica, ò hermitaña (cuya compañia ha de ser continua soledad, empleados siẽpre sus cuydados en solo Dios

Casiod. hic.

Digitized by Google

46 y en su alma) y por la lechuza, ò aue nocturna, q̃
oymos las noches lamentar en los despoblados:
otro genero de gentes, que por sus oficios, ò car
gos tienen el dia ocupado en negocios exterio-
res: pero aprouechanse de las noches para estar
consigo mismos, gimiendo los daños de la vida:
y por el paxaro solitario en el tejado, el estado de
los que no pueden dexar su casa, y habitar entre
las gentes, y con todo en ella viuen como solos,
de la suerte, que el paxaro solitario, anidando y
volando en las ciudades, y en los terrados de las
casas, es solitario.

47 Dize Plinio, que los cieruos (con ser ani- *Plin. nat.*
males siluestres, que de continuo andan remonta *hist. lib. 8.*
dos de la compañia de los hombres) se vienen á *c. 32.*
las orillas de los caminos, por donde passa la gen
te, al tiempo que han de parir: la razon es, por-
que en los bosques mas apartados suele auer lo-
bos y otras fieras, que procuran comer los hijos,
que nacen, las quales no se acercan tanto, donde
sienten pisadas de la gente. Y como las cieruas co
nocen sus pocas fuerças (porque no se les mal lo-
gre el parto) se vienen à valer de la sombra y com
48 pañia de los hombres. Pero en nuestro caso ha de
ser al reues: las personas, que segun su estado vi-
uen en el bullicio del mundo, en el trafago, nego
cios y compañia de las gentes: si quisieren no ver
mal logrado los partos de sus deuotos pensamien
tos (quando algunos tienen) deuen desuiarse en-
tonces de toda otra compañia, no solo de las gen
tes, sino mucho mas de todo estraño pensamien-

 to,

to, poner por entonces silencio á todo trafago, y bullicio de su coraçon, que sea como paxaro solitario, dechado de soledad en medio de las poblaciones y casas. Como nuestro santo Psalmista, q̃ se hazia semejante al Pelicano, à las aues nocturnas, y al paxaro solitario en los terrados de las casas: *Sicut passer solitarius in tecto.*

DISCVRSO TERCERO.

Sobre los mismos versos septimo y octauo. En que manera, el Pelicano es Symbolo de Christo Señor nuestro, y de los efectos de su sangre preciosa.

Paul. ad Hebr. 1. SImilis factus sum pelicano solitudinis. 1
Semejante soy al Pelicano de la soledad. Mi padre san Augustin en el titulo deste Psalmo dize (segun alli aduertimos) que el pobre afligido que habla en todo el, es Christo nuestro Señor, que siendo rico se hizo pobre por nosotros.

Pieriu. hieroglif. huius auis li. 20. f. 145 Pierio siente, que el aue que sana, ò resucita los hijos, roziandolos con su sangre, no es el Pelicano sino el buytre, y q̃ la sangre no la saca 2
del pecho, sino del muslo. Pero jũtamẽte afirma, segun ya q̃da dicho, que el Pelicano haze otra cosa estraña por sus hijos: desta suerte. Su instincto natural, es anidar en el suelo, alli pone los hueuos detras de alguna mata, y saca sus polluelos

3 los . Los quales hallados á caso de los pastores, ò
caçadores, dessseossos de coger los padres, vsan es
ta industria para auerlos à manos: encienden fue
go al derredor del nido, y visto el humo acu-
den al punto los padres, y tanto se acercan ba-
tiendo las alas, y haziendo ayre con ellas, por
matarle, que se queman à si mismos, porque no
se quemen sus hijos, y se dexan assar viuos, por-
que ellos viuan. Esta semejança ya se vee quan al
proposito quadra à Christo nuestro Señor, dan-
do la vida por nuestro remedio en la cruz, del
4 qual fueron figura todos los holocaustos que en
la ley vieja se abrasauan. Y el Cordero Pas-
qual, que no se auia de comer sino assado. Y de si *Holoca. obtulit in Cruce Christ. Dominus.*
mismo dixo por Dauid en el Psal. 22. *Aruit tan-
quã testa virtus mea.* Y en este: *Ossa mea sicut cre-
miũ aruerunt:* Tostados los huessos como vn ti-
zon: en fin murio encẽdido de llamas inuisibles *Psalm. 22.*
de amor. Y quando pedio agua en la CRVZ se
puede con verdad dezir q̃ le dierõ hiel y vinagre *Psal. 68.*
por roziar la llama, q̃ ardiesse mas: q̃ si el agua aui
5 ua la fragua del herrero, los q̃ dessseã hazerla mas *Luc. 23.*
fuerte la echan vinagre. Para acrisolar la plata, he
oydo, q̃ lo vsan en las Indias. Y assi Christo Señor
nuestro se dexo assar por nosotros en fuego mas
fuerte hecho como Pelicano. Dechado de piedad
para cõ los hijos fue la insigne matrona Arsinoes
de la qual refiere Pierio, que viniendo por en- *Pier. li. 20 f. 145. p. 2.*
gaño à manos de su hermano Ptolomeo, y vien-
do que venian por mandado del á matar dos
hijos

hijos suyos niños, que se acogieron á la madre, 6
los defendia poniendose à los golpes de las espadas, recibiẽdo en su cuerpo (por mucho espacio) las heridas, que à ellos se tirauan. La diferẽcia fue que ni el Pelicano quemandosse, ni la ilustre dueña (aunque bañada en sangre) pudo defender los hijos: entre los braços amorosos de la madre, fuerõ cruelmente muertos ellos y ella. Pero nuestro soberano Pelicano, como hombre pudo sufrir y darla sangre por nosotros, y como Dios librarnos, y darnos la vida con sus tormentos.

Similis factus sum Pelicano. 7

Pero viniendo á la propiedad, que san Hieronimo refiere del Pelicano (que restituye la vida à los hijos mordidos por la serpiente, rociandolos con su sangre) es symbolo de Christo tan ordinario, que mil vezes lo vemos pintado en los altares. Aludiendo á lo qual san Bernardo llama à la sangre de Christo balsamo con que se curan nuestras heridas, sus palabras son: *Ut precioso sanguinis illius balsamo meis medeatur vulneribus.* Y viene harto propio la comparacion: porque el mo- 8
do de coger el balsamo, es rasgar la corteça del arbol donde nace, sin lastimarla dentro el tronco, y por alli sale goteando el licor precioso, que sana las heridas: y de Christo nuestro Señor rasgadas sus carñes de fuera, quedando la diuinidad dẽtro, sin lision alguna, destilo la sangre, con que sanaron nuestras llagas: *Liuore eius sanati sumus.* Y continua Bernardo este mismo pensamiento

Bern. serm. primo.

9 en otro lugar diziendo: *Scio quod me iſta mea non ſufficiunt & quod mihi deeſt audacter vſurpo ex viſceribus Chriſti quæ miſericordiam effluunt nec deſunt foramina per quæ defluant.* Suelen poner en las cortaduras de eſtos arboles del balſamo vnas ampollitas de vidrio, que eſtan recogiendo las gotas del licor precioſo, que de dentro manan: á las quales compara ſan Bernardo los varones contemplatiuos, vacios en ſus ojos y de pocos meritos, por la humildad: pero en los de Dios limpios
10 como el chriſtal, por la pureza de ſu vida: los quales eſtan como ampollitas chriſtalinas colgadas del albol del balſamo, recogiendo con la conſideracion las gotas de ſangre, que manan de las llagas del Saluador para hinchir ſus vacios. Y por eſſo (dize ſan Bernardo) lo que falta en mis meritos lo recogo de las entrañas de Chriſto: *Vſurpo ex viſceribus Chriſti:* Y ſi preguntays el como, luego ſe declara: Porque deſtilã ellas miſericordia; no faltan heridas y aguxeros en eſſe arbol del balſamo, por donde ſalga ſu ſuauiſsimo li-
11 cor: para ſanar todas nueſtras llagas, hinchenſſe las ampollitas, que por la contemplacion eſtan colgadas de ſus heridas, pero demas deſſo, rebalſa al pie del arbol gran multitud de balſamo para todos los que acudieren á quererſe aprouechar del.

Bern. ſerm.

Dize Auicena en el Canon tercio, y lo refiere el Doctor Incognito, en el primer tomo de los Pſalmos, que nueſtro coraçon ſe ſuſtenta de ſangre

Auic. canoni. 3. & refert. ab incogn. verſ. 341.

gre

gre, y de la suerte, que, ensanchandosse los pulmo 12
nes, atraemos el ayre con que respiramos: assi tie
ne el coraçon virtud natural de ensancharse pa-
ra atraer la sangre, de que se alimenta. Y como se
nos acaba la vida, quando por algun estoruo se im
pide la respiracion: assi el coraçõ se ahoga y mue
re quando no le acude la sangre, de que viue. De
aqui nace, que enfermamos quando el coraçon
esta muy rodeado de humores contrarios: por-
que no pudiendo con el peso dilatarse, queda em
pedida su respiracion, que es atraer la sangre, y as
si enferma y muere: pero si con tiempo le purgan 13
con beuidas amargas euacua los humores nosci
uos, dilatasse, respira atrayendo la sangre, y viue.
Todo lo qual se puede aplicar al proposito, q̃ va
mos tratando del Pelicano soberano (que con su
sangre alimenta y da vida à sus hijos) conside-
rando, que tambien para respirar el coraçon
christiano y dilatarsse, atrayendo á si la sangre
de que viue, no la propia de que viue su cuerpo, si
no la de Christo de q̃ viue su alma, es necessario,
quãdo ay humores cõtrarios purgarle cõ el amar
gor de la penitẽcia. Porq̃ ay algunas vezes tãtas 14
superfluydades tẽporales tã demasiados y nosci-
uos cuydados y apetitos en el coraçõ: y lo q̃ mas
es, tã graues pecados, q̃ la tienen oprimida y casi
ahogada, sin q̃ se ensanche atrayẽdo la sangre de
Christo cõ q̃ respire y viua. Quiza alude á algo de
sta razõ Isaias, quãdo hablãdo de los justos dixo:
Isai. 12. *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris*: Los
Heb. 1. animales de la tierra respirã ayre, y los peces agua,
y con

15 y cō estos postreros cuēta el Profeta Abacu los hō
bres: *Et facies homines quasi pisces maris:* Sō los hō
bres como los peces de la mar, respiran agua y su
coraçon sangre? luego agua y sangre del lado de
Chro para q̃ viuā: *Haurietis aquas:* Aunque es lan
çada que saca sangre tambien da agua: *In gaudio,*
porque el alegria ensancha el coraçon, que entō
ces respira, quando purgados los malos humo-
res se dilata y atrae à si la sangre de Christo con
que viua. Toco con la lança en ella Longinos,
abirendo el costado de Christo el dia de la passiō,
16 y no por esso vio, ciego se quedo como se era, fue
necessario que la misma sangre le salpicasse, ò se
fuesse deslizando por el hasta de la lança, y de
alli llegasse á los ojos ciegos, y entonces resci-
bio vista. Dos tocamientos de las llagas de Chris
to hallo yo mas señalados: el vno de Longi-
nos en la CRVZ, el otro de Tomas despues de
la resurrecciō. En el primero mano sangre. En el se
gūdo mano fé, y en entrābos luz: pero en el vno
y otro caso fue, no porq̃ ellos tocarō á Chro, sino
porq̃ Chro los toco à ellos: y assi no bastò tocar
17 Lōginos el costado cō la lāça, sino q̃ella saliesse y
baxado por la lāça, le tocase los ojos y se los abrie
se y diese vista: para q̃dar sabido, q̃ della y no de no
sotros mana la virtud cō q̃ sanamos. En fin, pode
mos dezir q̃ es la sangre de Chro quāto á esto co- Midas.
mo las manos de Midas; del qual fingierō los poe
tas que todo lo que tocaua se boluia oro. Aqui la
verdad sobre puja el fingimiento, quanto toca
esta

esta sangre preciosa se buelue oro tan fino, que 18
corre en el cielo, y se compra la gloria con el. Todas nuestras obras fueran de poco precio sin este toque, y con el valen mas que todo el mundo, pues valen vn cielo.

Tratando de los efectos de la sangre de Christo el santo Profeta Isaias, comiença con estas palabras: Alegresse la solitaria, regozijense los paramos y floreceran como el lirio: Y ua tras esto inxiriendo vna gran ledania de bienes: la razon, que para tantas bonanças alega es:
Quia scissæ sunt in deserto aquæ, & torrentes in solitudine: Porque se rompieron las fuentes en el de- 16
sierto, y hizieron arroyos donde solia ser arena seca, sola esta causa alega para mil bienes, que anũcia, dando à los gentiles la norabuena de la venida de Christo al mundo, comiença: *Lætabitur deserta & inuia & exultabit solitudo*: Alegrese la desamparada sin camino y solitaria: vamoslo declarando de espacio.

Isai. 35. Lætabitur deserta & inuia & exultabit solitudo.

Lucianus.

Refiere Luciano, que los primeros Griegos dandose los buenos dias, vsauan desta palabra:
Gaude alegrate. Casi lo mismo parece que con- 20
seruan aun oy los Italianos en aquella sabida manera de saludar (que tan de ordinario tienen en la boca, diziendose vnos á otros) estate alegremẽte. Luciano trae dello muchissimos exemplos antiguos: y el mas principal pudiera tomar deste lugar de Isaias: el qual saluda á la gentilidad esteril y seca, hasta aquel tiempo con esse termino vsado

21 do de los antiguos, y le dize por arrodeos y metaforas: Alegrense los paramos, regozijense los desiertos: *Lætabitur deserta & exultabit solitudo.* Es al pie de la letra, vsar las saludes antiguas, q̃ dize Luciano: *Gaude, lætare, estate alegremente.*

Plat. incarmid.

Platon enseñando el estilo de saludar que conuenia, no quiso fundarle sobre alegria, juzgando por vano el contento que no se funda en virtud y nace de las buenas obras. El modo de saludar que el vsaua, era dezir: *Bene agere,* buen sucesso:
22 buen viaje, quiza como á los nauegantes: *Bene agere,* quiere dizir: *Bene omnia agas: bene cedant negotia:* En quanto pongas la mano, tanto veas bié logrado. Y si lo quereys mas, conforme á la gramatica latina, y á la virtud: *Bene agere,* buenas obras, hazer bié. Los primeros saludauan rogando alegria: el acudio à la rayz de la verdadera, que es la virtud: dezia a los que encontraua: Buenos passos y buenos hechos: *Bene agere.* Horatio quiso aprouecharse de entrambas costumbres, y comēço asi vna carta, que escriue à Celso.

Horatius epist ad Celsu.

23 *Celso guadere, & bene agere Aluinouano*
Musa rogata refert.

Archytas Græ & anteeum Pythagoras.

Vso entrãbos terminos: alegria, y buenas obras: *Gaudere & bene agere,* estas dos cosas quiere que ofrezca su Musa á su amigo Celso. Fue como dezir que le saludaua de mil maneras, à la vsança de los antiguos y de los modernos. Architas Griego (deprediēdolo de Pitagoras) vsò diferēte termino,

no, quando se encontraua, no dezia: Gozo, ni 24
Buen andança, sino *Salutem*. Y de ay nacio, que aun oy en Español dezimos, que dos se saludan, quando encontrandose se dizen, que se besan las manos, con ser tan diferentes palabras, beso las manos y salud lo hazemos todo vno. No creo yo que lo deprendimos de los Griegos, sino de los Romanos, à los quales se pego dellos, y quiza de Hebreos, pues tambien en sus libros hallamos el mismo modo de hablar. De la Virgen nuestra Señora dize el santo Euangelio, que saludo á Isabel
Luc. 1.
quando la fue à visitar á la montaña: *Salutauit* 25
Elisabeth: Y en los libros de los Latinos es muy vsado en las epistolas de Tulio: este es el titulo, ò sobre escripto ordinario: *Salutem plurimã dicit*, le embia mil saludes, le dize salud, vna y muchas vezes: *Salutem plurimam*. Aquel termino: *Plurimam*, creo yo, que no es lo mismo que en Español dezimos: Dios os de mucha salud, sino que es repetir muchas vezes la palabra: *Salutem*, como si dixera mil vezes te dize salud.

Estos son los tres modos que vsaron los anti- 26
guos, alegria, buenas obras, y salud. El postrero termino quedo como primero, ò mayorazgo con el nõbre de todos. Saludarse dezimos oy, como palabra general para todas las diferencias de hablar que se vsaren en este caso. Y parece que ya los mismos Papas la tienen canonizada. En el renglõ primero de todas sus letras comienzen: *Salutem & apostolicã benedictionẽ*: Salud y bẽdiciõ Apostolica.

Pero

27 Pero aduertid, q̃ quãdo dezia Ciceró: *Salutem plurimã dicit:* Salud de muchas maneras, lo era solamente en la palabra, que en la obra nadie lo dize de tantas maneras, como los Pontifices: ſalud, no ſolo del cuerpo, ſino mucho mas del alma, no ſolo de la tierra, ſino tambien del cielo: ſalud en la vida, y ſalud para deſpues de la muerte: ſalud en el eſtado, ſalud en las obras, y aun ſalud en la alegria eſpiritual. Y para declararlo añade luego: *Et Apoſtolicã benedictionẽ.* Que es bendicion? Dezir bien,
28 y rogar bien. Al q̃ bendize, rogarle ſalud es saludarle, no al eſtilo de la tierra, rogando bonanças particulares, ſino al eſtilo Apoſtolico, que saludãdo, ò embiando ſaludes, pide todos los bienes del alma y cuerpo, ſalud y Apoſtolica bendicion. Eſte es el vſo de los Papas, echãdo la bẽdiciõ hazer vna Cruz con la mano enel ayre, aſsi lo acoſtumbran ſiempre.

Y para eſte poſtrer punto notad, que los Eſpañoles vſan otro termino de ſaludar, alomenos en auſencia quando eſcriuen cartas à fulano, mu-
29 chas encomiendas. Palabra es, que ſin duda correſponde á la que ſan Pablo vsò al fin de la carta que eſcriuio à Tito. *Salutant te qui meum ſunt. Salutate eos qui nos amant:* Y ſan Iuan en la tercera Canonica acabo diziendo: *Pax tibi ſalutant te amici ſaluta amicos nominati:* Queriendolas boluer en Eſpañol, no errarâ quien dixere, los amigos te embian mil encomiendas: y da tu otras tantas de mi parte à cada vno de los amigos en

D. Pau. ad Titũ vlti.

d by Google

particular. Luego encomiendas y saludes todo 30
es vno. Y si estas encomiendas fuessen las que los
caualleros traen en los pechos, claro està que es-
sas por otro nombre se llaman Cruzes, y tienen
essa figura: no se yo otra, que no lo sea, sino es la
Xarrotea, y ligabamba de Inglaterra, ò el Tusson
de Borgoña: las demas, cruzes son. Y las encomien
das que se escriuen en las cartas à los amigos, y las
que ponen los Principes en los pechos á sus caua
lleros (aunque parecen diferentes) por ventura
son vna misma cosa. Alomenos el nõbre, quiza
que de vn mismo blanco le tomaron, pretenden 31
sin duda los Principes, con la señal que ponen en
los pechos à las personas mas benemeritas enco
mendarlas á todo el mundo, que los estimen y ha
gan cortesia y honra en todas las partes: y por es
so se llamaron encomiendas, lleuan al cuello car
tas de recomendacion de su Principe para todo
el mundo, ò para los de su jurisdiciõ. De suerte q̃
á buena cuenta de lo dicho se saca, que saludes, en
comiendas, y cruzes, todo es vno. Por esso el su
mo Pontifice (cuyo poder es mas del cielo, que de
la tierra) quando nos saluda, nos bendize junta- 32
mente cubriendonos de vna Cruz en el ayre, en
tre el cielo y nosotros: es encomẽdarnos al cielo
quando de alla baxen los ojos à mirar nos vean
primero la Cruz, la encomienda sobre nuestras
cabeças, y nos tẽgã por encomẽdados: y por esso
andan à vna sus saludes y su bendicion: *Salutem
& apostolicam benedictionem.*

Esai. 35. Tornando aora al lugar de Isaias, que auiamos
comen-

33 començado á declarar, donde ſaludando la genti
lidad comiéça: *Lætabitur deſerta & inuia & exul
tabit ſolitudo:* Notad ſus palabras, y echareys de
ver, que (ſi Horacio, eſcriuiendo à Celſo, abraço
las dos maneras de ſaludar acoſtumbradas en ſu
tiempo) Iſaias en aquel capitulo vſó todas las de
aquel tiempo y del nueſtro. Y toco las quatroque
auemos referido: Gozo, hazer bien, ſalud, y enco
mienda, ò CRVZ. Eſta vltima es como clauſu
la poſtrera de inſtrumento, que da firmeza à to-
das las precedétes. Vamos diſcurriendo porellas.
La ſalutacion mas antigua de los Griegos es:
34 *Gaudere.* Pues notad, que por ay comiença Iſaias:
Lætabitur deſerta & exultabit ſolitudo: Alegreſſe
la deſamparada, y regozijeſſe el deſierto. El ſegū
do modo de ſaludarſe es: *Bene agere*, buenas obras:
pues reparad, que eſſo añadio deſpues el Profeta
con palabras harto claras: *Confortate manus diſſo-
lutas, & genua debilia roborate:* Quiere dezir bue
nas obras, y buenos paſſos: manos á labor, ſin deſ
mayar, ſin boluer atras. Y ſi por el *Bene agere*, en-
tendeys el buen ſuceſſo, añade: *Incubilibus, inqui-*
35 *bus prius habitabāt dracones orietur viror calami &
iunci:* Las breñas y los riſcos ſe le tornaran en jar
dines, las dificultades ſe allanaran todas, y ſus co
ſas ſuccederan viento á popa. El tercero modo es:
Salutem plurimam dicit: Darſe ſaludes, y deſte, mi
rad ſi vſò harto à la clara, en el miſmo capitulo?
Tunc aperientur oculi cæcorum & aures ſurdorū

 patebunt

patebunt tunc saliet sicut cerbus claudus & aperta 36
erit lingua mutorũ: Mil saludes les da en los ojos, al ciego: en la lengua, al mudo: al sordo, en las orejas: y en las piernas, al coxo: Vn mõtõ de saludes no solo de palabra, sino tãbiẽ de obra. Falta la postrera manera de saludarse, las encomiendas. Y sino quereys que sean las que traen los caualleros en lo pechos: alomenos las que se nos representã en su figura, la Cruz de Dios, à ella vienen á rematarse todas las saludes, que nos da Isaias, porq̃ es la causa de las que primero dixo: *Quoniam scissa*
sunt in deserto aquæ & torrentes in solitudine & 37
quæ erat arida erit instagnum aquarum. Porque se rompieron en el desierto las aguas, y corrieron arroyos por los paramos que solian ser secos, y esteriles: Añadio, el *Quoniam*, porque esta es la causa de todas las que precedieron. Sin ella, ni ay gozo que lo sea con fundamento: ni hazer bien, cõ merito y prouecho propio: ni salud, que de veras lo sea. Y como en las cuentas de guarismo, vna letra que ponen á la postre, vna o, ò vn dos que aña
den, no solo vale el por si: pero multiplica el va- 38
lor de los passados: Assi esta postrera salutacion de Isaias, vale por si, y da valor á las maneras de saludar antiguas, es causa de las otras: esso dize la palabra: *Quoniam,* porque manaron las fuentes en el desierto.

Quereyslo ver mas claro: *Scissæ sunt in deserto aquæ:* Rompierõse en el desierto las aguas? Dixo

aguas

39 aguas por no dezir sangre que pudiera con ente
ra propiedad: pero quiso guardar la metafora de
las fuentes, que se rompierō en el desierto. Sabeys
como lo entiendo? Acontece traer à vna ciudad
el agua dende lexos encañada, passa por mil para
mos y desiertos secos, que no parece vna yerua
verde, porque viene recogida el agua no se razu
ma, toda va á parar dentro de la ciudad à brotar
por los caños de marmol, ò alabastro, alli sobra, la
cogen y se aprouechan, y la derrama: toda la otra
tierra, por dōde va no goza vna gota. Imaginad
40 aora que se rompieron los caños alla en los para
mos, donde passaua: luego rebentara el agua por
mil partes y regando la tierra seca, començaran
a nacer yeruas frescas, y mil flores. Mirad si lo di
ze claro Isaias: *Scissæ sunt in deserto aquæ orietur
viror calami & iunci*: En lo que solia ser sequedad,
y no auia sino cueuas de lagartos, vereys vnos
jardines floridos, porque rebento en el desierto
el agua que de antes yua encañada á otra parte.
Debaxo desta figura habla Isaias de la gentilidad
que era vn desierto sin xugo, toda la corriente
de las aguas de Dios, de la doctrina del cielo y co
nocimiento de la verdad yua à brotar al pueblo
de Israel, quedando lo restante del mundo seco
41 y esteril. Aqui entra Isaias hablando con estos
paramos esteriles: *Lætabitur deserta & inuia*:
Buenas nueuas á la gentilidad que en essos desier
tos se rompen las aguas, los manantiales de la san
gre de Christo Señor nr̃o, que solo se señalaua cō
el pueblo Hebreo, ya lo riegan todo rōpiosse el

encañado en el desierto, y se hizo fertil y abundoso, prado florido, lo que era montaña esteril, es ya mas poblado de hermosas y olorosas arboledas, que el Libano y el Carmelo. Estas son las fuẽtes del Saluador, de que dixo el Profeta: *Haurietis aquas de fontis Saluatoris:* Y a brotan en diferente suelo, y le fertilizan: si fueran de sola agua (aũque venia a proposito dezir Isaias, que con ella nacian yeruas olorosas) impropio fuera añadir, que da vista á los ciegos, pies à los coxos, orejas, á los mudos, y lẽgua, à los sordos: no son essos efectos del agua à solas, sino es mezclada con la sangre de Christo en el baptismo, que nos acarrea toda essa diferencia de bienes: salud de mil maneras: *Salutem plurimã dicit:* Ninguno jamas dixo tan cumplidas saludes, como Isaias aqui al pueblo gẽtil, que las dixo á todas vsanças, y llegadas á colmo y perfeccion, quando les dio por nueuas que por bien y alegria suya se auian rõpido las aguas en el desierto. 42 43

Y si quiere la justicia hazer pesquisa, y aueriguar, quien hizo el daño á los que posseyan el agua, ò (por mejor dezir) quien hizo el prouecho á los que estauan sedientos sin ella, quien rompio los caños en el paramo? Dauid aqui responde, q̃ no se busque otro, que el mismo Dios lo hizo. No veys que en nuestro verso se compara al Pelicano, que el propio se rompe las venas: para que salga la sangre? Y si q̃reys la respuesta mas clara; Oyd las palabras de Zacharias, y vereys como las llagas de Christo, que fueron los agujeros por 44

donde

45 donde se derramo (aunque se rompieron con los clauos y con las manos de los ministros de Pilatos) el principal autor fue el mismo Dios: *Super lapidem vnum septem oculi sunt ecce ego calabo sculpturam eius ait Dominus omnipotens & auferam iniquitatem terræ illius in die vna:* Vna piedra de siete ojos (dize Dios) labrada al boril: pero la labor, yo mismo la hize. El Texto Hebreo parece q̃ habla mas claro, dize: *Ego aperiã apertionem eius:* Yo vaziare sus canales. Y assi Aquila Theo-

Zachar. 4.

Symachi, & Aquilæ translatio

46 dosio, y Simaco trasladaron: *Ego sculpam apertionem eius:* La razon es, porque esculpir en la piedra de ordinario es con el cincel gastando y vaziando: de la suerte, que en romance dezimos, abrir los sellos en metal: porque abren los vacios con que despues hã de sellar: y esto es, loque dize Dios por Zacharias, vna piedra que tiene siete ojos, que todo lo vee que es Christo (á quiẽ la sagrada Escriptura mil vezes llama piedra: pero viua por la diuinidad encubierta con que mira, y está presente en todo lugar) el mismo Dios la ha de la-

Zach. 4.

47 brar de su mano, señalando en ella vacios: quales pensays que seran, sino los que se hizieron con los clauos y con la lança en las manos, y pies, y costado de Christo, de donde manò la sangre con que se limpiaron esse dia las maldades de todo el mundo? *Et auferã iniquitatẽ terræ illius in die vna* Por los agujeros desta piedra brotarõ los manantiales de nr̃a salud: y quedo, siendo lo mismo lo q̃

Digitized by Google

dize Zacharias: *Calabo sculpturam eius:* Cincelare las aberturas en la piedra, y lo de Isaias: *Scissæ sunt in deserto aquæ & quæ erat arida erit in stagnũ:* Rompieronse las aguas en el desierto. Por donde pensays que rebentaron, sino por estas aberturas que se hizieron en la piedra? Rompiose el conduto y salieron las aguas à fertilizar la tierra. Hizieronse aberturas en la piedra viua que es Christo, y salio su sangre santissima, para remedio, y salud del mundo. Rasgadas las venas á este Pelicano soberano rocio con su sangre á los hijos muertos por el pecado, y justificandolos con ella los torna a la vida: *Similis factus sum Pelicano solitudinis.* 48 49

Y si q̃reys ponderar aqui, q̃ no solo dixo Christo que era Pelicano, sino que lo era de la soledad: *Similis Pelicano solitudinis:* Podemos dezir que llamo: *Solitudo,* alo mismo que Isaias tierra: *Deserta & inuia exultabit solitudo,* á los gentiles: dando à entender que el fruto de la sangre deste precioso Pelicano le auia de gozar mas la soledad gentilica, q̃ el pueblo Hebreo. Y q̃ dã estas razones siẽdo la misma que dixo S. Pablo en la q̃ escriuio á los 50 de Efeso: *Cum essemus mortui peccatis conuiuificauit nos Christo:* Assi q̃ piedra, cõduto de agua y Pelicano en estos lugares, todo es vno, alomenos significã el mismo intẽto por diuersas metaforas. La diferẽcia esta en q̃ la piedra y los aquaductos quando se rõpẽ rebiẽta agua con q̃ se fertiliza la tierra, y el Pelicano quãdo se abre el pecho no sale agua sino sangre cõ q̃ da vida á los hijos muertos. Y si

Paul. Ephesi. 2.

queremos

51 queremos apurar qual de las dos metaforas es mas propia, respondo que entrambas juntas porq̃ del costado de Christo Señor nuestro salio sangre y agua, el agua para lauar el mundo de sus inmundicias y la sangre para satisfazer por el. Lo vno y lo otro es bien q̃ se diga, Isaias: *Scissæ sunt in deserto aquæ*, y Dauid en nuestro Texto: *Similis factus sum Pelicano solitudinis.*

DISCVRSO QVARTO.

Sobre los mismos versos septimo y octauo. Como Christo nuestro Señor desperto del sueño de la muerte, y resucito glorioso a vida inmortal.

1 V*Igilaui.*

Siguiendo la misma exposicion del discurso passado, que el Pelicano que con su sangre da vida à los hijos es Christo nuestro Señor (como lo entiēden aqui mi padre san Augustin y S. Gregorio) resta declararen essa cōformidad lasotras palabras del Texto. La q̃ en ordēse ofrece prime-
2 ro es la primera del verso octauo: *Vigilaui*: Desperte. Por la qual se da á entēder que el Pelicano soberano (despues deauer derramado su sangreen la Cruz, y dado vida à los hōbres cōsu muerte) resucito glorioso el dia de su santa resurrecciō. Y dixo: *Vigilaui*, por dos razones. La primera por mostrar, q̃ la muerte en Chro fue á manera de sueño, q̃ tiene su termino, y cūplido bueluēlas acciones vitales mejoradas y goza de todos sus sentidos.

La

La segunda porque este sueño en Christo tuuo se- 3
ñalada particularidad. A otros quando duermen,
los podra despertar el que vela: pero que el mis-
mo dormido se despierte à si propio, no puede
ser, sino es que el sueño de por si acabe su curso: de
la suerte, que para vna fuente, quãdo acabò de cor
rer el agua. Y Christo Señor nuestro dize aora, q̃
en el vuo esta particularidad, q̃ sin ayuda de terce
ro, se desperto el propio al punto q̃ quiso. Amia-
no Marcelino escriue, que Iuliano Cesar tenia el
Amianus Marcelin. in vita Iuliani Imperator. sueño como en la manga domia, y despertaua quã
do q̃ria sin ayuda de despertadores. Si ello fue ver 4
dad, cosa es rara. Lo comun es (aũ en los moneste
rios, donde se parten las noches con maytines y
missas del alua) auer reloxes y despertadores: ni
basta para escusarlos la costumbre de toda la vi-
da. Y por ser esto lo comũ en el sueño natural, po
ne nuestro Profeta por cosa particular en Chris
to Señor nuestro despertarsse asi mesmo, sin des
pertador, sin ayuda de tercero: yo de mio desperte:
Vigilaui.

Tratando el sagrado Texto en el Genesis, del
tribu de Iuda mejorado entre sus hermanos (esso 5
quiere dezir: *Te laudabunt fratres tui*) Escriue en-
Genes. 42. tre otras estas palabras: *Ad prædam fili mi ascen
disti requiescens accubuisti vt leo:* Saliste á hazer pre
Manethon Ægyptius vt refert Pier. hierog. li. 1. f. 2 sas, y reposando durmiste como el leon. Sepamos
aora, que es dormir como el Leon? Manethon
Egypcio en los tratados que escriuio à Herodo
to, siente que los leones jamas duermen: y la ra-
zon

6 zon en que lo funda, es porque siempre de noche tienen los ojos abiertos, y de quando en quando menean la cola: pero Aristoteles afirma, que nin gun animal viue sin algun sueño, ni es entero argumento de lo contrario, centellear los ojos del Leon, al que de noche los mira, y ver que jamas los cierran del todo: que tambien de las liebres escriue Horo, que duermen con ellos abiertos. Lo mismo siente Xenofonte y añade, que velan con ellos cerrados. La causa en el Leõ, dizẽ algunos, que es por tener grandes los ojos y pequeñas las
7 pestañas: de suerte, que aunque quieran no puedẽ cubrirlos del todo, y assi estan siempre descubiertos y centelleando, aunque duermã: y si menean la cola entonces, á muchos animales acontece lo mismo, que entre sueños hazen mouimientos.

Arist. de somno & vig.

Horus lepores apertis oculis dormire anim nat.

Tambien de Alexandro Magno refiere Pierio, que saco por estampa de cierta moneda, que batio, su retrato con vn pellejo de Leon, sobre la cabeça: para mostrar la vigilancia que tenia sobre su exercito, que aun quando dormia los velaua.
8 Y tirando al mismo blanco llamò Leontopolis a vna ciudad insigne, que despues edifico en Egypto, palabra Griega, que en romance quiere dezir la ciudad del Leon, à la qual sus descendientes mudaron el nombre, y por memoria del fundador la llamaron Alexandria, y si essa diuissa y apellidos fueron (segun refiere Pierio y otros) porque su padre Philipo soño, que auia estampado el retrato de vn leõ en los pechos de su madre Olimpia, como

Pieri. hierog. li. 1. f. 3

Digitized by Google

como presagio, ò pronostico del esfuerço del hijo: ò si la causa fue, porque el mismo hijo se soño descendiente de Hercules (que tuuo por diuisa la piel del Leõ) cosas son, q̃ de presente no nos mueuẽ pleyto ni nos toca aueriguallas: pero si con el pellejo del Leõ pretẽdio (segũ otros afirmã) dar á entẽder, q̃ era Leon en el dormir à ojos abiertos, borradle la diuissa: alomenos la letra della, si à caso dezia: *Cubauit vt leo*, que es hurtada. Dadle vna raya, quitadle essas insignias (dize el sagrado Texto) q̃ sõ agenas. No duerme Alexãdro velãdo (aũq̃ el lo diga) despiertale el ruido de vna pelota de plata, q̃ se le caia de la mano sobre vna bacia de metal. 10
No le toca como suya la letra: *Cubauit vt leo*. Mas antigua es, q̃ fue bẽdiciõ particular de solo el capitã del tribu de Iuda: solo Chr̃o en el sepulcro durmio velãdo á ojos abiertos, como el Leõ. Y en el quadra mejor, q̃ en los de Libia poner en q̃stiõ su sueño, si durmio, ò velo siẽpre. En quãto hõbre durmio verdaderamẽte el sueño de la muerte apartãdosse su santisima alma de las carnes: pero en quãto Dios es inmortal, y viuia tãbiẽ entõces su santa diuinidad en el cuerpo muerto: en virtud de la 11
qual pudo despertarse asi mesmo en el pũto que quiso: *Vigilaui*. Muerto en quãto hõbre, se desperto en quãto Dios. Y por ser sola vna persona Dios y hõbre, dize cõ ẽtera propiedad, q̃ desperto de por si mismo: *Vigilaui*. ¶ En otro lugar nos ẽseña la misma verdad Dauid hablãdo de Chr̃o, cõ estas palabras: *Ego dormiui & soporatus sum & exurrexi quia Dñus suscepit me*. Yo dormi y me entregue al sueño y desperte, Psal. 3.

12 te, porq el Señor me recogio. Notad las palabras
q lo merecé harto, y parece q haze diuisió entre
si, y el Señor: el se adormio de su propia cosecha: pe
ro de auer despertado atribuye la causa á Dios,
por señalar, en la manera de dezir, la destinció de
sus dos naturalezas. Por la propiedad de la huma
nidad, q los hõbres veyã podia morir: y assi de esso
no señala razon: pero (mentando el despertar del
sueño de la muerte resucitado) luego apũtala cau
sa, el poder con que se hizo: *Quoniam Dominus sus
cepit:* En virtud de la diuinidad, fue tal hazaña. Es
verdad, que lo vno y lo otro lo obro el mismo
13 Christo, el entregarisse á la muerte, y tãbien el re-
sucitar (porq es vn solo supuesto en dos naturale
zas; vn solo Dios y hombre) pero porq murio en
quanto hõbre y se resucito en quãto Dios, dize,
q desperto porq el Señor le recogio. Hora vamos
declarando esto: Sabeys como entiẽdo esta pala-
bra: *Quoniã Dñus suscepit me?* Aueys oydo cõtar
de vn Emperador Romano (¿Si aureys: que muy
sabido es el quento) Que hizo vn soberuio com
bite sobre la mar, siruiendo toda la mesa con pla-
tos y vasos de plata, y oro, y por muestra de su
grandeza mando que fuessen siempre nueuos
14 los seruicios, y todos los que vna vez se pusiessen
en alçãdolos de la tabla no boluiessẽ al aparador,
sino q alli ẽ presencia de todos los arrojassẽ de la
Popa á la mar: pero auia de secreto vnas redes dẽ
tro del agua dõde se recogian todos, para tornar
se à sacar á su tiempo, sin faltar vn tenedor, ni
vna cuchara de plata. Casi desta manera in-
terpreto

Psalm. 21. *Sicut aqua effussus sum.*

terpreto yo la razõ de nro Profeta: *Exurxeri quo* 15
niã Ddus suscepit me: Leuãteme porq̃ el Señor me
recogio. No os acordays que Dauid en otro lu-
gar tratando de la passion del Saluador dixo: Der
ramaronme como agua: *Sicut aqua effussus sum*
& dispersa sunt omnia ossa mea: Pues à aquel: *Effu*
ssus responde aqui la palabra: *Suscepit me:* Esla-
uonad el vn dicho con el otro, y vereys que bien
se responden: Derramaronme en la passion, co-
mo el agua, que se arroja á la calle: pero recogio
me el Señor: *Dominus suscepit me*: Derramaronle 16
à Christo Señor nuestro por diferentes partes de
Hierusalen la sangre goteando, por las calles, los
cabellos en las manos de diuersos verdugos, que
le mesauã, los pedaços de su santissima piel, y sus
carnes, pegados quiza á los açotes de los sayones.
Effussus sum: Derramado ya, y arrojado como
cosa sin esperança de boluerse á recoger: pero el
Señor tenia sus redes secretas con que boluio à
cobrar todo lo que se derramo: saco á paz y á sal
uo todas juntas las piezas que se arrojaron en la
mar de su passion: *Exurrexi quia Dominum susce* 17
pit me.

Quereys que os trayga á la memoria vna figu
ra de las sagradas letras, que dize todo este pensa
miento con terminos tan propios, que parecen
los mismos? Harto sabido es, que la historia de Io
nas, arrojado a la mar, fue figura expressa de la
muerte y resurrecciõ de Christo: como estuuo Io

nas

18 nas tres dias en las entrañas de la Ballena: aſsi eſ-
tara el hijo del hombre en las entrañas de la tier- *Math.12.*
ra(dize el ſanto Euangelio)Sabeys en que conſiſ
te la comparacion, quereyslo ver claro? Pues re-
parad en las palabras con que comiença el capi-
tulo ſegundo del miſmo Ionas, y vereys la cor-
reſpondencia tan propia para nueſtropropoſito:
Præparauit Domus picem grandẽ vt deglutiret Ionã,
Arrojaron al Profeta Ionas de la naue en la mar, *Iona.2.*
acaboſſe con eſſo? Parecia que ſi:pero eſperad lo
que luego añade:y vereys que fue al pie de la le-
19 tra el miſmo cuento del que mando arrojar los
platos de oro en la mar, ſin que corrieſſen peli-
gro:porque auia de ſecreto,aparejadas redes den
tro del agua donde ſe recogia todo. Aſsi dize el
Texto ſagrado que auia Dios antemano apare-
jado debaxo del agua,coſa en que ſe recogieſſelo
que ſe arrojaſſe á la mar: *Præparauit Dominus piſ
cem grandem*: Y que las redes fueſſen de eſtambre,
ò de ſeda,no importaua tiniendo fuerça baſtan-
te á ſacar deſpues á ſaluo las pieças que recibeſ-
20 ſen:y ſi la tela de eſſas redes,fueſſen de barbas, ò
buche de ballena, q̃ hazia al caſo, ſi enteramente
auiã deſacar à la playa,lo que en ellas ſe depoſito.
Pues ſabed aora dize el Profeta Ionas,que ya quã
do ſe leuanto la tempeſtad en la mar, tenia Dios
tendida la red dentro del agua,para que recibieſ-
ſe lo que le auian de arrojar. Mirad ſi lo dize cla-
ro: *Præparauerat Dominus piſcem grandem vt diglu
tiret Ionã*. q̃ el *Præparauerat* quiere dezir,todo eſ

 taua

taua proueydo cõ tiẽpo, para q̃ se boluiesse segura 21
mẽte à cobrar, lo q̃ se arrojasse al agua. Alla dẽtro
de las olas recogio Dios lo q̃ echaron de la naue.
Veys todo este discurso, pues del mismo vsa nr̃o
Profeta Dauid, representãdo la muerte y resurrec
ciõ del Saluador, dize: Derramarõme los ministros
de Pilatos, y de la Synagoga, como agua sin espe-
rança de tornarse à recoger: pero el Señor de se-
creto me recogio, y por esso (aunque realmente
dormi el sueño de la muerte) torne á resucitar in
mortal y glorioso. La razon de todo es, porq̃ quã
do me derramaron, el Señor me recogia en la te- 22
la de su omnipotencia, que de secreto tenia tendi
da.

Luc. 21. En esta conformidad se han de entender las palabras que Iesu Christo nuestro Redemptor dixo: quando prometio, que no pereceria vn cabello de la cabeça de sus sieruos: Claro esta q̃ si à muchos dellos los q̃mauan, y à vn san Bartolome le desollauan, que con el pellejo lleuarian tambien los cabellos q̃ estaua en el: y con todo dize aquel cuya palabra no puede faltar: que no perecera vn pelo de su cabeça. Como puede ser, no pe
recer ellos, quando la abrasan à ella? Sin duda es 23
lo mismo que vamos diziendo, que los platos arrojados á la mar, no perecen si ay redes encubiertas donde se reciben, para sacarse á su tiempo. Quiso dezir nuestro Dios, que el las tiene tendidas en la mar, y en la tierra, y en el ayre si algunos mueren en el, y en todas las partes: para recoger las carnes, las gotas de sangre, y los ca-

24 bellos de sus sieruos, que por su respecto fue-
ren esparcidos. Aunque los comã los mosquitos,
y les traguen los peces tiene Dios redes encubier
tas alla dentro de sus buches, para tornarles à sa
car la presa à cada vno, y ayuntarla con las de-
mas partes en el dia de la resurreccion: y podran
entonces con entera verdad afirmar con Christo
Señor nuestro, que resucitaron, porque el Señor
les recogio: *Exurrexi quoniam Dominus suscepit
me.*

Y de la misma suerte entiendo yo aquellas pa
25 labras del Sabio: *Iustorum animæ in manu Dei sunt,* Sap. 3.
*non tanget illos tormentum mortis: visi sunt oculis in-
sipietium mori illi, autẽ sunt in pace:* Las vidas de los
santos ya difuntos las tiene Dios en la mano,
Animæ, aqui como en otros muchos lugares,
quiere dezir las vidas, el hazer las animas oficio
de animas, animando y dando vida al cuerpo, es-
so tienelo Dios en la mano: *In manu Dei sunt*: y es
manera de hablar Español: para dar á entender
la facilidrd y certeça, con que puede resucitar-
26 las á su tiempo. De la suerte que las pieças de oro
arrojadas en la mar las tiene como en la mano, el
que puso las redes debaxo del agua para sacarlas
quando quisiere: *Non tangent illos tormen-
tum mortis*: Bien pudo llegarles la muerte: pe-
ro no el tormento y dolor della, y para de-
clarar mejor como lo entiende, añadio lo que
se sigue: *Visi sunt oculis insipientium mori*

 illi

illi autem sunt in pace: Parecio à los ojos de algunos necios, que morian: pero ellos estan en paz. 27
Reparad en estas palabras: Al parecer de los necios murieron. Y al de los cuerdos? Calla? No por cierto, antes responde muy à punto: *illi autẽ sunt in pace*: Los cuerdos sustenten de las cosas, segun ellas son. Estan en paz las almas de los justos, y esto juzgã dellas los sabios (que con la fé lo son) Bien esto y con esso: pero parece que no responde en forma, á lo que trataua: si murieron, ò no murieron? Solamente dize, que á vnos parecio, 28
que morian; otros saben, que estan en paz. Y esto segundo parece que no del todo se opone à lo primero, que harto en paz se estan los muertos. Teodoroto preceptor del Rey de Egipto, aconsejandole que diesse la muerte à Pompeyo, dio por razon: *Mortui non mordent:* No hazen guerra los muertos: pero juntamente con esso, tambien es verdad, que se tiene por afrenta hazerla contra ellos: *Cum laruis luctari:* (Fue Prouerbio de los Griegos para mofar de los que se quieren señalar contra los difuntos) del qual vsa Plinio, 29
en el prologo de su historia del mundo. Tambiẽ Luciano lo llamo: *Umbraticam pugnam exercere:* Hazer guerra á las sombras: Assi llamauan ellos á los difuntos, no sabiendo palabra mas acomodada para la significacion de vn alma sin cuerpo, que llamarla sombra sin tomo: sin ser maziça, y dixo que era cobardia hazer guerra à las

Refert Plutarc. in vita Põpeij.

Pli. in prefa. nat. hist.

Lucia his.

30 à las sombras atreuerse á los muertos, no dexarlos descansar en paz. Y Aristoteles en los libros de la Retorica, cita vn dicho de la Policia de Platō: donde compara los, que ponen lengua en los muertos, procurando tomar dellos vengāça, à los perros, que van à morder la piedra que le tiraron, y no al mismo que la tiro (dexo de calificar aora su dicho) y voy á nuestro proposito. Todas estas sentencias tirā á mostrar quan feacosa es, hazer guerra à los muertos, finalmente la Iglesia ninguna cosa trae en la boca mas de ordinario, quando trata dellos, q̃ dezir descansen en paz: *Requiescant in pace.* Luego tornando á nuestro intento parece que no es en forma la respues- Aris. Ret.

31 ta del sabio, quando dize, q̃ son necios los q̃ pēsarō que los santos morian, pues que estan en paz: *Visi sunt oculis insipetium mori: illi autē sunt in pace:* Se, que bien pueden ser muertos y estar en paz? Y assi no sera de solos los necios pensar q̃ murieron. Alomenos no parece bastante prueua de lo contrario, saberse que estan en paz, pues que las menos vezes se haze guerra á los muertos.

32 Sabeys como entiendo esta razon? Quiso con ella juntar la resurreccion de los sieruos de Dios con la de Christo Señor nr̃o, y hablar de todas ellas, como si fuessen vna sola, en q̃ resucito el cuerpo con su cabeça. Oyd aora vn poco á este proposito. Escriue Horo autor Egipcio, de cierto genero de serpientes (cuyo nombre es Enidros, contra la qual tiene el Cocodrillo natural enemistad, y se Horus. & refert Pieri.

 hazen

hazen mortal guerra: tanto que (como aca dezis 33
à manera de brauata, que al enemigo os le comereys á bocados) El cocodrillo (quãdo se tiene por vitorioso) se traga y se engulle al enemigo Enidros biuo: El qual con cautela se dexa tragar, y despues de estar en las entrañas del Cocodrillo las rõpe y sale viuo, matando y triũfando del q̃ le auia tragado. Esta (à mi parecer) es al propio, la paz de que habla el Sabio, quando dixo: *Visi sunt oculis insipientium mori: illi autem sunt in pace.* Contra pone la muerte, al quedar en paz. Qualquiera, viẽ
do la batalla del Enidros, juzgara, que despues de 34
tragado que daua acabado y deshecho. A esto responden las palabras: *Visi sunt oculis insipiẽtiũ mori.* Pero esperad, que no se ha acabado. Oyd la otra clausula que se contrapone á esta: *Illi autẽ sunt in pace:* Veenle despues al cabo en paz, sin enemigo, que le haga guerra. El Enidros tragado, que parecia ya muerto, rompiẽdo las entrañas de su tragador, acabo con el, y q̃do en paz, sin auer ya quien le haga guerra. Y si quereys aora echar de ver quã
al propio quadra este exẽplo á la resurreccion de 35
Christo señor nuestro, acordaos de las palabras,
Osee.13. cõ q̃ el mismo nos las cuẽta por Osseas. O muerte yo sere tu muerte y tu bocado, ò infierno: *Morsus tuus, ò inferne:* las quales de ordinario declaran los comentadores, diziendo, que Christo Señor nuestro, sacando los santos Padres del Limbo mordio al infierno, saco vn pedaço del: tomando la palabra, infierno no por el lugar, donde

eltan

36 estan solo los condenados, sino por todo aquel si
tio donde estan detenidos los que no gozan la vi
sta de Dios: que comprehende infierno, purgato
rio y limbo (aunque esten en diferentes aparta-
mientos) y despojando Christo señor nuestro el
limbo para subir consigo al cielo los santos pa-
dres, que alli estauan, fue como morder al infier-
no, arrancarle vn bocado: *Ero morsus tuus, ò in-
ferne.* Pero (como por la palabra infierno muchas
vezes en las sagradas escripturas: no solo se entiẽ
deesse lugar de las animas, sino tãbiẽ la sepultura
y la muerte) Ruperto Abad declara la palabra: *Rup. Abb.*
37 *Morsus* por passiua: Y o sere tu bocado, ò sepulcro
tu, ò muerte me tragaras: pero tragãdome te dare
yo la muerte, te rõpere las entrañas: como el Eni
dros al Cocodrillo, q̃ despues de engullido se las
rasga y haze q̃ salgã á fuera parte dellas. Y q̃ sabe *Num. 21.*
mos si quãdo en el desierto mãdo Dios à Moysen
q̃ leuantasse vna serpiẽte de metal, para q̃ mirãdo *Ioann. 3.*
la sanassen todos los q̃ en ella pusiessen los ojos,
en figura del hijo del hõbre q̃ auia de ser leuãtado
en el palo de la Cruz, fue la semejãça, ò figura se-
ñaladamẽte desta serpiẽte Enidros? Y siẽdolo dare
38 mos diferẽte sentido del ordinario, á las palabras
*Sicut exaltauit Moyses serpentẽ in deserto sic oportet
exaltari filiũ hominis:* Porq̃ *Exaltare* quiere dezir
engrandecer, leuantar, no solo en sitio de lu-
gar alto, sino tambien en alabança, en honra,
en triunfo, y como á la serpiente Enidros se atri
buye la prima entre los vencedores, porque sale

 vito-

Digitized by Google

vitorioso y triunfante, quando no solo parecia 39
vencido mas realmente estaua ya comido y tragado: Assi á Christo Señor nuestro le auemos de engrandecer y dar la palma de los vitoriosos, como à la serpiente Enidros: *Sicut exaltaint serpentem sic exaltari oportet filium hominis. Exaltari id est: Laudibus & præconijs victoriæ extolli:* Porq̃ el mejor, q̃ todos los Enidros, siẽdo tragado de la muerte y sepultura, y salio de sus entrañas viuo triũfãte. Y antemano saca por letra dela empresa: *Mors ero mors tua:* Yo, ò muerte te darela muerte.
40 Y si le preguntays el como, con que armas, con q̃ artificio? Responden las otras palabras: *Morsus tuus ero inferne:* Porq̃ yo sere vn bocado, q̃ la sepultura de echo tragara: pero despues de engullidola hare rebẽtar cõ el. *Morsus*, no porq̃ mordio, sino porq̃ fue mordido. Dize Ruperto (ayudãdose de aq̃llas palabras de Iob: *In oculis eius quasi hamo capiet eũ:* Pescarlaha, dexãdose primero engullir como ançuelo) q̃ despues de tragado rasga las entrañas de quiẽ le trago. Aq̃l *Quasi* denota el modo, la
41 manera, como la huuo à las manos, sin manos. Cogiola, no con lazos, y cadenas, que prẽden por de fuera, sino como el ançuelo, que coge, lastima, rasga y rompe de dentro despues de tragado.

Iob. 40.

Y san Pablo con este pensamieneo haze befa de la muerte, que pareciendo vencedora y triunfante, q̃do vencida en la resurreccion de Christo, y lo

Paul. 1. ad Corint. 15.

42 y lo quedara en la vniuersal de los fieles, que son miembros suyos: *Cum mortale hoc induerit immortalitatem tunc fiet sermo, qui scriptus est: Ubi est mors victoria tua: vbi est mors stimulus tuus?* Dize escriuiẽdo álos de Corinto. Dos cosas le zahiere, silvãdola porq̃ las perdió dõde esta la vitoria, y dõ delas armas tan timidas? Quãdo mas vẽcedora pareciste en la muerte de Christo, entonces quedaste vẽcida y desarmada. Lo primero se descubre cõ el exemplo de la serpiente Enidros, que siendo tragado mata. Y para lo segundo trae Iuan de san
43 to Geminiano otro harto acomodado á nuestro proposito. Cuenta del toro siluestre, que es inimicissimo de lo colorado, y los caçadores vistiendose de esse color se pone vno dellos donde pueda ser visto del: al qual acude con toda furia derecho como vna xara, y viendo el caçador, que ya viene cerca se esconde detras de agun arbol grande, y el toro siluestre no se contenta con menos, que clauasse con el mismo arbol, y con la furia, que lleua haze golpe en su tronco por passarlo juntamente con el caçador, y con tal impetu, que
44 los cuernos ẽtrãbos los entra por el madero tã fuertemente q̃ no puede sacarlos, y q̃da preso, entõces sale el caçador y le coge y ata como le parece: en fin la furia demasiada de su mismas armas le entregã. Aplicãdo aora esté exẽplo à Chr̃o, primeramẽte en el lugar del Genesis, que al principio deste discurso, alegamos lo llama caçador con palabras expressas: *Ad prædam filij mei ascẽdisti:*

Gemi. sum. li. 5. f. 250.

Genes. 49.

Esai.63. Dize el Texto, y Esaias le pregunta despues:
Quare rubrum est vestimentum tuum? Porque Señor 45
os vestis de colorado? Notad, que dessa pregun-
ta tenemos aqui antemano la respuesta. Porque
es caçador del toro saluaje, por esso se viste deco
lorado, y se puso disfraçado y escondido en el
gran arbol de la Cruz: y fue tan grande el coraje
de Satanas, por enclauálle en ella, que tambien se
enclauo y quedo preso el, y la muerte en el mis-
mo madero. *Ubi est mors stimulus tuus:* Embotose
su arpon dando el golpe en cosa tan maciza, que
do preso el toro saluaje, por los cuernos con que 46
hizo el daño. La diferécia esta é q̃ el caçador aqui
no quedo à saluo, antes juntamente con el arbol
lo enclauo el arpon de la muerte: pero desasiosse
presto y hizo su presa en ella. Y esto dize en nues
tro verso: Desperte altiempo q̃ cóuino: *Vigilaui,*
quedando la muerte tan presa, que muy asseguro
le podia asir con las manos por los cuernos, y ha
zer có esso prueua de mifortaleza y vitoria. Y es
Haba.3. so dizé aq̃llas palabras: *Cornua in manibus eius ibi*
absc̃odita est fortitudo eius: No q̃ le naciá en las ma
nos, sino q̃ traya las manos por ellos. En el segú- 47
Actorũ 2. do de los actos de los Apostoles dóde nr̃a vulga-
ta lee: *Solutis doloribus inferne:* El Texto griegodi
ze: *Cũ soluisset dolores mortis:* Desatandosse de los
dolores de la muerte. Este desatarse, q̃ es: sino desa
sirse, quedar el libre, y la muerte presa, clauada có
el golpe de sus mismas armas: como el toro silues
tre por los cuernos? Y le puedédar la vaya, y siluar
con

48 cō S. Pablo adonde esta tu arpō, ò muerte, ya te sir
uen de daño las armas, à que todo el mundo se rē
dia: ya el caçador Christo dio muerte à la muerte,
dando cō su resurrecciō vida inmortal à los mor
tales. Y nueuas de tā grande regozijo las dize en
este verso con sola vna palabra: *Vigilaui*. Parece q̃
habla Christo Señor nr̃o de si solo : pero en la
verdad á todos sus fieles toca. Declaremoslo con
vn exēplo. Dezis aca, que en los enfermos, que es
tan boqueando quando espiran, lo postrero que
se muere es el coraçon, lo cierto es, que todo el
49 hombre se muere jūto: pero alomenos quanto á
los efectos, quanto al sentimiento, al mouimiēto
del pulso á la respiracion y al calor natural, acon
tece faltar en las otras partes del cuerpo, primero
q̃ en el coraçō: dōde esta el manātial de la vida. Y
assi lo llamarō los Filosofos: *Animæ receptaculū*: guarida del alma: parece q̃ se quiere alli hazer fuer
te, y defender la vida cōtra el mal, q̃ la combate:
demanera q̃ acontece enfriarse los pies, turbarse
los ojos, embaraçarse la lēgua, y parecer q̃ todo es
ta muerto, solo el coraçō en pie cōseruā siēpre su
mouimiēto hasta el postrer boq̃ar. Aunq̃ el alma
50 siēdo indiuisible, en vn pūto se arrāca, y todo el hō
bre muere, de vna vez: pero en fin el lēguaje comu
va cōforme à lo q̃ de fuera juzgā los ojos, y à los
efectos q̃ se veen: y ya es romance ordinario, q̃ lo
postrero que se muere en el cuerpo humano es el
coraçon. Y aunque sea lenguaje del vulgo no se
desdeño Aristoteles de vsar del, y dixo: *Cor est
in animali primum viuens & vltimum moriens*:

porque

Pli. li. 11. natu. hist. c. 37.

Aristo. de part. anim.

porque quanto á los efectos, asi es, que respira y 51
da pulsadas hasta el postrer púto, quãdo los otros
miembros ya no se mueuen.

Pues bolued esto aora al reues, aplicadlo al cuer
po mistico de la Iglesia, y vereys que quadra con
harta mas propiedad à Christo Señor nnestro en
orden á sus fieles, que al mismo coraçon en ordẽ
á los miẽbros corporales. Dexemos àparte, si el
coraçon es lo postrero que muere, y echemosma
no de lo que haze mas á nuestro intento, que en
fin es la pimera parte del cuerpo, que tiene accio
nes vitales. Luego siendo Christo Señor nuestro 52
el coraçon de su Iglesia origen y principio desus
acciones vitales, bien quadra que el sea el prime-
ro della, que viue vida gloriosa y inmortal: del
qual como de fuente mane la vida, y resurrecciõ,
para todos los demas miembros: que sea (como
Apoc. 1. dixo san Iuã) primogenito de los muertos: y tam
bien que su resurreccion sea causa de la nuestra.
No se os figure pensamiento fraguado al anto-
Cantic. 5. jo de la pluma, que, à mi parecer, es expressamen
te de la Esposa, quando dixo: *Ego dormio & cor
meum vigilat:* Yo toda via duermo (dize la Igle- 53
sia) pero ya vela mi coraçõ. Qual quereys enten
der que sea el coraçon de la Iglesia, sino Christo,
primero madrugador, que todos los de ella, la
primera parte que comiença à viuir. Notad la pa
labra: *Cor meum vigilat*, que es la propia de nuestro
verso: *Vigilaui*, ya vela nuestro coraçon, aunque
toda via duermen los miembros: entre tãto, que

dura

Digitized by

54 dura este siglo mueren vnos y nacen otros, y en
fin acabada su jornada, todos reposan en el sepul
cro, y no ha despertado mas que solo el coraçon
(digo para vida inmortal) *Dormio & cor meum vi
gilat:* Y en esse mismo iten, podrian los deuotos
de la Virgen añadir las telas del mismo coraçon,
que cubriendole biuen con el, teniendo piadosa
mente, que la madre de Dios (que fue la tela que
ciñio este coraçon de la Iglesia, trayendole en sus
entrañas) tambien resucitò ya à vida gloriosa.
Pero, dexando aora essa question á parte: Christo
55 resucitado, es el coraçon de la Iglesia, que ya ve-
la: *Vigilaui:* Ya resucito el coraçõ deste cuerpo,
que es lo primero en la vida, y prenda cierta, de
que la tendran los demas miembros à que la hade
comunicar.

Dos nombres tiene Christo en el cuerpo mis-
tico de la Iglesia, coraçon y cabeça. Lo primero,
porque la da vida. Lo segũdo porque la rige y go
uierna. A nuestro proposito muy buen apellido
era el primero, sino huuieramos antemano pro-
nunciado la sentencia contra nosotros confes-
56 sando, que aunque en las apariencias comiença
primero á viuir el coraçon, que las demas partes
del cuerpo humano: pero en realidad de verdad,
no es assi, que todo el cuerpo se anima juntamen
te, y comiençan las partes todas à viuir en vn mis
mo punto. Por lo qual (aprouechandome del se-
gundo nombre, q̃ es ser Christo cabeça de la Igle
sia) quiero traer otro exemplo, que no tenga este
defeto.

defeto: baxo es, y muy lexos esta por cierto de ser 57
digno de materia tan alta: pero es harto propio,
y quando las semejanças se hallan raramente, hechamos mano dellas donde quiera que se ofrecẽ:
de la suerte, que en año caro no ay mal pan, ni trigo tan mezclado, que no valga por la tassa. Escriue Pierio, que quando menguan las crecientes del rio Nilo en Egypto, y las aguas se recogen à su acostumbrada madre, dexando descubiertos los campos que antes cubrian, se hallan muchas vezes en las riberas algunas ranas que se auian

Pie. hierog. li. 24. fol. 216.

començado á engendrar con la humedad del a- 58
gua, las quales estan ya medio formadas de la materia de aquel lodo, q̃ q̃da en seco: y miradas de espacio, esta toda via el cuerpo asido, y hecho vno con la misma tierra. Echasse de ver que se esta meneando vna cabezuela, algo leuantada del suelo, que ya es cosa viua, y se mueuen aquellos ojos q̃ tiene medio saltados, y algunas facciones del medio cuerpo arriba, estan casi perficionadas: la otra mitad toda via es tierra continuada, y casi vnida con la del suelo, ò por mejor dezir toda vna.
Lo mismo dize que acontece en nuestras tierras 59
en verano: quando las aguas, auiendo crecido por algun accidente, se tornan á secar. Qual es la causa? No auer perficionado naturaleza su obra: començo la labor, y como no es de qualidad que se acaba toda junta, formo y dio vida primero à la cabeça: despues yra perficionãdo lo restante, que toda via esta sin vida, ni mouimiento. Ya creo que sin otra aplicacion queda en-
tendido

60 tendido el exemplo. Es Christo cabeça de su Iglesia, obra que se va labrando de espacio, para vida inmortal, no se acabara en muchos años, todos los siglos del mundo ha de durar: pero porque veays que no se descuyda el maestro della, ha començado por la cabeça, ya la tiene perficionada, ya viue vida inmortal: aunque lo restante del cuerpo esta toda via hecho tierra se yra perficionando, para tener vida semejante á la de su cabeça, que antes que los demas miembros ha començado à viuir, resucitando como adalid y antesiñano de nuestra resurreccion. Y lo dize aqui por nuestro Profeta con esta palabra: *Vigilaui*.

61 Estrañaran por ventura algunos, si añadiessemos ahora, que yua mirando á este propio pensamiento Dauid, y quiza aludiendo al exemplo de las ranas, ò à otros semejantes (que aura en la naturaleza, los quales el sabia, y los ignorò yo) quando en vn Psalmo, hablando con Dios, en persona de la Iglesia, dixo assi: *Imperfectum meum viderunt oculi tui, & in li-*
62 *bro tuo omnes scribentur: dies formabuntur, &*
nemo in eis. Mihi autem nimis honorificati sunt *Psal. 138.*
amici tui Deus, nimis confortatus est principatus eorum: Lo que ay imperfecto en mi lo estan mirando tus ojos, y con todo estas escriuiendo en tu libro lo que somos, formanse los dias, y nadie se acaba de formar en ellos. Dezidme como entendeys estas razones? Que pensays

Digitized by Google

ſays que llamo aqui lo imperfeto, que miran los 63
ojos de Dios: *Imperfectum meum.* Por vẽtura los
vicios, los defectos, lo que en las coſtumbres ſe
ſuele llamar imperfeccion? Algunos expoſitores
Titel. hic. lo declaran aſsi: pero quanto à mi pienſo, que no
es la mas literal expoſicion. Alomenos Vata-
Vata. eod. blo ſigue diferente vereda, y harto mas à nue-
Pſal. 138. ſtro propoſito: el qual trasladando las palabras:
Imperfectum meum viderunt oculi tui: Lee aſsi:
Cũ ad huc eſſem informis in vtero matris vidiſti me:
Tu Señor me mirauas quando yo eſtaua en las en
trañas de mi madre hecho vn pedaço de carne in
forme, ſin facciones, que ſi alguna parte ſe auia co 64
mençado á figurar, las demas no tenian ſemejan-
ça de hombre: ya entonces ponias en mi los ojos,
y eſtauas haziendo rayas en tu libro, traçando de
aquella materia groſſera, y informe todas las par-
tes y mimbros de mi cuerpo, que deſpues formaſ
te y perficionaſte: *In libro tuo omnes ſcribentur:*
Libro de traças, donde eſtas raſguñando antema
no, lo que ſe ha de labrar deſpues. Paſſad aora to-
das eſtas razones con las mas que alli dize David,
à otra labor mas alta del cuerpo miſtico de la Igle
ſia de que Chriſto es la cabeça, y vereys quanto 65
mas à propoſito vienen. Señor lo que ay imper-
feto en mi lo eſtan mirando y tanteãdo tus ojos.
Imperfeto quiere dezir, que alguna parte eſta he-
cha y otra no: la cabeça ſi, que ya eſta en ſu perfec
cion, pero lo reſtante que falta de perficionar, vas
tu aora conſiderando y haziendo liſta de quales
deſſos

Digitized by Google

66 dessos se hã de ordenar de corona del cielo, y para esso los pones en lista: *In libro tuo omnes scribetur:* Todos se escriuen en el libro de Dios (aunque con diferentes letras, vnos con la A, á la margen otros con la R, aprouados y reprouados. Y luego para declararse mas, añade: *Dies formabuntur & nemo in eis:* Acabanse vnos dias otros se comiençan de nueuo; y en el discurso de todos ellos no veo, que se acaben de formar las faltas, ò imperfeciones, que dixe: no acaba de llegar la vida inmortal, que nos ha de dar la vltima perfeccion, haziẽ
67 donos semejantes á nuestra cabeça ya resucitada. *Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus:* Como si dixera: Verdad es Señor, que con estas largas se desconsuelan, y desmayan algunos flacos, q̃ miran, como de lexos, y à poca lumbre, el discurso y sucesso de tu Iglesia: pero quanto a mi (dize Dauid): *Mihi autem:* No me embaraça lo q̃ falta de perficionar, porque mirandolo con lumbre de fé lo doy antemano por cumplido, y perficionado enteramente: ya desde aora tengo por honrados en exrremo a tus amigos, y por muy
68 fundado su principado: *Mihi autem nimis confortatus est principatus eorum:* Porque, aunque no acaban de formarse enteramente mientras se formã los dias: y dura el tiempo deste siglo, pero acabados los dias, sin duda seran ellos perficionados en vna vida inmortal, y gloriosa: a imitacion de su cabeça. La qual para alentar las esperanças de los suyos, desperto primero, que todos

dos

Digitized by Google

dos, del ſueño de la muerte: *Vigilaui.* 69
Y eſto propio (à mi parecer) es à la letra lo que
Ad Gal. 4 pretende ſan Pablo, quando eſcriuiendo à los de Galacia, dixo que trabajaua haſta que ſe formaſſe Chriſto en ellos: *Donec formetur Chriſtus in vobis:* Sabeys como lo entiẽdo? Quiſo dezir, que Chriſto Señor nueſtro deſpues de la reſurreccion ya eſta formado y perficionado en ſu propia perſona, reſta que ſe forme tambien en noſotros, y en todos ſus eſcogidos: declaremoslo mas. Qualquiera echara de ver que vna figura, ò retrato con las manos de negro de guinea, y la cara de Flamenco 70
blanquiſsima, no vienen bien: vn plumage hermoſo con ſu medalla de oro y diamantes, pueſta en vna caperuça quarteada de ſayago, no ſe corresponden bien: vna cabeça de gigante en vn cuerpo enano, es figura disforme. Si quieren reformarla ſera meneſter perficionar y crecer lo que falta: y entonces diremos con entera verdad que ſe forma el gigante. Aunque ya lo eſtaua la cabeça perficionaſſe lo reſtante para que diga con la proporcion della. Pues en eſte ſentido dize ſan Pablo: *Donec formetur Chriſtus in vo-* 71
bis: La cabeça de la Igleſia en lo que toca à ſi propia, ya eſta perficionada, porque ya à alcançado ſu reſurreccion glorioſa y vida ſempiterna: pero no lo eſta en lo que toca á ſus miembros, que andan en la tierra entre trabajos y afliciones, no ſe parecen á ſu gloria: aſsi que eſta Chriſto formado en ſi y disforme en ellos: *Donec for-*

metur

72 *metur Christus in vobis*: Pero ha de llegar el dia, quando en los matizes de sus ilustrissimos colores se eche de ver, que es toda vna mano, y vna figura la de la cabeça y del cuerpo, y que todos gozen de vna misma gloria: aũque en el interin son pintura en borron, fea, y por acabar: en que el Señor tiene fixados los ojos para darle los matizes finos semejantes à los de su cabeça: *Imperfectum meum viderunt oculi tui.* Y añade Dauid, que los trabajos y mal tratamiento, que de presente vee en sus sieruos, no le estoruan la firmeza deste pen
73 samiento, y seguridad de sus esperanças (aunque se passan vnos dias y se vienen otros sin verlos cumplidos) formansse los dias, y no se acaban de formar y perficionar los sieruos de Dios con este postrero matiz de la gloria: *Dies formabuntur & nemo in eis*. Pero nada desto acobarda la seguridad de lo que espero ver cumplido: antes, quanto á mi desde aora para entonces los tengo por honrados en todo extremo: *Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus*: Desde aqui les llamò Prin
74 cipes: porque hã de ser miembros del q̃ es Principe soberano: *Nimis cõfortatus est principatus eorũ.*

Poned los ojos en el mysterio de la Transfiguraciõ de Christo en el monte Thabor, y las grosserias q̃ entõces passarõ por S. Pedro y los otros discipulos, y vereys vn retrato al viuo de la cabeça perfecta y acabada, y los miembros toda via de tierra, como las ranas de las orillas del Nilo: á Christo con vestiduras de gloria, y á san Pedro,

 tra-

tratando de hazer casas en la tierra, y (porque á 75
todos los suyos ha de vestir Christo de su librea)
nos da nueuas de como ya viue, ya desperto del
sueño de la muerte: *Vigilaui*.

Tambien quadra dar otro sentido a la palabra
Vigilaui, aun tratando de la misma resurrecció de
Christo Señor nuestro, que quiera dezir madru-
Petr. Rab. gue. Porque Rabano (declarando como las Ma
rias en el dia de la resurreccion del Señor partie-
rõ de su casa muy de mañana, valde mane, y llega
ron al monumento despues de salido el Sol) dize
que no fue la causa tardar ellas en el camino, sino 76
Marc. 16. apresurarsse el Sol mas, que otras vezes: y q̃ ama-
necio aquel dia tres horas antes que solia. De lo
mismo haze relacion el Doctor Incognito en la
Incog. sup. ead. verba Psal. 138. declaracion de aquellas palabras: *Sicut tenebræ
eius ita & lumen eius*: Como fueron sus tinieblas,
assi tambien su luz: sacando de aqui, que pues al
dia de la passion del Señor se le quitaron tres ho
ras, porque (como dize el sagrado Texto) desde
la hora de sexta, hasta la de nona fue noche en to
do el mũdo, otras tẽtas se añadierõ despues al dia 77
quãdo resucito: y siendo entonces Equinocio, q̃
el dia trae doze horas, y la noche otras doze, se
mudo essa tassa y se cõtẽto la noche cõ solas nue
ue, y el dia tuuo quinze: madrugãdo el sol tres ho
ras antes que solia: Esto dize Rabano. Y como no
ay en ello fundamento cierto de las sagradas le-
tras (pudiendosse dar diferente sentido á los luga
res que alega) no nos cumple por aora aueriguar
la.

Digitized by Google

78 la verdad del caso: pero alomenos hablando en
sentido espiritual podemos dezir, que el dia de la
passion anochescio á la hora de sexta, porque á
essa hora se traspusso el sol, no trato del material
que vemos, sino el increado q̃ espiro en la cruz,
y faltando ò eclipsandose el sol, que marauilla es
faltar el dia? Y por la misma razon si en la noche
de la resurreccion madrugo esse mismo sol, resu-
citando, bien podemos dezir, que al mismo pun-
to se acabo la noche. Y a se podra llamar dia, aun
que fuesse toda via noche: pues la llamo David *Psal. 138.*
79 mas alumbrada que el dia: *Nox sicut dies illumina
bitur*: Mucho madrugaron las Marias à buscar la
resureccion: pero madrugo mas el resucitado,
Orto iam sole: Y a auia salido del sepulcro el sobe-
rano sol, por mostrar lo que vamos diziendo, q̃
es el coraçon deste cuerpo de la Iglesia, el madru
gador en las muestras de la vida inmortal, el pri
mero que la tuuo para darla como fuente à losde
mas miembros, primogenito de los muertos le
llamo san Iuan, mayorazgo de la resurreccion: y *Apoc. 1.*
80 en darle este nombre se nos dize de callada, que
todos podemos pretender alimentos, y nuestra
porcion en essa resurreccion, de que el es mayo
razgo: y nos da las alegres nueuas de su bien, y
su gloria por la mucha parte, que della nos
ha de tocar, nos haze sabidores, que ya
desperto del sueño de la muerte.

Vigilaui.

DISCVRSO QVINTO.

Sobre los mismos versos septimo y octauo. Que Christo Señor nuestro fue como paxaro solitario en el techo subiendose al cielo.

Factus sum sicut passer solitarius in tecto.

Del antiguo Dedalo fingieron los Griegos, q̃ tenia alas, como de paxaro, y que se aprouecho dellas, para escaparsse de vna estrechissima prision en que estaua en vn castillo ayslado, rodeado de la mar por todas las partes: del qual dixo Virgilio. 1

Gelidos enauit ad Artos.

Traspusosse por los ayres hasta llegar à los polos elados: Pero si q̃remos mirar à la verdad, y hechar á parte los fingimientos de los Poetas habló assi, porque siendo la carcel vna isla, ò torre rodeada de mar se escapo sin barco, ni nauio. Y con esta ocasion fingieron, que volo con plumas artificiales. A la qual prisió aludieron por vẽtura los enemigos del Profeta Dauid, quando (estando cercado por todas partes de exercito contrario) le dezian: *Trãsmigra in montẽ sicut passer:* No ay como escaparte sino tienes la industria de Dedalo, poniẽdote alas y boluiẽdote paxaro. Pero apurãdo la verdad del cuẽto cõ mas propiedad le podriã llamar pece nadador, q̃ paxaro volador. Y harto lo dio à entẽder el Poeta, vsando de la palabra: *Enauit,* q̃ se puede trasladar, nado, ò nauego: por- 2 3

Virgilius Æneyd. 6.

Psalm. 10.

4 porq̃ tãbiẽ el que nada,en cierta manera nauega tẽdiendo el cuerpo à la larga, á manera de barco, y los braços y pies le ſiruen de remos con que rompe el agua. Que à la verdad Dedalo no bolo, ni le ſiruierõ para eſſo ſus artificioſas alas:pero ſalioſſe à nado. Lo qual enparte podriamos prouar aora cõ las palabras de nueſtro Profeta, q̃ eſta diziendo, que Chriſto Señor nueſtro fue paxaro ſolitario. Reparad en la palabra ſolitario, no tuuo compañia,no huuo otro que bolaſſe por los ayres: *Factus ſum ſicut paſſer ſolitarius*. Pretendio Si-
18 mon Mago hazerle competencia en eſſe hecho, y dize del ſan Maximo: *Qui pennas aſſumpſerat plantas amitteret:* Quiſo volar y cayendo de alto ſe quebro las piernas, juſta fue la pena quien vſurpa lo ageno, le priuan de ſus propios bienes. Como al impreſſor, ſi imprime libro de priuilegio ageno le condenan que pierda los moldes? Quales? Los miſmos con que entro en lo vedado, no ſolamente eſſos,ſino tambien los que tenia para los libros, que no le eran prohibidos,pierda los
6 inſtrumentos propios, quien ſe entremetio en priuilegio ageno. De ſolo Chriſto Señor nueſtro es bolar: de los otros hombres andar con los pies por la tierra. Y ſi quiſo Simon deſuergonçadamente tomar alas y à vſurpo lo ageno, es juſto que pierda lo que era propio ſuyo. Quede ſin piernas el que pretendio tomar plumas: Aſsi diſponen las leyes à los ladrones que viſten la capa agena, deſnudarſela en la pla-

D. Maxi.

ça, aunque quede desnudo, y sin la propia. 7

Tambien de su Dios Mercurio fingieron los poetas que volaua poniendose en los pies vnas espuelas de oro que le seruian de alas, con que se leuantaua sobre la mar y sobre la tierra, del qual dize assi Virgilio.

Et primum pedibus talaria nectit
Virgil. 4. Æney. *Aurea quæ sublimem alis siue æquora supra:*
Seu terram rapido pariter cum flamine portat.

Al qual imitando Ouidio dixo.

Ouid. Metam. *Pennis ligat ille resumptis* 8
Parte ab utraq; pedes, teloq; accingitur vnco
Et liquidum motis talaribus aera scindit.

Pero quien no vee que poner las alas en los los pies, y llamarle espuelas, son metaforas para dar à entender la ligereza con que caminaua y llegaua donde queria: de la suerte que tambien del cauallo Pegaso, por la gran velocidad cō que corria, dixeron que tenia alas.

Aguatis Pegasus alis.

A Neptuno Dios de las aguas le pintauan ca-
minando en vna carroça, cuyos cauallos yuan vo 9
lando y tenian alas, del qual dixo Virgilio.

Virgil. 1. Æneyd. *Flectit æquos cursuq; volans dat lora secundo.*

En fin apuradlo y hallareys que entre tantos fingimientos y cosas falsas, como tuuieron los gentiles, no entro jamas en su pensamiento, que pudiesse alguno volar por su propia fuerça, y sin ayuda agena, sino que auia de ser, ò porque los caua-

llos

110 llos en que caminauan tenian alas, ò porque las espuelas que se ponian eran de plum[illegible], que los podia leuantar por los ayres: todo lo qual en rigor no es dar semejante á nuestro paxaro solitario, que volo por sus fuerças, sin ayuda de costa de otro. Tambien de Elias enseñan las sagradas letras que fue arrebatado en vn carro de fuego y Enoch trasladado por el ayre: pero quien dixo carro, ya dixo ayuda agena: Assi que de solo Christo Señor nuestro es el subir por virtud propia: no solamente, la que como Dios tiene, sino tambien se-
111 gun la deuida á su naturaleza humana ya glorificada. En el qual estado el alma tiene facultad pronta sobre el cuerpo, para lo que quisiere ordenar del: y el cuerpo ya glorificado, agilidad para executar todo quanto dispusiere el alma. Y assi en virtud propia sin otras ayudas agenas subio hasta el mas alto cielo el dia de su admirable Ascension, que por desacostumbrada y nunca vista le quadra y le da la Iglesia el titulo de admirable: *Per admirabilem Ascensionem tuam.* *Ecclesia in Litanijs.*

Dize san Augustin, que el entendimiento de
112 los hombres, por la mayor parte no se admira tã to de las cosas por grandes, quanto por raras: pero en esta materia es por entrambas causas por cosa tan rara, que no ay, ni ha auido otra como ella en la tierra, y le llama nuestro Profeta, por essa ocasion paxaro solitario, vno solo en la manera del buelo, y claro esta que no puede auer cosa mas rara que la sola, y por otra parte es tan grande, que passando ante los ojos de los suyos, no bastá *Aug tractatu 24.*

à referirlas los mismos que lo vieron, el cie- 13
lo reseruo para si, el ser Coronista del caso, por
grande, y se lo quito de entre las manos à los hó-
Actorũ. 1. bres. Començaron á ver esta subida: pero no aca
baron, poniendose en medio la nuue que se lo
quito delante. Ojos mortales no pueden diuissar
el termino de esta subida: *Nubes suscepit eum ab
oculis eorũ* Quiere dezir: Auoco el cielo para si la
causa. Parad ojos de tierra, aunque santos, que no
se estiende á tanto vuestra jurisdiccion. Los asso
mos del caso, la primera hoja del processo os cau
sa admiracion, que fuera si pudierades passar ade- 14
lante à verlo todo? Y asi los Angeles, que aquel
dia baxaron, reprehendieron en cierta manera á
los que atonitos porfiauan toda via en mirar la
subida: *Quid statis aspicientes*. La Iglesia muda la
Actor. 1. palabra en el oficio de aquel dia, y dize: *Viri Ga
Ecclesia. lilei quod admiramini aspiciẽtes?* Varones Galileos
de q̃ os marauillais? Como si dixera? Es cifra todo
lo q̃ aueys visto en cõparació de lo q̃ no vistes: es
no nada lo q̃ alcãçastes cõ los ojos, hasta que lle-
go la nuue, en respeto de lo q̃ vierõ nuestros ojos 15
de las nuues arriba: los q̃ baxaron del cielo, auien
do visto lo que alla passo, se marauillarõ de la ma
rauilla de la gente de la tierra, q̃ no vieron mas
que el regozijo de la primera jornada, q̃ no fue
de consideracion en los ojos de los que vieron el
recibimiento de la Corte soberana (dizen los q̃
de alla han baxado) y asi podemos con razon en
esta subida llamar à Christo Señor nuestro paxa-

ro

16 ro solitario solo en el buelo: tan raro, que jamas se vio otro de su manera: y solo en las grandezas y excelencias del.

Santo Thomas pregunta: porque razon subio al cielo despues de su resurreccion, y no quiso quedarsse con nosotros en la tierra? Responde que por estar en su propio lugar. Declaremos su dicho por los mismos passos que va el santo Doctor. Señalo Dios (dize el) á todas las cosas sus lugares especiales, segun la naturaleza de cada vna: à los pezes, el agua: à las aues, el ayre: á los otros animales, la tierra: á las cosas liuianas, lo alto: à las pe- D.Th.3.p. q.57.ar.2.
17 sadas, lo baxo, y assi esta repartido el mundo: de suerte que todo este lleno sin que sobre lugar, ni falte quien le hinchia: y quando las cosas mudan naturaleza, mudan tambien los lugares. Pongamos vn exemplo.

Los rayos del sol leuantan vapores del agua. Y en otro romance es dezir, que con su fuerça la van subtilizando: de suerte que lo que era todo agua viene á ser todo ayre espesso, dexando de ser lo que primero era. Y de ay se si-
18 gue, que luego mude lugar, y suba mas alto que el agua. Y por dar á entender lo vno y lo otro en sola vna palabra, dezimos en romance, que el sol leuanta vapores. Que manera de hablar es esta? Haze por ventura el sol que suban ellos? Quiza no (. Digo quiza, porque no podemos ahora diuertirnos à la aueriguacion de esse punto). Pues qual fue el efecto del Sol? Conuertir con la vehemente fuerça de sus rayos el agua, en esse genero

genero de ayre espesso, q̃ llaman vapores despues 19
de conuertido (como mudo naturaleza) ya por si misma aquella exalacion sin otra ayuda del sol, muda lugares, y se sube à lo alto, dexando abaxo el agua. Y por el contrario despues de muy leuantados los vapores, si á caso el mismo sol los expessa y condensa tornandolos de nueuo en granizo ò en agua, no subiran mas: antes ellos mismos se tornaran à caer á lo baxo: porque ya no son ayre sino piedra, ò agua. Mudansse las qualidades y cōdiciones de su naturaleza, y por consiguiente se le deuen diferentes lugares.

Aora á nuestro proposito la tierra es lugar na 20
tural solamente de las cosas, que se engendran y corrompen con el tiempo. Por esta razon se llama la comun madre, siendo tambien la comun sepultura, pues quequanto della se engendra, se torna á resoluer en ella.

Y el Sabio la llamò Theatro, adonde entran á representar (como figuras de comedias) solamente las cosas transsitorias y corruptibles: y asi dixo vna generacion entra y otra sale, vnas cosas comiençan, otras acaban: pero la tierra (que es el tablado de la farsa) perseuera.

Eclef. I.

Luego si el cuerpo de Christo nuestro Reden- 21
tor, despues de su resurreccion, mudo condicion es ya impassible y inmortal, no estuuiera bien en la tierra: no era su propio lugar otro sino el cielo que lo es de cosas agenas de corrupcion.

Parecera à alguno que se encuentra esta razon con la del glorioso san Gregorio, quando dixo.

Greg. sup. Matth. ca. 25. hom. 9.

Digitized by Google

22 dixo: *Carnis enim locus proprius terra est, quæ quasi ad peregrina ducitur dũ per Redemptorẽ nostrum altius in cælo collocatur*: Quiere dezir el natural y ropio lugar de la carne es la tierra, si la suben al cielo sera forastera alla. Y parece que le contra dezimos aora, sintiendo con santo Thomas, que por buscar su propio lugar se sube al cielo. Sabeys que se me ofrece para conciliar estas dos sentencias? A vn hombre baxo le hizieron Emperador de Roma, y (estimandole despues en poco los suyos por lo que auia sido) mando que de vn ma
23 dero que estaua en la calle (en que solian sentarse y poner los pies) se hiziesse vn muy hermoso idolo de Iupiter: despues de hecho, y puesto en el altar se le arrodillaron luego todos y le ofrecieron mil sacrificios. Bien os acordareys (dixo entonces el Emperador) que este es el mismo madero, que ayer pisauades con los pies enlodados, y aora le incensays de rodillas: lo primero por lo que tenia de su cosecha, y lo segundo, por la nueua dignidad y nueuas condiciones, que tiene despues
24 de ser entallado en figura de Iupiter. Y aplicando la razon á su propia persona les dio à entender el respeto que le deuian tener despues de Emperador, aunque antes por su linage fuesse baxo. Aprouechandonos ahora de su dicho, à nuestro proposito, el lugar natural de la carne es la tierra de, que fue formada, y en que se ha de bolver: Esto es lo que le toca, lo que tiene de su pro- *Greg. ibid.*
pia cosecha à lo qual atendio san Gregorio, quado

do dixo, que para el cielo era forastera: *Quasi ad* 25
peregrina ducitur dum per Redemptorem nostrum altius in cœlo collocatur: Pero si mudo condiciones y la hazen carne glorificada, carne del hijo de Dios, que ya no se puede boluer en tierra, queda essentada de pagar esse tributo á la tierra: y por el mismo caso queda desauezindada della y naturalizada en el cielo (que es patria de las naturalezas nobles, q̃ no se corrõpẽ ni mudã). Y assi, q̃dãdo el cuerpo de Christo, despues de su resurreciõ con estas condiciones de inmortalidad, y gloria, no
conuenia q̃dar en la tierra, donde todo es mortal 26
y corruptible. Esta es la razon q̃ da S. Thomas de subirse al cielo. Y pareceme à mi, q̃ todo el pensamiento y discurso q̃ vsa, fue primero de san Pablo, quando escriuiendo á los Colocenses dixo: *Si consurrexistis cum Christo quæ sursum sunt quærite, non quæ super terram*: Si aueys resucitado cõ Christo, començad á subir á lo alto, y dexad la tierra. Pregunto yo. Como se sigue esta razon? Si dixera: Si aueys resucitado hazed obras de viuos, porque el resucitar es alcançar vida, esso era bue
no de entender: pero caminar á lo alto como se si 27
gue? Porq̃ á vos os dierõ vna dignidad q̃ desde luego gozays, como se infiere de esse antecedente, que caminays desde aqui à Aragon, ò Portugal? Es lo q̃ vamos diziẽdo q̃ como la leña pessada, quãdo se enciẽde y se buelue en llamas de fuego, luego en el mismo pũto comiẽça à subirse à su esfera la propia materia q̃ antes por su pes-

Paul ad Colos. 8.

28 so se caya á lo baxo: assi la esfera de los resucitados es el cielo, lugar de las cosas inmortales, y no la tierra (donde todo es perecedero). Y por esso si resucitastes con Christo es muy buena illacion, que luego camineys á buscar vuestra esfera en lo alto: *Si cõsurrexistis quæ sursum sunt quærite*, adõde Christo subio. Por ser la tierra lugar de solas las cosas sugetas á variedad y corrupcion, y los resucitados essemptos ya dessas alcaualas, tienen su propia esfera en el cielo. Otra razon da el mismo san Pablo escriuiendo á los de Epheso: *Qui des-*
29 *cendit ipse est qui ascendit*: El que sube es el que primero baxo. Que razon es esta? Del agua assi lo dizẽ los fontaneros, q̃ la razon de subir es auer baxado, y que puedẽ lleuarla á la misma altura, donde tiene su nacimiento: pero en Christo Señor nuestro, si por ventura ay otra razon menos vulgar? En los libros de caxa vemos que al fin de la plana suman todas las partidas: pero esta suma, que en la vna plana esta postrera en la siguiente se pone primera. Oyd aora, si á caso es semejan-
30 te. Criando Dios el mundo al principio fue poco á poco procediendo en las cosas vnas despues de otras, dando à cada qual su tanto, casi como por partidas, y al sexto y postrero dia las vino todas á sumar en el hombre.

Paul. Ephes. 4.

Mundo abreuiado le llamò Platon: es el compendio de todo lo que en el mundo ay. Haziendosse despues hombre el mismo Dios se puso en el vltimo y mas baxo lugar del mundo, fue

poner

Isaias.53. poner la suma al cabo á la postre de la plana: Assi 31
le llamo Isaias: *Despectum & nouissimum virorum*:
El vltimo, el mas baxo de los hombres, el puesto
à la postre, al fin de la plana de todos los hóbres.
Luego á buena cuenta en la plana siguiente de la
otra vida sera puesto en la cabeçera. Declaro Va
tablo el abatimiento de Christo, glossando assi es
tas palabras de Isaias: *Quem homines nollent admit*
Vatablus Isaia c.53 *tere in suum consortiũ*: Que le tenian los otros hõ
bres por indigno de su compañia por muy baxo.
Aqui es al reues, que por alto no la tiene paxaro
solitario le llama nuestro Profeta: *Factus sum si-* 32
cut passer solitarius in tecto.

Gen.35. Benoni filius doloris. En figura de lo qual á Benjamin (à quien su ma
dre llamo hijo de dolor: *Benoni*) le mudo su padre
el nombre, y le llamo: *Filius dexteræ*, hijo de la
mano derecha: manera de hablar, casi semejante á
la que en lenguaje Español se vsa, al hijo regalado
llamarle hijo de mis ojos. No lo parieron los o-
Mod' loqui di Hispani idiomatis hijo de mis ojos quasi filius dextera apud Hebræos. jos: pero casi lo parece, por lo mucho que velan,
ò se desuelan sobre el: Assi en la lengua He-
brea se vsa llamar hijo de la mano derecha à
los mejorados en bienes: que (como es pro- 33
pio della mas, que de la izquierda, trabajar con-
quistar, y adquirir) aquel, para quien lo quierẽ to
do, ò alomenos lo mejor de todas sus labores y
bienes, se llama hijo de la diestra: parece que le pa
rio ella, segun se trabaja por el. O digamos, que la
manera de hablar, da à entender, que si cada vna
de las manos tuuiera sus labores y sus grangerias
á parte

34 á parte, y cada qual sus hijos para quien querer-
los, siendo auentajada la industria y fuerça de la
mano derecha, tambien lo son sus labores: y por
consiguiente mejorados los hijos para quien los
quiere. De aqui es, que de Christo Señor nuestro,
(á quiē Isaias llamo hijo de dolores) dize el santo *Marc. 16.*
Euangelio, y lo confessamos en el Credo, que se *Sedet adex*
assento á la mano derecha del padre, vsando desta *tus Dei.*
metafora: para dar à entender quan auentajado, y
mejorado es de todos los otros bienauēturados.
Aora á nuestro proposito, el que baxò tanto en
la tierra, que fue hijo de dolores, subio tanto en
35 el cielo, que es hijo de la diestra, y como tal senta
do á la mano derecha del Padre eterno, y por el
puesto adonde bolo, donde nunca nadie llego,
ni llegara, le quadra el nombre de paxaro solita-
rio. Por el buelo mas alto, por ser en virtud pro-
pia, y pormejorado en bienes, es vnico y solitario.
Sicut passer solitarius.

DISCVRSO SEXTO.

Sobre el mismo verso septimo y octauo. Que para el cielo y para la tierra fue alegre y regozijada la Ascension de Christo Señor nuestro.

1 F*Actus sum sicut passer.*
Dos alegrias en vna jornada, la del cielo pa-
ra dōde va, y la de la tierra de dōde parte. Y comē
çando de lo primero, despues q̄ S. Iuā tratādo de *Apoc. 2.*

la ciudad soberana dixo: *Lucerna eius est agnus:* 2
La antorcha que alumbra la Corte celestial, es el Cordero, nos puso en quintas de que quiza dixessemos, que antes que el subiesse estaua ella en alguna manera à escuras: y con su subida le entro la luz. Alomenos (siendo cierto como lo es) que los ojos corporales de los bienauenturados en la gloria (no siendo capazes de gozar la vista de la diuinidad de Dios) se apacentaran y gozarã, ocupandosse en mirar su hermosissima y gloriosa humanidad, que como antorcha soberana alumbra toda aquella gloriosa ciudad, bien podemos dezir, que si el no subiera alla estuuiera sin esta luz. 3
Y siendo assi, ya podreys juzgar si es contento entrar la luz donde estan sin ella: luego (si la antorcha que alumbra la ciudad soberana es el Cordero) bien se sigue, que es particular y señalado gozo della, quando entra alla: y se dan la norabuena los ciudadanos de aquella Corte soberana, vnos à otros: y si quando esta luz baxo à alumbrar à los mortales el dia del Nacimiento, siendo de noche, dieron los Angeles los buenos dias à los hóbres con musicas celestiales cantando Hinnos de paz, y mil bonanças, quando sube á alumbrar los cielos, con quanto gozo y fiestas le recibirian á la antorcha que causa el dia? 4

En fin, si quando su capitan vino de alla á la conquista del mundo, se alegraron al entrar en la batalla, dando musicas el dia de su Nacimiento: quanto mas alegres serian el que acabada la pelea bueluc vitorioso y triunfante à su patria natural?

Digitized by Google

5 ral. El ſegundo punto, parece que tiene mas alguna dificultad hazer cierto lo que diximos, que tābien para la tierra fue dealegria ſu ſubida á los cielos.

Quien no ſe acuerda, quando las vacas lleuauan el arca de Dios á Bethſames que los ternerillos quedando encerrados ſin ellas mugian y dauan vozes. Es natural ſentir la auſencia de las coſas que ſe aman: luego á buena cuenta, auemos de confeſſar, que quando Chriſto Señor nueſtro ſe ſubio al cielo, dexo doloridos y laſtimados los coraçones de ſus hijos y ſieruos, y quanto mayores grandezas vuo en la ſubida y mas glorioſo triunfo: tanto mas crece naturalmente en la auſencia el ſentimiento de los que quedauan en el mūdo, mirandole como deſde lexos, viendoſſe auſentes de tanto bien. *Oculi dolent dum rem pulchram vident* (Fue Adagio de los Griegos) de que vſauan à eſte propoſito. Quando veyan coſas hermoſas, que no podian gozar, las llamauan dolor de los ojos: las miſmas que dan contento á la viſta, dan pena, quando ſe conſideran, como agenas y auſentes que no ſe gozan. De aqui nacio aquel dicho tan celebrado, de Alexandro, que auiendo conquiſtado la Perſia, y ofreciendole los ſuyos para agradarle entre los deſpojos algunas muy hermoſas donzellas de aquella Prouincia, queriendo el ſignificar q̃ no le era permitido aprouecharſedellas, las llamo: *Oculorū ægritudines* (Segū refiere Plutarco) dixo q̃ erādolor de

1. Reg. 6. Vaccæ Bethſames.

Græcorum adag.

Plu. in vit. Alexand.

(margin numbers: 6 beside "raçones de ſus hijos"; 7 beside "agenas y auſentes")

ojos en careciendo con esta palabra la hermosu- 8
ra dellas, y su propia continencia: el priuarsse de
la hermosura causa pena.

Quereys ver, la misma frasi, el mismo modo de hablar, apuntado en el santo Euangelio. Pensays que es solo de los Griegos? Si seran las palabras: pero no los afectos y significaciones dellas. No os acordays que refiriendo san Lucas esta subida, dize: *Nubes suscepit eum ab oculis eorum?* Vna nube le recibio de sus ojos: quiso dezir que se vsa pintar à la Virgen en su Assumpcion con muchos Angeles debaxo de los pies, y á los lados, que parece la van leuantando: pero en la subida del Saluador (si q̃reys pintarla al propio compasso) quitad los Angeles de esse lugar y poned á los pies y á todos los lados los ojos de sus discipulos y essa es la carroça en que sube, segun el Texto santo: *Nubes suscepit eum ab oculis eorum:* Hasta llegar la nube, yua en los ojos delos suyos. Quado ya ellos no pudieron passar adelante por su flaqueza, entonces mudo carroça y se passo à vna nube en que acabo la jornada. La diferencia q̃ yo hallo es, q no son ellos los q̃ le subẽ á el, mas el los sube á ellos, y los lleua presos tras si. Pareceme á mi, que pagaron aqui los discipulos el sentimiento que tuuo el Saluador el dia de su passion, quādose aparto dellos para yr à morir, q̃ refiere el Texto sagrado cō estas palabras: *Et auulsus est ab eis:* Arracosse dellos. Sabeys porq̃ vso de esta metafora, porque es muy propio de los arboles y cosas,

Act. 1. Nubes suscepit cũ ab oculis corũ

9

10

Luc. 22. & ipse auulsus est ab eis.

11 cosas que se arrancan (como estan muy enlaçadas en la tierra con diferentes rayzes á todos lados) no poderse desasir, sino con gran fuerça: y aun entonces dexan mil pedaços dellas dentro de la misma tierra, y fue mas facil quebrar que despegarsse del todo: *Auulsus est ab eis* en su passió: por que apartandosse dexo con ellos el amor, el cuydado, el sentir mas sus defectos, que las propias penas: son rayzes que se quedaron con ellos quando se arranco el arbol. Pues mirad aora el retorno en su Ascensió, q̃ no se pueden desasir de el los dis
12 cipulos: subiendo lleua consigo los ojos de los suyos, suben con el Redemptor hasta las nuues, y de no poder subir, mas era su pena.

En fin la ausencia de lo que de veras se ama, es dolor de ojos de quien ama: *Siccine separat amara mors* (Dixo Agag Rey de los Amalechitas) llama 1. *Reg.* 15.
amarga á la muerte. Y como dando ante mano la razon de su amargor, añadio: *Separat,* por esso amarga porque aparta de todas las cosas que se gozauan en la vida: aparta el alma de la compañia del cuerpo, y juntamente de todas las cosas
13 que dauan contento à los sentidos, y por esso es amarga (aũque no truxera consigo otra pena) basta que diuide y ausenta las cosas amadas. Y por el contrario, despues de largas questiones, aueriguan los Theologos, que la gloria del cielo consiste en tener presente al Criador. Mirando aora, que dos cosas se mancomunã para causar mayor sentimiento en su despedida, muerte y bienauen

 turança

turança, el mal de la vna es apartamiento, y el 14
bien de la otra presencia y possession. Luego sien
do Christo el alma de su Iglesia, que la viuifica: y
siendo el Criador, y glorificador delos suyos; co
mo puede ser para ellos alegre su ausencia, que
fue arrancarsse los ojos, apartarse el alma y ausen
tarse su gloria?

San Pablo respondiendo á todas estas razo-
nes, dize las palabras que ya citamos: *Qui descen
dit ipse est qui ascendit.* Quiere dezir esse mismo es
quando sube, y quando baxa. Aquella palabra: El
mismo no quiere dezir que era la propia perso- 15
na, que esso dicho se estaua, sino que es el mis
mo en los efectos, y condiciones, en el amor,
en el zelo de nuestro bien, en la causa de su jor-
nada, y en todo lo demas. Si por nuestro pro-
uecho baxo: tābien por nuestro prouecho subio.
*Sinagoga populorum circumdabit te propter hanc in
altum regredere.* (Dixo nuestro Profeta en
otro lugar, hablando con Iesu Christo Señor
nuestro) en romanze quiere dezir. La Iglesia yun
tada de todos los pueblos te rodeara, y por respe
to della te buelue à subir à lo alto del cielo: de 16
suerte que como baxo del cielo por amor de los
hombres: tambien es á su cuenta, y por su respeto
el boluersse á subir alla.

Ephes.4. Qui descen dit ipse est qui ascẽdit super omnes cælos.

Psalm.7 Sinagoga populorum circũdabit te propter hanc in altũ regredere.

Y basta saber que esta subida fue triunfo y
exaltacion de Christo para quedar entendido,
que ha de redundar en vtilidad nuestra, porque
este es su estilo, librar sus grandezas en nuestro
proue-

Digitized by Google

17 proucecho. Sobre aquellas palabras del Euange-
lio, en que Christo nuestro Redentor dixo, que
era la luz del mundo, refiere san Augustin nues- *Aug. sup. illa verba Ioan. ego sum lux mundi. tract. 34. in Ioanni.*
tro Padre, que algunos se persuadieron, que era
este sol material, que vemos con los ojos nacer
al Oriente, y esconderse en el Occidente. Yer-
ro fue por cierto de gente, y entendimientos
grosseros, y materiales: pero no lo fuera si se
contentaran con dezir que tenia las condicio-
nes y oficios del sol, que alumbra y da calor
al mundo: de tal suerte, que mientras mas se va le
18 uantando y encumbrando en lo alto, mas ensan
cha y auiua sus rayos y mas de lleno hiere y ferti-
liza la tierra. Quando nace á penas alcança la
cumbre de los montes: pero à medio dia, quan
do va mas alto baña hasta los mas baxos y hon
dos valles, y con mayor vehemencia, y fuer-
ça.

Christo Señor nuestro quando nacio fue co
nocido de pocos: pero con esta subida alumbro
à todo el mundo. Y assi le pide nuestro Pro-
feta en otro lugar, en nombre de toda la Igle-
19 sia, que se ensalze y suba á lo alto, para que
la gloria, resplandor y hermosura de sus rayos
bañen à toda la tierra, y hieran mas de lleno
nuestros coraçones: *Exaltare super cælos Deus, & super omnem terram gloriam tuam:*
Aquella palabra: *Et*, sirue de proposicion causal.
Da la razon de lo que ha dicho: como si dixera.
Subc Señor alla sobre todos los cielos: y de ay se

 siguira

figuira; que los efectos de tu gloria se vean en la 20
tierra mas enteramente, descubriendosenos mas
los bienes que de alla se nos han de seguir: que al
fin has ayuntado de suerte tu grandeza, con nues-
tro prouecho, que quando ella mas crece, pode-
mos nosotros ensanchar los senos para recibir
mayores bienes, que della nos han de resultar.

Labrauan los Gentiles coronas para sus dio-
ses, á qual de oro, à qual de plata (como materia-
les ricos y preciosos) à qual de rosas y flores (cō
mo olorosas) á otros de palma (como vencedo-
res) venido á la de Iupiter mayor dellos, hallarō 21
(segun cuenta Furnuto) que de ninguno de essos
materiales se pagaua, que su corona (para agra
darle) se auia de texer de ramos de oliua, por ser
el arbol de fruto mas prouechoso, y mas abundā
te: tanteados todos los demas, vno por vno, nin
nuno ay que lleue tanto fruto, ni de mas comodi
dades para los hombres: no solo porque es man-
tenimiento del fuego, que nos alumbra: sino por
qua lo esta tambien nuestro, y (segun los antiguos)
remedio para sanar las llagas y heridas y otros 22
muchos prouechos. Cō tal arbol se corona Iupi
ter el mayor de los Dioses: para mostrar que se en
grandece con nuestro prouecho, y con el reme-
dio de nuestros males se gloria. Y si esto se dixo
de vn Dios falso y fingido, que sera del verdade-
ro, que estando antes de la encarnacion en el alto
trono de su grandeza, quiso por nuestro amor sin
interes suyo baxar à participar de nuestras mise-
rias. Como se puede negar que le conuiene mas
propia-

Phurnutus vt refert Valeri. hierogl. li. 53. fol. 87. Ioue nō nisi oliua coronari.

23 propiamente la corona de oliua, que al Dios de
los Gentiles? De ſolo eſte Señor es entera verdad,
que todos ſus trabajos fueron por nueſtro bien, y
todas ſus grandezas las quiſo librar en el banco
de nueſtro prouecho.

Y para moſtrarlo quiſo el dia de ſu paſsion, que
en la cabeça ſobre la corona de gloria le puſieſ-
ſen la de eſpinas. no le agradara otra que no fueſ
ſe texida de las miſmas coſas con que nos reſcata
ua y remediaua. Y aſsi (quando los Angeles en eſ
ta ſubida echaron de ver ſus veſtidos ſalpicados
24 de ſangre, y le preguntaron la cauſa) lo primero
de que les quiſo ſanear, fue deſte punto. Dixoles, *Iſaia 63.*
que (aunque ſubia de vna pendencia ſangrienta)
no auia ſido à nueſtra coſta ſino à la ſuya: *Torcu-
lar calcaui ſolus & de gentibus non eſt vir meum.*
No os preguntan eſſo Señor. Parece que callays
lo que os piden, y reſpondeys lo que no os pregũ
tan. Deſſean ſaber los Angeles de que viene teñi
da de colorado vueſtra ropa: *Quare rubrũ eſt veſti
mentum tuum:* Y primero que ſepan que huuo pẽ
25 dencia les dezis que fuiſtes ſolo en ella: *Torcular
calcaui ſolus:* Si os hallaſtes en ella junto, ò acom
pañado era pregunta de por ſi: aun no auian llega
do á eſſe punto, y reſpondeys antemano á lo que
no os han pedido. Sabeys que es? Lo que vamos
diziendo: ſanear á todos que ſus vitorias ſon pa-
ra biẽ nueſtro, y à coſta ſuya. Quiere que ante to
das coſas quede llano eſſe articulo.

Acuerdome yo à eſte propoſito, que auiendo

Digitized by Google

Peri. Athe niẽs. Dux. Pericles Capitã de los Atheniẽses venciẽdo àlos 26
de Samia, tornando vitorioso á su ciudad, hizo vna elegante oracion en alabança de los que de su parte auian muerto en aquella guerra: acabando de orar le salieron al encuentro las matronas, y donzellas de su ciudad muy gozossas, con coronas en las manos, ofreciendossclas como à vencedor de los enemigos de su republica: pero vna dellas, llamada Elpinice lastimada con la memoria de muchos deudos suyos y otros ciudadanos ilustres que perecieron en la batalla, se llego
cerca y dixo: *Pralara sunt ista qua gessisti, & coro* 27
nis decoranda: qui nos tot fortibus viris, & liberis spoliasti: Por cierto excelentes cosas has hecho, bien mereces las coronas que todas te ofrecen, porque nos priuaste de la compañia de nuestros maridos y amados hijos. No se puede negar sino que entre los contentos de la vitoria lastiman grandemente los muchos daños de la batalla.

Pirrhus Epir. Rex. Harto lo echo de ver Pirro Rey de los Epirotas, que (auiendo salido vitorioso en dos batallas
contra los Romanos, haziendo despues alarde 28
de su gente, echando de ver que faltaua mucha della, quedando muerta en campaña) dixo: *Si vno ad huc pralio Romanos vicerimus actum fuerit de nobis*: Por cierto si otra vez tornamos á vencer á los Romanos bien nos podemos contar por per perdidos, y acabados del todo. Hecho de ver, que el bien de la vitoria à tanta costa, venia à ser en daño del vencedor, si el campo que vẽce esta acabado,

29 bado, poca ventaja creo que lleua al vencido? Po deysle llamar bien de vno por mal de dos. Son vi torias eſſas con azar. Y no conuenia que le huuie ſe en la de Chriſto Señor nueſtro, que quiere, que ſu grandeza redunde en nueſtro prouecho, y no en daño: y aſsi en aſſomãdo materia de ſangre de que veniã ſalpicadas ſus veſtiduras, acudio luego á ſanear, como no auia ſido con perdida de ſu gẽ te: y dize q̃ batalla fue, y huuo derramamiento de ſangre: pero quedaran á ſaluo todos los ſuyos; porque el ſolo entro en la pendencia: *Et de genti-*
30 *bus non eſt vir meum*: No eſtimara tanto la gloria de ſu triunfo, ſi fuera con perdida de ſu gente, el que tiene librada ſu grãdeza en las coſas que mas redundan en nueſtro bien, y quiere ſer coronado con las ramas del arbol de mas fruto y mas proue cho para los hombres: *Sicut paſſer ſolitarius*: Tam bien en eſto fue ſolo en ſubir vitorioſo ſin coſta de ſangre mas que la propia.

DISCVRSO SEPTIMO.

Sobre el miſmo verſo ſeptimo y octauo. Que la Aſ cenſion de Chriſto Señor nueſtro fue ſeñuelo para q̃ ſubamos tras el.

1 S*Icut paſſer.*
Quãdo ſube Chr̃o al cielo, ſin duda va á gozar el triũfo de ſus vitorias: pero ſabed de camino q̃ es: *Sicut aquila prouocãs ad volãdũ pullos ſuos & ſu per eos volitãs*: Como el Aguila q̃ buela à viſta de ſus polluc-

polluelos para enseñarles el buelo: *Ascẽdit pendẽs* 2
iter ante eos (Dixo el Profeta Micheas) subio abriẽ
do el camino delante de nosotros: fue el gastador
Hiero. hic. q̃ hizo calle. S. Hieronimo traslado: Subio el que
Transtulit va diuidiendo delante dellos. Parece que toma la
ascẽdit qui metafora de quando los puertos estan cerrados
diuidit an de nieue, ò del monte, que se ha espessado de mu-
te eos. chos arboles: y para poderse passar suelen yr de-
lante con palas diuidendo la nieue á los lados, y
descubriendo la vereda: con hachas, cortando el
arboleda, desuiando los troncos. Assi en el cami-
no del cielo (que los primeros padres por el peca 3
do nos dexaron cerrado) fue Christo Señor nues
Apocal. 1. tro el primero, que nos abrio calle, para: que pu-
Qui habet diessemos vadearle. Aquel de quien dixo san Iuã,
claues mor que cerro las puertas de la muerte y del infierno,
tis & in- y se lleuo consigo las llaues; del mismo dize Mi-
ferni. cheas que sube al cielo, abriendonos sus puertas
de par en par, paraq̃ podamos entrar. Esso es: *Di-
uidit ante eos*. En figura de lo qual el arca del testa-
mento abrio camino por medio del Iordan, diui
diendo las olas, para que los hijos de Israel passas
sen á la tierra de promissiõ. *Sicut passer solitarius:* 4
Solo el bolò, por donde ningun otro jamas auia
bolado: para que despues le sigan los suyos.

Que regozijo ay en vn linage, particularmẽte si
estaua algo infamado de poco limpio, ò trayciõ,
quando la cabeça del sale cõ el pleyto en fauor, y
alcança vn habito en los pechos. Es honra aque
lla, no solamente de la persona que le trae, sino tã
biẽ

5 bien de todos los de su sangre. Todos quedã habiles. Abrioles camino, para que puedan pretender lo mismo, sin que se les ponga macula del lado sospechoso: *Pandens iter ante eos* se dixo desta subida del Redentor como cabeça de los hombres, q̃ estauan, no solo infamados, sino verdaderamente manchados con el pecado, y por meritos suyos se quito la mancha, y se dan à Christo como à cabeça del linaje, las encomiendas del cielo: para mostrar que ya todos quedamos habilitados para pretenderlas, el abrio el camino para los demas hõbres, su gloria y triũfo redũda en prouecho
6 nuestro y de nuestras pretẽsiones.

Quando ay deuida proporcion en los miembros, afirman los q̃ esto saben, que el agujero, por donde entra la cabeça puede entrar todo el cuerpo: Alomenos los Pintores, ò Estatuarios, sino quieren hazer vn monstruo, esta regla guardan. nunca los bultos de pecho à espalda (que es la parte que no se puede apretar) son mas gruessos que el ancho de su cabeça: de otra suerte, no es guardar proporciõ. Luego si somos miẽbros de Christo proporcionados con el podemos entrar don
7 de entro nuestra cabeça. Sino es, que por el pecado seamos monstruos (à los quales Aristot. llama *Peccatum naturæ*) Estos no cabran por donde su cabeça: pero los que fuerõ miembros conformes y proporcionados, basta saberse que ella entro en el cielo, para quedar aueriguado que todos cabemos alla: *Habentes ergo pontificem magnũ qui penetrauit cælos* (dixo san Pablo) Aquel *Ergo* haze illacion

Arist. mõstrũ est peccatũ naturæ.

Paul. Hebraeorũ 4.

Digitized by Google

ilacion: bien se sigue, si siendo nuestra cabeça pe- 8
netro los cielos, que lo mismo podran sus miem
bros. Adagio fue de los Griegos: *Piscis à capite pu
tet*: Por la cabeça se comiença á podrir el pesca-
do: entendiendo por estas palabras, que por los
Principes comiença el mal de las republicas, en
las cabeças se siente primero el daño: pero luego
olera mal, lo restãte de todo el cuerpo. Aqui es al
contrario, no es pescado que se pudre, sino car-
ne, que se sana y se torna gloriosa: pero por la ca-
beça comiença á oler bien à Dios, de alli se ha de
comunicar á los otros hombres como miẽbros 9
suyos. Y assi sube Christo Señor nuestro átomar
la possession por todos, por su bien comiẽça nue
stro bien: *Conresuscitauit & consedere nos fecit in
Christo in cælestibus* (Dixo san Pablo escriuiendo
à los de Corinto) Resucitonos Dios à vna con
Christo, y nos hizo juntamente con el sentar so
bre los cielos. No era muerto san Pablo, quando
lo escriuio, y ya se cuenta entre los resucitados,
aũn estaua en la tierra, y ya dize que esta cõ Chris
to sentado en las alturas: *Consedere nos fecit in* 10
Christo in cælestibus: Porque quando coronan al
Rey, o al Papa (aunque en sola la cabeça se pone
la Tiara) pero no se dize propiamente que le co-
ronan la cabeça: sino que a el todo le coronan cõ
la Tiara, puesta en sola la cabeça, q̃ es la parte mas
alta y mejor de todo el cuerpo humano, en q̃ to-
das las otras partes tienẽ su parte: Assi dize mi pa
dre S. Augustin q̃ todos la tenemos en Christo ca
beça

Greco. adagi. ad latinos diriua tũ piscis à capite putet.

Paul. Ephes. 2.

Aug. soli loq. c. 15.

11 beça de sus fieles, y quando le coronā en el cielo, nos coronā tābien á nosotros en el: y esto es lo q̃ dize S. Pablo: *Consedere nos fecit in Christo in cælestibus*. Y si q̃reys ver mas clara la razō de S. Augustin, oy d sus propias palabras. Auiēdo tratado en sus Soliloquios, como Chrō subio al cielo la carne y sāgre q̃ tomo de nrā naturaleza cōcluye assi. *Ubi ergo portio mea regnat, ibi me regnare credo: vbi caro mea glorificatur, ibi gloriosum me cognosco: vbi sanguis meus dn̄atur, ibi dn̄ari me sentio: quāuis pec-*
12 *cator sim, de hac cōmuni gratia nō diffido*: Aduertid dize el, q̃ es gracia comū todo el premio y gloria q̃ se da à Christo en la subida al cielo, porq̃ sube por todos y todos en el. Los bienes de las comunidades en la tierra, los propios de los Consejos y Cōgregaciones: de tal manera son de todos q̃ de ninguno son en particular: pero en los de Christo Señor nuestro, ay diferente regla, que siendo suyos son de todos nosotros, y siendo comunes de la Iglesia, tocan tambien à cada vno en particular, lleuan siempre consigo la clausula (que
13 vsan los escriuanos) todos de mancomun, y cada vno insolidum. Pero ay vna grande y importantissima diferencia, que en la tierra para obligarse á la pena y à la fiança del daño pueden entrar muchos cada vno insolidū, obligados á la satisfaciō de todo lo que faltare: pero en los bienes, no cabe la misma clausula. Vna herencia de muchos, desse á cada vno insolidum, no puede ser, de fuerça se ha de partir, y á cada vno cabra menos

menos la parte que lleuan los otros: Pero los bie 14
nes que Christo Señor nuestro nos gano, tiené es
ta clausula, que siendo suyos, son nuestros, y sien
do de todos, son todos mios en particular. Y assi
dize mi padre san Augustin donde reyna mi car
ne subida sobre los cielos, alli creoque reyno yo.
Porque el tomò la possession en nombre de to-
dos, y para todos. Y la palabra todos no quiere de
zir, que me quepa à mi de menos lo que el otro
goza: pero que: *Insolidum*, es mia, y toda de cada
vno de los suyos. Y tambien en esto es solo y di-
ferente de todo el estilo ordinario: *Sicut passer so
litarius:* 15

Grec. dogma. Los antiguos Griegos dixeron, que el fuego
es vn Nuncio, ò Embaxador entre los hombres,
y Dios, aludiendo quiza á ello dixo Virgilio.

Tango aras mediosq; ignes

Virgilius. Toco los altares y los fuegos que estã en medio.
Dixo en medio, porque el mismo lugar declare
el oficio que tiene de ser medianero entre los hõ
bres y Dios. La ocasion que tuuieron para este di
cho es: porque entre las cosas de la tierra, y las del 16
cielo el fuego es vn medio que participa de am-
bos extremos. Esta pegado á la materia, ò leña q̃
arde, y juntamente sube de contino à lo alto. Pa-
rece que nos dexa dudosos de que region es, si de
la tierra, ò del cielo: no quiere apartarsse de lo de
aca, y esta siempre caminando á lo de alla: y por
ello dixeron que era medianero, ò embaxador,
que

Digitized by Google

17 que (como ſabidor de las coſas que paſan entre los mortales, pues viue entre ellos) ſube de contino, como a dar auiſo dellas a los del cielo. Y quãdo juntamente con eſto me acuerdo de la cerimonia tan antigua y vſada de la Igleſia, de poner velas encendidas en los oficios, en las miſſas, en las proceſsiones, en los truenos, y el cuydado de que nadie muera ſin tenerla en las manos: y mas de atras, el rigor con, que Dios mandò en el teſtamento viejo, que ardieſſe fuego de contino en el altar: me perſuado que es quiza por la miſ- Leuit.6.
18 ma razon de ſer el fuego vn medianero entre la tierra y el cielo, que tiniendo ſu original Esfera en el cielo, viue entre los hombres, y como ſabidor de ſus coſas, ſube alla como a hazer relacion dellas: y que en todo eſto nos quiſo la Igleſia repreſentar, otro medianero de harto mayor importancia, que tiniendo ſu origen en el pecho del padre eterno baxo por los hombres a viuir treynta y tres años en la tierra, y ſabidor de ſus meneſteres y miſerias por viſta de ojos, y por experiencia de tan largo plaço, ſube oy de buelo
19 ſin dexarlos, como ſi fuera paxaro a hazer relacion y ſer medianero y interceſſor por ellos en el cielo: *Factus ſum ſicut paſſer ſolitarius.*

En conformidad deſto me parece, que ſon las palabras de la Igleſia ſu Eſpoſa en los Cantares, quando (deſpues de auer venido) le pide, que ſe buelua a ſemejança de la cabra, y de los ceruaticos: dos comparaciones harto a nueſtro propoſito. De la primera dize Archilao, y lo confir Cant.2.

Digitized by Google

Arthilaus vt refert Valerian. li.12. hieregl.fo.71. p.1.

ma Alemenon, que la Cabra reſpira por los oy- 20
dos,y por eſſa razon oye deſde muy lexos qual-
quiera pequeña voz,de la ſuerte que quando ſo-
pla el ayre blando de algun lado ſe oye mejor la
campana,y qualeſquiera vozes de aquella parte:
y como la cabra reſpirando por los oydos atrae
el ayre á las orejas,y á bueltas con el la voz y ſo
nido oye muchiſsimo.Bien ſe yo que Ariſtote-

Ariſtot.de nat.anim.

les,tratando deſta propiedad dize, que haſta ſu
tiempo con ninguna diligencia ſe pudo hazer
experiencia della,y aueriguar con certeza ſi reſ-
pira por los oydos,ò no: pero en fin no del to- 21
do lo niega , y mucho menos la promptitud de
oyr en la Cabra.Condicion harto prouechoſſa
para los que gimiendo y ſoſpirando en la tier-
ra tienen ſu intreceſſor en el cielo,eſtar entera-
dos que es de buen oydo:aunque eſtuuieſſe mas
lexos . La miſma propiedad ſe atribuye al Cier-
uo , particularmente quando alça las orejas.
Demas deſto le es natural, quando huye,pararſe
à ratos , y boluer la cabeça á mirar atras.Algu
nos dizen que la cauſa es eſtar tan confiado de
ſu ligereza , que ſe atreue à hazer ſuertes al 22
caçador ,deteniendoſſe y eſperandole de quan-
do en quando ,por la ſeguridad que tiene , que
muy à ſu ſaluo ſe le eſcapara quando llegue cer
ca.

Valeri.hierog.lib.6. fol.51.

Valeriano ſeñala otra cauſa, y ſiente; que las
paradas ſon, porque tiene apretado el pecho , y
reſpira con dificultad,y forçado de ſu neceſsidad
ſe detiene à trechos por coger ayre.Seaſſe qual ſe
fuere.

Digitized by

23 fuere, esto es cierto, que en Christo (à quien la Es
posa pide, que quando se parta imite la condició
de los ceruaticos) es muy otra la razon. No buel
ue la cara por estrecho pecho: sino por muy an-
cho, en que nos lleua à todos. Siente nuestros da
ños, y no los suyos , parasse de contino à mirar
atras á los que dexa en la tierra por remediarlos,
y sube para hazer relacion y interceder por to-
dos en el cielo. En fin es el fuego que arde ante el
altar del Señor continuamente, cuya llama esta
subiendo y baxãdo: sube, por passarse á su Esfera:
24 y baxa por trasladar alla consigo la materia, en q̃
prende, y es medianero de estas transmutaciones
y metamorfoses, passando las cosas baxas à la re-
gion de las altas. Recogamos aora todo lo dicho.
Sube Christo de buelo, como si fuera paxaro, à re
cibir el triunfo de su vitoria: luego de fuerça se
han de alegrar, quantos le aman con veras. Sube
à ser antorcha que alumbre la patria celestial: lue
go llano queda que redũda en cõtento de todos
los ciudadanos de alla. Sube para mayor bien nue
stro, como el sol, que quando mas encumbrado,
25 mas alumbra y calienta los valles baxos. Y final-
mente sube à tomar possession de las sillas del
cielo, en nombre de los fieles de la tierra, y ser me
dianero, y intercessor de todas sus necessidades:
luego tambien para ellos ha de ser de gran rego-
zijo su ausencia. Sabeys quãto, q̃ por ṽtura esta
es vna de las razones, porq̃ la subida á los cielos
fue 40. dias despues de su santa resurrecció. Dize
Solino escriuiẽdo de las marauillas del mundo,

Soli. de mirabil. mũdi li. 2.

Digitized by Google

que los niños despues de nacidos no rié ni mue 26
stran alegria en la cara, sino es quarenta dias des
pues de su nacimiento, solo para llorar madrugã.
Sap. 7. Primã vocem similẽ omnib' emisi plorans. La primera voz, dixo el Sabio, son lagrimas, y para reyrsse esperan quarenta dias. Quando este orden se truecca, es vn monstruo de naturaleza, y mal pronostico: de lo qual trae el mismo Solino por exemplo á Zorastes, que luego que nacio le
Zoroastes prius risit quam plorauerit recenter natus. vieron reyr, y despues fue inuentor del arte magica, vn hombre dado al diablo y trocosse en su nacimiento el orden de naturaleza, que no admi
te alegria hasta los quarenta dias, y al mismo pla 27
ço, despues de la resurreccion, subio Christo al cielo: por mostrarnos que esse dia fue el cumplimiento de nuestras alegrias. Porque el bien (aunque es bien) no del todo nos alegra, sino quando es nuestro. Y todas las obras, que Christo Señor nuestro hizo por los hombres, fueron ordenadas á adquirirnos la gloria: ganola en la muerte, mostrola a los ojos en la resurreccion: Pero
L. possessioni. de pactis possessionib' nõ nudis pactis rerũ nobis dominia aquiruntur. dizen los Legistas, que nunca las cosas se hazen nuestras, porque nos las manden, ò porque las
compremos, ni por otro contrato hasta la pos- 28
session: y esta tomo Christo por todos en la Ascension, y asi esse es el dia del alegria, quando subio de buelo como paxaro: *Factus sum sicut passer.*

Verso

Verso noueno.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Tota die exprobabant mihi inimici mei; & qui laudabant me aduersum me iurabant.

Todo el dia mofauan de mi mis enemigos, y los que me alabauan jurauan contra mi.



YA Queda sabido de los Psalmos atras, que siempre el primero Discurso de cada verso es de la letra. Y para entenderse la del presente es menester eslauonarle con el primero de este Psalmo. Y porque (como en los dos versos passados nos detuuimos mucho en varios discursos) podria estar oluidado el sentido, que alli señalamos por
2 mas literal; digo aora para encadenar este cõ aql, que nuestro Profeta, hasta aqui en todo el discurso deste Psalmo ha encarecido con diferentes cõparaciones sus cuytas, y afliciones, pintandose flaco, seco como el heno tostado; como vn tizõ al fuego, enemigo de compañia, como el Pelicano
3 no amigo de tinieblas, como el Buo, ò la Lechuça

pero todos los trabajos que refirio, son los que 4
sentia de sus puertas adentro. Aora apunta otros
de acarreo (que le venian de fuera) las befas, afrẽ
tas y persecuciones de los enemigos, ò de los a-
migos falsos, de los quales dize assi: *Tota die ex-
probabant mihi inimici mei:* Todo el dia me baldo
nauan mis enemigos, queriendo que no solo pa
deciesse dolores, sino tambien afrentas. Y porque
las sintiesse mas, me las dezian los mismos, que
en otro tiempo me solian alabar. Y no conten-
tos con los males presentes, me amenazauan, y
Cois docto rũ exposi- tio hic. jurauan otros en lo por venir: y para salir me- 5
jor con sus intentos se mancomunauan y con-
jurauan contra mi. Este es el sentido que mas de
ordinario dan los expositores à este verso.

Titelm. ex positio hic. Titelmano declarando en particular aquellas
palabras: *Qui laudabant me:* Los que me alabauan.
Les dà dos sentidos: El primero es, los que me ala
bauan antiguamente viendome en prosperidad,
ellos mismos aora q̃ estoy afligido jurã, ò cõjurã
cõtra mi. El segũdo sentido es: Los q̃ me alaban
Greg. Augu. & Theodoreti expositio hic. en lo publico, y en las aparieciãs de fuera, los pro
pios cõjurã cõtra mi en secreto. Antes del die- 6
rõ las mismas declaraciones S. Gregorio aqui, S.
Augustin, y tãbie Theodoreto, cõ estas palabras
Detestatio factus sum iis qui olim me admirabãtur:
Ando hecho mofa de los q̃ solian, respetãdome
admirarse de mi. Y quadra muy bien, el primero
de estos sentidos cõ el verso siguiẽte: *Quoniã ele
uãs allisisti me:* Leuãtasteme para despeñarme cõ

mayor

7 mayor golpe, y los que me engrandecian, quãdo me leuantauas, me siluã aora, quãdo caydo. Pero haze dificultad contra esto, ver q̃ S. Hieronimo en lugar de la palabra: Los q̃ me alaban, traslada: *Qui exultabant in me:* Los q̃ se alegrauan enmi. Y el Cãpense: *Qui ludibrio habent me:* Los q̃ se burlã de mi. Y el mismo en su Parafrasis: *Qui insultant mihi:* Los que me siluã. Otra letra dize: *Insanietes in me:* Los que loqueã à mi costa. La Parafrasis Caldea: *Blasphemantes:* Los que me blasfeman. Y el doctissimo Arias Montano traslado assi, *Hiero. hic translatio.* *Camp. hic.* *Parap. caldaica hic.*

8 *Probra meis hostibus heu die*
Multa omni excipies.

Recibiendo muchas afrentas todo el dia de mi enemigo,

Y claro esta, que burlarsse, mofar, dezir afrentas, y siluar son cosas harto contrarias de alabar à vno: y assi queda dificultoso de entender, como nuestra vulgata dize: Los que me alaban juràuan contra mi, y las otras translaciones, los que me siluan, y me blasfeman juran contra mi.

Respondesse, que la razon desta diferencia es, que el vocablo Hebreo que esta aqui en lugar de la palabra: Alabar es *halal* (la qual mejor se entiende por la manera con que se pronuncia, que por su propia significacion) ella quiere
9 dezir alabar: pero ha se de mirar la manera como se dize: porq̃ se atribuye algunas vezes á vnas alabanças que los latinos llamã ironicas, por modo

Casiod. hic. de mayor vituperio, y mofa (como lo nota aqui 10
Casiodoro) y de esso nace q̃ nuestra vulgata trasladò. Los que me alabauan: otros: Los que mofauan y hazian burla de mi. Como quando à Christo Señor nuestro la noche de su passion, burlandose del, le ponian insignias de Rey, y le saludauã por mofa, llamandole Rey de los Iudios, hõnra por darle afrenta. Y assi cabe llamarle loa, y llamarle mofa, ò afrenta. Alabaronme (dize nuestra vulgata) pero entiendesse por ironia, por afrentarme mas: *Qui laudabant me aduersum me iurabant.* 11

La segunda palabra que ay escura en este verso es: *Aduersum me*: Iurauan contra mi. A Titelmano y à otros les parecio, que jurar contra alguno, es aqui lo mismo que conjurarsse contra el, mancomunarsse muchos debaxo de juramento para destruyrle, Ariasmõtano, y otros sienten que es lo mismo que los latinos llaman: *Deierare*, vna manera de juramento en los males grandes, que mucho se temen, y de que desseamos vernos seguros: en romance no se yo que tenga nõbre propio (vsando de vocablo prestado de la lengua latina) se llaman imprecaciones: como quando dezimos tal es, tal me acontezca, sino es verdad lo que digo. Cõforme a lo qual, querra significar aqui el Psalmista, que estaua tan afligido y en estado de tanta miseria, que sus enemigos por grande juramento dezian: Tal me vea como el, si no cumpliere, y sino es verdad lo que digo: de manera 12

Titelm. & aliorum expositio hic.

Montã. & aliorũ expositio hic.

nera

Digitized by Google

13. nera que seruia de juramento la miseria de su estado.

Esta declaracion tiene por mas propia Iuan Neouileo y otros. Porque, auiẽdo de interpretar los versos de suerte que quadre á la historia, por cuya ocasion se compuso el Psalmo, no parece q̃ viene bien la exposicion de Titelmano: porque si el argumento deste Psalmo fue, segun ya apuntamos, el cautiuerio del pueblo de Israel en Babilonia (aunque figurandola de todo el genero humano con la venida de Christo Señor nues- *Neouil. expositio hic.*

14. tro) no parece que viene á pelo dezir que se mancomunauan debaxo de juramento sus enemigos. Porq̃ estãdo los hijos de Israel enel cautiuerio del todo rẽdidos, poco necessario era cõjurarse para maltratarlos. Y quadra muy al propio dezir, q̃ en esse estado viuiã en tãta afliciõ y miseria, q̃ para assegurar vna cosa jurauã, tal como este me vea sino lo cumpliere. Esto quiere dezir: Los que me solian alabar jurauan entonces contra mi: *Tota*

15. *die exprobabant mihi inimici mei & qui laudabant me contra me iurabant.*

Pero, aplicando este verso á los penitentes, dize Titelmano: *Qui laudabant me quondam dum essem eis socius in peccatis:* Los que me lisonjeauan quando yo era de su trato, y compañero de sus pecados, aora se mancomunan contra mi, viendome seguir diferente vereda, y tan gastado y flaco de penitencias, juran por mi, desdichada suerte: á tal estremo he llegado, que *Expositio pœnitentialis. Titel. hic.*

no hallan cosa mas miserable en sus ojos, porque 16
jurar y confirmar sus promessas. Como he muda
do de vida se mudaron los amigos, y su boca (que
algun tiempo se llenaua de alabanças mias) aora
se hinche de befas y oprobrios. Burlãse de mi pe
nitencia como sin fruto, como deuaneo de hom
bre, que merece risa y mofa: viendo que me mal-
trato y afiixo con penitencias, de suerte que ya
no siento sabor en lo, que como, ni se hazer dife
rẽcia, si es pan, ò ceniza lo, que masco. Tal estoy,
que no siento diferencia en los sabores, y esta es
la ocasion de su mofa: *Qui laudabãt me aduersum*
me iurabant quia cinerem tanquam panem mandu- 17
cabam.

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre este verso noueno. De la cõtradicion q̃ de ordinario se leuanta contra la virtud, y las doblezes con que los hombres malos mofan della.

TOta die exprobabant mihi inimici mei & qui laudabant me aduersum me iurabant. 9

No me marauillo tanto que se ayan leuantado enemigos (que hasta con las lenguas hagan guerra à la penitencia de Dauid) quanto del termino que vsa el mismo en contarnosla. Dize, q̃ la hazian alabandole. Porque la primera destas dos cosas es natural, y la segunda parece cõtra la

2 misma naturaleza. Claro esta que entre los elemẽtos, los que frisan con las qualidades de los otros pueden estar juntos y bien auenidos: el ayre alinda con el fuego por la parte superior, y con el agua por la inferior, porque participa de las qualidades de entrambos los vezinos: pero ajuntad agua y fuego, el fuego consumira el agua, o el agua matara el fuego, ha de auer guerra y repugnancia de necessidad entre ellos, porque son de condiciones y propiedades contrarias. Pues que cosa mas contraria que la virtud y el vicio? Que compañia puede auer entre la luz, y las tinieblas (dize san Pablo) o entre Christo y Satanas? que essa puede auer entre los malos y buenos. Y Christo Señor nuestro en el Euangelio dixo a sus sagrados Apostoles, si frisassen vuestras condiciones con las del mundo amara el mundo sus semejantes.

Cuẽta Valerio Maximo que auisando a Diogenes, que muchos en el pueblo dezian mal del, respondio: *Oportet sapientiam ab insipientibus feriri*: fuerça es que los necios procuren mor-

4 der la sabiduria. A las aues que andan de noche suelen perseguir de mancomun todas las otras, que se alegran con la claridad del dia. Aqui es al reues, las Lechuzas, los Buos, los Cueruos noturnos que aman las tinieblas, se conjura para destrar del mundo las aues q buelã en la claridad del dia. Qui za es la causa, porq el mũdo en q viuimos, todo es tinieblas (assi le llama S. Pablo) y en ellas como en juridiciõ propia no sera

Lamhaui *[illegible]*

Paul. 2. ad Corint. 6.

Ioan. 15. Si de mũdo fuissites.

Diog. vt refert Laer.

Ephe. 6. aduersus mũdi Rectores tenebrarũ harum.

tanta

tanta suauidad que sean perseguidoras las aues nocturnas, y perseguidas las de la luz.

En lo que mas se puede reparar es, que siendo las armas de esta guerra, las lenguas, las mofas y burlerias, entren alabando al q̃ pretẽdẽ destruyr: *Qui laudabant me aduersum me iurabant*. Acuerda seme á mi casi á este proposito, de cierto Romano, que en conuersacion con otros, alabo grandemente á vno que tenia por amigo, encareciendo por estremo sus prendas, y buenas partes. Siendo despues informado que el amigo auia murmurado del en otra conuersacion, boluio la rienda à la lengua, en la primera ocasiõ, que se le ofrecio: y dixo mil males del, que antes auia dicho mil bienes. Y replicando vno de los que le oyeron: Pues como Señor? No es esse el que vos alabastes tãto, el otro dia? Respondio: *Laudaui quidem sed exercitij gratia argumentum in fame declamans*: Loele por cierto: pero fue por exercitar y hazer prueua de mi ingenio á ver si en vn sugeto tã infame, podia hallar donde cupiessen las de Retorica. He aqui vna manera de alabanças mofadoras. No he visto yo expositor, que desta manera interprete las de nuestro verso: quiçaporque fue el dicho extraordinario de vno, y el dezir mal debaxo de buena sombra es muy ordinario y de muchos.

Laudaui sed exercitij gratia argumentũ in fame declamãs.

Otro modo apunta nuestro Profeta Dauid en aquellas palabras del Psalmo 5. Vn sepulcro abierto es su boca, y con sus lenguas tratauan trayciõ. Como si dixera, sepultureros se hazen mis enemi

Psalm. 5. Sepulchrũ patens est guttur eorum.

gos

8 gos entran primero en la hueſſa para enterrar á otros: pero ellos ſe tornan á ſalir con tiempo, y dexan al otro hundido, y con vna loſa encima. Aſsi ay algunos, que, para aterrar á vno, hecharle por tierra, y deſtruyr ſu honra, ſe entran ellos primero en el ſepulcro abierto en ſu miſma boca. Señor yo en verdad, que tengo hartas faltas, no puedo dexar de conocerlas: pero á lo menos yo no haria lo que N. que es la mayor maldad y yra diſcantando ſobre eſta ſolfa, quiza mil falſas entre las verdaderas. Parecia al principio que para ſi miſmo auia abierto el ſepulcro de ſu bo
9 ca, y fue el primero que entro dentro: pero el ſe ſaldra à tiempo, y enterrara à otro. Son ſepultureros los tales, y ſus bocas ſepulcros abiertos para enterrar la honra y fama, que quiza viuia.

No dire yo que es lo miſmo lo de nueſtro verſo: pero algo ſemejante: *Qui laudabant me aduerſum me iurabant.* Los que me alabauan jurauã contra mi. Comiençan con principios halagueños para hazer el daño mas á ſu ſaluo, juntan
10 el bien, con el mal: para hazer mayor mal: el bien en las nueſtras de fuera, y el mal, en las entrañas de dentro: con el mal hazen mal, y con el bien hazen, que el innocente no ſe recate de ſu mal. Enemigos por cierto tanto mas peligroſſos, que los publicos: quanto lo es mas para los nauegantes el peñaſco encubierto debaxo de las olas de la mar, que el riſco leuantado ſobre ellas, que del ſegundo ſe deſuian, y en el primero ſe anegan, pa

Digitized by Google

ra el segundo tienen ojos, y para el primero son 14
ciegos, y caen en el peligro que no veen, ni se re
catan. Cō esta zancadilla armaron mil vezes (pe
ro en vano) los Fariseos á Christo Señor nuestro;
comiençan alabandole, desseando destruyrle:
Qui laudaban me aduersum me iurabant: Es dar à
beuer ponçoña en vaso dorado, que la buena vis
ta engaña al simple pensando que no tiene mal
Iorath lib. de animal. & refert Geminia. sum. li. 4. c. 17. de dentro. ¶ Escriue Iorath en su libro de los ani
males, y lo refiere Geminiano en la suma, que ay
cierto pez llamado Fastin en cuya boca se buel- 15
ue dulze el agua salada de la mar, y que muchos
pezecillos simples acuden al dulçor, y quando
vee buena presa cierra la boca y los traga to-
dos. Vnas palabras se me ofrecen á mi en los Pro
uerbios, tanto al proposito desto, que no se yo si
es demasia sospechar que en ellas se acordo Salo-
mon desta propiedad del pece Fastin, y aludio á su
manera de pesca engañossa: *Aqua profunda ver-
ba ex ore viri:* Agua profunda son las palabras en
la boca del varon: Sabeys como lo entiendo? Ro 16
mance es ordinario para dezir que ay peligro en
algun negocio, dezir: Cata que va honda el agua.
Prou. 18. Bien estoy con esso: pero agua peligrossa señala-
damente en la boca del varon, à que proposito?
Por ventura passa por ella algun arroyo, ò sale al
guna fuente, ò que semejança tiene el agua hon-
da con la boca de vn hombre? Cierto que casi pa
rece que es alusion al peze Fastin: los doblezes y
peligros que ay en las palabras melosas y confi-
tadas del, que con ellas pretende atraheros, para
des-

Digitized by Google

11 destruyros, que se buelue dulze en sus labios el
agua salada: pero catad que va honda, y es para
lleuaros al degolladero con essa golosina. Los q
me alabauan (dize nuestro Psalmista) conjurauan
contra mi: Mirad la suauidad de labios y lisonja
con que le combidan, y que dissimulacion de in
tentos peruersos: *Qui laudabant me aduersum me iurabant*.

Y aunque estos doblezes en todo genero de
cosas son dañosissimos: pero el punto mas subi-
dos es quando con ellos pretenden ayudar, el vi-
12 cio, destruyr la virtud como en nuestro verso. Ca
çadores de Satanas (los llama el Sabio) que ponẽ *Prou. 29.*
redes á los passos de los que pretenden coger: y
la blandura engañossa con que entran es casi co
mo la yerua verde del prado, que los caçadores
vsan, cubriendo el lazo, porque no se recate la ca
ça. En otro lugar los llama el mismo Salomon
amas de Satanas que le crian sus hijos: *Si te lacta*
uerint peccatores: Si te dieren leche los pecadores *Prouer. 1.*
no lo aceptes. De q̃ suerte les hã de dar leche? Co
mo a los niños dãdosela los criã y hazẽ crecer y
13 medrar. Assi los malos corazones blãdas y dulzes
como la leche crian y hazẽ crecer los vicios. No *Matth. 25*
os acordays q̃ del fuego del infierno, dize el sagra *Paratus est*
do Euãgelio, q̃ fue aparejado para el demonio y *diabolo &*
sus Angeles? q̃ entẽdeys por estos Angeles? q̃ ellos *angelis ei*.
lo ayã sido es cierto: pero q̃ tẽgan aora Angeles.
Como se entiende? Dize san Gregorio, que An-
gel es nombre de oficio, y no de naturaleza.

Angel

Digitized by

Angel, quiere dezir miniſtro, y deſtos tiene mu- 17
chos el demonio en la tierra hazedores ſuyos, caçan para el, y crian hijos para el: pues auiſanos el ſanto Euangelio, que para eſſos de intento y con particular titulo ſe hizo el infierno: *Ite in ignem æternũ qui paratus eſt diabolo & angelis eius:* Fatores de Satanas ſon todos los que con palabras hermoſean el vicio, y apocan la virtud para apartar della el animo del que la ſigue. S. Gregorio, por aquel dragon que derroco conſigo la tercera parte de las eſtrellas, entiende los quemo-

Grego. 19. mora. c. 20

fan y apocan la virtud, los quales con ſu aliento 18
inficionan, y hazen caer á los virtuoſos. Vn emblema haze Alciato, tomado de vn cuento que refiere Filopeno, de cierto trompeta de guerra, que ſiendo preſo en vna batalla pedia, que no le mataſſen, alegando que en toda ſu vida auia derramado ſangre de los contrarios, ni deſembaynado eſpada, reſpondieronle: Mas pena deues tu que otros, porque con tu ſonido los incitauas á la guerra: de la miſma ſuerte, aunque alguno careciesse de pecados propios, ſi con ſus palabras

Alciat. emblemate.

Magis, ò timidiſsime peccas.

incito y alento los agenos deue la pena, q̃ ellos 19
miſmos ſon miniſtros y trõpetas de Satanas, q̃ enciendẽ los coraçones al mal: El qual tiene algunos miniſtros tan zeloſſos de hazer bien eſte oficio, que vſan mil artificios, para ſalir con ſu intento. Como los de nueſtro verſo, que por ironia, y por mofa, alabauan las obras penitenciales de nueſtro Pſalmiſta. Que bien parece (diriã ellos) que vn hombre de tales prendas eſte comiendo

20 miendo en la tierra desnuda, mascando mas pol
uo y mas ceniza que pan, y mezclando lagrimas
en el agua que beue: *Laudabant me quia cinerem tanquam panem manducabam & potum meum cum fletu meo miscebam.*

Verdaderamente para la gente que viue en el siglo, esta es vna de las cótradiciones que mas detiene á muchos que dessearian darse de veras á la virtud, ver que los otros de su familia y trato hazen luego conuersacion y donayre de su apartamiento, de su deuocion y de sus penitencias.
21 Pero en esso mismo se prueua si sus intentos son firmes, y su virtud maciza. Dize san Gregorio en los morales hablando á este proposito: *Qui a statu innocentiæ ante linguarum vulnera corruit ipse sibi testis est, quod contra mansuetæ persecutionis glados non persisteret.* Quien por lo que han de dezir las gentes desiste de su virtud el mismo es testigo contra si, q̃ no resiste à las espadas de vna blanda persecucion. Quiere dezir: mal enterado esta en la obligacion de la virtud el que por los dichos agenos la dexa, que sus quilates han
22 de llegar a resistir (quando sea necessario) à las espadas de los tyranos brauos, y crueles: y quien porq̃ le hieren y lastiman las lẽguas agenas buelue atras (que es vna persecucion blanda y sin sangre) clara prueua da contra si, que no resistira a las sangrientas de los crueles tyranos. A quien turban los dichos del mundo, mas le pertubaran las espadas del enemigo.

Grego. 16. moral.

El agua de la mar nunca se haze turbia, la

de los rios y fuentes, si llouiendo solo vn dia la 23
vereys luego de color de barro, y quando el tiem
po es sereno, sus aguas blancas y claras? Las del
mar siẽpre de vn color como azul, no las echays
de ver tanta claridad: pero por mucho que llue-
ua jamas se enturbian. Sabeys que es la razon,
porque ninguna agua tiene color, y quando no
va muy honda la recibe de la tierra, por dõde paf
sa. Si el fondo, es arenoso y blanco, ella tambien
aclara: si lodoso y negro, tambien parece del mis
mo color (como se vee en las lagunas) y quando
24 el suelo se enturbia con la lluuia, ò con auerle re-
buelto el cieno: luego el agua tambien se buelue
turbia, peganse le facilmente los acidentes de la
tierra: con vna china que le arrojen, acontece tur
barsse vna fuente: pero la mar, aunque arrojeys
millares de cantos, y haga tempestades del mismo
color esta su agua vn dia que otro. Que lo causa?
El ser tan hondo, estar el suelo tan lexos, que no
puede pegarle sus hezes ni su color, y de ay nacio
Catulus. llamarle los Poetas color del cielo. Catulo dixo.

Cærula verrentes abienis æquora palmis. 25

Virgilius. Y Virgilio en el libro dezimo de los Eneydos.

Cærula freta.

Aquel *Cærula* declaran los Gramaticos: *Qua-
si cœllula*: color de cielo, porq̃ no la tiniendo pro
pia ni recibiendola de la tierra, ò vaso en que es-
ta la participa del cielo que reuerbera en ella: Por
Consiliu. esta razon determino vn Concilio, q̃ la librea de
la Virgẽ, el color de sus ropas fuesse azul: assi la
vereys

26 vereys ſiempre con manto deſſa color. No penſeys, q̃ es á caſo quãdo aſsi la viſten, anda conforme à la prematica, que es determinacion de vn Concilio. Por ſer color propio de todas las coſas profundas: mientras mas adentro y mas hõdas mas obſcuras. Y eſſa es la del cielo de la mar, y de la Virgen, porque no ay dar alcanze al hondo deſtos tres. Tornemos aora á lo q̃ veniamos tratando con ninguna coſa ſe eſtoruan los mouimientos y paſſos del cielo, y ſu continua ſerenidad, y hermoſura (aunque en el ayre aya tempeſtades y borraſcas que nos le repreſenten negro y anublado)
27 Iten con ninguna coſa ſe turba, ò enſuzia el agua de la mar. Y lo bueno de entrambos tiene la Virgen, que con ninguna ſe mancho jamas ſu limpieza, ni ſe turbo el paſſo de ſus altas y profundiſsimas virtudes. Porq̃ es de color de cielo y hõda como la mar ſi fuera arroyuelo de poca agua con pequeña ocaſion ſe turbara. Aſsi los que tienen la virtud ſuperficial todo les inquieta, qualquiera ocaſion les eſtorua, tienen la virtud de ſoplillo que el ayre la menea, y vna palabra la derrueca.
28 Vn ſoplo mata vna vela, y el miſmo enciẽde vna hoguera. La razõ es, porque el fuego grãde no ſe rinde á qualquiera contrario, antes con la reſiſtencia toma mas esfuerço y ſe auiua: aſsi la virtud ſiendo tibia, ſe rinde y buelue atras de ſus buenos intentos: pero la maciza y firme crece con la contradiciõ. Y tal la pide Dios à los ſuyos, porque es cierto q̃ ha de auer repugnãcia del mundo y bateria de Satanas, y de poco ſiruen

muros de vidro, ò de papel, que al primer encuẽ 29
tro son por el suelo.

4.Reg.25. *Et malo granata super capitellam colũnæ omnia ærea.*

Mandaua Dios que en su templo huuiesse ciertas granadas (que son symbolo de la perfeccion, por la corona que tienen, y por el orden y concordia admirable de sus muchos granos) pero auian de estar sobre el chapitel de vna columna de bronze: y no solo esso, sino alli rodeadas y asidas con vna red de metal, sobre columnas firmes
y cercadas que no se cayã. Y no como la Higue 30
ra de Nahun llena de hermosos higos, que meneandola vinieron todos al suelo, y quedo con solas hojas. Nuestro santo penitente harto claro nos dize la contradicion que tuuo su virtud; conjurauan contra el los enemigos della, alabando por risa y mofa su penitencia, mas ni por esso le hizieron boluer vn punto atras: *Tota die exprobabant mihi inimici mei, & qui laudabant me*
aduersum me iurabant, quia cinerem tanquam pa- 31
nem manducabam.

Verso dezimo.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Quia

Quia cinerem tanquam panem manducabam, & potum meum cum fletu meo miscebam.

Porque comia la ceniza como pan, y mezclaua mi beuida con lloro.

1 Alduino aqui da vna particular declaracion áeste comer de cenizas. Dize que es acordarsse el penitente de los materiales de que es hecho, q̃ es tierra y ceniza: la qual le sirue de mãtenimiento, porque acordarsse della le fortaleze, y esfuerça en la virtud. *Balduí. ex posítio híc.*

San Gregorio (interpretando todo el Psalmo *Greg. expositio híc.*
2 de Christo nuestro Señor) da otra declaració (aũ mas notable) entiende por estas cenizas los pecadores, porque ya tuuieron lumbre, y aora estan sin ella. Son cenizas y poluos desasidos vnos de otros: porque en su pecho se apago el fuego de la caridad de Dios, y la liga del amor del proximo que los vnia. Y asi quedan ya cenizas desasidas y sin lumbre. Añade Gregorio, que come Christo Señor nuestro estas cenizas, quando cõ-
3 uirtiendoles de su mal estado los incorpora en si, y haze miembros viuos de su cuerpo mistico: y por esto dize: *Cinerem tanquam panem manducabam:* Comia estas cenizas como si fueran bué pan. Pruevalo porque el mismo dixo en el Euãgelio que su manjar era hazer la voluntad de su eterno padre, que es la conuersion de los peca- *Ioan. 4. Cibus meus est vt faciã voluntatem patris mei.*

 dores,

dores, y en el miſmo ſentido dixo en otro lugar, 4
que tenia muchos ſembradores y mieſſes, y eran
pocos los ſegadores. Y quiẽ ſiẽbra y coge, dize S.
Gregorio, para comer, trabaja. El miſmo inten
to podiamos à caſo acomodar aquellas palabras,
que la Igleſia nos dize el primer Miercoles de
Quareſma, deſſeando boluernos á Dios. Acuer-
date hombre que eres ceniza. Como ſi dixera:
Antiguamente eran lós Chriſtianos aſquas en-
cendidas en el amôr de Dios y zelo feruiente de
las virtudes: aora ſomos cenizas frias de aquellas
braſas, y para incitarnos con la memoria del biẽ 5
paſſado. Y pegarnos vna ſanta codicia, de ſer co
mo aquellos à quien ſucedimos, nos dize: Acuer
date hombre, que ya no eres mas q̃ cenizas frias,
auiendo ſido tus predeceſſores braſas ardientes.

Matth. 9. Meſsis quidem multa

Eccleſia in die cinerũ memento homo quia cinis es.

Queriendo eſte ſanto Doctor interpretar en
conformidad de lo dicho las palabras que luego
ſe ſiguen en nueſtro verſo: *Potum meum cum fle
tu meo miſcebam:* Añade: *Qui ſeminauit vt come-
dat vineam plantauit vt bibat:* El que algunas ve-
zes es llamado en el Euangelio ſembrador, otras
le llaman viñadero, ſi ſiembra para comer tam- 6
bien planta para la beuida. Y como coſa propia
y de ſu coſecha pidio à la Samaritana de beuer, y
no leemos que beuieſſe, quiſo quiza conſeruar
y reconocer el fuero. Algunos ay de vn jarro de
agua que en recibiendole la arrojã, quiza fue tal
la peticio de Chriſto cobrar la deuda, aunq̃ no ſe
aprouechaſſe della. Y por eſta razõ ſe q̃xo el de ſu
viña, q̃ eſtãdo cultiuada para produzir y dar buẽ
vino

Greg. exp. Matth. 13 exijt qui ſeminat.

Luc. 20. Plantauit vineam.

Ioan. 4. da mihi bibere.

Digitized by Google

7 vino daua agrazones, Y en la Cruz pidio de be- *Ioan. 19.*
uer: quiso á la despedida cobrar su paga. Y porq̃
le presentaron el vino mezclado con hiel, aunq̃
abraçaua de grado en su passion todas las cosas q̃
le acrecétauan la pena, no le quiso recibir. Como
no dandosse por pagado de tal beuida, repudio la
paga, que no han satisfecho á su obligacion con
beuida tan mala. Virtud en lo passado, y pecados
de presente, es vino que se boluio vinagre. Pero
aduertid, dize aora nuestro Texto, que en la casa
de Dios ay vna confeccion facil: y de gran-
8 des efectos, que echada en essa vinagre la torna á
su primer ser, y la haze vino finissimo. Sabeys q̃
confecció es? Lagrimas de los ojos. Cõ ellas pier
de el sabor de vinagre, se adoua la beuida, y se tor
na suauissima al gusto de Dios. Y por esto, recono
ciendo Dauid los daños passados del vino, que
se boluio vinagre, acude al remedio y dize, q̃ mez
cla su beuida cõ lloro: *Potũ meũ cũ fletu miscebã.*

Eslauonãdo aora esta razõ cõ las del verso pas-
sado. Dize Chro Señor nro, el qual es segũ Grego
rio el pobre q̃ habla en todo este Psalmo, q̃ sus ene
9 migos los Fariseos mofauã y se cõjurauã cõtra el,
porq̃ recibia los pecadores, no echando de ver q̃
sõ cenizas de las ascuas encẽdidas de los antiguos
padres, y q̃ dellos es su mãjar, como ceniza, incor
porãdolos en si, como miẽbros viuos despues de *Ad Heb. 5.*
justificados y restituydos à su gracia, y cõ las la-
grimas propias, como intercessor dellos, exortã-
dolos à llorar sus culpas adouaua la beuida para su
sed: *Aduersum me iurabãt quia cinerem tanquam*

 panem

Digitized by Google

panem manducabã & potum meum cum fletu meo 10
miscebam.

Casio. expositio hic.

Casiodoro sigue otra vereda: dize, que estas palabras son del verdadero penitente, y porque las cenizas son los relieues que quedan del carbon dize, que por el carbon se entiende el pecado, materia no solo fea y negra, sino tambien tal que no tiene otro seruicio, sino para la lumbre, como los pecados para arder en el fuego del infierno, y que las cenizas son las reliquias delos pecados: las quales come el penitente por el gran cuydado, que trae de cõsumirlas, y acabarlas desseando, no solo dar fin á los pecados, sino tam- 11
bien à todos los rastros dellos. Y las palabras siguientes deste mismo verso: Mezclaua mi beuida con lloro, declara que aluden à lo que Dauid en otro Psalmo dixo, que en las manos del Señor esta vn Caliz de vino mezclado, y que de sus hezes han de beuer todos los pecadores de la tierra: en el qual se dá à entender los amargores cõ que han de ser castigadas sus culpas. Y que este Caliz mezcla el penitente con sus lagrimas, y con ellas le conficiona y haze disminuyr el mal gusto: por que las lagrimas del penitente, templan el rigor 12
de la saña de Dios, y del castigo que merecià nuestras culpas.

Psalm. 71. Calix in manu Dñi vini meri plenus mixto.

Todas estas declaraciones son santissimas, y proceden en el sentido espiritual, el qual ya se sabe quanto se ha de respetar como alto y misterioso, pero hablando á la letra (segun lo acostumbramos siempre, en el primer discurso de cada verso,

13 so) estas palabras las dize el pueblo de Dios afligido de sus enemigos. Y declara el Incognito q̃ comian ceniza como pan, porque andauan por los mõtes en el tiempo de los Machabeos ahuyẽtados de sus ciudades: y si algunas noches baxauã á los pueblos, y alcançauan vn poco de harina, como no tenian hornos, ni adereço, la masauan como podian, y haziendo vnos bollos, los coziã debaxo de la ceniza: y assi los comian enzeniçados. Y por esto dize que comia la ceniza àbueltas del pan: *Cinerem tanquam panem manducabam.* Esta exposicion parece, demasiadamente material. *Incogn. ex positio hic.*

14 Para dezir lo que en este caso tengo por mas prouable es de aduertir, q̃ antiguamente las muestras de alguna gran tristeza eran, cubrirsse de vn saco y echarsse ceniza sobre la cabeça. Assi dixo el santo Iob en sus trabajos: *Sacum consui super cutem meam & operui cinerem super carnẽ meã:* Cosi vn saco junto á las carnes, y cubrime de ceniza. Y porque la penitencia es estado detristeza y pena: vsauan lo mismo los penitentes. Assi les aconseja Ieremias que den vozes á Dios, esparciendo ceniza sobre si mismos. Y el santo Euangelio dize, que si huuieran visto en Sidonia, los milagros que Christo Señor nuestro obro en otras partes, hizieran penitencia en silicio y ceniza. *Iob. 16.* *Ierem. 25. clamate & aspergite vos cinere.*

15 Lo qual supuesto, dezir aora en este verso el afligido que habla en el Psalmo (qualquiera que sea) q̃ comia la ceniza à bueltas del pã, no parece *Auth. exp.*

otra cosa, sino representar su estremada tristeza, 16
no solo interiormente en el alma, mas tambien
à la vista de fuera en la ceniza que derramaua so
bre si: y pintandosse en tal estado, no es mucho
que á bueltas dela comida vaya mezclada la ce
niza: aora sea el pueblo de Dios que se cubria de
lla, por la aflicion da su cautiuerio, aora el peni-
tente verdadero, por el dolor q̃ tiene de sus peca
dos.

Otro sentido se puede tambien dar, trocando
el orden de las palabras, como muchas vezes lo
vsan los Poetas, y Profetas. Comia el pan como
ceniza: Quiere dezir. Es tanta mi pena, que de la
mucha tristeza no siento mas sabor en los man- 17
jares, que si mascara ceniza. Aunque esta declara
Iãse. expo. bie. cion es de Iansenio, y no me parece impropia,
con todo en rigor me satisfaze mas la preceden
te: porque quadra mejor, con las palabras que
luego se siguen en el mismo verso: Mesclaua con
lagrimas mi beuida, que en substancia es presen-
tarsse ante Dios en traje de estrañamente triste, y
encenizado. Y luego para encarecer, mas su dolor
añade que son tantas y tan continuas sus lagri-
mas, que ni aun quando esta beuiendo paran, an 18
tes acontece mezclarsse en el vaso con la beui-
da: *Potum meum cum fletu miscebam.*

En fin quiere dezir, que es tal su aflicion que
basta á los mismos enemigos parece grande: y el
verle en estado tan miserable es bastante motiuo
para jurar por el, como por vn dechado de due-
los. Y dela suerte que otras vezes juran: tal, y tal
le

19 le venga al que no cumpliere la palabra, aora dize: Tal le vea como eſte deſdichado. Es tanta mi pena, no ſolo dentro del alma, ſino tambien en las mueſtras de fuera, que pueden jurar por mi triſte y afligida ſuerte: *Aduerſum me iurabant quia cinerem tanquam panem manducabam & panem meum cum fletu miſcebam.*

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre el miſmo verſo dezimo. De la abſtinencia y ayuno, y quan agena deue ſer del penitente la demaſia de regalos y comidas.

1 QVia cinerem tanquam panem manducabam & potum meum cum fletu meo miſcebam.

Eſtraña manera es por cierto de encarecer ſu triſteza, eſtraños manjares, comer ceniza, y beuer lagrimas. Adagio fue de los Griegos, de quien deſpues lo tomaron los Latinos, para ſignificar vna ſeñalada melancolia, dezir, que ſe ſuſtenta con moſtaza. Aludiẽdo à lo qual dixo Plauto en el tratado llamado Truculento: *Si hic homo ſinapi victitet non cenſeam tam eſſe triſtem poſſe.* Ade. Græ.

2 Quiere dezir, aunque ſe ſuſtentara de moſtaza eſte hombre no pudiera ſer tan triſte. Buſcada la razon del Adagio, quiza es porque tal comida haze ſalir las lagrimas à los ojos, y llorara de contino quien de contino la comiere. Pero comer ceniza y beuer lagrimas, nueua manera de hablar, parece. Agua y ceniza en el fuego, quien Plautus in truculento

no

no dira que es colada para limpiar y sacar man- 22
chas. Luego si el pecho de nuestro penitente esta de dẽtro abrasandosse en viuas llamas de dolor, y de fuera le echan ceniza y lagrimas, lexia es con que se quiere lauar el alma.

Que sea medio acomodado para limpiar las manchas della, el ayuno, y la abstinencia estan llenos los libros de los santos, y de razones y exemplos, cõ que lo muestrã. Quiero referir aqui vno que noto Iuan de santo Geminiano. Con ser tan hermosa como es la Luna, y tan resplandeciente, toda via si mirays con atencion le echareys de

Geminia.

ver vnas manchas negras, que en parte la afean. 23
Muchos procuraron hallar la causa dellas: y algunos se resueluen que como es gruessa, no se cala toda de la luz del sol, solamente la recibe en la superficie de fuera, y su misma corpulencia causa las sombras que de aca abaxo nos parecen manchas. Vsa nuestro Profeta Dauid en otro Psalmo vnas palabras, que verdaderamente parece que van aludiendo á esta filosofia, y que al pie de la letra la va aplicando á nuestro intento: dizen assi: *Repleti sunt qui obscurati sunt:* Los q̃ se engro-

Dauid. Psal. 73.

saron essos son los que se escurecieron. Mirad si 24
pudiera hablar mas á punto, quando de intento tratara de las manchas negras causadas del grossor de la Luna, y las fuera glossando à nuestro proposito. Quiere dezir: Los que se maciçan demasiadamente con comidas, los que estan repletos de manjares, tambien lo estan de manchas negras q̃ les afean y obscurecen el alma: *Repleti sunt qui*

obscu-

Digitized by Google

obscurati sunt: Todo anda á la par como causa y efectos, comidas excessiuas, escurecerse el entendimiento y mancharsse el alma.

Y porque veays que no es sentido postizo, (que le leuantamos por nuestro antojo) oyd al Apostol san Pablo, que parece que habla en la misma conformidad. Escriuiendo á los Romanos dize: Vistamonos armas de luz. Y ordenandose ellas para defender á vn hombre de pies á cabeça vestirse de armas de luz sera bañarsse todo de luz, como la Luna se viste de la que recibe del sol: *Induamur arma lucis*: Y para declarar los estornos que essa luz podria tener añadio luego: *Nõn in comessationibus & ebrietatibus*: No en bãquetes, ni en borracherias, porque essas engruessan el sujeto y por consiguiente estoruan la luz que no calle toda el alma: y quedan en ella sombras y obscuridades como en la luna: *Repleti sunt qui obscurati*: Trocando las palabras al reues q̃da aun mas clara la sentencia: *Obscurati sunt qui repleti sunt*.

Rom. 13. Induamur arma lucis &c. non in comessationibus & ebrietatib.

Hieronim.

Y si quereys otra razon mas palpable de lo mismo. Llano es que la mucha comida con el calor del estomago de fuerça ha de leuantar neblina al celebro, con que se turbe y escurezca. Assi dixo san Hieronimo: *Abstinentia cibi facit serenitatem animi:* No pueden ser muy delgados los pensamientos, quando el estomago esta lleno de gruessos manjares. Su abstinencia causa serenidad en el alma, consume los vapores, y nublados, y queda con mas luz. Pongo vn exemplo, y porque

Gris. hom. 13. in Math. & ibidẽ hom. 45. de luxu sens. obtundantur cogitatio retardatur mens cũ tius tenebris obducetur.

porque conforme à el pienso que hablo este san 10
to Doctor. Por la experiencia se vee, que quando la tierra esta seca y se desmoronan los terrones en poluo, pocas tempestades se leuantan en el ayre, entonces esta sereno y sossegado. La razó es porque los vapores (de que se engendran los vientos causadores de las borrascas) se leuantan de la tierra mediante la humedad: y quando esta seca no ay materia dispuesta donde se engendren y suban à alborotar el elemento del ayre, y causar nublados, lluuias y assi conserua el cielo su serenidad. Pues essa misma diferencia va de los, q̃
regalan su cuerpo con variedad, y muchedumbre 11
de mãjares: á los que le tienen ayuno, y seco. Los primeros humedecen la tierra, de donde se leuantan vapores causadores de mil tempestades y tentaciones: y los postreros (como la conseruan sin riego) viuen con gran quietud y serenidad del alma. De aqui vino à dezir el mismo S. Hieronimo escriuiendo contra Ioueniano. Si alguno piésa que puede gozar de abundancia de manjares y variedad de preciosos vinos, y juntamente darse à la sabiduria, viuir en regalos, y conseruarsse
libre y ageno de los vicios que los suelen acom- 12
pañar: assi mismo se engaña. Sentencia es que antes dixo Aristoteles con estas palabras: *Delitiæ furãtur sapientis intellectum:* Los regalos roban el entendimiento del sabio. No méto el necio como casa pobre, donde no ay que hurtar, teniendo perdido antemano lo que podia lleuar el ladron.

Hieron. aduersus Iouinianũ si quis existimat se abũdantia ciborũ potatio nũq; perfrui & posse vacare sapientiæ aut in delitijs versari & delitiarum vitijs nõ teneri se ipsũ seducit.

Arist. 7. Ethic.

Y à este

13 Y á eſte propoſito ſolia interpretar Socrates, ſegun refiere Xenofonte, aquella ſabida fabula de Circes que conuirtio en cochinos à vna compañia de Griegos en vn combite, excepto ſolo Vliſes, porque guardo el conſejo que le dio Mercurio que ſe templaſſe en el banquete los demas; porque con los muchos ſabores y diferentes platos que les dio ſe entregaron á la gula y borracheria, leuantaron los Poetas que los auia conuertido en puercos. Y lo miſmo dize ſan Criſoſtomo, generalmente de todos los tragones
14 con palabras expreſſas: *Delitiarum fœditas ſues ex hominibus facit.* Y de aqui nacieron tantas alabanças de la abſtinencia y ayuno de que eſtan llenos los libros de los ſagrados Doctores y ſantos Padres.

Circes quo pacto intelligatur Græcos in ſues comutaſſe vno excepto Vliſſe.

Criſo. hom. 38. in Math. quid delitiarũ fœditas mali nõ inducit? ſues ex hominibus facit.

Por cierto admiracion cauſa, q̃ ſiendo la comida ordenada de Dios, y de la naturaleza para conſeruar eſte cuerpo que traemos, que en efecto es vna pella de barro (ſegun lo afirmò ſan Auguſtin mi padre) para reparar eſta tapia, quando ſe va deſmoronando, eſſa miſma le dañe y deſtruya, y que ſea mejor para la ſalud, aun del miſmo cuerpo ayunar que comer bien, y
15 mas prouechoſſo, carecer de las ayudas de ſu flaqueza, que ſobrarle. Quien dudara, que la corteza la dio naturaleza á los arboles, para que les ſiruieſſe de veſtido con que ſe abrigaſſen de las inclemencias del tiempo? Y de armas defenſiuas y baſtantes, como cota de malla, que las cubra de pies à cabeça, para defenderlas

Aug. cõf. li. 10. c. 31. reficimus quotidianas corporis ruinas edendo & bibendo.

Digitized by

fenderlas de los golpes de los passajeros para 16
conseruarsse mejor y mas largos años. Y con to
Geminia. in Iuan. do esso escriue Iuan de santo Geminiano, y lo
enseña la experiencia, que à los pinos desnudan-
doles á menudo el tronco, quitando la corteza
vieja, van naciendo otras nueuas: y con esta dili
gencia duran muchos mas años, que si nunca les
huuieran quitado la primera. La razon es, por-
que con el amparo della, se crian debaxo ciertos
gusanos, que la roen, y consumé poco á poco, y
assi viene á ser medio de su conseruacion priuar 17
se de lo que naturaleza proueyo para su resguar-
do.

No se aora si parecera demasiado adelgazar
las palabras, sospechar aqui si por ventura yria
D. Paul. ad Coloc. 9 atendiendo à este exemplo el Apostol, quando
amonesta que nos desnudemos el viejo hombre
con sus obras? Alomenos podemos afirmar que
sus obras sin duda son los regalos y delicias exte
riores de la carne que se ordenan para lo mismo
que la corteza en los arboles para mejor susten
tar y conseruar la vida: y con todo si debaxo des 18
se bien se engendran gusanos, que la destruyen,
no es marauilla que venga à ser daño lo, que na-
turaleza proueyo para amparo, y prouecho. Sa-
beys quanto es esto assi, que aun las aues siendo
demasiado gordas dixo S. Chrisostomo, que no
Gris. hom. 45. in Math. son para manjar de enfermos, pesadas para si y da
ñossas para nosotros. Finalmente en todas las
carnes hallareys, que por lo mas gordo se empie
çan á podrir primero: y su podre es mas podrida
y mas

19 y mas llena de humedad, viſcoſa y moleſta) que
las otras podres. Horacio ſobre eſte miſmo argu
mento dize, que contra el comedor y gloton ſe
conjuran los miſmos manjares, y los miembros
de ſu cuerpo: los manjares, porque ſiendo de ſuco
ſecha ſabroſos tienen por mal empleado dar guſ
to al que los quiere comer todos: y aſsi mudan
biſexto, los que ſolian ſer dulces y deleytoſos á
pocas tretas ſe le bueluen deſabridos, y le dan en
roſtro. Que mas? Sus propios pies no quierẽ traer
el cuerpo aqueſtas: hazenſe peſados y de plomo
20 ſus paſſos, que ſe echa bien de ver quan de mala
gana le ſuſtentã. Lo vno y lo otro dixo aſsi Hora
cio. *Horat. li. 2 ſermo. ſatyra 7.*

Nempe inamareſcunt epulæ ſine fine petitæ
Illuſiq; pedes vitioſum ferre recuſant
Corpus.

Reuelanſſe contra el eſtomago relleno los man
jares: temiendo que los quiere acabar á todos, y
tambien los pies del miſmo cuerpo, por quales
echa demaſiada carga de comida.

Eſcriue Caſiano de vn ſanto viejo del Hier- *Caſian. collat. 5. c. 22*
mo, q̃ viniendo à ſu celda ciertos Filoſofos y Sa
21 bios del mundo con animo de mofar y burlar
de ſus razones: porque le tenian por ſimple, vien
do ſu llaneza y ſimplicidad chriſtiana, y para
ſacar à plaça razones de que pudieſſen echar
mano para ſus riſas, le pidierõ q̃ dixeſſe algo del
vicio de la gula. El qual començo aſsi: Mi pa-
dre me dexo cargado de deudas, obligado à mu-

chos acreedores, y todas satisfize en vn dia enteramente les di finiquito, y me libre de sus demandas y respuestas, excepto solo vno, al qual cada dia pago lo q le deuo, y nunca me veo libre de nueuas demandas y peticiones. Y hallandosse los Filosofos atajados con el Enigma le rogaron que lo declarasse, y dixo assi. El padre que me engendro en este mundo me dexo sujeto à las obligaciones del mundo, y de la carne y sangre, los quales son como acreedores, que siempre estan 23
solicitando y demandado su deuda: pero, por la misericordia de Dios, el dia que me resolui de entrar en religion y dar de mano al sueldo y seruicio del siglo, remate cuentas con estos acreedores, y me puse en estado donde no puedan mas pedirme cosa alguna con derecho. Solo vn acreedor me queda, que es el apetito de los manjares, al qual aunque cada dia pago su deuda, jamas me veo libre de nueuas peticiones. Acreedor tan importuno, que trae de contino ocupados los cuydados, traças, pasos y diligencias de casi todo el mundo en sola su paga. Todo quanto vemos, y 24
quãto oymos de dia y de noche, á todas horas, en todas las casas, y en todas las calles casi se cifra en como se hara la paga, à contento deste acreedor, como se granjeara la comida con mas abundancia y regalo. Y á tan importuno acreedor pagarle, no solo lo q se deue, sino lo q no se deue, essa es desdicha sobre desdicha: *In felices sunt:* dize
Hieronim. epist. 94. san Hieronimo: *Quia maiorem habent famen quã ventrem:* Verdaderamente son desdichados los

25 venturosos del mundo, que tienen mayor el ham
bre, que el vientre, por querer pagar mas al acree
dor codicioso de lo que cabe en su bolson (aun
que le ensanche y estienda quanto pueda) la deu
da es hasta cumplirsse la necessidad: que la comi
da sea à la medida del vacio de naturaleza: pero
llenos y rellenos, y amontonar mas, para tragar
mas, que es sino desdicha sobre desdicha?

Preguntaron á Diogenes qual era la hora del *Dio. vt refert Laertius.*
dia mas conueniente para comer los hombres?
Respondio para los ricos quando se sienten cō
26 hambre, y para los pobres quando lo pueden a-
uer. Solamente à los menesterosos, permitio que
comiessen quando lo tuuiessen, porque lo tienē
pocas vezes, y si en essa ocasion se descuydassen,
no lo tendrian quiza despues. Los que no puedē,
quando quieren, quieran quando pueden: pero
los que á todas horas les sobra, no coman quan-
do pueden, sino quando deuen. Quando el acree
dor les executa por la paga, quando el hambre les
aprieta.

27 Aqui llegaron las leyes de la templança en las
escuelas de los Filosofos, que no comiessen sino
quando la naturaleza y la necessidad lo pide: pe
ro la abstinencia y ayuno de los sieruos de Dios
adelante passa: que como este acreedor de nues-
tro apetito, no solo es importunissimo en sus
demandas: sino q̃ fuera desso se aprouecha de lo
que cobra para hazernos guerra con nuestro cau
dal, conuiene yr escaseando las pagas, dado lo me
nos que se pueda, y en la mas ruyn moneda que se

Digitized by Google

hallan porque sea menos su caudal, y no crezca 28
en fuerças con que nos derrueque; De aqui nace
el prohibirse la carne en el ayuno christiano, y
que se coma sola vna vez, porque con la pequeña
racion y de manjares no muy sustāciales se amē-
guen las fuerças del enemigo, é intente menos
guerras. Los que dessean assegurarsse mas, vsan
otros ayunos mas rigurosos, quitandosse aun la
comida de pescados, frutas y yeruas, llaman ayu-
no de pan y agua, al mas estrecho que en nuestro
siglo se vsa. Pero el santo penitente deste Psalmo
da aqui otro passo adelante, señala otra abstinen-
cia mas rigurosa, ayuna no à pan y agua, sino á 29
ceniza y lagrimas. Miradlo lo dize claro: *Quia ci-
nerem tanquam panem manducabam & potum
meum cum fletu miscebam:* Comia ceniza como
fuera pan, y mi beuida eran lagrimas.

La razon destos rigores es, porque la vida chri-
stiana es vna continua batalla contra Satanas:
pero cō esta diferencia de otras guerras, que en
esta el vencimiento esta en poner las manos en
vos para ponerlas en el, dar los golpes en vues-
tra carne, es sacar la sangre al enemigo, negaros 30
vos el mantenimiento, es quitarle à el las fuerças
y rendirle por hambre. San Pablo escriuiendo á
Paul.1. ad Corinth.9. los de Corinthio dize todo este pensamiento
con palabras casi expressas. Mil vezes quiza las
auemos leydo sin reparar en ellas: Peleo (di-
ze el) y no doy los golpes al ayre, sino castigo y
amortiguo mi cuerpo. Que es esto? Para pelea,
parece, que los golpes auian de yr afuera,
haziendo

Digitized by Google

31 haziendo campo y plaça, rompiendo el ayre: pero boluer las manos contra ſi miſmo, eſſe es pelear? Si: que peleo con el otro, y los golpes doy los en mi miſmo: tratar mal la carne, es medio cõuinientiſsimo para la vitoria chriſtiana, porque con las fuerças della nos ſuele el demonio hazer la guera. Por eſſo Dauid en eſta plegaria que derrama delante de Dios, dize que le acorta la ració: tanto, que le da pan de ceniza, y agua de lagrimas.

El glorioſo Doctor ſanto Thomas de Aqui-
32 no (declarando aquella autoridad de Ezechiel en el capitulo diez y ſeys, que dize: La maldad de tu hermana Sodoma fue rellenarſſe de variedad de manjares, y abundancia de oloroſos y precioſos vinos) pregũta: Como es poſsible (ſi el pecado de Sodoma fue el que heredo ſu nombre, induible, é indigno de nõbrarſſe)? En que manera dize Ezechiel que fue gula y demaſia de manjares? Reſpõde, que deſſa demaſia nace la demaſia delos vicios ſenſuales: y aſsi fue gula en ſu rayz, en ſu cauſa, en ſu ocaſion. Y añade el miſmo, que la gula no es de
33 los mayores pecados por ſi miſma: pero es grande por ſus efectos, porque apareja la leña en que ſe prende el fuego con que ſe abraſſa el alma, auiua la ſenſualidad, engendra orgullo, y ſoberuia, añade codicia, y caſi á todos los vicios abre la puerta, da entrada franca al enemigo en la fortaleza que el pretende conquiſtar: y ſi eſſe es grande daño, tambien lo es el que vn Chriſtiano recibe de la glotoneria y gula.

Ezech. 16.

D.Th.2.2 q.148.a.3.

Ezech.16. Hæc fuit iniquitas ſororis tuæ Sodomæ ſaturitas panis & vini.

Y si quereys mas á la clara hermano de ver el co- 34
nto, quiero para ello aprouecharme de vn exem-
plo de Pierio. Escriue en sus hieroglificas, y an-
tes del Plinio, que el Cangrejo es inclinadissimo
á comer la carne de las hostias en la mar, y esta de
contino á la mira acechando quando abren sus
conchas para acudir á comerlas: pero ay vn da-
ño, que las mas vezes suelen ser sentidos, y antes
que llegue tornan las Hostias à cerrarsse en sus
conchas, que les siruen de dos escudos de aze-
ro, que las defienden, sin recebir daño del ene-
migo, que las rodea de fuera. Y dado caso que al- 35
guna vez pueda llegar sin ser sentido, si del pri-
mer golpe no mata la hostia, en picandola cierra
ella sus conchas con fuerça, y coge dentro la
boca del Cangrejo, y haze morir rabiando al
que la quiso matar. Pero enseño la misma natu-
raleza vn ardid estraño al Cangrejo para ha-
zer su presa al seguro: coge vna china en la bo-
ca, y esta à la mira algo desuiado de la hostia, y en
abriẽdo las cõchas arroja dẽtro la china, y luego
acude á la presa, y por mucho que se esfuerça a-
pretãdo las conchas, no puede, que la china (que 36
tiene dentro) las estorua, no las dexa cerrar, y ha
ze entonces el enemigo todo quanto se le anto
ja muy á su saluo. Assi las diligencias que el de-
monio vsa por coger vna alma, todos las oymos
y leemos mil vezes en las sagradas letras, y en
los libros de los Doctores. Pero vnas palabras
ay en san Iuan, que de proposito parece que
aluden à este exemplo, y dan à entender, que

Pie. hiero.
Et Plinius.
Stratagema cancrorum.

antes

Digitized by Google

37 antes que haga el golpe en nuestra alma, arroja
dentro chinas para tener à su seguro las puertas
abiertas: *Cum diabolus iam misisset in cor vt trade*
ret eum Iudas. Estas son las palabras. Reparad en Ioann. 13.
la manera de hablar: Auiédo el demonio ya echa
do en el coraçon de Iudas que cosa auia echado
no lo señala, pero harto dio á entender que era
algo que assegurasse la prenda. Pretendia el de-
monio tragar el coraçon de Iudas, mediante la
traycion que auia de ordenar contra el hijo de
38 Dios, y antes de llegar al efecto, lo primero fue
hechar dentro cosa que le asseguraße la pesca,
haziendo la entrada franca. No es mia la aplica-
cion, que muchos años ha que passo Platon, y Plato hic.
compara el cuerpo y alma del hombre à las Hos
tias, considerando que aquellas conchas grosse-
ras y toscas se mueuen en virtud de la carne vi-
ua, que esta dentro: la qual no se puede apartar de
llas, sin morir: Dos condiciones que pintan al vi
uo los oficios y efectos que el alma tiene encerra
da en este cuerpo que traemos acuestas. Aora à
39 nuestro proposito mil vezes acomete el demo-
nio à muchos, que si derechamente les tiras-
se los golpes á sola el alma, quiza se tendrian
á buenas con sus acechanças, encerrandosse con
gran cuydado dentro de dos conchas, que
son sus buenos propositos, y el socorro de
Dios, la vna baxa, la otra alta que la haze
sombra, como techo de la casa fuerte en que
mora. Asi parece que lo quiso dar à enten-
der nuestro Profeta en otro lugar, diziendo: El q

 mora

Digitized by Google

Psal. 90. mora debaxo del amparo del muy alto estara de- 40
fendido à la sombra de sus espaldas, y esperara de
baxo de sus plumas, y como escudo le arrodeara:
Scuto circumdabit te con esto no tendra que
temer los assaltos del enemigo: *Non timebit à ti-*
more nocturno ab incursu & dæmonio meridiano:
Cuyo hypo principal, sin duda es por el alma: pe-
ro el se contenta solo con que le dexen rellenar
Psal. 17. al cuerpo, que es como las conchas, dentro de las
quales viue el alma: que por ay le quedan abiertas
las puertas por dõde entre à su saluo, y haga presa
en ella sin escaparsele. Y si lo q̃reys mas claro, sa- 41
bed que la demasia de los manjares, assi como en
sancha el cuerpo descubre resquicios por donde
pueda el enemigo echar las garras al alma, por-
que en fin son los regalos de la carne incẽtiuos
de pensamientos lasciuos, espuela de malos des-
seos y sopladores de la llama, que estaua medio a-
mortiguada. Todo lo qual quiẽ no vee que son
las puertas por donde el demonio suele entrar á
su conquista?

Chris. hom. 45. super Matth. delitijs sensus obtunduntur cogitatio retardatur mens citius tenebris obducitur corpus ipso laeditur.

San Iuan Chrisostomo en vna Homilia so 42
bre San Mateo, haze vna letania de los ma-
les que causa la demasia de los manjares, y di-
ze assi: Por los muchos y regalados platos, los
sentidos se entorpecen, los pensamientos se ha-
zen grosseros y pesados, el alma se cubre de paño:
el cuerpo todo se afloxa, y empereza. Discurrid
aora por cada vna destas cosas, y echad de ver: si
las cẽtinelas de los sẽtidos se hazẽ torpes, los brio
sos intentos de los soldados se entibiã, la razon q̃

43 es la gula y capitan esta en tinieblas, y toda la for taleza se desportilla, quan franca le queda la entrada al que la cõbate. Llego á dezir este sagrado Doctor en otro lugar vna exageracion estraña: *Qui viuit in delitijs & ebrietatibus deditus est sæpe & inuitus & sponse necesse est peccare.* Contrariedad parece fuerça, y voluntad: necessidad y culpa, no pudiendo auer pecado, sin que sea volũtario: pero biẽ entendido todo es verdad. Quiso significar que ay pecados de mezcla tienen algo de libertad, y algo de violencia: libertad, porque pudiera comer menos platos el que por la demasia dellos se sintio encendido de fuegos sensuales: *Idẽ Chrisol serm. cõtra luxu. & crapulam*

44 y tambien cierta manera de violencia, porque despues de sopladas las llamas, y abiuadas son dificultosas de resistir. En fin tiene culpa, por auer dexado abiertas las puertas á los enemigos, el q̃ despues de entrados se halla con pocas fuerças para resistirlos. Por esta causa los primeros passos de los verdaderos penitentes deuen ser cerzenar las demasias, ahorrar de regalos y comidas, disminuyr la racion á la carne. Porque siẽdo su regalo seminario de vicios, abre las puertas al enemigo. Y quanto es mas perfecto el dolor y arrepenti-

45 miento de las culpas suele ser mayor el rigor de los ayunos y abstinencias. En lo qual se descubre quan grande y quan intenso fue el de nuestro penitente, pues no se contento que los suyos fuessen à pan y agua, sino á ceniza y agua: *Quia cinerem tanquam panem manducabam & potum meũ cum fletu meo miscebam.* Adagio fue de los Latinos

Adagium Latinorū.

nos, que no lleguemos á negociar con el ham- 46
brieto No engendra buena sangre, no haze bien acondicionados el hambre presente: *Non est interpellandus famelicus nisi prius latrantem iratumq; stomachum placaueris* (Dixo Plauto) esta enojado el estomago, dando ladridos por la comida, quando siente hambre, y sino le aplacays primero, no alcançareys lo que pedis por su enojo, ni aun sereys oydo por sus vozes. Acudid al Oydor, al despachador con vuestro negocio al tiempo que se le passa la hora de comer, y no podistes escoger sazon menos àproposito. Sié- 47
pre fueron mas ordinarias, y en todas edades las mercedes despues de comer, ò entre los platos de los banqtes. Pedir al q̃ tiene hãbre, no es buena ocasiõ: pero bonissima pedir á Dios el q̃ tiene hãbre, porq̃ pide su boca, y pide su estomago. Las ansias del estomago tãbié son vozes q̃ clamã à Dios por el pecado, si esta sañudo el estomago cõ el hãbre, tãbié esso ayuda porque es enojarsse contra lo que Dios esta enojado contra sus propios pecados: es hazer las partes de Dios contra sus mismas culpas. Luego (siendo este Psalmo vna ora- 48
cion, ò peticion que el penitente afligido derrama ante el tribunal de Dios) razon à proposito es representar la estrecha abstinencia cõ q̃ afligia su carne: *Quia cinerem tanquam panē mãducabã:*

Comia ceniza en lugar de pan. No os marauillays de tal manjar? Parece que fuera lo mismo si dixera que comia tierra, ò poluo del suelo: pero quiso por ventura vsar señaladamente deste termino

49 mino: Ceniza, porque el penitente que en su pecho siente ya viuo el fuego del amor de Dios, estimandole mas por auerse visto antes sin el, haze todas sus diligencias por conseruarle. Vna de las quales (segun la experiencia enseña) es cubrirle de ceniza para que dure. Luego bië viene que las centellas del fuego celestial (que comiençan á prender en el coraçon de quien de veras se duele de sus culpas) las cubra con ceniza. Si dentro del pe-
50 cho esta el fuego alla entren las cenizas, y diga nuestro penitente: *Cinerem tanquam panem manducabam:* Porq̃ sin duda se conserua con ella muy mejor el fuego del cielo que prende en las almas: que con las cenizas del hogar el fuego material, que quema la leña: *Cinerem tanquam panem manducabam:* Assi entiendo yo aquellas palabras de Iob: *Ago pœnitentiam in fauila & cinere:* Notad, dos cosas mento, no las cenizas solas, ni las cen-
51 tellas solas, sino entrãbas cosas juntas: las cëtellas del fuego, guardandolas y conseruandolas con zeniza. Phylon Iudio, tratando de los Filosofos de su nacion, y de la gran abstinencia con que pasauan la vida, dize que estauan acostumbrados á sustentarsse del ayre como las cigarras, y engañauã el hambre con cantos como ellas mismas. Y Eliano (refiriëdo algunas naciones que se señalaron en abstinencia) dize que la comida con que se sustentauan los antiguos Athenienses eran solos higos, los Arcadas cõ bellotas, los de Carmana cõ palmitos, los Saucromatas cõ mijo, y los de Persia cõ Cardamo: mas es lo q̃ escriue Teofrasto de

Iob. 24.

Phylon de philosophia Iudæis.

Ælian. refert mira abstinëtia exempla.

Theophr. a

de algunos animales brutos. De los Ossos cuenta, que estan quarenta dias en su cueua sin comer, solamente se sustentan lamiendo sus propias manos, del xugo que dellas saca. Y que la lechuza mitiga el hambre lamiẽdo los hueuos que puso. Y de la Cigarra dize Virgilio, que se mantiene del rocio del cielo: *Pascentur apes dũ rore cicadæ:* Verdaderamente parece que à todo se auentaja la exageracion de nuestro penitente: sustẽtasse, no del xugo que coge, sino del que derrama de sus ojos, da las lagrimas que llora: *Potum meum cum fletu miscebam.*

Virgilius.

DISCVRSO TERCERO.

Sobre el mismo verso dezimo. De las lagrimas y sentimientos deuotos del verdadero penitente.

1 ET *Potum meum cum fletu miscebam.* Mezclaua con lagrimas la beuida. En otro Psalmo dixo, que sus lagrimas le seruiã de comida de dia y de noche: *Fuerunt mihi lacbrimæ meæ panes die ac nocte:* Aqui le siruen de beuida, para mostrar que en ellas esta todo su sustento y todo su regalo: ellas son la comida, y la beuida, no ha de querer otros sabores el penitente, sino llorar las culpas con que ofendio á su Dios.

Psalm. 41.

2 Y dixo señaladamente que le seruian de pan, porque con ningun otro manjar por regalado que fuera, significara tanto: pues se vee, que ningun

Greg. mor. li. 5. c. 14. luctu suo animus pascitur.

3 gun plato ſe come ſin pan, y ſin el pauo, ò la perdiz, ò la tarta ſe comen muchos. Y para dar à entender que no comia bocado ſin lagrimas, dixo que le ſeruian de pan.

Y luego que las mezclaua con la beuida. Las otras gétes (que buſcan los deleytes de la tierra) tienen por eſtilo en los banquetes regalados hazer calabriadas, para añadir mas ſabor à los vinos precioſos. Pero Dauid el luquete que mezcla en ſus beuidas ſon lagrimas. De vn pez llamado Halec, haze memoria Plinio, del qual eſcriuen algunos que ſe ſuſtenta de ſola agua, y viue como el Camaleon del ayre, la Talpa de la tierra, y la Salamã dria del fuego, para que cada elemento tenga particular genero de animales, que viua y ſe ſuſtente del. Como parece que lo quiſo ſignificar Ouidio. Y tambien Ariſtoteles en vn lugar: aũque el miſmo en otra parte expreſſamente afirma lo contrario, entrambos lugares pongo aqui en la margen. Muchos autores ſienten que ninguna coſa viue de ſolo vn elemento: y muchos mas, que ninguna en el fuego: pero admitiendolo por verdad auiamos en eſta particion de ſeñalar á nueſtro penitente dos elementos, vno que viue del, y otro en que el viue: el fuego del zelo y amor de Dios viue en ſu pecho, ceuandoſſe de ſus entrañas: y el biue del agua de ſus lagrimas, ſin tener otro pan ni otra beuida de que ſe ſuſtente. Con eſta ventaja, que ſiendo contrarios agua y fuego ſe hermanan y adunan en el: ſiruiendo las lagrimas de balſamo, que alimentan el fuego. Por eſſo aunque

4 (margin, beside "maleon del ayre")
5 (margin, beside "tro penitente dos elementos")

Pli. li. 11. natur. hiſ. c. 8.

Ouid. 1. meta. ibi.

Ariſt. li. 3. de generat. anima. c. 11

Idẽ Ariſt. li. 2. de gen. anim. c. 3.

Et Galen. id negat de Salamãdr. li. 3. de temperamento.

(aunque lagrimas son agua que no quebranta el 6
ayuno ni dan sustento al cuerpo) las llamò luego
pan, entendido mantenimiento no del calor na-
tural, sino del sobrenatural, sustento del fuego di
uino, que en tu coraçon esta ardiendo. Diole es-
se nombre, porque es propio de la comida susten
tar y augmentar: los quales dos efectos causan
las lagrimas en vn coraçon deuoto, conseruarle
en su ternura y añadirle mas heruor.

Climac. de Inslu c. 7.

Oyd à este proposito vn encarecimiento es-
traño de san Iuan Climaco. Contraponiendo en
tre si dos lauatorios de salud, que ay en la Iglesia, 7
el baptismo y las lagrimas, dize: *Maius, atq; præ
stantior baptismate post Baptisma (& si audax dic
tu id videatur) fons lachrimarum est. Illud enim præ
cedentia nostra delicta purgauit, istud posteriora at
q; illud quidem omnes ab infantia acceptum iniqui
nauimus, per hoc autẽ & illud repurgamus. Quod
nisi datum esset hominibus rarissimi saluarentur:*
Aduirtid las palabras que son muy notables, quie
ren dezir: Sõ las lagrimas vn baptismo segundo
post baptisma (aunque parezca atreuimiento ha-
blar assi) mas alto y mas excelente, que el mismo 8
baptismo primero. alomenos en dos cosas se le
auẽtaja la vna que el de agua limpia los pecados
de antes: pero el de lagrimas los de despues. Iten
q̃ todos manchamos el que recibimos quando
niños: pero el segundo purga y torna á limpiar
el primero. El qual, sino se huuiera otorgado alos
hombres, fuerá rarissimos los, q̃ se saluarã. Todas
son palabras de Climaco, y no quiso negar este
santo

29 ſanto Doctor, que en otras muchas coſas ſe auẽ
taja el baptiſmo a las lagrimas (pues el vno es
Sacramento, y no el otro, y por ſer lo tiene parti
cular virtud de los meritos y ſangre de Chriſto,
que en ellos dexo depoſitados) pero como el fru
cto de la buena ſemilla depende en gran manera
de la tierra en que ſe ſiembra: aſsi la eficacia y efe
ctos de los Sacramentos ſe ayudan, ò ſe eſtoruan
por las diſpoſiciones del que los recibe. Y por eſ
ta razon puede el baptiſmo de las lagrimas (que
ſon nueſtras diſpoſiciones) auentajarſe en coſas
al baptiſmo Sacramental. Pero vna es de notar
en particular que apunta el ſanto Doctor en a-
30 quellas palabras: *Illud quidem omnes ab infantia acceptum inquinauimus: per hoc autem, & illud re pugnatur:* El ſegundo baptiſmo limpia el prime
ro (q̃ en caſi todos ſe mancha). A buena cuenta
quiere dezir, que las lagrimas ſon baptiſmo del
baptiſmo. El de agua, limpia nueſtra anima, y la
torna a ſu antigua hermoſura y gracia de Dios:
el de lagrimas limpia el miſmo baptiſmo de
agua (que ya eſtaua manchado no en ſi miſmo,
mas en noſotros por culpas, que deſpues del co-
31 metimos) y le torna a reſtituyr la fuerça y vir-
tud, que auia perdido, deſpierta ſus efectos,
reſucita los meritos amortiguados, alimenta y
haze crecer la gracia q̃ en el primer baptiſmo ſe
nos dio. Quan atras q̃dan aqui los fingimiẽtos
q̃ en ſus fabulas pintauan los antiguos Poetas,
quãdo eſcriuieron q̃ Apolo regãdo cõ lagrimas
la tierra hazia hechar mayores rayzes, y crecer *Apolinis.*
mas

mas el arbol en que ſe conuirtio ſu Ninfa Dap- 12
nes, laſtimauaſſe grandemente que ſe huuieſſe tor
nado planta muda y ſin habla: y con el mucho
ſentimiento añadia ſu daño. Porque el llanto q̃
hazia ſeruia de riego, con que ahondauan mas
las rayzes y crecia mas el arbol, que deſſeaua no
lo fueſſe. Aora á nueſtro propoſito, tambien las
lagrimas del penitente alimentan y hazen crecer
la llama que viue en ſu pecho: pero no en daño,
ſino en gran prouecho ſuyo, porque eſta tan le-
xos de quemarle á el, que antes le preſerua de o-
tras llamas, abraſando y conſumiendo ſus peca- 13
dos, para que por ellos no le abraſſen deſpues à
el. Y lagrimas tã prouechoſſas no ſe deſperdiciẽ: 1
ſi por la fuerça de dentro hieruẽ, y rebientan por
los ojos, muy en ſu prouecho es, que las buelua á
recoger al miſmo pecho (de donde ſalierõ) buel
uan á guardarſſe joyas de tanto precio porque
ſiruã mas vezes, y cauſen el miſmo prouecho: tor
nen á ſu manantial mezcladas con la beuida: *Po
tum meum cum fletu miſcebam.*

Eccleſ.1. Todos los rios entran en la mar (dize el Sabio)
y la mar no crece. Y luego (como dando la razon 14
porque, con tanta agua, quanta cada dia recibe
de nueuo, no ſe haze mayor) Añade: Bueluenſſe
los rios al lugar de donde ſalieron, para tornar
de nueuo á correr. Segun lo qual á buena cuenta
quiſo dezir, que todos los rios tienen ſu primer
origen en la mar, y del van las aguas por las ve-
nas de la tierra, ſubiendo haſta llegar à rebentar
en las fuentes, brotando dellas, y juntãdoſe vnas

con

95 con otras, llegan á ſer rios, y tornan (regando la ſuperficie de la tierra) à correr hazia la mar para (deſpues de entrados) boluer denueuo por los miſ mos paſſos, que primero: por los poros y entrañas de la tierra á brotar en ſus fuentes. Y ſi quereys ver quan á pelo nos viene eſte exemplo, ſabed, que nueſtro penitente aqui eſta apoſtado à hazer de ſus ojos vna mar de lagrimas. Ya dixo en otro Pſalmo (ſi os acordyas) que auian de ſer tantas, que la cama enque dormia, nadaſe endllas todas las noches. Pues mirad como repreſenta
96 aora vna mar, de donde ſe deriban por arcaduzes ſecretos de naturaleza, los rios haſta rebentar en las fuentes, y deſpues ſe tornan à entrar en ella, para boluer ſegunda vez á ſalir. Pues tambien del coraçon y entrañas del que llora, ſuben las lagrimas por caminos ſecretos de naturaleza haſta brotar por las fuentes de los ojos, que les falta para tener la propiedad de la mar? Que bueluan ſegunda vez al centro de do ſalieron. Luego ſi en el pecho de Dauid tienen origen, alli bueluen à entrar, tornelas à beuer para que aya humedad
97 de nueuo y ſe comunique otra vez por los ojos, y corran ſin ceſſar como fuentes manantiales y retrato de vna mar de lagrimas. Aqui cabia con harta propiedad, ſino ſe huuiera profanado lo que el otro dixo de ſus lagrimas: Yo las boluere á la mar, pues que de la mar ſalieron: Tornenſe à entrar al coraçon, y entrañas de do manaron. Mi beuida (dize aqui) eran lagrimas disfraçadas, mezcladas con el agua: *Potum meum cum fletu*

Dauid. Pſal. 6. Lacrimis meis ſtratũ meũ rigabo. alias natare faciã.

3. Reg. 7. *tu miscebñ*. Y no parezca nouedad, que ya en figu 18
ra dello dize la sagrada Escritura, que Salomon
puso en el templo vna mar de bronze en que se
lauassen los Sacerdotes. Llamole de brõze por la
bazia, vaso, ò estanque en que estaua el agua, q̃ era
de metal. Pero á q̃ proposito se llamo mar, siedo
mucho menos el agua que de vn rio? Verdadera-
mente parece que fue dar à entender, que no que
2. Reg. 8. *Fecit Salomũ mare aneum.* da del todo segura la limpieza, sino es lauandose
en la mar, que no se agota. Lagrimas que se secã 19
presto, no ay que fiar mucho en ellas, que no es
essa la condicion de la mar. Dizelo san Iuan Cli-
Climac. de Instu c. 7. maco con vna admirable comparacion: No des
credito á los arroyos de tus lagrimas, antes que
perfetamente y del todo te ayan acabado de lim
piar, porque tampoco haze entera prueua de su
fineza el vino, que poco antes se saco del lagar.
Como si dixera: Algunos tienen el coraçon de
piedra, y por otra parte aforrado en papel, que
con qualquiera humedad se ablanda la superfi- 20
cie: pero de dentro quedan sequissimos. Y
assi mientras tus lagrimas fueren arroyos, que
se secan, y no llegaren á ser mar, que no se ago
ta, no ay assegurarte con ellas. Aunque te parez
ca que siente tu alma alguna deuocion, sabete
que muchas vezes es como el mosto sacado de
pilon, el qual de ordinario suele ser dulze y
tener buen sabor al principio: pero el tiem-
po descubre su fineza. Para prueua de lo qual
añade, que el penitente, que no dura en sus
lagrimas, ya llora sus culpas, ya se derrama
en

Digitized by Google

21 en riſas y paſſatiempos, y haze que ſean vezi- *Clim. ibidē*
nos el llanto del eſpiritu, con los contentos
de la carne, eſſe tal, eſta tan lexos de hazer ver
dadera guerra á ſus vicios, y refrenar ſus deſ-
ordenados apetitos, que antes los auiua y alien
ta mas, dize eſte ſanto Doctor. Como ſi alguno
publicando querer alexar de ſu lado vn importu
niſsimo perro, le apedreaſſe con pedaços de
pan: parece que lo ojea tirandole, y en efec-
to le atrae mas verdaderamente: porque tras el
golpe huele el pan y acude. Aſsi acontece quan-
22 do tras las lagrimas de la penitencia, que han
de reprimir nueſtra ſenſualidad, ſucede preſto
el contento y alegria ſeglar, que la deſpierta
y auiua. La perfeccion de la virtud chriſtia-
na, no conſiſte tanto en acometimientos encen
didos, quanto en la continuacion prudente.
Grandes feruores de algunos, vimos entibiarſe
y acabarſe preſto, y la perſeuerancia lleua la
corona. El que llora ſus culpas le es neceſſa-
rio la continuacion, para aſſegurar el fruto de ſu
trabajo, y hazer vn mar de lagrimas, en el qual
23 ſe vayan renouando los rios, que en el entra-
ron, boluiendo á ſalir en ſus fuentes para refreſ
car y fertilizar la ſuperficie de la tierra. Y que
beua Dauid las lagrimas que lloro, para tornarlas
á llorar otra y otra vez. *Potum meum cum fletu miſ
cebam.*

La razon es, porque el efecto tierno que las
cauſa no dura mucho tiempo, ſino es renouando
ſe muchas vezes. La deuoció, por la mayor parte

Digitized by Google

eſta en noſotros, como agua en barros zamora- 24
nos que ſe rezuma, y en breue quedamos ſin ella.
A eſte propoſito ſe pueden interpretar aquellas
palabras de ſan Pablo, en la ſegunda carta que eſ
criuio á los de Corintio: Tenemos vn teſoro en
vaſos de barro, la deuocion (que es vn licor pre
cioſiſsimo del cielo, agua de Angeles, con harta
mas propiedad, que la otra á que en la tierra dan
eſſe nombre, porque haze Angeles aquellos en
que mora) eſte es el teſoro: pero con tal diferẽcia
ꝗ en los Angeles del cielo eſta en vaſos de oro dó
de no mengua, y en los hombres de aca en vaſos 25
de tierra, ꝗ ſe rezuman, y á pocas tretas no ay den
tro coſa: Aſsi acontece hallarſſe oy ſeco el que
ayer eſtaua lleno de deuocion y ternura, y alguna
vez ſin otra ocaſion mas de ſolo el tiempo, que
la dio eſpacio de ſalirſſe. El remedio para que no
falte, es renouarla á menudo, que el rio que ſalió
de la mar, ſe buelua à entrar en ella, para tornar à
rebentar en las fuentes, y hazer freſca y fertil la
tierra: recoganſſe las lagrimas al pecho de dón-
de nacieron, para que de nueuo tornen à hu-
medecer los ojos, y tener ſiempre freſca y vi- 26
ua la deuocion: el rezumarſſe de contino el va-
ſo de la tierra ſe reſtaura con renouar de conti-
no ſus menoſcabos y boluerſe á recoger al cora
çon las lagrimas, para que de nueuo manen por
las fuentes de ſus ojos: *Potum meũ cum fletu miſ-
cebam.*

Paul. 2. ad Corinth. 4. Habemus theſaurũ in vaſis fictili bus.

Dize Riſtorio, en el libro ꝗ llamò de los pomos
conficionados, ꝗ puede cõ artificio hazerſe que

67 vn peral lleue fruta que relaxe el estomago, y sirua de purga. El orden que para ello da es, que la rayz se la oraden hasta el tuetano, y echen en el agujero escamonea desleyda: y porque nose salga tornen a tapar el agujero con palo del mismo peral. Desta suerte el fruto que naciere causara los propios efectos que la escamonea. Y añade Iuan de santo Geminiano, que no es particular esto de los perales, ni de la escamonea, sino cosa general de todos los arboles, y de qualquiera cōficion: que de la misma suerte se puede hazer, que

Ristori. li. de pomis cōfectionatis

Gem. sum. li. 1. c. 54.

68 las peras, ò el fruto de diuersos arboles, sean olorosas, echandole por el mismo orden olores aromaticos en la rayz, los frutos le seran semejantes en olor, sabor y efectos. En fin, participarā de las propiedades del balsamo, ambar, ò olor que le echāron. Pero declara que duraran poco tiempo estas calidades, sino es que se renueue la conficion de la rayz: porque presto se bolverā à lo natural: poco á poco se tornan á sus propias condiciones y propiedades. Aora à nuestro proposito la rayz por donde se conserua el hombre,

69 (quanto á las obras animales de viuir y augmentarse) es el estomago: pero, quāto álas obras morales, es el coraçon. Aqui es necessaria la conficion santa de la deuocion, para que se parezca en todos sus sentidos, y en todas sus obras. Y si quereys que dure, conuiene renouar muchas vezes essa confeccion, y que si vna vez salio por los ojos desleyda en lagrimas, buelua á su rayz, y torne à entrarsse en el pecho à enternecer el cora-

Digitized by Google

çon porque dure su deuocion, no sea como agua 30
de turbion que lloniédo mucho cala poco por
lo presto que passa. Bueluan muchas vezes las
mismas lagrimas á bañar el pecho, porque se ca-
le del todo, y para esso las que se derraman lloran
do se tornen á recoger beuiendo; *Et potum meũ
cum fletu miscebam.*

Otra razon para lo mismo: *Facibi planctum a-*
Ierem. 6. *marum* (Dixo Hieremias) El sobre nombre que
dio al llanto, fue llamarlo amargo. Y (si amargan
las lagrimas al salir por los ojos, y el desabrimien 31
to y pena que causan, es satisfacion de las culpas)
Dessea este buen penitente que el sentido propio
que juzga de los sabores, sienta y experimente
esse amargor, para mas cumplida satisfacion, que
amarguen tambien en el paladar, y en el gusto.
Por esso las beue, quieriendo pagar dos vezes las
alcaualas del mal sabor, á la salida y á la entrada
que al salir por los ojos, y al tornar á entrar con 32
la beuida se sienta su desabrimiento. Por es-
so recibe mezcladas en la beuida las que der-
ramo por los ojos: *Potum meum cum fletu misce-
bam.*

Verso vndecimo.

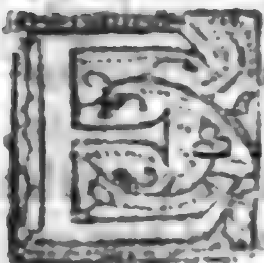
Discurso primero de la le
tra deste verso.

A facie

Digitized by Google

A facie iræ indignationis tuæ quia eleuans aliſiſti me.

De la cara de la yra de tu indignacion, por
ꝙ leuantádome me eſtrellaſte en el ſuelo.



EN Las palabras deſte verſo, no veo
1 otra eſcura, ſino es la primera: *A fa-
cie iræ*: De la cara de tu yra. Vn Mo-
derno curioſo la llamo en eſte lugar
los filos de la yra de Dios, aludiendo
à vna manera de hablar muy ordinaria en la ſa-
grada eſcritura, que (para ſignificar, ꝙ á algunos
los metieron à filo de eſpada) dize: *Interfecit eos
in ore gladij*: Matolos en la boca de la eſpada, y ſiẽ
do ẽ latin caſi lo miſmo *facies* y, os, ſera lo propio.
2 *In ore gladij*, y *à facie iræ*: Y aſsi la cara de la yra
de Dios ſeran los filos de ſu eſpada, de ſu indigna
cion: como ſi dixera Dauid, que Dios le tira los
golpes á corte de eſpada; y no de llano como
vſan los ꝙ no quierẽ del todo acabar y deſtruyr.
Es declaració eſta ingenioſa, y ꝙ ſe podria defen
der: pero hablando en rigor (para ꝙ ſea el lẽguaje *Moderni*
de Dauid, de vna miſma eſtambre) parece ꝙ ſe de *Valledoctis*
3 uen declarar eſtas palabras de la miſma ſuerte, *expoſitio.*
que las entendimos en otro Pſalmo, dóde dixo:
No ay ſanidad en mi carne delante la cara de tu
yra, no ay paz en mis hueſos delãte la cara de mis *Pſal. 37.*
pecados, podrecieronſe mis llagas delante la cara
de mi necedad. Todas eſtas ſon razones de Dauid

Digitized by Google

en otro lugar, y claro eſta, q̃ no quiſo dezir los fi 4
los de la neceſsidad (la qual mas propiamente es
groſſera, que afilada) luego (ſi le auemos de enten
der ſiempre de vna manera) tampoco aora quiſo
ſignificar los filos de los pecados, ò los filos, de la
yra de Dios, ſino que como alli: *A facie iræ tuæ
à facie peccatorum meorum à facie inſipiẽtiæ:* Quie
re dezir que temblauan los hueſſos en preſencia
de ſu yra, y por reſpeto de ſu indignacion ſe po-
drecieron ſus llagas, y ſe afiſtolaron ſus heridas,
por cauſa de ſu gran necedad: Aſsi aqui eſtas
palabras: *A facie iræ indignationes tuæ:* Querran 5
dezir en preſencia y por reſpeto de tu enojo é in
dignacion. Todas las otras palabras deſte verſo
ſon claras.

Viniendo aora al ſentido que hazen, y como
friſan con las de atras, aunque las declaran de mu
chas maneras los Doctores, dos ſolamente referi
re porque ſon las mas principales, y entrambas
entre ſi poco diferentes. La primera es del Incog
Incog. Genebrar. & aliorũ expoſitio.
nito de Genebrardo y otros, que eslauonan eſte
verſo, con los dos precedentes diziendo, que ſe-
ñala aqui la cauſa de lo que ha dicho en los paſſa 6
dos en eſta forma. Moſauan de mi mis enemigos
y jurauan por mi deſdichada ſuerte, como por la
coſa mas infeliz y mas miſerable del mundo. Ao
ra añade: Y teniã ellos harto motiuo de hazerlo
aſsi: porque tu Señor te has moſtrado tan ayra-
do contra mi, que parece me puſiſte los tiempos
paſſados en proſperidad y bonança, porque ſien-
te aora mas la cayda, y ſean mas peſſados los gol
pes

7 pes y caſtigos preſentes auiendome llegado á tã miſerable eſtado, que la vida ſe me paſſa en lagrimas, y no ſiento el ſabor de la comida, mas que ſi mazcara ceniza: la cauſa es, porque con gran enojo te reſoluiſte de eſtrellarme en el ſuelo, y para que fueſſe mas peſado el golpe me leuantaſte primero en alto, ordenando las palabras aſsi: *Quia à facie iræ indignationis tuæ eleuans aliſiſti me.*

8 La ſegunda declaracion es de Caſiodoro, de Iãſenio y otros, dizen aſsi. Mis contrarios mofauan de mi, no porque tu me maltratauas, ſino porque yo me daua tan mala vida, que la paſſaua ſuſtentandome de ceniza, y beuiendo mis propias lagrimas. Lo qual yo hazia echando de ver, que tu Señor eſtauas contra mi en gran manera ayrado con razon lo preſumia, porque te has auido conmigo, de la ſuerte que ſuelen los que pretenden acabar del todo con alguno que le leuan

Caſi. & Iãſen. expoſi. hic.

9 tan primero, para abatirle con mas fuerça y eſtrellarle de vn golpe en el ſuelo: aſsi me vi yo algun dia leuantado con tu mano, y engrandecido cõ tus fauores, y aora tan abatido, que el bien paſſado me ſirue de mal preſente. Y ſacando la cauſa por los efectos en el caſtigo, veo tu enojo, y que es grande la ira y indignacion, que contra mi tienes. Y para aplacarlo pareciẽdome pocos todos los ayunos y todas las penitencias q̃ ſe vſan, inuente otra manera de abſtinencia extraordinaria: Ayuno á pan y ceniza ſin otra coſa, y no ceſſan jamas de llorar mis ojos: tanto, que aun quã

do como, y quando beuo, no paran mis lagrimas 10
y se mezclan con la beuida. Y por verme tan trif
te y afligido burlauan de mi mis enemigos, y ju-
rauan por mis miserias, y esto es: *Aduersum me
iurabant quia cinerem tanquam panem manduca-
bam quoniam eleuans allisisti me.*

Destas dos declaraciones. La primera es mas pro
pia, entendiendo el Psalmo en nombre del pue-
blo Hebreo, que puesto en el cautiuerio de Babi-
lonia, ò en otra aflicion, y trabajo, acordandosse
de su antigua prosperidad, gime delãte de Dios y
representa las cuytas y miserias que padece, reco
nociendo que todas son embiadas de su mano, en 11
castigo de sus pecados.

Y la segunda es mas acomodada à los peniten-
tes que se aflijen y atormentan á si mismos, cono
ciendo que esta Dios enojado por sus pecados,
pretendiendo aplacalle con lagrimas, abstinen-
cias y otras obras penitenciales.

Greg. expositio hic.

Y declarando en particular en este sentido
las palabras: *Eleuans allisisti me*: El bienauen-
turado san Gregorio las entiende de todos los
hombres en comparacion de los demas anima- 12
les: diziendo, que auiendonos Dios auenta-
jado, dandonos el dominio de todo, dotan-
donos de entendimiento y libertad de aluedrio,
y prometiendonos el cielo, que por el mismo
caso que nos leuanto tanto (siendo buenos)
quedamos (siendo malos) de mas desdichada
suerte, que los brutos: porque ni á ellos les
atormenta la fealdad del pecado, ni tienen
que

23 que rezelar las penas del infierno, como tampo co eſperan gloria: y los hombres quanto ſon mas altas las pretenſiones de que Dios les hizo capazes, tanto es mayor ſu cayda, ſi dellas faltan.

Otra expoſicion da Caſiodoro, atribuyendo eſta cayda á los bienes temporales, diziendo que quanto mayores fueron las riquezas y bienes de que Dios en eſta vida nos doto, tanto ſera mayor el ſentimiento quando en la hora de la muerte ſe nos quiten todas de vn golpe: y tambié mayor el
24 caſtigo, por auer vſado mal dellas: y que por eſta razon el Pſalmiſta en el verſo que ſe ſigue, repreſenta ante el Señor, que ſus dias ſe paſſaron como ſombra, dando á entender, que dexarle caer de golpe, hauiendole primero leuantado, era (deſpues de auerſe viſto en grandes bienes) acabarſſe todos en vn punto con la vida: *Eleuans aliſiſti me:* Leuantaſteme para acabarme de vn golpe, y veolo Señor en que mis dias ſe han paſſado como la ſombra: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt.* Caſiod. expoſitio bie.

25 Titelmano entiende eſtos golpes, leuantar, y dexar caer, de los bienes morales, que quanto fue mayor la gracia y virtudes, que Dios comunico á vna alma, tanto es mas culpable, mayor y digna de mas pena la cayda. Titelm. expoſitio bie.

Yo tengo por buena cada vna de eſtas expoſiciones de por ſi, y la mejor me parece à mi juntarlas todas tres, y hazer dellas vna que lo diga todo

Digitized by Google

todo: pues todo ello es verdad que en todos tres generos de bienes en lo natural, en lo moral y en lo sobre natural, es tanto mayor la cayda del malo, quanto fueron mayores los bienes de que tuuo possession, ò esperança, porque quanto mas le leuantaron en alto, tanto fue mas graue la cayda, y todas tres caben en Dauid, como hombre, como Rey, y como Profeta: *Quoniam eleuans allisisti me.*

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre el mismo verso vndecimo. Como al que por su mal viuir prouoca contra si la ira de Dios hasta los bienes se le emponzoñan y se bueluen dañosos.

A *Facie iræ indignationis tuæ quia eleuans allisisti me.*

Dize Iob: *Quasi tumentes super me fluctus timui Deum:* La turbacion y miedo que suelen tener los nauegantes, quando en vna tempestad miran las olas de la mar, que se leuantan sobre la gauia del nauio, y parece que baxan á hundirle: Assi temia yo à Dios. En tal aprieto, quien ay que se acuerde de comer, ò halle sabor en los mas regalados platos del mundo. Por risa se cuenta de vn simple, que en vn caso semejante se metio de baxo de la cubierta de la naue: y començo á descoger vna gran sera de higos, y comer dellos à gran priessa, y preguntado como en tiempo de

Iob. 31.

Digitized by Google

3 tanto alboroto, y miedo ſe ocupaua en comer? Reſpondio, que ſi todo aquello ſe auia de perder mas valia que el lo gozaſſe. Contado aſsi el cuẽto, parece á todos boueria del ſimple, que en tal ocaſion, ni aun acordarſe deuiera, que auia en el mundo comer. Pues eſſo quiſo dezir Iob, que temia à Dios, como temen los nauegantes la mar empollada, y leuantada por las nuues, que baxa ſobre ellos à anegarlos y hundirlos. Y condena de callada, como á tantos, y ſin eſſo á quantos en tal tranze hallan plazer, y contento en los contentos. Y es caſi lo miſmo que dize aqui nueſtro penitente que repreſentandoſſele el
4 enojo que Dios tiene contra ſus pecados ſe le tornan deſabridos todos los regalos, y no halla mas ſabor en el manjar, que ſi comiera ceniza: *Cinerem tanquam panem manducabam à facie iræ indignationis tuæ.*

Y añado que (ſi lo conſideramos bien) da aqui Dauid otro paſo adelante en eſte temor, parecele que es poca exageracion ver las olas de la tempeſtad leuantadas ſobre ſu cabeça: mas es, que á el le ſubian en alto para arrojarle de golpe, como ſuele el Aguila coger la Tortuga en las vñas y ſu
5 birla á las nuues, para de alla dexarla caer y eſtrellarla en el ſuelo. Las anſias del pobre Galapago, entonces, y quanta razon le ſobra para tenerſſe por mas deſdichado, mientras ſe viere mas ſubido y leuantado: pues que ſera el golpe de la cayda à la medida de lo que ſubio. De la miſma ſuerte al que con ſus pecados prouoca contra ſi la yra

de

de Dios se deue rezelar no solo de sus males, sino 6
tambien de sus bienes, que le seruiran de mayor condenacion y pena. Dixo S. Pablo: A los que a man à Dios todas las cosas se les bueluen en biẽ: *Omnia cooperantur in bonum:* Y declarando los Teologos aquella palabra: *Omnia*, dizen los males, las desdichas y trabajos, y aun los mismos pecados, que algun dia hizieron, les vienẽ à ser ocasion de mas aprouechamiẽto: todas las cosas buenas y malas se mancomunan para ayudar à su salud. Y por el contrario à los que no le aman, todo se conjura en su daño, alomenos en quãto du 7
rare el mal estado, las mismas bonanças son para desdichas, los bienes se les conuierten en males.

Paulus Rom. 8.

Vn cuento refiere Plutarco en la vida de Romulo, que se puede traer por exemplo de lo que dezimos. Cuenta, que trayendo guerra los Sabbinos contra Roma, Tarpeya donzella Romana, hija del Castellano del Capitolio, ofrecio á los Sabbinos de darles entrada en el alcaçar con pacto que en premio le diessen las ajorcas de oro,
que trayan en los braços. Los quales despues de 8
auer entrados dentro, aborreciendo por vna parte la traydora, y por otra queriendo cumplir su palabra, se las dieron en esta forma. Començo primero Tacio, general de los Sabbinos, y saco las suyas de harto peso de oro, y se las arrojo à la cara, y tras el todos los soldados hizieron lo mismo, descalabrandola y cubriendola con las muchas joyas, y assi la ahogaron y enterraron en

Plut. viro rũ illustr. tom. 1. in vita Romuli.

Digitized by Google

9 el oro, que la dauan. De lo qual escriuio Simulo Poeta antiguo vnos versos que dizen.

At super invisam manibus detracta puellã.
Arma serunt miseram præssit acerba dies,

Simulus Poeta

Desto suelen seruir mchas vezes à los malos los bienes que Dios les dio, de que se ahoguen con ellos. No os acordays que dize el sagrado Texto, que toda la redondez de la tierra pelcara la causa de Dios contra los insensatos? Peleara cõ Sapient. 5.
10 tra el malo hasta su mismo bien. Siendo de bandos contrarios, el mal y el bien, enemigos perpetuos se hazen de vn bando, se dan las manos y se hermanan para castigar al malo. De suerte, que no solo le hara mal el mal que el hizo, sino tambien el bien que Dios le hizo, y siendo en todo lo demas contrarios, para esto se hazẽ vniformes y se ayudan.

Cierto genero de ponçoña ay que llaman cicuta, de la qual dizen los medicos; que mata por ser fria en el vltimo grado, siendo assi, claro esta,
11 que las cosas calurosas le seran contrarias: y con todo afirman q̃ si la mezclan vn poco de vino mata mas presto. Pues como el vino no es calido naturalmente, y por la misma razon contrario de la cicuta? Luego en q̃ manera puede ayudarleá sus efectos? La razõ es, porq̃el calor, como participa de la naturaleza y cõdiciones del fuego, es actiuo, tiene pies para caminar, y por esso en vna vela encẽdida vemos q̃ esta siẽpre aleãdo la llama

no

no ſabe eſtar parada, y todas las coſas calidas quā 12
to mas lo fueren, tanto mas tendran deſta cali-
dad. La cicuta (por fria) camina con pies elados
tarda mucho en llegar al coraçon, al qual en lle-
gando mata. Pero ſi la mezcla con vino, camina
mas preſto en pies agenos: la miſma fuerça y ca-
lor del vino, que por vna parte le es contrario,
(como el calor al frio) por otra la ayuda, lleuādo
la mas en breue al coraçon. Y aſsi acaba la vida
mas preſto, ayudandoſſe del calor. El qual ſi fuera
en quantidad, que preualeciera, auia de ſer natu-
ralmente remedio, y reparo contra la frialdad de 13
la ponçoña. Aſsi la fé, los Sacramentos, los bene
ficios y dones de Dios, y todos los bienes que
de ſu ſantiſsima mano nos vienen, ſon de ſu co-
ſecha, remedios contra nueſtros males: pero ſi
vſando mal dellos preualezen las culpas, ſin du-
da matan mas preſto los miſmos bienes, ayudā
al daño, y nos ſiruen de mayor condenacion,
porque tanto es mas graue quanto de mas alto
lugar fue la cayda: *Eleuans aliſiſti me.*

Secūdū logicos negatio eſt malignantis naturæ.

Dizen los Logicos que la negacion es de la
naturaleza del mal, que deſtruye quanto halla, 14
deſpues de ſi. Declaremoslo con vn exemplo, pa
ra que lo entiendan los que no eſtudiaron Sumu
las. Quereys alabar à vno, afirmays que es ſabio,
rico, gentil hombre, bien acondicionado, virtuo
ſo: hazed deſto vna ledania quan larga vosqui
ſieredes: y ſi luego quereys de vn golpe deshazer
todo eſſe monton de alabanças, no es meneſter
amontonar palabras, baſta vna ſola, ponerle vn
no

Digitized by Google

15 no al principio, no es ſabio, rico, gentil hombre, bien acondicionado y virtuoſo, todo lo niega: El no del principio, vna negacion ſola baſta á deſtruyr quanto halla deſpues de ſi. Por eſto la llamaron: *Malignantis naturæ:* Que es de la caſta, y de la condicion del mal.

Aqui nueſtro Profeta parece que echa la gloſſa á eſta razon, y ſube vn eſcalon mas adelante. Dize que el mal tiene aun peor condicion, q̃ no ſolamente deſtruye quanto halla deſpues de ſi, ſino tambien tira cozes atras, daña é inficiona lo
16 que precedio, y haze que los bienes paſſados ſeá daños preſentes: *Eleuans aliſti me* cuenta por deſdicha el auer ſido dichoſo.

Stratocles ciūdadano de Atenas publico vna vez, que el campo y Capitanes de ſu republica auian alcançado vitoria y deſtruydo ſus enemigos, perſuadiédo que ſe dieſſen gracias á los dioſes, y ſe hizieſſen grandes fieſtas. A cabo de tres dias, eſtando en lo mejor de los juegos y regozijos, llego el correo con la nueua de la batalla, y ſu poſſe, que todo auia ſido al reues, y que la vito-
17 ria auia ſido de los enemigos, quedando el exercito Atenienſe desbaratado, y todo ſu campo perdido. Quexaróſe todos de Eſtratocles, que les auia dado la primera nueua falſa, y el reſpondio: *Quis veſtrum aliquid damni accepit quod totum hoc triduum me autore hilares lætiq; fuiſtis?* Quiere dezir que daño ſe os ha ſeguido de auer por mi dicho paſſado con alegria y contento eſtos tres dias? Pareciole que antes de-

Author apotegma tu refe. t.

uian gracias , por auer dezmado aquellos tres 18
dias à la tristeza de la mala nueua, y sido causa que fuessen de contento los que huuieran de ser de pena. Y verdaderamente no siento yo otra razon de no darsse por buena su respuesta, sino es la que vamos tratando, que los males que se siguen, inficionan los bienes que passaron: la tristeza de la mala nueua verdadera, torno en rejalgar la alegria y contento de los tres dias de la falsa.

Semejantes alegrias las compara Ciceron, al 19
Tullius. contento del que recibe à logro. Oyendo dezir de la muerte de vn enemigo suyo llamado Vatinio (la qual no del todo se tenia por cierta) dixo: *Interim fruar Vsura*: Yo la quiero creer: porque mientras se confirma la nueua gozare de la vsura. Quiso dezir: Tendre en este medio, alegria semejante á la de aquel, que recibe dineros á daño. Mirad que semejança vso tan propia y tan à nuestro proposito. Al que dan 20
do dineros á logro, sin duda por aquel interin se vee prospero: puede gastar, y holgarsse, como rico: pero despues al pagar de los cambios y recambios, con lo principal, queda siendo dañossa toda la abundancia passada. Assi Tulio alegrandosse (aunque injustamente) con la muerte incierta de Vatinio, dixo. Que entre tanto gozaria el contento del que recibe à logro, presuponiendo como cosa cierta, que quando despues supiesse que era viuo, auia de pagar los recãbios del contento passado. Y tengo yo para mi, que en cõformidad deste

a1 deste pensamiento se han de entender á la letra aquellas palabras que Christo Señor nuestro dixo à los Fariseos, tratando del santo Baptista, à Ioan.5. quien auian querido hazer Mesias: *Ille erat lucerna ardens: & lucens: vos autem voluistis ad horam exultare in luce eius*: Era Iuã vna vela encendida, y vosotros (dixo Christo) quisistes alegraros por vn poco en su luz. Sabeys como entiendo esta razõ? Que tomo la metafora de quando en vna noche obscura acontece salir con vna hacha encendida al vergel, donde estan muchos paxaros recogidos en la arboleda durmiendo: y con la nueua
a2 luz, quiza piensan que es de dia y comiençan à inquietarsse, y bolar de vnas partes à otras, por vn rato gozan de aquella luz: pero retirosse, ò acabosse el acha, y (como á la verdad no era dia, ni luz del sol) quedaronsse en las mismas tinieblas: y demas desso desacomodados, y fuera de su abrigo. Siruioles de daño el dia cõtrahecho la luz de poca dura del acha, ò del candil. No fue ventaja gozar los alegres entre tãtos. Assi (dize Christo Señor nuestro) Iuan era vna acha en-
a3 cẽdida en medio de las tinieblas, quesistis en elentretanto gozaros cõ el, como si fuera sol, que causa el dia: *Voluistis ad horam exultare in luce eius*: Quisistes que fuesse el sol, sin serlo: pero la misma vela os desengaña, mostrando que no es permaneciente su luz como la del dia. Faltando à cabo de poco trecho quedastes en mayores tinieblas, con vn nueuo pecado de infidelidad: gozar la luz de vna hora, como si

fuera perpetua, fue por vuestro daño. En fin, tor- 24
nando à nuestro intento, en todo genero de cosas, el mal, que se sigue, inficiona en cierta manera el bien passado, y el disgusto presente auinagra y buelue de mal sabor el alegria, que precedio.

Y si esto dicho assi generalmente, quiza no quadrare à algunos: alomenos es cierto (por no aueriguarlo aora todo) q̃ qualquiera desdicha, lastima y se siente mas quando sucede despues de vn feliz y bien afortunado estado. Con este presupues
Thren.1. to començo Hieremias sus Trenos, lamentando
la desdichada suerte de la ciudad de Hierusalen, 25
trae à la memoria que solia ser muy populosa señora de las gentes, y Princessa de las Prouincias. Palabras por cierto que al parecer venian mas á proposito para encomios de sus alabanças, y el las escriuio para llorar sus infortunos. Pero añadio luego, que de presente queda solitaria, como vn paramo. Con essa adicion ya es desdicha el auer sido populosa, si despues se vee desamparada como vna biuda. Mayor pena es, auer sido seruida y respetada como Señora de las gentes, quan-
do se mudo la hoja, y se halla en tiempo que re- 26
conoce vassallaje y paga tributo: causa mayor sentimiento auer sido Princessa y cabeça de otras Prouincias á quien ellas pagauan el vassallaje, doblasse el mal presente con el bien passado: *Quoniam eleuans allisisti me.*

Quiza es esta vna de las razones, porque Christo nuestro Señor, antes de su passion, quiso que le recibiessen en Hierusalen, el dia de

27 delos ramos con el mas ſolenne triunfo que ſe
ha dado jamas à Monarca de la tierra, porque, ba
xando del cielo á padecer por los hombres, falta
ra entre ſus trabajos vno muy grãde, ſino huuie
ra precedido tan grande honra á ſus afrentas. Y
con el miſmo termino quiere nueſtro peniten-
te aqui encarecer las aflicciones que Dios le ha
embiado por ſus culpas, y la ſaña con que le caſ-
tigo: y para ello no ſolo dize que le derroco y eſ
trello en el ſuelo: ſino, que para que fueſſe mas ter
28 rible el golpe le encumbro primero, le leuanto
en alto: *Eleuans aliſiſti me:*

3. ¶ Tambien ſe puede dezir que eſta es vna mane
ra de encarecer el mucho aprieto en que el ſepu
ſo, haziendo penitencia de ſus pecados, ò le puſo
el Señor en pena y caſtigo dellos, caſi á la ſemejã
ça de lo que dize Hieremias en ſus lamentacio- *Thren.3.*
nes Hinchiome el Señor de amarguras, hizome
29 beuer anſias, quebrantome los hueſſos vno por
vno, y diome à comer ceniza. Las quales palabras
confiriendolas aora con las de nueſtro Pſalmo,
caſi pareceran las miſmas: tambiẽ aqui ſe lamẽ
ta que beuia lagrimas y comia la ceniza, como
pan: ſolo falta dezir, que le quebranto los hueſ-
ſos, ò los dientes: pero, ſi en eſſo queda atras, ſe
auentaja en otra coſa, porque Hieremias dize, ꝙ
Dios le hincho de amarguras, y en nueſtro verſo
ſe pinta no ſolamente lleno, ſino mas que lleno
de amarguras: *Eleuans aliſiſti me*: Quiza toman-
do la metafora de los que cargan coſtales de ari-
na, ò coſas ſemejãtes que deſpues de llenos á mas

Digitized by Google

no caber, los cogen con ambas manos, y los al- 30
çan en pesso, tornandolos à dexar caer de golpe,
para que hagan vacio, y quepa mas: Assi Dauid
dize aqui, que no solo esta lleno sino relleno de
cuytas y congoxas: porque el Señor le alço y de
xo caer de golpe, para que cupiessen mas traba-
jos en el: *Quia eleuans alisisti me.*

A alguno parecera la metafora baxa, ò inuen
tada de mi cabeça: pero sepan que es del Espiritu
santo por san Matheo. Tratãdo del galardon cõ
que en el cielo premiara el Señor á los suyos, di
ze: Harasseles buena medida, llena, colmada, so- 31
Luc.6. brada y golpeada. Notad la postrera palabra, que
es la que haze á nuestro proposito: *Mensurã coa
gitatam.* Medida soalçada y sacudida de golpe en
el suelo, para que quepa mas: manera de hablar, pa
ra mostrar quan cumplido ha de ser aquel eter-
no retorno de la gloria, y bienauenturança. Y
juntamente le llamò medida (aunque parece
contradicion, sobra y medida, siendo lo de-
masiado ya fuera de medida porque el premio
á de ser a medida de las obras) y parece que
quiso en ello darnos á entender, que tambien
los meritos fuessen cumplidos, colmados, llenos 32
y rellenos, y sobrados: no apretando tanto es-
te costal de nuestro cuerpo, que rebiente y se aca
be la vida: pero haziendole fuerça con pruden-
cia, porque sufra mas trabajos, y quepan en
en su capacidad mas meritos: de la manera, que
si soalçan y golpean las medidas para quedar va
ciò donde entre mas. Y esto dize aqui nuestro
Pro-

33 Profeta: *Eleuans aliſiſti me*: Leuantando me me ſacudiſte, porque dieſſe lugar á mas trabajos.

Otra declaracion ſe puede dar á las miſmas palabras, tomando la metafora de vn peſcado, ò concha que llaman purpura (con cuya ſangre ſe tiñe el paño precioſo, conocido es ſu nombre, con que en las edades paſſadas ſolian coronarſſe los Reyes) de la qual concha refiere Pierio en ſus hieroglificas, que no es de prouecho, ſino eſtrellandola con tanta fuerça, en
34 vna peña, que de vn ſolo golpe la hagan morir y dar la ſangre, ſi á caſo el golpe ſe herrò, ò no fue tal, que del todo la mataſſe, retiraſe la ſangre con la fuerça del dolor, denigriendo todo el cuerpo, y por muchos golpes que deſpues la den no ay ſacarſſela, y á eſſa ſemejança pudo Dauid dezir aqui: *Eleuans aliſiſti me*: Trataſme Señor como los que peſcan la purpura, que para ſacar della virtud la leuantan en alto, arrojandola con gran fuerça y vehemencia, por hazer el efecto con el primer gol-
35 pe.

Pieri' hieroglyph. li. 28.

Y verdaderamente, aunque parece la metafora trayda de lexos: pero lo que con ella ſe ſignifica, muy de cerca, y muy de ordinario lo ſolemos ver por nueſtras caſas, que caſi no ſentimos los golpes de Dios, ſino quando ſon de golpe: no nos mueuen los caſtigos, ſino quando ſon repentinos: *Veniet ſuper vos repentina calamitas* (Dixo el Profeta) que ha no

Prou. 1.
Et Ezech. 16.

ser de improuisso el mal: quando viene, parece q̃ 36
nos da menos sobresalto. La primera vez que se
vio muerte en el mundo, quando mato Cain à su
hermano Abel, dizen algunos Doctores, que en
cien años no tuuo Adam otro hijo, porque todos
ellos se le passaron en espanto y lagrimas de
la muerte: pero oy, que de dellas vemos en cada
casa, y q̃ á la ligera las passamos? Verdaderamẽte
parece que son como golpes de diciplinantes de
semana santa, que los primeros escuezen y hazen
detener la mano: pero despues, que los vnos 37
amortiguaron la carne, se pierde el miedo à los
otros, se dan con mayor denuedo, y casi no se
sienten (aunq̃ por llouer sobre mojado y estar sangrada
y lastimada la carne, auian de doler mas) En
fin de la suerte que se crian callos en el cuerpo,
parece que tambien en su manera se engendran
en el alma. Los primeros temores, la sobre saltan
y hazen estar á raya: pero passados ellos, otros
mayores no seran poderosos á detenerla. 38

Dixo san Augustin (aunque à diferente propo sito) estas palabras: *Vt non maiora sed insolita videndo stuperent homines quibus quotidiana vilue runt:* Assombranse los hombres muchas vezes de las cosas, nó por grandes, sino por nueuas, y assi suele acontecer que a quien el primer llamamiẽto de Dios, el primero de sus açotes espeluzo los cabellos, y le assombro (si despues se dexo entibiar) los segundos castigos, no le hazen tanta impression, ni atemorizan tanto.

Aug. sup. Ioan. c. 16. tract. 24. in initio.

Y en este sentido, sera la razon de nuestro ver

so,

39 ſo, vna manera de agradecimiento y gracias, que
Dauid da al Señor: diziendo, que le trato de ſuer
te que los caſtigos no le hizieſſen entorpezer, y
quedar ſin prouecho, que fue vn golpe de gol-
pe caſtigo recio pero frutuoſo, que le hizo dar
fin á ſu viciosa vida y bañar el alma de la purpu-
ra y color finiſsima de que viſten los ciudada-
nos del cielo : golpes que en el tuuieron tanto
efecto, y le reduxieron á tal penitencia, que co-
mia ceniza y beuia lagrimas. Eſte ſentido ſigue
aqui Caſiodoro con eſtas palabras: *Hanc elliſionẽ* *Caſiod. hic.*
felicem eſſe non dubium eſt: Eſte fue vẽturoſo gol
40 pe, otros ſon deſdichados, que no ſacan la ſangre
de la purpura en ſu fuerça, ſino magullada y dene
grida, que ſe mal logra. En fin, para ſeñalar Da-
uid en que manera leuantado en alto, le ſacudio
en el ſuelo, añade en el verſo que ſe ſigue: Mis
dias declinaron como ſombra: Toda la proſperi
dad y reſplandor de la vida en que me tenias ſu-
blimado, ſe me traſpuſſo quando mas crecida, y
en vn punto me veo en las puertas de la muerte:
Eleuans aliſiſti me: Dies mei ſicut vmbra declinaue
runt.
41 Tambien ſe puede dar otro ſentido: *Eleuans*
aliſiſti me: Has me prouado Señor en lo proſpero
y en lo aduerſo, leuãtãdome y abatiendome, que
tambien en la bonança haze Dios experiencia
de ſus ſieruos, á ver ſi entonces ſe les deſuanece la
cabeça, y ſe les va la lumbre de los ojos con la al-
tura: no penſeys que es meneſter menos esfuer-
ço en ſitios altos, que á pie llano en lo baxo,

 vays

vays caminando por las calles, que tanto pisays 42
dellas, no mas que el espacio que ocupa el gros
sor del pie, y con solo esso vays seguro y sosse-
gado: pues manden os andar sobre vna pared
muy alta, ygualmente delgada, donde quepa
vuestro pie de ancho, y à tres passos loys en el
suelo Que es la causa? El sitio alto, que desuanece
la cabeça: y es de prueua, el que en tales puestos
sabe estar firme. Assi las bonanças de la vida son
la tempestad mas peligrosa para los sieruos de 43
Dios, el sitio alto, las dignidades y grandezas
naturalmente desuanecen, y saber valerse en
ellas, es el toque de la virtud. En el segundo de
los Reyes, dize assi el sagrado Texto: *Proposue-*
rat Dauid in die illa præmium ei qui percussisset Ie-
bussæum & te tegisset dogmatum fistulas: En el
tejado sobre lo alto ha de hazer tambien suertes
el soldado christiano, llegar à las pizarras mas 44
altas del techo en lo prospero, sobre el pi
naculo se ha de señalar: *Ele-*
uans alisisti me.

(.?.)

2.Reg.c.5

Verso

Verso doze y treze.

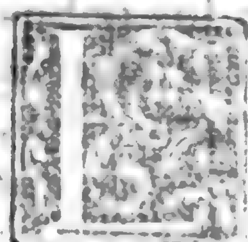
Discurso primero de la letra destos dos versos.

Dies mei sicut vmbra declinauerunt & ego sicut fanum arui.

Declinaron mis dias como sombra, y yo me marchite como heno.

Tu autem Domine in æternum permanes & memoriale tuum in generatione & generationem.

Pero tu Señor permaneces eternamẽte, y tu memorial en la generacion de las generaciones.

1

As palabras destos dos versos, casi todas son claras. Entre las mas escuras,
2 pongo aquel: *Declinauerunt*: Declinaron mis dias: pero no lo es mucho por ser ya palabra medio española, pues en romanze dezimos, que declina la calentura quando afloxa, declina el sol quando

va

va cayendo, y que va en declinacion el dia, sobre 4
tarde: y con todo declinar los dias en plural, no se dize bien en romanze: pero en latin, si: *Declinauerunt dies mei:* Quando van ya cuesta abaxo, en la declinacion de la edad.

Y dezir que ya han declinado es, que van muy por el cabo, que se ha passado lo mejor de ellos, y que toda via duran sus cuytas y trabajos.

O quiza quiso significar lo que en Español dezimos: Acabanseme los dias de la vida de congo
xa, tal es la pena y trabajo en que me veo: *Dies* 5
mei declinauerunt.

Otra palabra ay mas escura en el segundo verso, que es: Aquel *Memoriale tuũ*: Tu memorial. Y aunque en romanze es vocablo harto vsado, para significar las suplicas, ò peticiones que se presentan por escrito à los Reyes y sus Cõsejos, aqui no cabe essa declaracion, que Dios no tiene á quien presentar memoriales. Aunque ya vi yo vn curioso que declaro en esse sentido aquellas
palabras de Isaias: *Nomen tuum & memoriale tuũ* 6
Isaia. 26. *in desiderio animæ:* Lo que mas dessea mi alma (dize el Profeta á Dios) es ver vn memorial con tu nombre á las espaldas, como se vsa en los tribunales de Corte, que diga: Memorial de Dios, en q̃ pide á los hombres que quieran su propio bien, y se desuien de su daño: *Nomen tuum & memoriale tuum:* Memorial con nombre de otros, mil vezes les encontramos: pero con el de Dios, quiẽ jamas le ha visto?

San

7 San Bernardo ſobre aquellas palabras de Iob. *Quid eſt homo quia magnificas eum aut quid appo nis erga eum cor tuum?* Se buelue à Dios, y dize: Señor vos dixiſtes, que adonde eſta el coraçõ allì eſta el teſoro. Luego (ſi vos ſoys el q̃ os acordays de los hombres, el que teneys en ellos la memoria y penſamiento, ſi el coraçõ ſeos va tras ſus coſas) parece que ellos ſon vueſtro teſoro, que os enriquezen y hazen mas proſpero. Y reſponde el ſanto Doctor: *Non quia theſaurus dei ſit ſed vt ſit:* No ſe acuerda Dios del hombre, porque de ſuyo
8 ſea teſoro, ſino para que lo ſea, para hazer le joya rica de ſu caſa real: Aſsi dize ſan Iuan q̃ en el cielo ay doze puertas, que ſon doze piedras precioſas. Y declarandoſſe mas, añade, que ſon los doze Apoſtoles del Cordero, otras tantas piedras precioſas del ſoberano palacio. En el qual ſentidoſe pueden declarar aquellas palabras, que Dios por ſan Mateo, dize al ſieruo bueno y fiel, quando le da en el cielo el premio de ſu buen ſeruicio: *Intra in gaudium Domini tui:* Entra para gozo y cõtento de tu ſeñor aquel: *In*, puede tener eſſa fuer
9 ça y ſignificar el blanco, el intento para que algo ſe haze, para que ſea el hombre teſoro de ſu Dios, no lo es de ſu coſecha, pero enriquezele Dios para que lo ſea.

Berna. ſuper illa verb. Iob. 7 c.

Ioã. Apoc. 21.

Matth. 26

Todo eſto parece que al pie de la letra quiſo ſignificar el Sabio en aquellas palabras de ſus Prouerbios: *In vijs iuſtitiæ ambulo & in medio ſemitarum iuditij vt ditem diligentes me & theſauros eorum repleam:* Sõ los hombres cofres vacios y hin-

Prouer. 8.

y hincholos yo, para que sean mi tesoro: *Vt the-* 10
sauros eorum repleam. Y por enriquezerlos acudo à los tribunales, y ando como los demas pleyteantes en el tropel de las chancillerias: *In vijs iustitiæ ambulo in medio semitarum iuditij.* Y segú esto si es pleyteante, no es marauilla que se hallé memoriales suyos con su nombre: *Nomen tuum & memoriale tuum:* Y verdaderamente hablãdo en todo rigor, quanto se contiene en las sagradas letras, son vnos memoriales de Dios embiados à los hombres, en que pleytea el prouecho de los
propios á quien los presenta y embia: recuerdos 11
para persuadirnos, que le demos lugar á que el nos enriquezca, y haga tesoros suyos. Y esta es la
Iob. 7. respuesta de lo que pregunta: *Quid est homo quia magnificas eũ & apponis erga eum cor tuum?* Y notad, que responde á la question con las mismas palabras que vso en proponerla. En el Texto Hebreo. esta: *Enos* en lugar de hombre, y quiere dezir oluidadizo: *Quid es Enos quia memor es eius?*
Quien es el oluidadizo para que te acuerdes del?
Aduertid que en essa misma palabra con que pre 12
gunta, esta la respuesta. Porque es oluidadizo, y se oluida: embias tu recuerdos y memoriales para despertar su memoria, y persuadirle que de lugar à que tu le enriquezcas y hagas tesoro tuyo.

Pero en rigor de la letra no se toma en nuestro verso en esse sentido la palabra memorial. Lo primero, porque no viniera á proposito con lo que ha precedido: *Tu autem Dñe in æternũ permanes, & memoriale tuũ in generatione & gene*

ratio-

13 *rationem*. Tu Señor permaneces para ſiempre. Y
para la eſtabilidad eterna de Dios no entran tan
à cuento los memoriales, ò recuerdos. Lo otro,
porque la palabra memorial (aunque es muy or-
dinaria en romance, para ſignificar las zedulas en
que algo ſe pide, ò ſe acuerda) pero en latin y parti
cularmente en las ſagradas letras, no ſe vſa en eſ-
ſe ſentido: antes por la mayor parte ſignifica la
fama y nombradia, que queda, ò ſe eſparçe de al-
guno. Y eſſo quiſo dezir Iſaias en el lugar que ale
14 gamos: *Nomen tuum & memoriale tuũ in deſide-* *Iſai.26.*
rio animæ: Deiſſeo en el alma ver tu nombre reco
nocido y reuerenciado por todos los mortales
y enſanchada tu fama y tu memoria en todas las
naciones. Conforme à eſto Flaminio, en nueſtro
verſo en lugar de memorial traslado: *Memoria* *Flaminei*
tui. Tu memoria permanece en la generacion de *expoſi.hic.*
las generaciones; eſto es por todos los ſiglos: *Me*
moriale tuum in generatione & generationẽ. Decla
15 radas las palabras toda via q̃da obſcuro q̃ preten
de cõ ellas, ò á q̃ propoſito, auiẽdo dicho en el ver
ſo paſſado, q̃ Dios le alço en alto para darle mayor
golpe: añade aora, q̃ ſus dias ſe paſſarõ como ſom
bra, y Dios y ſu memoria permanece para ſiẽpre.
A Caſiodoro le parece, q̃ con eſta comparacion
confirma la miſma ſentencia del verſo paſſado,
que le ſublima Dios para derrocarle con mayor *Caſiod.hic.*
golpe: porque las ſombras á la tarde quãdo mayo
res, mas cerca eſtan de acabarſſe. Y quiza el lo to
mo de S. Gregorio, q̃ comiença aqui cõ eſtas pala *Greg. expo*
bras: *Grauis alliſio per quã lux vertitur in tenebras* *ſitio hic.*
& in

& in ariditatem viror mutatur) el rigor del golpe 16
se echa de ver en que la luz de sus dias se buelue
en sombras de la muerte: y la frescura de su juuē
tud se marchita. Puedesse ayudar esta declaracion
con la parafrasi de Reynerio, que dize (*Dies mei
similes sunt umbræ serotinæ*) Mis dias son semejā-
Paraphas. Reyne.hic. tes à la sombra de la tarde: Parece que no auia
razon para compararlos mas à la sombra del tras
poner del sol, que de otro tiempo, sino es porque
entonces estā las sombras (como cada dia se vee) 17
mas crecidas que en todo el dia, y mas cerca de
acabarsse del todo con la ausencia del sol. Virgi-
lio, lo apunto, quando para significar que ya que
Virgilius. ria anochezer dixo: *Maioresq; cadunt altis de
montibus vmbræ.*

Y como Dauid ha dicho que Dios le leuanto
en alto para darle mayor golpe: Confirmalo con
este exemplo: Señor aueys hecho de mi vida, lo
que de las sombras del sol, que quando á la tarde
las veemos mayores, esta mas cerca su fin. Despues 18
que crecen todo lo que pueden se acaban al mo-
mento que se traspone el sol: el postrer punto de
engrandecersse es el primero de acabarsse.

Bien me quietara yo con esta declaracion, si pu
diera sin violencia eslauonarla con las palabras
que se siguen (*Tu autem Domine in æternum per
manes:* Mas tu Señor permaneces para siempre)
pero no veo, como tratando de los rigurosos gol
pes y castigos que de mano del Señor vinieron
sobre el, entre à pelo hablar de su duracion eter-
na: particularmente con aquella particula: *autē.*

Mas

19 Mas tu Señor permaneces eternamente. Porque
aquel: Mas, es fuerça que ſea contrapoſicion à lo
que precedio, á algo que ſe paſſa y no dura para
ſiempre. Luego dezir antes que ſus dias, declina-
ron como ſombra, mas es alegar el poco ſer, y la
breuedad de la vida, que el golpe cõ que ſe acaba.
Ioan Neouileo, y Arias montano, aqui ſienten *Ioã. Neoui expoſitio*
que Dauid en eſte verſo torna à las razones que
auia alegado en el principio del Pſalmo, repreſen
tando ſu miſeria, que de todos lados le rodea pa-
ra mouer la miſericordia de Dios. Como ſi dixe
20 ra: Señor apiadate de quien ya deſmaya, y desfa-
lleze no ſolo por el rigor de tus caſtigos, ſino tã
bien por la flaqueza de ſu propio natural: que la
vida no tiene mas ſuſtancia que vna ſombra, y
como tal ſe paſſa. Contra quien es tan flaco y
puede tan poco no es grãdeza del que es eterno y
tiene el ſer inuariable, vſar de tanto rigor. Dema
nera que ſea caſi el miſmo argumento, que Iob *Iob. 13.*
hizo a Dios en caſo ſemejante, diziẽdole. Como *Cõtra foliũ*
Señor que contra la hoja que el ayre es podero- *quod vẽto*
21 ſo à derrocar, quereys vos moſtrar quanto pue- *rapitur oſ-*
de vueſtro braço todo poderoſo, y perſeguis a *tẽdis poten*
las haſtillas ſecas? Aſsi Dauid al principio deſte *tiã tuã &*
Pſalmo, alegò el gran aprieto de ſu aflicción (em *ſtipul. ſiccã*
biada de Dios en caſtigo de ſus culpas, ò que el *perſequeris*
miſmo tomaua en penitencia dellas, haſta comer
la ceniza á bueltas del pã, y beuer lagrimas en la
beuida) Aora añade: Señor ſi eſtos trabajos caye
ran ſobre vna naturaleza, que tuuiera fuerças pa
ra ſoportarlos, no erã peqños, quãto y mas ſobre

Digitized by Google

vn hōbre cuya vida tiene mas ſer, ni mas dura, q̃ 22
la ſombra: verdaderamente es materia que da vo
zes à vueſtra miſericordia que teneys el ſer per-
manecientc y eterno. Eſta declaracion parece har
to literal, con todo eſſo ſe me ofrece otra, que
quiza quadrara á algunos. Y es, que haze aqui me
moria de la breuedad de ſu vida: y de la eternidad de Dios: porque el blanco deſte Pſalmo (como ya auemos apuntado, y tambien ſe vera en el verſo ſiguiẽte) es la promeſſa que Dios auia echo de librar el pueblo Hebreo deſpues de ciertos a-
ños del cautiuerio de Babilonia: y, debaxo de eſ- 23
ſa figura, à todo el genero humano, de la eſclauo
nia de Satanas. Y aſsi aora auiendo repreſentado, en nombre de ſu pueblo, el gran aprieto en que eſta, añade: Señor aunque parece que en tal eſtado tardays en librarnos, porque ſe me acaba la vida, antes de ver cumplida vueſtra palabra: pero verdaderamente no la quebrantays, porque ſiendo eterno, ſiempre teneys tiempo para cumplirla. Y por eſſo añade en el verſo que ſe ſigue: Tu Señor
te leuantaras y te apiadaras de Sion, porque ya ſe
cumple el plaço, y ſe llega el tiempo. Y aunque ao 24
ra parece que eſtas ſin ayudarnos repoſſando con
deſcuydo, mientras ſe paſſa mi tiempo: pero leuã
tarte has, y pondras en execucion tu palabra, por
que no paſſa tu eternidad, aunque ſe paſſa mi edad. Nadie puede dezir, que faltas en tu promeſſa, aunque ſe paſſan mis dias como ſombra, antes de verla cumplida: porque tu Señor permaneces para ſiempre, y no te paſſas por paſſarme,

Expoſitio quã ſequitur author.

Digitized by Google

25 yo, y ſin duda libraràs á tu pueblo: *Tu autem Domine in æternum permanes.*

Ayudaſſe eſta declaracion en parte con la autoridad de mi padre ſan Auguſtin, que declara las ſiguientes deſte miſmo verſo, deſta ſuerte: *Non obliuiſceris promiſsionis quam habuimus vitæ preſentis & futuræ:* No te oluidaras de la promeſſa, que nos tienes echa de la vida preſente y de la venidera. De manera que el memorial de Dios, es el recuerdo de ſus promeſſas, vn libro de memoria (que para ſiempre perſeuera) en que eſta leyen Aug.hic.

26 do la zedula de ſu promeſſa, y el plaço en que la ha de cumplir. Y aſsi viene à pelo referir la breuedad de ſu vida: y la eternidad de Dios para juſtificar la cauſa de Dios y moſtrar que no falta ſu palabra, aunque ſe acaben nueſtros dias antes de verla cumplida. Porque ellos ſe paſſan en breue, como la ſombra, y Dios puede obrar en toda ſu eternidad, que durara para ſiempre: y tiene vn memorial adonde eſta por liſta todo lo que ha de hazer en las edades venideras: *Memoriale tuum in generatione & generationem.* ¶ S. Gregorio (del Gre & In
qual lo tomo el Incognito) pondera que el cognit.hic.

27 ſol camina, y acaba ſu curſo con la miſma velocidad que la ſombra, pues la mudança della nace de la del: y con todo no quiſo Dauid comparar la breuedad de la vida al curſo del Sol, ſino de la ſombra: dando á entender que à vn miſmo paſſo corren la vida del juſto, y la del pecador: pero ay eſta diferencia en ello, que los juſtos ſe paſsã como el ſol, cuyas propiedades ſõ luz

 y calor

Digitized by Google

y calor: pero el pecador como la sombra. Porque 28
auiendo ofendido á su Criador, luego se halla en
la tibieza y obscuridad del pecado. Y asi no sola
mente se passan sus dias, pero passan con la me-
lancolia y escuridad de sus culpas. Y no se deuen
comparar al sol, sino à la fria y escura sombra. San
Basilius. Basilio compara el pecador al nauegante, que se
marea. Va mucha gente en vn nauio, vnos ale-
gres y risueños, otros lamentandosse y vomitan
do las entrañas, y en efecto todos caminan y paf
san. Asi, corre el sol y corre la sombra: pero los 29
malos se comparan à la sombra, y no al sol. Son
como el nauegante que se marea y va penado, y
no como el alegre y contento: *Dies mei sicut vm*
Grego. hic. *bra declinauerũt*. Tambien nota el mismo S. Gre
gorio sobre aquella palabra: *Permanes*, que el hõ
bre, aunque viua mucho tiempo no permanece,
ni vn solo dia. Porq̃ permanecer es vn estado in-
uariable, y (aũque no echamos de ver de la maña
na á la noche mudança en el hombre) es cierto q̃ 30
la ay. De la manera que en la sombra, no alcançã
do con la vista, como se mueue, á cabo de rato la
hallamos mudada. Asi à los hombres, quãdo nos
ausentamos algun tiempo los hallamos otros à
la buelta. Cierto argumento de que siempre es-
tan en continuo mouimiento (aunque con los
ojos no se apercibe) Dios tiene el ser inuariable,
permanece sin mudãça: pero el hõbre se passa co
mo sombra: *Dies mei sicut vmbra declinauerunt tu*
autem Domine in æternum permanes.

DIS-

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre los miſmos verſos doze y treze: Del poco ſer q̃ tienen y poca eſtima que merecen los bienes de la vida.

1 *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt.*

Muy ordinario es en las ſagradas eſcrituras comparar la vida humana y todas ſus coſas à la ſombra, no ſolo por lo poco que duran, ſino tambien por lo poco que ſon mientras duran. Harto celebrada fue entre los antiguos la exageracion de Aſechilo, de que haze memoria Eſtobeo, que queriendo encarecer lo poco que era la vida humana, la llamo: *Fumi vmbra*, ſombra del humo. Bien ſe ſabe, que no puede ſer coſa de menos tomo, y de menos ſuſtancia, que la ſombra. A las almas deſpues de apartadas del cuerpo llamaron los Gentiles, ſombras vacias; *In anes vmbras* como ſe echa de ver en lo q̃ dixo Dido Reyna de Cartago, tratando de ſu muerte:

Æſchil' vt refert Stobeus.

3 *Cum frigida mors animã ſeduxerit artus*
Omnibus vmbro locis adero.

Virgilius

Dandole eſte nombre, quiza por dexar en duda, ſiendo gentiles, ſi el alma deſpues de la muerte es algo, ò nada: ſi dura deſpues de la vida, ò ſi todo ſe acaba con ella, conformandoſe cõ ſu maeſtro Ariſtoteles, que eſcriuio dello como problema, ſuſtẽtando el ſi y el no, indiferentemente. De la ſuerte que la ſombra ya parece que es algo, ya que no

Ariſtoteles

nada, á la viſta juzgaremos que es algo, y al echar 4
le mano damos en vacio: Aſsi á las almas (de que
eſtauan dudoſos, ſi ſon, ò no ſon, deſpues de la
muerte) las llamaron ſombras.

Paſſad aora otro eſcalon mas adelante, que en
eſte poco ſer de la ſombra toda via ay alguna di
ferencia de vnas à otras. La que es ſombra de co
ſa maciza, parece, que ſe le pega algo de ſu cauſa:
yaſe eſcriue, como coſa experimẽtada, que la ſom
bra de la Higuera es dañoſſa, y la del Nogal cau
ſa dolor de cabeça, al que ſe recueſta, ò duerme
debaxo de ſus ramas: y que por eſſo ſe llaman nue 5
zes: *Quia nocẽt*, porq̃ daña ſu ſombra. La de otros
arboles es mas ſaludable. En fin participa de las
condiciones de aquello de q̃ es ſombra: En cier
ta manera tendra algo de mas maciza ſi lo fuere
de coſa maciza. Pero la de vna coſa tã ſin ſuſtãcia
como el humo, mucho menos ſera que otras ſom
bras. El humo, bien ſe echa de ver, que es poco
mas q̃ vna ſombra eſpeſada. Luego ſombra de hu
Sophocles in Antigono. mo ſera ſõbra de otra ſombra: ſõbra de las mas va
ladies, y de menos cuanta que puede ſer. Y aſsi So
flocles, queriendo encarecer lo poco que valia 6
cierta mercaduria, dixo que no daria por ella la
ſombra del humo, fue lo ſumo que pudo apocar
ſu eſtima: pero ſi bien miramos pudieron ſin du-
da entrambas, aſsi Eſchilo, como Sofocles, de
prender eſte encarecimiento de nueſtro Profeta,
q̃ pocos verſos antes dixo, q̃ ſus dias paſſarõ co-
Sup. hoc codẽ Pſalmo. mo humo: *Deſſecerũt ſicut fumus dies mei*, y aora
añade q̃ ſe amẽguarõ como ſombra: Y de aq̃l hu

mo

mo es eſta ſombra. *Dies mei ſicut vmbra declinauerũt.* ¶S. Hieronimo por los dias entẽdio las proſperidades de la vida, y dize: Si los dias ſon como el humo, quanto y mas las noches? Si las bonanças ſon triſtes y penoſas, que ſeran las aduerſidades? Sentencia es porcierto harto verdadera, que las pretenſiones de la vida por la mayor parte no ſon mas de humos y fantaſias que nos deſuanecen: y tras las ſombras deſſos humos, que ſe nos trasluzen andamos deshalados. Van dos Reyes con grande orgullo y grandes eſperauças de conquiſtar á Hieruſalen, y dize Dios á Achaz, que no tema las colas de los tizones, que van humeãdo. Quiza aludio en eſte modo de hablar á las mechas, o cuerdas de artilleria y arcabuzes, q̃ por ſer vnos pedaços de cordel largos, ſe puedẽ ſin mucha impropiedad llamar colas humeãdo: y cõ aq̃l negro humo q̃ echã parece q̃ eſtã amenazãdo de pegar fuego, arruinar las murallas, acabar los cõtrarios. De qualquier ſuerte q̃ q̃ rays interpretar lo es cierto q̃ à todas las pretẽſiones de dos Reyes pueſtos en arma llamò humo de tizõ: *Nollite timere a duabus caudis titionũ fumigantiũ iſtorũ*. Y ſi lo q̃reys mas claro, oyd à Oſſeas, q̃ no ſolamẽte á los intẽtos de los poderoſos de la tierra, ſino tambiẽ à ellos miſmos los llama humo de la chimenea: Serã (dize el) como nuues q̃ ſe leuãtã cõ el ſalir del ſol, q̃ eſſe miſmo ſol q̃ las ſubio, las deshaze: ſerã como el rocio de la mañana, q̃ à poco rato ſe ha ſecado, y como poluareda q̃ vn toruellino arrebato, y finalmẽte como el humo de la chimenea: pero

Hiero. hic.

Oſeæ. 13. Sicut fumus de fumario.

ro esse humo haze sombra; y al simple q̃ la vee leuã- 10
tar en alto se le van los ojos tras la grandeza q̃ se
le representa; y trabajara toda la vida por ser co-
mo lo que vee. Luego, si los grandes son humo, y
tras su sombra remamos, sera á buena cuenta la
pretension y tras la aparencia, y sombra del hu
mo. Y siendo el poco mas que vna sombra, la som
bra del humo sera sombra de otra sombra. Tras
cosa tan sin ser andan los hombres deshalados.

Iob. 40. Y porque no penseys que es mio el pensamien
to, oyd al santo Iob, que (pintando debaxo del
nombre de Behemoth el regalo y contento que 11
gozan los poderosos del mundo) dize assi. Para
que le hagan ramilletes produzen los montes, las
yeruas olorosas que se arrojan sobre su mesa: por
alegrarle andan jugando delante del, y alegran-
dosse las otras bestias del campo: recogesse á dor-
mir à lo mas fresco, debaxo de las enramadas de
las cañas entre limpias y alegres fuentes: donde
le cercã apazibles sauces plãtados en sus arroyos.
Veys todo este regalo (en el qual fue el santo Iob,
retratãdo, el q̃ escogẽ por mas auẽtajado, los q̃ la
brã vergeles de recreació y casas decãpo) Pues to 12
do lo cifra diziẽdo: *Protegũt vmbræ vmbrã eius*:
Ellos no son mas de vna sombra: y sus bienes otra
sombra, cõ q̃ se amparã, y hazen sombra á si, y à
otros. Assiq̃ el nõbre propio de todas las bonan-
ças riq̃zas de la tierra es sombra de sombras. Cen
tena de millar, cuento de cuentos, dizen los del
guarismo, quando hazen sus cuentas: y responde
aqui Iob, que essos son quentos, y esto otro son
veras

Digitized by Google

13 veras: sombra de sombras, y no otra cosa, son to-
do lo que ellos cuentan; lo que tienen y lo que es-
peran: *Protegunt umbræ umbram eius.*
Esto mismo confirma el Sabio, en su Eclesias- *Eccles. 1. Vanitas vanitatũ.*
tes, començandole con vnas palabras mas vezes
repetidas, que bien consideradas: Vanidad de va-
nidades y todo vanidad (las quales siruen de titu
lo de todo aquel su libro) Y como los de caxa su
man al cabo, y ponen en quatro guarismos la mõ
ta de todas las partidas, los libros dotrinales siguẽ
contrario estilo. Al principio hazẽ essa suma, po
14 nen vn titulo, que en tres palabras cifra todo lo
que trata. Y llamò Salomon al de su libro vani-
dad de vanidades. Reparad en el redoblar de la
palabra, y mirad si es lo que vamos tratãdo? Vna
vanidad de otra vanidad, y todo vanidad: como
si dixera, zero de zero y todo es zero, vna, ò, y o-
tra, ò, todas vazias, vna redondez sin lleno, vn
mundo hueco. Los Matematicos, que traẽ entre
las manos la esfera de todo el mundo, parece que
en parte pretenden enseñarnos esta propia ver-
dad. Mirãdo de que es hecha su esfera: Vn circulo
que se mueue à vn lado, otro camina al contra-
rio, otro los abraça todos. En fin, todo circulos
15 al rededor? Que diferencia de cada vno dellos
à los zeros de guarismo? No mas que ser la, ò,
mayor, ò menor. De manera que sin errar mucho
podemos dezir, que toda su esfera, no es mas de
muchos zeros grandes y todos vazios. Solamen
te la tierra en medio la ponen ellos maciza. Pe-
ro en esse articulo los cõtradize el Sabio con las

 pala-

palabras, que truximos: Vanidad de vanidades, y 16
todo vanidad, *Et omnia vanitas;* Aquel: *Omnia*
quiere dezir: No ay cosa que se deua exceptar, tã
bien la tierra, es circulo, ò zero vazio. Bien cõfies
so yo q̃ para los gusanos y sauandijas, q̃ biuen de
baxo della, se podia llamar llena, q̃ en fin es maci
za: vna tierra llena de tierra: pero en respeto de
los hombres que biuen sobre la haz, vazia la lla-
man las sagradas letras. Se que tambien al princi
pio del mũdo quando Dios la crio era maciza co 17
Gen. 1. mo aora: y con todo dize el sagrado Texto: *Ter
ra autẽ erat inanis & vacua:* Hueça y vazia la lla
mò. Y la palabra: *Erat*, entiendo yo de la misma
suerte q̃ la entiẽdẽ los sagrados Doctores, sobre
Ioann. 1. el cap. 1. de S. Iuan, quando el santo Euãgelista di
xo: *In principio erat verbũ & verbum erat apud
Deũ:* Era la palabra acerca de Dios, no dixo fue,
ni es, ni sera: porque cada palabra dessas parece q̃
limitaua tiẽpo señalado, y la palabra: *Erat* se estiẽ
de á todas diferencias de tiẽpos: Ya de antes era 18
lo q̃ aora es, y lo q̃ sera siẽpre. Assi tambien (quã
do en la creacion del mundo, dixo Moyses: *Terra
autẽ erat inanis & vacua*) quiso dezir: Muy de
atras le viene el ser vazia la tierra, dẽde su primer
principio, ya entonces era hueca como aora lo
es. Vna redondez hueca, es toda la tierra vn zero
grande, pero vazio: ella, y todas sus casas son mu-
chos zeros, todos juntos valen zero, valen no
nada: vna redondez sin lleno: vn mundo hueco:
vn pauellon de algo relleno de no nada: vna
Iacob. 4. sombra, que haze sombra á otras sombras: *Pro-*

tegunt

Digitized by Google

19 *tegunt vmbræ vmbram eius:* No ſon los hombres
mas de vn vapor, ò vna ſombra, y amparandoſe
con los bienes del mundo, ſe ampara vna ſombra
cõ otra. Aun en la palabra: *Protegunt* parece, que
en cierta manera eſta haziendo mofa de los tales
el ſanto Iob, pareceos que à vna bala, ò á vn gol-
pe rezio en la guerra eſtara bien defendido el q̃
le alcança, no el eſcudo ſino la ſombra del? Por
cierto ſola la ſombra no lo defiende mas q̃ ſi no
fuera: pues tales ſon los amparos de los mũdanos
(dize Iob) *Protegunt vmbræ vmbrã eius*. Y el Sabio
20 queriendo hablar algo mas claro dixo: Vanidad
de vanidades, y todo es vanidad, quanto gozan,
y por quanto ſe afanan los hombres ſobre latier
ra. Y aſsi aueys de eslauonar juntas aquellas pala
bras: *Vanitas vanitatum & omnia vanitas. Quid* Eccleſ.1.
habet amplius homo de vniuerſo labore ſuo quo la-
borat ſub ſole: Todo es vanidad: prueuolo (dize
el Sabio) porque deſpues de muy cãſados los hõ-
bres por los algos de la tierra, al cabo ſe hallã tan
manos vazias, y tan ſin cõtento como de antes. Y
(para moſtrar q̃ eſto es ſiẽpre, y en todos los hom
21 bres) añade: Paſſa vna generaciõ, viene otra; y la
tierra eſta ſiẽpre de vna manera. Quiere dezir, lo
q̃ dexaron los paſſados hallã los venideros, de la
miſma ſuerte perſeuera todo. Es el mũdo vna cõ
media al reues. En las q̃ ſe repreſentã eſtã parados
los oyẽtes, y vã ſaliendo vnas figuras, y entrãdo
otras: La variedad eſta en la repreſentaciõ del tea
tro, y no en los miradores. Pero la vida es come-
dia al cõtrario, no ſe muda el teatro, ni las coſas
del

del lo q̃ fue eſſo ſera: *Quid es quod fuit? Ipſũ quod* 22
futurũ eſt: Pero mudaſſe los q̃ entrã à gozarde lo
q̃ e repreſentaen eſte tablado firme de la tierra. Y
eſſo quiere dezir: *Generatio præterit generatio ad
venit terra autẽ in æternum ſtat:* Y eſſa diuerſidad
de generaciones, que paſſaron, pone porteſtigos,
de que todo lo que ſe repreſenta en eſte tablado
ſon figuras fantaſticas, que no tienen el ſer que
mueſtran, ſon ſombras vanas y no bienes maci-
zos. Vanitas vanitatum.

Socrat. vt refert Laertius.

Dixo Socrates, que los dioſes ſe eſtauan de or
dinario, riyendo de los hombres, viendo el cuy- 23
dado, la diligencia y ſolicitud, que de contino
traen en ſus pretenſiones. Verdaderamente noſe
que mas pudieran dezir los chriſtianos, aqui quã
do leuantaran mucho la pluma para comentareſ
te Verſo de Dauid? Dezidme ſi eſtuuieſſe vn hõ-
bre de pechos ſobre algun eſtanque en vn ver-
gel, bien poblado de frutales en dia, ò noche ſere
na, viendo dentro del agua, las eſtrellas, la luna,
ò el ſol, y las frutas que eſtã colgando de los ar-
boles, repreſentandoſſele mayores y mas hermo
ſas (porque en fin ſe dilatan las eſpecies dentro 24
del agua) ſi vieſſedes al tal perder la gana á la fru
ta, que eſta colgando ſobre ſu cabeça, que con al
çar la mano puediera alcançar y ſatisfazer á ſu
hambre, y eſtar enueleſado mirando lo que el a-
gua le figura, y como ſi aquel fuera verdaderocie
lo, verdadera luna, y eſtrellas, y verdaderas lasfru
tas que alli ſe le repreſentan, eſtendieſſe los bra-
ços, y ſe esforçaſſe con grandes anſias por alcan
çarla

25 çarlas, y no pudiendo, ſe reſoluieſſe de quitarſſe la ropa, echarſſe à nado tras ellas, y hazer todas las diligencias, para gozar ſus ſabores, como ſi ellas pudieran cumplir ſu antojo, ſatisfazer ſu hambre, y darle el guſto q̃ deſſea: Dezidme quiẽ le eſtuuiera mirando fuera, no ſe cayera todo de riſa? Bouo que no ſon eſſas mas de ſombras delos frutales, que eſtan ſobre tu cabeça. Alça la mano, y hallaras que comer: mira á lo alto, y veras el cielo verdadero, que eſſotro es ſol de agua, no
26 es cielo ſino ſombra del. Luego no es marauilla (ſi Socrates alcanço que los bienes de la vida, no ſon mas de ſombra de otros mas excelentes) le pareccieſſe que ſus dioſes ſe eſtauan de contino riyendo de ver las anſias con que los hombres procuran conſeguirlos traſegando mares deſentrañando la tierra, pretendiendo vn gozo, y deſcanſo que ellos ſe figuran, y no han de alcançar jamas.

27 Parece verdaderamente que eſcriuio con eſte penſamiento el Apoſtol ſan Pablo, aquellas palabras de la carta á Thimoteo: *Diuitibus huius ſæculi præcipe non ſperate in incerto diuitiarum*: Manda à los ricos deſte ſiglo, que no eſperen en lo incierto de las riquezas. Reparad en el nombre que las puſo: Incierto. Luego en las que fueren ciertas, y las tuuiere ya en la mano, licencia les queda para eſperar en ellas? Andad que no lo entendeys: Si eſſe ſolo fuera ſu intento, no tenia para que encaminar la amoneſtacion á los ricos que las poſſeen y tienen dentro de mil llaues, hablara

Ad Thi. 4.

blara con aquellos que las pretenden y andan á 28
ſus auenturas: pero dize: *Præcipe diuitibus huius ſæculi*. Manda à los ricos deſte ſiglo. Que tengo de mandarlos? Que no eſperen en lo incierto de las riquezas. Las miſmas que tienen en el cofre, ſon incierto de riquezas. Quando van à cogerlas para aproucecharſſe dellas en los aprietos mas importantes (que ſon los del alma) en el otro ſiglo verá que no ſon mas de ſombras, que al echarle la mano dan en vacio: ſon bienes inciertos al apretar: *In incierto diuitiarum*. Y puede Dios y los ſantos del cielo reyrſſe de los que confian en ella: como
del otro bobo, que para ſu hambre alargaſſe la mano al agua à coger las frutas que ſe trasluzian dẽtro del eſtanq̃ oluidãdo las verdaderas y ciertas, que pudiera coger, ſi alçara la cabeça. Y auiendo nueſtro penitente caydo ya en la cuenta deſta verdad dize: Mis proſperidades y bienes, las halle vanas como la ſombra: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt*. 29

Y por ventura aluden á eſte miſmo penſamiento otras palabras ſuyas, en el Pſalmo 38. quando
Pſalm. 38 dixo: *Verũtamẽ in imagine per trãſsit homo ſed* 30
& fruſtra conturbatur theſaurizat: Dõde el doctiſ *Arias mõtanus ſuper eũ locum. Pſal. 38. In ina trãſlatione poetica.*
ſimo Arias Montano traslado del Hebreo: *Ecce vmbræ & tenebræ viros verſant:* Que ſe le paſſa al hombre la vida en grangear ſombras y imagines de bien, y aſsi ſe fatiga y conturba de valde, que quando mas ateſora, ſiendo como ſon bienes fantaſticos, dineros de Duende ſe hallara tan manos vacias, como antes de ſu cuydado.

Todo

31 Todo lo qual parece que quiſo dar à entender el Texto ſagrado, quando para ſeñal de que ſe auia alargado la vida à Ezechias, quiſo que boluieſſe atras la ſombra del Relox, porque ſiendo la vida vna ſombra, alargarla ſera tornar la ſombra donde le quede mas camino de andar: el miſmo termino que vſa aqui Dauid, diziendo, que la ſuya yua muy adelante, ya en declinacion: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt.* *4. Reg. 20. Reduxit vmbræ per lineas.*

Dize mi padre ſan Auguſtin en eſte lugar: *Declinaſti & accepiſti dies declinantes. Quid mirum ſi*
32 *dies tuis facti ſunt ſimiles tui?* Porque te deſuiaſte de Dios, comencaron á declinar tus dias. Que marauilla que ellos ſean ſemejantes à ti? El fundamento en que eſtriua eſta razon es, ſer Dios el ſol del alma. Y claro eſta que quando el ſol anda deſuiado, luego es inuierno, ſombra y obſcuridad, tiempo anublado, poca claridad, y dias cortos que van declinando. Aſsi dize ſan Auguſtin mi padre: Si pecando te alexas del Sol, ſin duda ſeran tus dias inuernizos: *Declinaſti & accepiſti dies declinantes*: Como ſi dixera: Si quieres *Aug. hic.*
33 mejorarlos, mejorate primero à ti miſmo, porque ſi los dias ſon ſombra, tus dias ſeran ſombra tuya. Y ya ſe ſabe que ſi eſta torcida la ſombra (aunque ſea de vna delgada mimbre) no ay poder en la naturaleza para enderezarla, ſin que primero enderezes la vara que la cauſa. Luego, ſiendo la vida ſombra tuya, ſi quieres mejorarla, mejorate primero á ti. De otra ſuerte, que marauilla es que tus dias ſean ſemejantes á ti? y que ſi tu te deſ

uiaſte

uiaste de Dios, comienzen luego ellos á decli- 34
nar.

Y assi amenazo el Señor á Adan, que à la ora que comiesse de lo vedado moriria, porque desde esse punto se le començaron á acortar los dias de la vida: porque se alexo del Sol. Dize Hipocrates, y lo refiere Pierio, q̃ si á vn enfermo entre sue ños le parece que el sol se le traspone, ò se le anubla, ò nunca torna à parecer, es presagio que á el tambien se le acaba la luz de la vida, y que se va muriendo. Quãdo se le representa que el sol va huyendo y el siguiendole, es indicio que se le an-
da el juyzio, y huye la luz de la razon. Presto de 35
clinara los dias de tal enfermo. Nr̃o Profeta no habla de los sueños, de los dormidos, sino de las veras que passan en el pecho del despierto, que auiẽ dosse alexado de Dios, queda en tinieblas y sombras, declinaron sus dias, y se entro de rondon el inuierno, en su casa echò de ver que se le trasponia el sol, y tenia encubierta su luz. Porque sin duda deuanea y muere el que comete ofensas mortales: y dize con razon Dauid, que declinarõ sus
dias, amengua su luz, y va el sol desuiado como 36
en inuierno: *Dies mei sicut vmbra declinauerunt.*

Hipocrat.

Pier. hiero gli. li. 44. f. 827.

Otra propiedad tiene la sombra, por dõde quadra compararsse con ella las cosas de la vida humana: y es tener, no vno, sino dos contrarios: acabarsse con las tinieblas, y con la luz. Si todo queda á escuras, no ay sombra: y si todo claro, tãpoco la vereys. Parece casi lo que dixo Aristoteles,

que

37 que vnas cosas no alcançamos,porque estan cer
ca de Dios,y otras porque estan cercade la nada:
vnas por muy altas,y otras por muy baxas. Diga
moslo mas claro. Vnas cosas no veen los ojos,
porque estan tan lexos,que no las alcança la vis-
ta,y essas mismas,si las ponen sobre los ojos ,no
las veran,porque estan muy cercanas : sera ne-
cesario desuiarlas,para poder ver:Entrãbas cosas
le son contrarias,lo mucho,y lo muy poco. Asi
en las cosas humanas, la mucha falta es mendi-
guez y hãbre,y la mucha sobra , hastio y enfado:
38 y por esso quadra dezir,que passan como la som
bra que se pierde con la luz y las tinieblas.

Y es de notar,que nuestro Profeta no compa
ra la vida á la sombra simplemente,sino á la som
bra quando declina al trasponer del Sol,quando
se acaba el dia. Asi lo traslada aqui expressamen
te la Parafrasis del Campense: *Dies mei similes vm* Cāpēs.hic.
bræ serotinæ: Semejantes son mis dias á la som-
bra de la tarde. Y si buscamos la razon,sera por-
que al acabarse son mayores ,segun cada dia ve-
mos , y lo apunto Virgilio , quando para sig-
nificar se hazia tarde,y se acercaua la noche,di-
39 xo:

Maioresq; cadunt altis de montibus vmbræ.

Asi,andan los hombres toda la vida labrando
la mar,nauegando la tierra,y acabãdo la vida,por
ganar la vida:y quando han grangeado algo , y
crecido mas,esta mas cerca su fin. Dizé los medi
cos,que los enfermos que palpan las sauanas de
la

Præsagium mortis in infirmis palpatio.

la cama, ò la cara y manos de sus deudos y ami- 40
gos; es indicio grande que mueren: nunca le pa-
recieron los suyos tambien como entóces, y los
quieren gozar con todos los sentidos, hasta con
el tacto, y en cierta manera pegarsse á ellos para
no apartarse. Y de aqui nace que los viejos son
mas auaros que ellos mismos, quando mancebos
al despedirse le parecen mas hermosas las rique-
zas, y mas dignas de estimarse y guardarse. En
fin la experiencia nos enseña, que el Sol que nos 41
alumbra en todo el dia no se dexa ver, sino es al
trasponerse, solo entonces consiente que ponga
mos los ojos en su hermosura, y nos muestra la
que quando empinado tenia como vedada y escó
dida à nuestros ojos. Assi que todo lo alegre de
la vida á la despedida, naturalmente se nos repre
senta mas hermoso, y la dexamos con menos ga
na que antes nos persuadiamos, porque todas sus
bonanças son como las sombras, quando decli-
nā que mientras mas cerca de acabarsse se estien 42
den mas y se muestran mayores: *Dies mei sicut*
vmbra declinauerunt.

Por ventura pretendio darnos á entender esta dotrina nuestro Psalmista; quando (pintando la muerte de los Principes y Monarchas del mundo) dixo: Arrancarseles ha el alma, y ellos se tornaran en tierra; en aquel dia pereceran todos sus pensamientos. Y es cosa de notar que (auiendo en vn Principe tantas cosas, que se le acaban con la vida, el mando, las rentas, la honra, los regalos, la multitud de vas-

Psal. 145.

ſallos, y eſcuderos: En fin todo lo que ſe encierra debaxo del nombre de ceptro y corona) no echaſſe mano el Profeta de otra coſa, ſino de las imaginaciones que tienen: y ſolamente diga q̃ alli feneceran todos ſus pẽſamiẽtos: *In illa die peribũt omnes cogitationes eorũ:* Sin duda quiſo moſtrar q̃ todas las grandezas de la tierra no ſon tan grandes en ſi miſmas, quanto en el penſamiento del que las dexa muriendoſſe: ſon en fin ſombras q̃ al acabar crecen mas y ſe mueſtran mayores: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt,*

DISCVRSO TERCERO.

Sobre los miſmos verſos doze y treze. De la breuedad de la vida.

1 D*Ies mei ſicut vmbra declinauerunt.*

Aunque por los dias de la vida, entendio S. Hieronimo las proſperidades y bonanças della, y eſſe ſentido ſeguimos en el diſcurſo paſſado: pero mas propio parece entender el miſmo tiẽpo q̃ viuimos, q̃ ſe nos paſſa ſin hecharſe de ver caminan
2 do ſiẽpre como ſombra, ſin ſer ſentido. La q̃ mas dura es ſolo vn dia. Cõ el Sol comunicã, y cõ el ſe acabã todas las ſombras: algunas primero quãdo à caſo ſe corto el arbol, ò troco lugar el cuerpo q̃ la cauſaua: pero en caſo q̃ no aya otra mudãça ſe
3 acabã las ſombras cõ el ponerſe del Sol. Biẽ ſabido es lo q̃ eſcriue Ariſt. de ciertas aues llamadas Ephimeros, q̃ ſe criã en el rio Hipano, y todo el Periodo de ſu vida, ſe cifra en vn dia, nacen á la maña- *Ariſt. 5. de nat. anim.*

Digitized by Google

na crecen hasta medio dia: despues se comiençã 4
á enuejezer, y al poner del Sol se acaban: del qual
Plin. li. 11. nat hist. c. 36. genero de aues tambien haze memoria Plinio en
su historia de animales (puesto que les da diferen
te nombre) Ciceron en sus questiones Tuscula
nas refiere lo que Aristoteles, alegandole: añade
solamente, que el rio en que se crian, nace al ca-
bo de la Europa. Pierio atribuye la misma breue
dad de vida al Papilton, el qual dize, que es del ta
maño de vna gran mosca, del color blanquezi-
no, y que despues de salir del capullo, y puestos
sus hueuos, dentro de pocas horas muere. 5

Parece verdaderamente, que á cada passo tie-
ne nuestro Profeta el dechado deste animalejo
David. Psalm. 89 delante de los ojos, para comparar la vida del hō
bre. En otro Psalmo dize: *Mane floreat & tran
seat, vespere decidat, & induret, & arescat*. A la ma
nera florece, y ya se va passando, y acabando,
y a la tarde va descayendo y endureciendose,
y se acaba de secar. Que es esto sino afirmarse,
que no dura mas de vn dia, como el Ephime-
ro?

6 Lo mismo parece que sintio de todas las ro-
sas, ò alomenos de algun genero dellas, el
Autor que celebro la de Virgilio con estos ver
sos.

Mirabar celerem fugitiua ætate rapinam,
Et dum nascuntur consenuisse rosas.

Que otro dixo con mas claras palabras desta
suerte.

Quam

Quam longa vna dies ætas tan longa roſarum: Poet. incertus.
Quas pubeſcentes iuncta ſenecta premit

Lo que dura el eſpacio de vn dia, eſſo dura la
edad de las roſas,y junto à ſu juuentud viene lue
go la vejez.

Yo no ſe ſi eſtos Autores alargaron ſu ſenten
cia á todas caſtas de roſas,ò ſi ay algun genero de
llas,que no dure mas de vn ſolo dia. De qualquie
ra manera parece que tiro à eſſo el ſanto Iob,quã Iob.14.
do dixo del hombre: *Qui quaſi flos egreditur &*
cõteritur & fugit velut vmbra: Brota como flor q̃
quando naze ya la quebrantan. Entiendo yo no
como qualquiera flor, ſino como la roſa deſtos
Poetas,que no dura mas de vn dia. Y por mayor
claridad añadio,que huye como la ſombra, que
comiença y acaba con el ſol de ſolo vn dia.

De aquellos primeros hombres, antes del di-
luuio,que viuian à ſeyſcientos y ſetecientos años,
pondera ſan Hirineo,alegando á otros que nin-
guno dellos llego jamas à mil años,y da por ra- Hirineus.
zon, que ſegun Dauid en vn Pſalmo dize: Mil
años ante los ojos del Señor ſon como el dia de
ayer,que paſſo. Y, como Dios amenazo à Adan, Geneſ.2.
que en el miſmo dia que comieſſe del arbol veda
do moriria, ſe cumple la ſentencia á la letra, por
que ni el ni ninguno de ſus deſcendientes llega-
ron á mil años. Luego,ſiendo mil años no mas de
vn dia,en reſpeto de la infinita eternidad de Dios,
bien ſe ſigue,que en el miſmo dia q̃ peco murio. Si
no dezidme,porque llamays corta la vida de los

Ephimeros, que al cabo del dia passarō su niñez, 9
mocedad, juuentud y vejez, y murieron decrepi
tos. Por cierto vn dia no es poco espacio para es
tar todo el oyendo vna musica: ni para estar co-
miendo a vna mesa, ò leyendo en vn libro: ni pa
ra otras muchas cosas (aunque sean de alegria) y
mucho menos si fuessen de pena: pues porque ra
zō la llamamos plaço corto para viuir? sino por
que en comparacion del tiempo, que nosotros
viuimos, es vn dia como vn punto, a manera de
dezir? Pues bolued aora el argumento a confe-
rir el plaço de nuestra vida (aunque sean los mil
años, a que ningun mortal llego) con la inmensa 10
eternidad de Dios, y con la infinita duracion de
nuestra alma inmortal: y (siēdo cierto que ay mu
cho mayor distancia entre estos dos estremos, q̃
entre la vida de los Efimeros y la de los hōbres)
con euidencia concluye Ciceron, tratando esta
Tullius. 1. materia en sus Tusculanas, que la mas larga vida
Tu, cul. de los hombres se ha de contar por solo vn dia
delante los ojos de Dios, y Horacio tiro sin du-
Horatius. da al mismo intento, quando dixo.

Iam te premit nox, fabulaq; inanes 11

Donde llama à la muerte noche, y por consi-
guiente, à la vida el dia, que la precedio.

Psal. 89. Antes si miramos, la comparo nuestro Profeta
à menos que vn dia, menos que vna hora, y me-
nos que vn punto, quando dixo, que mil años an
te los ojos del Señor, son como el dia de ayer, q̃
ya passo. Si dixera, como el dia de oy, ò el dia de

mañana,

Digitized by Google

12 mañana, le comparaua à coſa de alguna monta:
porque el de oy algo es, el de mañana alomenos
lo ſera: pero el de ayer ya no es, ni ſera, ni puede
ſer. Que de la buelta, y torne á venir el dia q̃ paſ
ſo, es impoſsible. Lo q̃ fue y no es, tanto es como
ſino fuera. Y porq̃ no penſaſſedes, q̃ ſeñalo ácaſo
el de ayer, por mas vezino, q̃ toda via le quedaua
en la memoria, añadio: *Quæ præterijt*. El de ayer
q̃ ya paſſo. Claro eſta q̃ ya es paſſado el dia de ayer
y fuera ſobra añadir eſſa declaració, ſino pretédie
ra ſignificar algo con ella: pero dixolo por moſ-
13 trar q̃ no le cóparaua al dia de ayer por mas cerca
nó, ſino por lo q̃ tiene de paſſado, q̃ es vna impoſ
ſibilidad de tornar à ſer. De manera q̃ a buena cué
ta es menos q̃ nada, porq̃ de no nada pudo Dios
criar el mundo, y hazer que la nada ſea algo, y ſea
mucho: pero ningun poder baſta a hazer que tor
ne a ſer el dia que ya paſſo. Qualquiera q̃ de nue
uo crie Dios, ſera otro, y no el miſmo q̃ fue ayer,
al qual cópara Dauid la vida del que viuiere mil
años.

14 Conſiderad aora en que eſcalon queda la de
aquellos que a penas llegamos a la veyntena par
te de mil años: Plutarco dixo: *Tẽporis pũctũ eſt om
nis vita*. La vida mas larga es vn punto del tiẽpo. *Plutar. de pueris inſtituend.*
Pregũtad a los Logicos q̃ coſa es punto? Diran q̃
es lo indiuiſible de todos quatro coſtados, q̃ no
puede ſer menor, ni quitarſele coſa, ſin quitarlo
todo: luego ſi la vida cóparada al tiẽpo, es vn pũto
Pũctũ tẽporis: es fuerça, q̃ cóparada a la eternidad,
ſera menos, y no pudiẽdo ſer menos q̃ pũto, ſino

Digitized by Google

es siendo nada se sigue, que la vida de mil años, 15
en orden à la eternidad es no nada.

Pindar. in Pithijs hymno 8.

Y assi a Pindaro poeta Griego, le parecio que era fauor del hombre, compararle á la sombra, y llamole: *Vmbræ somnium*: Sombra soñada, temio que era darle mas que se deue, llamarle sombra verdadera. Y buscando cosa con que le compa-
rar imagino la mas pequeña que pudo. Y porque siempre quedaua mayor, supo con ingenio baxar
dos escalones para que fuesse conforme à la pe- 16
queñez de lo que queria cōparar. Qualquiera cosa corporal, por muy de poco tomo que sea, haze sombra: la qual es mas valadi que su causa. Aora baxad otro grado (si sabeys hallarle). Pero supolo el Poeta siẽdo assi, q̃ siẽpre tienen menos ser las cosas por sueños, que en si mismas. Luego la sombra soñada, menos es que la sombra en si misma. Y a ẽla tal cōpara Pindaro la vida del hōbre: *Vita hominis vmbræ somnium*.

Y si no quereys que vamos con esta manera de 17
encarecimiento (aunque no lo es sino verdad entera en comparacion de la eternidad de Dios, ò del alma inmortal) procedamos mas á la llana cō comparando las cosas de la tierra, vnas cō otras. Dezidme, no es llano, que para dar fin á qualquiera dellas, aunque este muy distante, se contento Apelles, con que no passasse dia sin adelantarse, si quiera vna raya? *Nulla dies sine linea*: Pues bolued aora este Adagio al reues. En la vida del hombre, en la qual demas de tener cercano el fin, no podreys señalar raya, ni punto, sin que se este mo-

uiendo

18 uiendo y caminando haſta acabarſſe, y vereys q̃ es fuerça llegar preſto lo que nunca para. Con eſtar tan apartado de nueſtra Europa el nueuo mũdo Occidental (que en muchos millares de años, no ſupieron los hombres atinarle) aora es camino, que ſe anda en tres meſes: y ſe tarda mas en apercebir para la jornada, que en hazerla. Vna de las cauſas de la breuedad, es no auer pauſas en el camino deſpues de començado. Se huuierã de hazer noche en tierra, apearſſe à medio dia, ò dormir en el meſon tarde, ò nũca llegarã. Sino echal

19 do de ver en que caminando en galeras ſe tarda â vezes mas en las pocas leguas que ay de Eſpaña a Napoles, que en las muchas haſta Iapon. La razon es porque la galera toma tierra por el mar mediterraneo, tiene ſus eſperas en los puertos, aguarda buenos temporales para proſeguir el viaje. En fin tiene pauſas en la nauegacion: pero las naues por el Occeano caminan ſin interromper el viaje. Por eſta cauſa compara el ſanto Iob la vida a la naue cargada de mançanas, que por la ligera carga, camina mas aprieſſa, y porque no ſe pu- *Iob.*

20 dran tienden todas las velas, naue, y no galera, porque no haze paradas, ni toma puerto haſta llegar al puerto, velando, durmiendo con cuydado, y ſin el, comiẽdo, y no comiendo, ſiempre caminamos a la muerte.

En vnos verſos que Thomas Moro traslado de otros Griegos, acerca deſta materia acaba aſsi. *Thomas Morus.*

Qui nunc interea dum loquimur morimur

Es tan cierto no auer pausas en el camino de la 21
muerte, que tambien aora, quando hablamos de
lla, caminamos y nos acercamos a ella. Parece q̃
aludio alo que se vsa en los tribunales de justicia,
que mientras oyen al reo, se sobreesta en la exe-
cucion de la sentencia: pero aqui no le estoruan
que hable, y alegue como le pareciere: pero miẽ-
tras tanto, camine, prosiga y se execute la conde
nacion de su muerte. No parece que va lexos des
Basi. hom. 23. to san Basilio, que tratando esta materia, añade o-
tro itẽ mas: Que en las nauegaciones puede auer
temporales, que hagan desandar lo caminado, y 22
alexarse, ò alomenos no acercarse al puerto y
tambien los mismos que caminan, pueden dete-
ner ò mudar el viaje por su voluntad, torcer el ti
Et Sen. tragic. in Herculefurẽte traged. 1. mō, amaynar las velas, y dexar de proseguir el ca
mino: pero en este de la muerte (aunque no que-
ramos) nos coge naturaleza de los arrapieços, y
nos lleua de los cabellos, y por fuerça, queramos,
ò no, hasta el cabo de la jornada, sin que nuestra
resistencia sea parte para que los passos con que
caminamos, sean vn pũto mas tardos: *Vnus quis*
q; nostrum reuoluitur in metã. Vamos de conti- 23
no rodando cuesta abaxo: y asi no puede tardar
el golpe postrero en lo baxo del suelo, que es la
muerte, ni puede en este caso detenernos nuestro
querer, ò no querer.

Corredores de la vida nos llaman los Latinos:
Vitæ cursus, es su ordinario lenguaje: es vna
carrera la vida, y nosotros los corredores della:
gente que camina en posta á toda priessa, no ay
dezir

24 dezir à las treynta, que es poco, à treynta mil leguas y mas cada dia. Porque nueſtra vida ſe mide por los paſſos del Sol, por tantas bueltas que ha de dar en ſu esfera, haſta llegar el plaço que Dios tiene ſeñalado: y acabãdo, nos acabã. Y ſi conſultays los libros de los Mathematicos, afirman, q̃ en ſolo medio quarto de hora camina muchas mil leguas. La prueua euidente dello es, ſer el Sol muchas vezes mayor que la tierra y mar. De la qual ſabemos por la experiencia de la nauega-
25 cion, que por lo menos paſſa de cinco mil leguas de Oriente á Poniente: y con todo al nacer del Sol, ſi reparays en ello, vereys, que, deſpues que ſe comieça á deſcubrir a nueſtros ojos, y va moſtrãdo los cabellos de oro, y vna como diadema encendida, en menos de vn quarto de hora ſe nos acaba de deſcubrir del todo. Luego ſi es muchas vezes mayor que cinco mil leguas, bien ſe ſigue que en eſſe quarto de hora caminò otras tantas
26 como el tiene de pies a cabeça, deſde la primera cabellera dorada, que deſcubre, haſta la bordada orla de ſus ropas que nos mueſtra, quando acaba de nacer. Y por el conſiguiente ſi nueſtra vida camina a ſu paſſo, otras tantas leguas ha caminado. Mirad ſi va en poſta y á toda diligencia, tãto, que a penas ay guariſmos para contar las leguas de vn dia. *Mathemi.*

San Gregorio nota ſobre eſte lugar, que con tanta propiedad pudiera Dauid comparar nueſtra vida al Sol, como a la ſombra, porque claro eſtà, que como ſe muda el Sol, ſe muda la ſombra,

bra, y ambos comiençan y acaban en vn punto 27
al fin del dia: pero porque la vida es llena de traba
jos y miserias, no quiso compararla a cosa clara
y alegre, como el sol, sino triste y melancolica, co
mo la sombra, aunque en rigor bien pudiera que
tantos passos da nuestra vida en la tierra, como
el sol en el cielo.

Y no os parezca exageracion, que es verdad llana y aueriguada. Si no dezidme: No es cierto, q̃ el tiempo es la medida de nuestra vida? Tanto tiẽ po viuio, es el romançe ordinario para declarar quan larga, ò breue fue su vida. Pues preguntad à 28
los Filosofos, que es tiempo? Responderan con vnas tan escuras como ciertas, y bien pensadas palabras: *Tempus est numerus motus secundum prius & posterius.* El tiempo es vna cuenta de los mouimientos, que precedieron, y que se han de seguir. Palabras son que no las sabreys entender sin ser Logicos: pero declaradas, dizen lo mismo que aqui escriuimos. El tiempo no es otra cosa si no la tardança que hazen los cielos en sus bueltas: ò el sol en las jornadas de su Esfera. Y el cuen
to de las que passaron, ò faltan de passar, esso es 29
tiempo. Luego, siendo el la medida de nuestra vida, bien se sigue que tambien lo es el caminar del Sol, y andan a vn mismo compas sus bueltas, y nuestra vida: y assi se passa ella como el sol, ò como la sombra que causa: *Dies mei sicut vmbra declinauerunt.*

Fingieron los antiguos que auia ciertas hermanas, que llamaron Parças: la vna hilaba la vida

mien-

30 mientras viuiamos, y la otra cortaua el hilo con
las tixeras, quando moriamos. Por ventura qui
ſo aludir á ello el ſanto Eſaias, quando dixo:
Dum adhuc ordirer, ſuccidit me: De aquel hilado *Iſai. 38.*
ſe yua texiendo la tela de mi vida: pero cortaron
la al vrdir. Ficcion fue de Poetas, y con todo pa-
rece q̃ vſa el Profeta el lenguaje dellos, porq̃ no
yuan fuera de camino en llamarla hilo, ſi quiera
por la facilidad con que ſe quiebra muchas ve-
zes antes de tiempo. Pero ſi por manera de ſeme-
jança admitimos que ſe hila, no viene tan pro-
31 pio dezir, que ſe hila á la rueca, ſino al torno: por
que eſtas bueltas del cielo, ò del Sol, ſon en quien
el criador de todo, libro la duracion y plaço de
cada vno. Mirad ſi en bueltas tan açeleradas cabe
vida eſpacioſa?

Y porque ſiendo corta, no penſeys que en el
apercebir para la jornada podra auer largas, ſa-
bed, que en el miſmo punto que començamos la
vida, partimos para la muerte: y no es primero
començar à viuir q̃ dar principio al morir. A eſ
32 te propoſito el venerable Thomas Moro, honra
de nueſtro ſiglo, trasladádo vnos verſos del Grie
go, dize aſsi.

Prorrumpunt iuncto vitaq; mors q; pede *Tho. Mor.*

Arrancan á pies juntos la vida y la muerte. Pa
rece verdaderamente que quiſo tomar la metafo
ra de dos que corren à poſta, á qual llegara pri-
mero à ganar el precio, que al arrancar, quando
han de començar á correr, hazen vna raya en la
tierra,

tierra y se parejan en ella, ygualando el pie con 33
el del competidor, por começar á vna, y en igual
distácia. Assi al salir de las entrañas de la madre,
(que parece la raya donde se comiéça à correr, y
aun antes al punto que dentro dellas se le infun-
de el alma á la criatura) alli se juntan los pies, la
muerte y la vida, comiençan à correr à vna: ca-
minan siempre con pasos yguales, la vida matan
do, y la muerte dando vida: y como al postrer pũ
to, y no antes se acaba de viuir, tambié al mismo 34
se acaba de morir. Mata la vida, porque quãto vi
uimos, tanto nos ha quitado de la vida. La muer
te da vida, por quanto son largas suyas, todo lo q̃
nos dura la vida: antes por esso corré à pasos igua
les, sin discrepar vn punto, porque la vida dando
vida mata, pues nos quita la vida que nos da: y
la muerte, no matando de golpe, da vida: pues es
vida todo lo que tarda en matar. Y assi podemos
dezir, que no solo al arrancar de la raya parejan
los pies, sino que corren à vna todo el tiempo q̃
dura la carrera: van à pasos yguales, y assidos los 35
pies del vn corredor, y el otro: corren muerte y
vida, no asidas las manos como amigas sino enla
zados los pies embidiosa, cada qual de que no se
las gane su competidora.

Pero escusado es yr á buscar pruecuas á los
versos Griegos, ò Latinos que en la prosa Es-
pañola la hallaremos muy ordinaria. Dezid-
me, no es manera de hablar harto comun, y
harto propia en romance, al vltimo boquear
del difunto dezir: Señor, aora acaba de morir
fulano

36 fulano. Pues como, eſſo no fue acabarſele la vida? Si por cierto. Luego entonces acabo de viuir: aſſi es ſin duda. Pero quando acabo de viuir acabo tambien de morir: y todo lo afirma el lenguaje Eſpañol, con la miſma propiedad. En la qual manera de hablar ſe nos mueſtra, ſin que noſotros reparemos en ello, que en todo el diſcurſo de la vida, vienen corriendo á vna la muerte y la vida, ſiempre con paſos iguales, al fin llegan tan juntas, que al punto que acaba de morir acaba de viuir. Y tambien quando començamos à viuir, co-
37 çamos à morir ſin darnos naturaleza plaço alguno para apercebirnos à la jornada de la muerte.

Vamos aora ſumando todas eſtas condiciones de la vida, y vereys ſi es fuerça ſer breuiſsima. Es viaje, que tiene el paradero muy cerca: caminamos en poſta à toda prieſa, ni ay parar de dia, ni de noche: andamos aun quando no andamos, quando eſtamos parados, no paramos: jornada en que no ay errar, ni torcer el camino, ni eſtoruo que pueda detenernos: en que jamas ſe buelue paſſo atras, ni podemos dexar de dar-
38 los adelante, queramos, ò no: en que no ſe da plaço alguno para apercebirnos, ſino que al miſmo punto que començamos á ſer, començamos à caminar ſin ceſſar haſta acabarla. Imaginadme aqui algun medio como pueda ſer de dura, coſa que tantas eſpuelas le dan prieſſa? Verdaderamēte no la ay. Ni es agrauio compararla nueſtro Profeta, à las ſombras que nacieron cō el Sol, caminan con el, y ſe acaban quando ſe pone, ſin du

Horat. Ode. 17.
Et lib. 7. Ode. 3.

rar

rar ninguna dellas mas de solo vn dia: *Dies mei, 6*
sicut vmbra declinauerunt.

DISCVRSO QVARTO.

Sobre los mismos versos doze y treze. Porque causa siendo la vida de los hombres tan breue, se antoja larga a cada vno la suya.

D*Ies mei sicut vmbra declinauerunt.*
A penas hallaremos materia en que loshõ 1
bres ayan escrito, y hablado mas altamente q̃ en
la muerte y breuedad de la vida: y apenas ay o-
tra en que anden mas errados nuestros pensamiẽ
tos. Mostraremos entrambas cosas (aunque pare
ce que la vna esta desmintiendo á la otra) porq̃
siendo lo que se escriue y se habla, retrato de los
pensamientos que primero concebimos: como
puede ser, acertar en lo que hablamos, si lo conce
bimos erradamente? Antes no digo bien, que no
es retrato, sino el mismo pensamiento en otro
trage: solo difieren, en que en el alma esta desnu- 2
do sin ropa, como en cosa propia, y para salir à
fuera, se viste aora de librea negra, escriuiendosse
con tinta en papel blanco, aora solamente del so
nido del ayre, pronunciandose por los labios:
pero en la verdad lo que yo oygo quando me ha
blays, y loque vos pensays dezirme, todo es vno,
saluo si con doblez teneys dos pensamientos,
vno que me mostreys, otrp que concebis: pero
aun

Digitized by Google

3 aun en tal caſo es verdad lo que digo, eſſe pen-
ſamiento, que me moſtrays, primero lo penſays
vos (aunque juntamente de ſocapa penſeys otro
para engañar) Luego como puede ſer errar en el
penſamiento de lo miſmo que acertamos, eſcri-
uiendo y hablando? No obſtante todo eſte argu-
méto me ratifico, y no me deſdigo de mi propoſi
cion. Muchos deſtos milagros ſolemos hazer no
ſotros, quando ſe encuentra la razon y verdad
con nueſtro guſto: como no podemos negarla a
ella, ni queremos contrauenir el guſto, contem-
4 porizando con entrambos venimos a hazer caſi
dos contrarios verdaderos. Dixo Seneca: *Ingens
mors eſt argumentum*: Es vn gran argumento la
muerte. Los Machiniſtas ſuelen llamar argumen *Sene ingẽs*
to a los artificios, con q̃ leuantan algun gran pe *mors eſt ar*
ſo, ò hazen algun grande efecto. Los Logicos dã *gumentũ.*
eſſe nombre, a las razones con que prueuan, ò im
pugnan alguna ſentencia. Y los Retoricos a la
materia de que ſe trata: qual es el argumento deſ-
te libro? quiere dezir de q̃ materia trata? Y en to
das eſtas ſignificaciones, es grã arguméto la muer
5 te. Es machina, no para hazer, ſino para deshazer,
que lo deſtruye y aſuela, todo. Es prueua, que cõ
euidencia impugna y mueſtra al ojo, quan vanas
ſon todas las vanidades de la vida preſéte. Y por
tener eſtas dos coſas, es materia tan ampla para ha
blar y eſcriuir, que por mucho que ſe diga, ſiem-
pre ſe queda corto para lo que ay que dezir: *Vin* *Hieron. ad*
citur ſermo rei magnitudine (Dize ſan Hieronimo *Heliodo.ũ*
hablãdo della) *Et minus eſt quod dicitur quã quod*

 eſt.

Digitized by Google

est. Y como se labran mas perfetas pieças de oro, 6
que de barro, ò madera, porque la vna materia ayuda el arte, y no la otra: assi se habla, ò escriue mejor quando el sujeto de q̃ se trata da abũdãte caça al entẽdimiento, y leuanta el estilo de la pluma. Ya vuo quiẽ por mostrar su ingenio escriuio alabãças de la mosca: otro de la fiebre quartana, para descubrir su abilidad en saber sacar jugo de sujeto tã seco: y cõ la fertilidad de su ingenio suplir la esterilidad de la materia. Pero en la de la muerte ay tãto q̃ dezir q̃ es menester ser muy tosco el q̃
no hablare biẽ: aora se mire por la inmortalidad 7
del alma, q̃ se sigue, aora, por la mortalidad del cuerpo, q̃ precede. Del primer pũto trato Platõ cõ tãta fuerça, q̃ leyendolo Cleõbroto se arrojo de la muralla à la mar, sin auerle acõtecido desgracia alguna, solamẽte por gozar de la inmortalidad á q̃ da principio la muerte. Anda escrito del caso vn elegante Epygrama de Calimacho, segũ refiere Cicerõ en el principio de sus Tusculanas. El qual añade q̃ vn filosofo llamado Cireniaco Hegessias tra-

Tullius 1. Tuscul.

taua este pũto cõ tãta persuasiõ, q̃ fue necessario, 8
q̃ el Rey Ptolomeo le mandasse, q̃ no hablase mas de essa materia en las escuelas por los muchos q̃ oyẽdole se quitauã la vida, por tenerla inmortal. Yerros eran de gẽtiles, q̃ como no tenian fé, pẽsaron q̃ bastaua q̃dar inmortal, para q̃dar biẽauẽturado: pero en fin bien se prueua quã altamẽte hablarõ de la muerte, los q̃ siendo ella naturalmẽte tan temida, persuadierõ á muchos la buscasen, abraçasen y tomasen con sus manos.

Pues

9 Pues ſi la conſideramos por la parte que da punto á todas las coſas de la tierra, y acaba la mortalidad del cuerpo, que materia ſe puede imaginar mas cierta, ò mas ampla? Cierta por la experiencia de lo que cada dia paſſa, y ampla, por que es el termino poſtrero de todos nueſtros bienes, la raya donde ſe acaba todo lo de aca. Podrá errar los medicos, que trabajan curar el mal, que eſta encerrado dentro de nueſtras entrañas: donde no alcançan los ojos. Errara el marinero, que de los arreboles de la noche quiere barruntar la
10 bonança, ò borraſca de la mañana. Errara el Capitan, que funda ſus eſtratagemas en la relacion de la centinela, ò eſpia falſa. Erraran los Aſtrologos que diſputan de la conjuncion de los Planetas, ſin alcançar á verlas, y de las influencias del cielo, que no tienen color, ni ſe perciben con los ſentidos. De los tales, no es marauilla, que ſus juyzios parezcan á vezes ſin juyzio: que acierten à caſo, y hieren de penſado: pero los eſtraños efetos de la muerte ſe palpan con las manos, ſe
11 perciben con los ſentidos: y veemos cada dia con los ojos, como la proſperidad, la grandeza, la hermoſura, y gloria del mundo ſe acaba con vna ſepultura. La podre de los guſanos y el deſuio de nueſtras narizes (que no puede ſufrir ſu mal olor) nos dan (aunque no queramos) entero teſtimonio del gran deſtroço, y trueque, que la muerte haze. Luego como puede hablar erradamente quien trata argumento tan cierto y tá palpable?

Y como puede hablar con cortedad quien le 12
trata tan vniuerſal que alcança a todo lo terre-
no? El que ſe quexa de la pobreza, faltole vn bien
(que es tener con que ſuſtẽtar ſus comodidades)
el que de la afrenta, otro biẽ (que es honra) el q̃
de la enfermedad, faltale la ſalud: el q̃ de la muer-
te agena faltale la compañia del amigo: aſsi diſ-
currid por todos los males de la tierra, cada vno
es particular, y por mucho que nos quite, nos de
xa mas bienes, que nos priua. En fin ninguna deſ 13
gracia, ningun infortunio, ningun trabajo ay tã
general, que no nos dexe otras muchas coſas, cõ
que en parte quedemos ricos: Sola la muerte lo
quita todo al redopelo. Ladrona la llamo el Poe
Petrarcha ta Italiano: *Morte fura:* Aunque dixo bien, no
Sonet. 210 ſe ſi acerto del todo. Porque lenguaje ordinario
morte fura de los ſalteadores (quando encuentran preſa) ſue
le ſer: Hazed corteſia cauallero: pero ella, ni la pi
de, ni la haze, al redopelo lo ſaca todo. Que roba
dor ay tan cruel que al pobre paſſajero no dexe
ſi quiera el veſtido y algo con que paſſar ſu cami 14
no? Pero ella (por no dexar coſa) haze que acabe
alli el camino, y ſea el punto en que ella coge el
poſtrer paſo de la jornada, y nos dexa de todo pũ
Iob. 1. to deſproueydos: de ſuerte q̃ (como dixo el ſan
to Iob) deſnudos ſalimos de las entrañas de nr̃a ma
dre la tierra, y deſnudos auemos de tornar a ẽtrar
enella. Acõtecenos en el diſcurſo de la vida, lo q̃ al
Erizo q̃ ſale de la cueua cõ ſolo el pellejo, y cõ ſu
diligeẽcia y cuydado buſca por las heredades, mã
çanas y frutas rebolcãdoſe de eſpaldas ſobre ellas
las

Digitized by Google

15 las enclaua en las puas que tiene, y bien cargado torna á caminar para su cueua de donde salio: pero al entrar dentro, como el boqueron es angosto se le van saliendo todas de las puas, y entra sin cosa, como salio: Assi los mortales nacen desnudos, en el discurso de la vida grangean haziendas, de que van cargados hasta la sepultura: pero al entrar en ella, se les queda todo de fuera; y entran sin cosa. Pregunto Adriano Emperador (segun refiere Diogenes Laercio) á vn Filosofo lla-
16 mado Secundo, que cosa era muerte? Respondio, es vna modorra eterna, espanto de los ricos, desseo de los pobres, sucesso de que no ay escapar, peregrinacion incierta, ladrona del hombre, huyda de la vida, partida de los viuos, y resolucion de todas las cosas. Hasta aqui son palabras del Filosofo. Muchos nombres le puso en cada vno dellos auia que comentar harto: pero el que mas haze á nuestro proposito es llamarla robadora del
17 hombre: y bien se pudiera passar á la llana, entendiendo que le dio esse nombre, porque despoja los hombres de todos los bienes temporales, y les paga el trabajo, y sudor de toda la vida, con sola vna mortaja. Pero quanto a mi entiendo que passo adelante el pensamiento del Filosofo, quando la llamò: *Latro hominis:* Ladrona del hombre, quiso dezir que no solo roba nuestros bienes, sino tambien nos roba á nosotros mismos, y nos priua del ser hombres. Y como a otro proposito dixo san Gregorio sobre aqllas palabras de Christo nuestro Señor *Qui vult venire post me abneget*

Secundus Philosoph. rogatus ab Adriano quid esset mors respondit mors est æternus somnus dissolutio corporũ diuitũ pauor pauperum desiderium inuitabilis euentus incerta peregrinatio latro hominis somni pater fuga vitæ viuorum discessio resolutio omniũ.

 semet

Semet ipsum. Aduertid que otro escalon mas difi- 18
cultoso es negarsse à si mismo, que dar de mano á
las riqzas. No es tanto dexarlas á ellas: pero es di
ficultosissimo dexaros a vos mismo. Asi no fue
rañ tanto de temer los hurtos de la muerte, si so-
lo nos despojara de nuestros bienes y riquezas: pe
ro passa adelante, robanos tambien las personas,
priuanos del ser de hombres: *Latro hominis*: Que
el muerto ya no es hóbre, el cuerpo se buelue en
tierra y gusanos: el alma, por ser inmortal, viue: pe
ro no es hombre (aũque es alma de hóbre). Cayo
en manos de la muerte, y robole el ser de hom- 19
bre.

Greg. hom. 23. sup. Matth.

Lo mismo que vamos diziendo sintio Horacio,
(aũque la dio otro nombre mas cortes) no dize,
que es ladrona, quando nos despoja, mas que co
bra sus deudas: *Debemus morti nos nostraq;*: Deu
dores somos a la muerte: Y (si qreys sumar en po
co guarismo las partidas deuemosle lo q̃ somos,
y lo que tenemos: la hazienda, y nuestro mismo
ser. Y aunque con mudarle el nombre queda ella
con menos afrenta: pero por lo que toca a noso 20
tros, lo mismo es executarnos por la deuda, y ro-
barnos lo que somos y tenemos. De entrambas
maneras nos dexa a pedir por puertas, ò (por ha-
blar mas propio) no nos dexa, ni aun para pe-
dir por puertas. En fin es vn daño vniuersal, to
dos los otros son cortar las ramas, y este arranca
el tronco de rayz, llamole Aristoteles el mayor
de todos los espantos.

Hora. de arte poetica.

Arist. li. 3

Y asi boluiendo a nuestro primero intento, no
es

21 es marauilla que en coſa tan grande ſe auentajen los eſcriptores, ſe venzan á ſi miſmos, y hablen mejor que en otras materias. Porque todo el artificio de la Retorica de los Oradores no ha ſabido inuentar hyporbeles y exageraciones tan grãdes, ni figuras y maneras de hablar tan afectuoſas, que no quadren, y aun queden cortas en la grandeza deſta materia: muchas de las quales ſon ſobradas y impropias para tratar de otros argumentos. Aſsi dixo Seneca: *Magnifica verba mors* Sene. poeta trag. 6.
22 *prope admota excutit*: Palabras grandioſas ſaca de nueſtro pecho la muerte, conſiderada decerca: porque de lexos no ſe hechan de ver tan enteramente ſus efectos.

Lo que mas deficultad cauſa es el ſegundo punto (que al principio deſte diſcurſo añadimos) es à ſaber, que á penas ay coſa en que anden mas errados nueſtros penſamientos que en la materia de la muerte y breuedad de la vida. En eſte articulo los Autores, que bien ſienten, ſuelen mil vezes llamarnos inſenſatos, porque viendo
23 la muerte al ojo, por las caſas de nueſtros vezinos, ſe nos repreſenta, que jamas ha de llegar por nueſtras puertas.

Dize Seneca, como penſauas tu que nunca auias de llegar al lugar, al qual ſiempre caminauas: *Tu autem non putabas te aliquando ad id per venturum ad quod ſemper ibas*. Y Thomas Moro en vnos verſos que traslado del Grigo, dize aſsi. Sene. epiſt. 78.

Nugamur morteq; procul procul eſſe putamus 24
Ad medijs latet hæc abdita viſceribus.

Tho. Mor.

Deuaneo es ſin duda, penſar que eſta lexos la
muerte teniendo la cauſa della dentro de nueſ-
tras entrañas. Y ſan Hieronimo eſcriuiendo a Hi
liodoro dize aſsi: *Quotidie morimur quotidie co-*
mutamur & tamen nos æternos eſſa putamus:
Cada dia morimos, eſtamos en vn continuo mo
uimiento, caminando hazia la muerte, y con to-
do penſamos que ſomos inmortales. A Alexãdro
pregunto vn Filoſofo: Entiendes Alexandro q̃
eres mortal. Reſpondiendo, yo mortal ſoy. Re- 25
plico el Filoſofo: No dudo que eres mortal, ni eſ
ſo pregunto: pero dudo ſi te tienes por tal: que
no es lo miſmo ſerlo en la verdad, y ſerlo en tu
penſamiento. Verdaderamente parece que yua
mirando a todo eſto el Profeta Baruch, quando
auiendo Dios de caſtigar a ciertos poderoſos del
mundo vſo deſtas palabras. *Conſtituit enim Deus*
humilliare omnem montem excelſum & rupes pe
rennes: Determino Dios humillar los montes le-
uantados, y las rocas perenes y perdurables: to- 26
mo la metafora de los rios, ò fuentes, que no ſe ſe
can a tiempos, como los arroyos, antes manan
ſiempre de vna ſuerte ſin hazer mudança, ſin pa
rar, eſſos ſe llaman rios perenes. Luego rocas
perenes ſeran, las que fiadas en ſu fortaleza de
pena ſe tienen por eternas, como ſi nunca huuieſ
ſen de faltar. Eſſe nombre dio á los grandes del
mũdo, no entra en ſu imaginacion penſamien-
to

Hieron. ad Heliodor.

Non dubito te mortalem eſſe ſed an te mortalẽ eſſe intelligas.

Baruch. 5.

27 to de que dexaran de durar ſiempre y permane-
cer en el eſtado preſente. *Rupes perennes:* Hom-
bres penenes, los pudiera llamar con mas razon,
por ſu gran locura y deuaneo, que ſon vnos pe-
renes ſin juyzio.

Dixo el miſmo Seneca en otro lugar: *De par-* Senec. epiſ
tibus vitæ omnes deliberant de tota nemo deliberat: tol. 71.
De los tercios de nueſtra vida, ſolemos hazer grã
des cõſultas de toda ella ninguna. Y ſi queremos
apurar de que nace eſta diferencia es, porque ja-
mas nos perſuadimos que llegara plaço en que ſe
28 aya acabado. Diſpone el otro, ò ſu padre por elq̃
quando niño deprendera á leer, y en la mocedad
ya traça y haze ſu conſulta, ſi ſera mejor yr à la
guerra, ò gaſtarla en las letras, en oficios de la Re
publica, ò de palacio, quãdo hombre como ſe ca
ſara y grangeara hazienda para tener deſcanſo à
la vejez. Demanera que conſulta que es lo que le
conuiene en la niñez, en la mocedad, en la juuẽ-
tud y en la vejez, repartida la vida en ſus tercios
delibera lo que ſera del, quando llegue cada pla-
29 ço: pero de toda la vida junta, aueys deliberado
alguna vez con veras? Aueys conſultado que ſe-
ra de vos quando la vida llegue à eſtar cumplida
y rematada? Pocos por cierto ſe congoxan con
eſte cuydado. Sabeys qual es la cauſa? La que va-
mos diziendo, no ſe nos antoja que ha de lle-
gar jamas eſſe punto, en el qual andan errados
nueſtros penſamientos, y acertadas las palabras,
cierta la mano del relox de fuera, y deſconcerta-
das las ruedas de dentro. La razon es, porque ay

Digitized by Google

en la vida vnas cosas que nos engañan, prome- 30
tiendola larga, otras que nos desengañan, mos-
trandosu breuedad. Y como es ordinario escojer
para los otros lo mejor, y para nosotros mismos
lo mas placentero (siẽdo el hablar en orden, á o-
tros) hablamos bien, tanteamos la vida corta, y
amenguada como ella es, y (siendo el pensar cosa
de á solas, obra de dentro de casa, y para nosotros
mismos) pintamosla en nuestra imaginacion co
mo la deseamos, larga, prospera, segura. Pero estos
engaños no caben en la luz del cielo, que alum-
bra el hombre de dentro y de fuera porque ha 31
ble bien en orden á otros, y sienta bien en orden:
assi mesmo. Cõ la qual conociendo la breuedad
y poca firmeza de la vida, dize nuestro peniten-
te aqui: Mis dias se passaron como sombra.

Eccles. in bimno. Aue maris Stella.

Mil vezes hallaremos que las sagradas letras
llaman mar á nuestra vida, y á los hombres naue-
gantes. Con essa consideracion la Iglesia llama
Estrella de la mar a la Virgen, porque es Norte y
guia de los que viuen en el mundo. El qual nom
bre viene harto á nuestro proposito, porque es
propio del que nauega, figurarsele que la tierra y 32
los montes se van alexando. Aũque sea en vn rio
yendo tierra à tierra, parece que se va passando
vn monte, sucede vn llano, luego viene otro mõ
te: en fin que la tierra se mueue y camina. Nues-
tros ojos nos mienten, representando falsamẽte la
mudãça agena, y ẽcubriẽdo la propia. Y si qremos
aueriguar la causa, es, porq la sombra casi de ordi
nario ẽgaña los ojos. Si meteys vn bordõ medio
dentro

33 dentro del agua os parece q̃brado y mas largo, siendo ſano y corto: las ſombras, ò eſpecies q̃ pro duze lo cauſã, q̃ no caminã derechas á n̄ros ojos ſino al ſieſgo, eſtẽdiẽdoſſe por el agua, y della paſ ſan ya mayores á nueſtra viſta. Tãbiẽ la ſombra en la tierra al q̃ nauega cerca le parece que vaca minando, y q̃ eſta parado el q̃ camina, ſiẽdo al re ues: como al q̃ dio muchas bueltas dãçãdo, ò en otro exercicio, le parece por vn grã rato q̃ ſe an da la caſa al rededor, ſiẽdo ſu cabeça la q̃ ſe anda. No es mio el penſamiento, mucho antes lo di- *Virgilius.*
34 xo vn Poeta, hablãdo de los nauegãtes: *Terræ q; Vrbes q; recedunt:* Repreſentaſe à la viſta del q̃ na uega, q̃ no ſe alexa el, ſino la tierra. Caſi de la miſ ma ſuerte nos acontece à noſotros en la vida: ve mos q̃ paſſaron nueſtros padres, muriero͂ muchos de los q̃ ſe criaro͂ co͂ noſotros: acabaro͂ muchos de nueſtros amigos y co͂diſcipulos mas moços y mas viejos, faltãdo vnos, ſucediẽdo otros: en fin ſe nos traſpuſieron los que ayer conocimos, y oy no parecen, y en noſotros no vemos mudan- ça: porque no ſe echa de ver haſta que ſe ha aca- bado, y ſe nos figura, que ellos ſe mouieron y ca minaron, y noſotros quedamos parados.

35 Verdaderamente parece que yua mirando á todo eſte penſamiento, Salomon quando dixo: *Generatio præterijt generatio ad venit terra autem in æternũ ſtat:* Ola nauegantes de la mar deſta vi da, q̃ mirãdoos vnos à otros ſe os antoja, q̃ ellos ſe mudã, y voſotros eſtays firmes, deſẽgañaos, q̃ ellos y voſotros vays caminando, ſola la tierra *Eccleſ.1.*

es la que esta parada, lo demas, como figuras de comedia, que entran vnas y salen otras, y el tablado se esta quedo: la tierra es el teatro donde entran à representar vnas y otras generaciones, dando lugar las primeras à las postreras, y ningunos permanecen, porque estan à la puerta otras à quienes ha de caber su vez. La que vee que han acabado sus compañeras, y tornadosse à entrar donde salieron, no piense que la dexan à ella por nial de otros: solo sepa que es algo mas largo su dicho tardò mas en recitarle, acabarle ha y saldra tambien del teatro, para que comienzen otros: como tuuieron fin sus antepassados, le ha de tener el. 36 37

Senec. epis. 87.

Sentencia fue de Homero celebrada en gran manera por el Sabio Pirro Heliense, que las generaciones de los hombres son como las hojas en el arbol. Antes del lo dixo mas claro el santo Iob con aquellas palabras: *Contra folium quod vẽto rapitur ostendit potentiam tuam?* Y pareceme à mi que no los quiso comparar à las de todos los arboles, sino de algunos señaladamente, como Naranjos, ò Laureles, que las conseruan frescas en todo tiempo, verano y inuierno: siempre las vemos vestidas de verde, y parece que no les falta hoja: pero à la mi fé si quereys el desengaño al ojo, mirad al suelo y vereys, que sembrado esta dellas ya secas, y son las mismas que solian estar verdes arriba en el arbol, aunque en ella por las muchas que de nueuo nacieron, no se echa de ver la falta, pero abaxo parece su sobra. Assi quien pu- 38

Homerus

Iob. c. 13.

siere

39 ſiere los ojos en las caſas, y calles de los pueblos, y ciudades tan ſobradas de vezinos, que para cada palmo de tierra ay mil pleyteãtes. No parece que falta perſona en el pueblo, ni que ſe acaban las vidas: pero mirad al ſuelo a las ſepulturas de la tierra, y la vereys mas llena de hueſſos de difuntos, por de dẽtro, que de viuos, por de fuera. A la mi fé eſſas ſon las hojas que derroco el ayre. Solian eſtar verdes en el arbol: nunca nos parece, que ſe acaban: pero al pie las vemos acabadas.

Y ſiendo aſsi, que penſamiento puede ſer mas
40 baxo, ò mas errado, que imaginar la vida como perpetua, por el verdor preſente, que poſſee, y no darla por breue y acabada con el exemplo de tantos teſtigos ſecos como eſtan tendidos al pie del arbol? Engaño es por cierto de que a penas ſabremos ſeñalar la cauſa. Del Camaleon ſe eſcriue q̃ muda colores por las coſas a que ſe acerca, ò a que ſe buelue: pero yo no ſe que neceſsidad ay de buſcar por exemplo Camaleones de la tierra, antes me parece que nueſtros animos ſon en eſte caſo los Camaleones que mudan a cada rato colo-
41 res y penſamientos: conforme a las coſas a que ſe bueluen, y a que aduierten. A vezes cõ la muerte no penſada del amigo, ò del vezino, ſe nos eſpeluzan los cabellos, y el penſamiento temeroſo nos haze encoger los hombros, entrar por dentro entriſtezernos, y reconozer nueſtra mortalidad: pero en breue lo oluidamos todo, y nos hallamos de otra color, tan alegres en nueſtros penſamientos, como ſi nada de lo paſſado nos tocara.

Por

Por el Profeta Isaias amenaço Dios á los de Ba- 42
bilonia (quando mas vfanos estauan con sus vi-
torias passadas, y viuian en mayor contento pro
pio y oluido de Dios y de si mismos) amenazo-
les q embiaria cōtra ellos quien los destruyesse,
matasse y assolasse, y vso dest s palabras: *Vocā*
Isai. 46. *ab Oriente auem & de terra longinqua virum: vo*
luntatis meæ. Yo trayre del Oriente vna aue y de
lexas tierras vn varon de mi voluntad. Donde
leemos aue, el Hebreo dize, *Goth*, que quiere de-
zir, manada de aues, como de rapiña. Yo traere
de Persia al Rey Ciro con toda su volateria de a-
ues de vña, que son sus soldados, y por medio del 43
pondre en efecto mi voluntad. Quien no hecha
de ver en esta razon, que amenaza de Alcones y
Neblies, no quadra sino cōtra otros paxaros, y
assi á buena quenta quiso el Señor comparar los
hombres, quando mas entronizados estan en sus
bonanças y prosperidades, y mas engolosinados
en las alegrias, y contentos de la tierra, á los pa-
xaros cantando de compañia y gorgeando en el
Soto donde, quando menos se piensa, viene el mi
lano y lleua vno en las garras: entonces se ami-
lanan, y acobardan todos espauoridos de miedo, 44
y por vn rato, puesto entredicho á su musica, ca-
llan: pero no passa gran rato, quando ya otra vez
estan en la misma melodia, redoblādo sus cantos
con oluido del passado temor, y de la ocasion q
lo causo. Assi los mortales (que emplean la vida
en sus contentos, en la conuersacion, en la parla
en la amistad, en el juego, en el banqte, en la mu
sica,

45 ſica en la curioſidad: en fin en las coſas de ſu contento, y aficiõ) baxo à deshora la muerte, arrebato en las vñas vno de ſus mas familiares cõ quiẽ comunicauan ſus contentos. Y que encogidos quedan por vnos dias! que caricuerdos y ſentidos, de la ſuerte agena, y de ver en ella retratada la propia! Pero eſperad vn rato dexad dar vado al ſentimiento, y vereys que de preſto ſe oluido todo, y dentro de poco ſe tornaron á continuar los acoſtumbrados contentos, como ſi nunca ſe
46 huuiera interrumpido ſu obra. Hora no es eſto ſer tan ſimples como las ſimples auecillas del boſque? Vna diferencia hallo yo de los vnos á los otros, que el paxarillo mientras viere cerca la ſombra del milano, ni chita ni oluida ſu miedo, ni oſſa parecer. Con que prieſſa vereys algunas vezes acogerſe los polluelos debaxo de las alas de la madre, ſin que echeys de ver el porque, y à caſo alçaſtes los ojos y viſtes que por el ayre bolaua
47 vn milano: pero como lo echo de ver el pollo, que eſtaua cabizbaxo, picãdo los granos? La ſombra que rodaua por la tierra los hizo temblar y huyr, y no ſaldran de ſu guarida haſta que del todo ſe traſponga y no parezca el milano, ni ſu ſombra. Pero los hombres aun no vſan tanta cordura, á la ſombra de la muerte eſtan parados y andãdo ella por ſus barrios ſe ocupã en fieſtas: *Iis qui in tenebris & vmbra mortis ſedẽt*, dixo Zacarias. Ella es el milano q̃ lleuo en las vñas al vezino el otro dia, y deſpues boluio por el amigo mãcebo, y luego por el cõpañero de mas edad, por el Luc. 1. & Matth. 4.

el padre, el hermano, el pariente, el criado. En fin, 48
como no es ſu oficio otro, que acarrear gẽtes, lle-
ua vnos, bueluc por otros, y a penas ſale del bar-
rio, parece que nos eſta ſiempre dado con la ſom
bra en los ojos: y por la continuacion le perde-
mos, ya el miedo, y nos dexamos eſtar como ſi
vno de eſſos dias no huuieſſe de venir por nueſ-
tras perſonas, como vino por los amigos. Que es
eſto, ſino penſamiẽtos mas errados y menos cuer
dos, que de las auezillas del boſque? 49

Pues que lo cauſa (porque boluamos a nueſ-
tro propoſito) hablar los hombres tan altamen-
te en materias de la muerte y diſcurrir en ella
tan mal para ſu miſmo caſo? Sabeys que (porque
lo digamos en vna palabra) Ser la vida como ſom
bra: lo que aqui dize nueſtro Profeta: *Dies mei ſi-
cut vmbra:* De quales penſays que digo? Dos ge-
neros de ſombras ay, vnas naturales que cauſa el
Sol, ò la acha, ò vela encendida: otras artificiales,
que vſan los pintores en ſus dibuxos con ar- 50
tificio y ciertos colores ponen ſombra donde
no la ay. A las deſte ſegundo genero comparo yo
la vida de los hõbres. Declarome mas: Mil vezes
aueys viſto en lienços de Flandes (ò ſean de Eſpa
ña, que poco importa) pintada vna caça, ò monte
ria, vnos boſques los caçadores por ſus faldas,
galopeando los cauallos, mas adentro los per-
ros vnos tras otros, delante dellos el Iaualique
va huyendo, y deſpues de todo la eſpeſſura del
monte tan lexos y deſuiada, que apenas parece
que ſe alcança con la viſta: veys eſſa diferencia de
figu-

51 figuras vnas cerca, otras lexos? Pues eſperad to-
caldas con las manos, tomad bien el tiento á eſ-
ſos eſpacios, y vereys que es vna tabla, ò lienço
liſo, é igual, q̃ no tiene relieues, ni hōdos, ni vna
coſa mas lexos q̃ otra. Quādo mas os parece q̃ ſe
remōta el Iauali q̃ caſi ſe pierde de viſta, no eſta le
xos: ni el galgo menos corredor q̃da mas cerca
de vos, q̃el Iauali (aūq̃ lo parezca) Paſſad la mano
por ello, q̃ todo es ygual, y eſta en la miſma diſtan
cia. De pareceros lo cōtrario es la cauſa el artifi
52 cio del Pintor; que con ciertas ſombras, que mez
cla en la pintura, engaña los ojos: y haze que pa
rezca lexos lo cercano, y al contrario. Las ſom
bras hazen eſte efecto. Y quiza porque paſſa lo
miſmo al pie de la letra en la breuedad de la vida
y cercana vezindad de la muerte, no quiſo nueſ-
tro Profeta compararla à otra coſa, ſino à la ſom
bra: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt*: Declina-
ron mis dias como ſombra. Tiene el demonio
53 tal artificio, que con eſſas ſombras nos haze pare
cer lexos lo que quiere, y cerca lo que mejor le
eſta. Aunq̃ vemos quā cercana á andado y anda
la muerte de otros nr̃os cōpañeros y amigos, q̃ na
cierō en nr̃os tiēpos, y ſe criarō cō noſotros, nos
figura la nr̃a tā lexos, q̃ nos parece q̃ jamas podra
llegar: y aūq̃ cō las manos palpamos y vemos por
experiēcia q̃ todo es igual: y q̃ no ay ſeguridad de
ſer mas largo el plaço de nueſtra vida, q̃ de otros
que ya vimos acabar. Nada baſta á deſengañar-
nos, es ſombra de pintura que nos engaña la viſ-
ta, y haze parecer lexos lo que eſta cerca.

A alguno le parecerâ q̃ la comparacion es fraguâ 54
da de mi imaginaciõ: pero quiza fue primero del
Espiritu santo. Alomenos essa declaracion doy
Sap. 15. yo à las palabras que dize Salomon en el cap. 15.
de la sabiduria: *Non enim in errorem induxit nos
hominum malæ artis ex cogitatio nec Vmbra pictu-
ræ, labor sine fructu, effigies sculpta per varios colo-
res:* Como en todo fue sabio, da gracias à Dios
porque lo hizo tan señaladamente en este caso,
en que casi todos faltan, dize: Señor no me en-
gañò la inuencion de la mala arte de los hom-
bres, ni la sombra de sus pinturas, que es trabajo 55
sin fruto, la figura esculpida con diferentes colo
res. Hasta aqui son palabras de Salomon; llamolà
arte mala á la pintura, porque haze falsamente pa
recer, lo que nos engaña con sus sombras: toda
su perfecciõ consiste en mentir à la vista, y que el
ser artificial parezca à lo natural: lo falso, à lo ver
dadero: la pintura à lo original, y las sombras à
la verdad. Deste engaño dize Salomõ, que escapo
que la variedad de colores (que hazen, que el lien
ço liso y plano represente à vezes vnas cosas mas
lexos que otras) no le engañò: y daua mas credi-
to à la experiencia de lo que palpaua con las ma 56
nos, que al embeleco y representacion falsa de
las sombras del pincel. Verdaderamente si ha
blara solo de la pintura material de los lienços, ò ta
blas, no cõtaua en ello grãde hazaña digna de vn
Sabio como el. Muy simple seria quiẽ pẽsasse q̃ lo
lexos de la pintura esta lexos, ò lo cercano mas cer
ca. Ya salierõ de esse yerro, los q̃ salierõ de pañales
y no

Digitized by Google

17 y no era gran marauilla para contarla de ſi Salo-
mon; con palabras tan encarecidas: pero es haza
ña y caſo raro eſcapar del yerro, ò embeleco, cõ
que la vida ſe nos repreſenta corta y perecedera,
en los otros: larga é inmortal, en noſotros. En
fin, apurandolo todo, la cauſa es, porque la vida
ès ſombra: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt*. Y
como las ſombras de las pinturas figuran vna co
ſa cerca, otra lexos (eſtando todas en igual diſ-
tancia) aſsi la ſombra de la vida que viuimos, ſiẽ
do breue, é ygualmente perecedera nos repreſen
18 ta la muerte cercana para los otros y muy remõ
tada, y q̃ ſe pierde de viſta, para noſotros ſin pen
ſar jamas que aya de llegar por nueſtras puertas:
Pero los que alumbrados con la luz del cielo mi
ran las coſas como ellas ſon, echan de ver clara-
mẽte la breuedad de ſu vida. Yo alomenos (dize
nro Profeta Dauid, ſiẽto y publicamẽte pregono
que mis dias ſon como la ſombra, quando ſe va
à traſponer, y que yo me voy ſecãdo y enuejeciẽ
do con ſu mudança: *Dies mei ſicut vmbra declina-
uerunt, & ego ſicut fænũ arui*.
19 Y luego en los verſos ſiguiẽtes cõtraponiẽdo a
eſta inconſtãcia de nueſtros dias, la eternidad de
Dios dize: Tales defectos ſe hallã en la duracion
de la vida humana: pero no en la tuya, Dios mio
que permaneces para ſiempre, y tu memoria
dura todos los ſiglos: *Tu autem Domine in æter
num permanes*. ¶ De la eternidad y inmutauili-
dad de Dio no tratataremos aora con particu-
lar diſcurſo: porque adelante en el verſo penul-

 timo

timo deste mismo Psalmo, la torna á mentar nue 60
stro Profeta: donde tendra su lugar: despidiendo-
nos aora, con apuntar de passo dos razones, por
las quales pudo Dauid hazer memoria della en cõ
sequencia de lo que venia tratando hasta este ver
so.

La primera es, que orando por el rescate del
pueblo, que Dios auia prometido: y viendo que
eran muchos los años que perseuerauasu esclauo
nia, esfuerça sus esperanças con esta razon. Señor
mis dias van ya por el cabo, sin que se acabe este
cautiuerio, pero no por esto deue flaquear mi cõ 61
fiança, que tus años son eternos, y siempre tie-
nes tiempo para cumplir tu promessa, aunque á
mi se me acaben los dias de la vida para verlo. Y
esto quiere dezir: *Dies mei sicut vmbra declinaue-
runt tu autem Domine in æternum permanes.*

La otra razon es, que la palabra: *Permanes*, di-
ze, inmutauilidad, no solamente en su ser, y subs-
tancia, sino tambien en sus palabras y promessas.
y con entrambas significaciones esfuerça Dauid
y ayuda sus esperanças. La primera razon parece 62
mas literal. No desmayo Señor en mi intento (aũ
que me veo ya al fin de la vida) porque pido el res
cate deste pueblo á vn Dios, cuya vida no tiene
fin: y aunque yo me acabe no se le acaba à el el
plaço de cumplir sus promessas, y mis peticiones,
al qual se puede muy bien presentar vn memo-
rial para tener despacho en otras generaciones.
Y todo lo dize co estas palabras: *Dies mei sicut vm
bra declinauerũt & ego sicut fænũ arui tu autem
Domine*

Digitized by Google

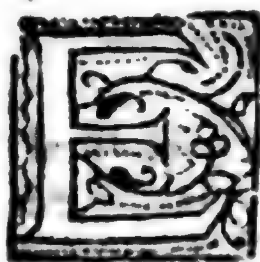
13 *Domine in æternum permanes & memoriale tuum in generatione & generationem.*

Verſo catorze.

Diſcurſo primero, de la letra deſte verſo.

Tu exurgens Domine miſereberis Siō : quia tempus miſerendi eius quia venit tempus.

Tu Señor leuantandote tendras miſericordia de Sion porque es tiempo de apiadarte della, porque llego el tiempo.



2 EN Eſte verſo, no veo eſcuridad, ni pendencia de los expoſitores, acerca de las palabras, aunq̃ alguna ay acerca de lo que quiere dezir con ellas, ò a que propoſito las dize. La primera es: *Tu exurgens miſereberis:* Leuantandote te apiadaras : manera de hablar à nueſtro modo.
3 Del que camina de eſpacio dezimos, que ſe viene durmiendo, y del que viēdonos en algun aprieto ſe eſta mano ſobre mano, ſi á deshora nos vino ayudar dezimos, que ya deſperto. Y en eſte ſentido dize nueſtro Profeta, que Dios deſpertando

se apiadara: *Tu exurgens, &c.* O quiza porque el primero passo del que ha de venir ayudarnos, es leuantarse en pie, si estaua en reposo, ò sentado. Y assi el leuantarse no sera leuantarse del sueño, sino del puesto, ò reposo donde estaua: y de entrãbas suertes haze vn mismo sentido. Porque (como estas cosas no se dizen de Dios con propiedad, sino hablando conforme al lenguaje del aldea del mundo, atribuyendole por metafora lo que en nosotros vemos) lo mismo es dezir, que despertara del sueño: y que se leuantara de la postura, y sossiego en que estaua de entrambas maneras quiere dezir, que se pondra à punto, y començara los primeros passos de ayudarnos. Aunque á la verdad en Dios, ni ay sueño de que despierte, ni postura de cuerpo, en quanto Dios, por donde sea menester leuantarse de su assiento para socorrernos y ampararnos: pero hablò á nuestro modo, y dixo: Tu Señor leuantandote te apiadaras de Sion.

Y nombro señaladamente á Sion, el qual es vn monte situado á la parte del cierço de Hierusalen, que Dios escogio por lugar particular, donde le ofreciessen sacrificios: donde estaua el templo: donde alabauan, é inuocauan su nombre santo: y donde despues (segun nota aqui el Incognito) fue Iesu Christo nuestro Señor presentado en el templo, quando niño; y quando grande predico hizo milagros; ceno la vltima cena con sus sagra-

Incog. hic.

dos

6 dos diſcipulos , inſtituyo el ſantiſsimo Sa-
cramento de la Euchariſtia , en el qual final-
mente baxo el Eſpiritu ſanto ſobre los Apo-
ſtoles el dia de Pentecoſtes . Por las quales cau-
ſas, vnas vezes ſe entiende en la ſagrada Eſcrip-
tura por eſte monte la miſma ciudad de Hie-
ruſalen , vſando de la figura , que los Reto-
ricos llaman : *Methonimia* : tomando la par-
te por el todo . De la ſuerte, que en Eſpañol
ſolemos dezir tantas velas partieron á Indias,
eſto es tantas naues , aunque la vela no es mas
7 que vna parte de la naue : Aſsi el monte de Sion
era vna parte de la ciudad de Hieruſalem , y ſe
toma por toda ella . Otras vezes ſe en-
tiende por aquel monte la ſanta Igleſia Cato-
lica , aſsi por los muchos myſterios de la ley
de gracia que en el ſe obraron : como porque
de la ſuerte que en aquel monte eſtaua en tiem-
pos paſſados el verdadero conocimiento y a-
doracion de Dios , eſtando las otras Prouin-
cias y naciones del mundo , embueltas en ido
latrias y errores , aſsi aora en ſola la Igleſia
8 Catolica viue el verdadero culto y religion del
eterno é inmenſo Señor : Tambien otras vezes
en las ſagradas letras ſe entiēde por aquel monte
la patria celeſtial, adonde los eſpiritus bienauen-
turados eſtan en continuas alabanças del vniuer
ſal ſeñor, gozandole con entero y claro conoci
miento, viendole cara à cara: y todas eſtas tres co
ſas entiende aqui Caſiodoro, por la palabra Sion, Caſiod lic.
como luego declararemos.

La otra palabra escura es la vltima deste verso 9
que dize: *Venit tempus*: Vino el tiempo. La
parafrasis del Campense traslada: *Venit difinitus*
Cāpēj.hic. *terminus*: Llego el termino aplaçado. Y san Hie-
Hiero hic. ronimo: *Venit pactum*: Vinò el concierto.
Y Genebrardo: *Venit ocasio*: Vino la oca-
Geneb.hic. sion.

La razon desta diferencia es, porq̃ la palabra tiē-
po q̃ esta dos vezes en este verso, no es en el He-
breo la misma. En el primero lugar esta *Heth*, que
absolutamente quiere dezir tiempo. Y en el se-
gundo: *Mohed*, que no significa qualquiera tiem 10
po, sino tiempo ocasionado, y à proposito. De la
suerte que en Español, si vays á hablar al despacha
dor que esta durmiendo, ò comiendo, os dira el
criado, que no es tiempo: no porque no lo sea, si-
no porque no es ocasionado para hablarle. Y por
que la ocasion mas cierta es, la que esta aplaçada
y conuenida entre las personas á quien toca, sig-
nifica en Hebreo la palabra: *Mohed* tres cosas:
El tiempo, el plaço, la oportunidad, todo lo qual
tambien en romanze Español se llama tiempo.
Quando no ha llegado el san Iuan, ò Nauida-
da (que es el plaço de vuestras cobranças señala- 11
do en los conciertos) es buen romanze castella-
no dezir: No ha llegado el tiempo. Desta varie-
dad de significaciones en la palabra Hebrea nace
la diuersidad de las translaciones: pero todas ha-
zen vn mismo sentido. Y en essa conformidad
dize Dauid, que leuantandosse el Señor se apia-
dara de Sion: porque es tiempo de tener della mi
se-

12 ſericordia,porque es llegado el termino aplaçado en ſus eſcrituras,y la ocaſion de ſu remedio: *Tu exurgens Domine me miſereberis Sion quia tẽpus miſerendi eius quia venit tempus.*

Resta aora eslauonar este verſo con los precedentes. En los quales ,caſi deſde el principio del Pſalmo ha referido el miſerable eſtado en que ſe halla,digno de que ſe apiaden del: y concluyò en el verſo paſſado,que el hombre falta,y faltan ſus dias: y aſsi pueden faltar ſus promeſſas,porque á vezes acabo el antes de llegar el plaço, y tambiẽ,
13 porque quebro la palabra,y no cumple : todo eſſo ſe llama faltar. Pero el Señor permanece para ſiempre: Eſto es, eſta firme y perſeuerante en ſu ſer,y en ſu palabra. Y aſsi concluye en nueſtro verſo,diziendo: Por lo qual Señor no ay duda, ſino que vos os leuantareys y cumplireys vueſtras promeſſas apiadandoos de Sion : porque ſe llega el plaço.

Neon.bic. Eſta manera de encadenar ſeñala aqui Iuan Neouileo. A mi me parece algo violenta,porque el Profeta en los dos verſos paſſados, claramen-
14 te haze contrapoſicion de la duracion breue,y inconſtante de la vida de los hombres (que va faltãdo como ſombra) à la duraciõ eterna de Dios (que permanece ſiẽpre en vn ſer)y aplicar eſſo al permanecer y eſtar firme en las promeſſas (aunque pueda caber en la palabra permaneces) que da ſin enfaſis y ſin xugo la contrapoſicion , que antes hizo de la inconſtancia de los dias de los hombres que deſuanecen como ſombra à la eter

na permanencia de Dios , porque claro esta que 15
faltar los dias como sombra, es cosa muy diferen
te de faltar en las promessas.

Ide Neou. Y assi mejor me parece la segunda manera de
razonar que sigue aqui el mismo Neouileo. Co-
mo si dixera Dauid : Señor eterno soys, eternos
vuestros blasones: *Memoriale tuum in generatio
ne & generationem*: Y no sera grandeza digna de
quien soys mostrar vuestro poder contra el hõ-
bre, que no es mas de vna sombra, que va cayen- 16
do. Basten ya los castigos passados, que he referi-
do, y las miserias en q̃ me veo. Ya Señor es tiẽpo
que os apiadeys, y os mostreys fauorable: como
el que se leuanta para ayudar à otro: *Dies mei si-*
Aug. expo *cut vmbra declinauerunt, tu autem Domine in æter*
sitio hic. *num permanes*: Donde dize mi padre san Augus-
tin: *Ergo temporarium saluet æternus*. Como si
dixera : Representa Dauid à Dios su eterni-
dad , y los cortos plaços de nuestra vida. Essas
dos cosas siruen de premissas: donde se sigue, que
el eterno salue al que con el tiempo se passa. Y cõ 17
este presupuesto, confiado Dauid, que sera assi lo
que suplica, concluye agora diziendo: *Tu exurgẽs
Domine misereberis Sion quia tẽpus miserẽdi eius:
quia venit tempus.*

Y para enseñar en particular, que entiendo
por Sion , y por este tiempo que alega ser ya
cumplido , es de notar que(segun reza el ti-
tulo deste Psalmo) todo el, es vna plegaria de
vn necessitado puesto en grande afliccion, que
no quiso dezir su nombre . Y sacandolo por
barrun-

Digitized by Google

18 barruntos los expoſitores lo declaran de tres maneras principales,entre otras. Los vnos lo entienden del pueblo de Iſrael, preſo en poder de los Babilonios: otros de los penitentes: y otros de toda la Igleſia, que pide el reſcate vniuerſal de todo el mundo en la encarnacion del hijo de Dios. Cada vno de los quales abiua en eſte verſo ſus eſperanças, aſſegurandoſſe que el Señor las cumplira: Y dize, como coſa cierta: Tu Señor te apiadaras de Sion. Y para mas entera ſeguridad le repreſenta, que es llegado el
19 tiempo y cumplido el plaço para ſe apiadar. Y (aunque no ſeñala que plaço es) declaran algunos Doctores que ſon los ſetenta años, que Dios amenaçò à eſte pueblo, que auia de eſtar cautiuo en Babilonia en caſtigo de ſus pecados. Llegado ya el termino cumplido el tiempo, le alega para que Dios ſe apiade y de fin y remate á ſus males:

Aunque Genebrardo declarando eſte verſo Geneb.hic. del cautiuerio de Babilonia, no entiende por eſte tiempo, plaço y ocaſion los ſetenta años,
20 que en el eſtuuieron, ſino á la llana ſin contar los años contadas las aflicciones, y la paciencia cō q̄ las ſufrio, alega q̄ es tiempo del ſocorro. Porque deſpues del ſufrimiento en los trabajos es la ocaſion, y el tiempo mas conueniente para que venga del cielo el conſuelo á los afligidos.

De qualquiera ſuerte que ſe declare eſte plaço, ſan Gregorio, y mi padre ſan Auguſtin, y caſi la

comū

comun sentencia de los Santos, entien de todo el 28
verso de la Encarnacion del hijo de Dios: y que
el pobre que habla es todo el genero humano,
prisionero de Satanas, despues del pecado de los
primeros Padres: ò son los Patriarcas y Profetas
antiguos, solicitos de su remedio y nuestro. Los
quales despues de auer propuesto delante de Dios
sus cuytas y estado miserable, piden que se leuan
te del sossiego que tiene, en el seno del eterno Pa
dre, y venga en persona à remediar el linage hu-
mano, lo qual auia de ser quando huuiesse llega-
do el plaço y tiempo señalado en las escrituras 28
santas. Y (como los Profetas veen, y hablā lo ve
nidero como presente) declara Dauid el plaço q̃
estaua por venir, como ya llegado, y dize: Es lle-
gado el tiempo: *Quia venit tempus.*

Aug. Gre. & fere cō-munis sanc-torũ exposi-tio hic.

Estas dos declaraciones del cautiuerio de Ba-
bilonia, y del rescate del mundo (aunque parecen
contrarias) no lo son, porque las sagradas letras
tienen esta excelencia, que no solamente hablan
con las palabras, sino tambien con las cosas y o-
bras. De la suerte que Hieremias, queriendo dar à
entender este mismo cautiuerio del Pueblo de 28
Dios, se echo al cuello vna cadena, y salio con
ella por la ciudad de Hierusalē. Fue hablar sin ha
blar, profetizar con el echo lo que pudiera con
palabras. Y esta manera de enseñar, es propia de la
sagrada escriptura, que debaxo de la corteça de la
letra, pretende otra cosa mas leuantada. Con las
palabras, habla el hecho, como sucedio: y con el
hecho da á entender el misterio que pretēde: y as

si pi-

Digitized by Google

24 ſi pidiendo el Profeta en eſte verſo que deſpierte Dios y ſalga en perſona á remediar à Sion, no ſolo pretende que reſcate á la gente de Iſrael del cautiuerio de Babilonia, en que eſtauan: pero tãbien con eſſe miſmo reſcate pide otro mayor y mas vniuerſal, que es la redencion de todo el linaje humano, y repreſenta y alega las promeſſas dello, q̃ para ſu tiẽpo tenia echas en las ſantas Eſcripturas. Y pintandoſe con eſpiritu profetico, en los lindes y ade la ley de gracia, dize. Tu Señor ſin duda te apiadaras de Sion, que ya ſe cumple
25 el tiempo y llega el quando ſeñalado en tus promeſſas, que ſan Pablo deſpues llamò el cumplimiento de los tiempos: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion, quia tempus miſerendi eius quia venit tempus.* *Paul. quando venit plenitudo temporis.*

Viene con eſto lo que al principio deſte diſcurſo apuntamos, que por Sion ſe entienden tres coſas, la ciudad de Hieruſalẽ, la Igleſia Catolica, y la ſoberana Patria del Cielo: de todas pide que Dios ſe apiade: de los ciudadanos de la terrenal
26 Hieruſalen, librandolos del cautiuerio de Babilonia, de la Igleſia, reſcatando ſus hijos de la priſion de Satanas, y finalmente ſe apiade de la celeſtial patria Sion, porque mediante ſu ſanta encarnacion ſe han de poblar las ſillas de los Angeles que cayeron y eſtauan vazias: de todas tres ſe apiadara: de Sion en todas ſus ſignificaciones.

El bienauenturado ſan Gregorio, dize aqui, que para dar à entender nueſto Profeta, que eſta Sion, *Greg. hic.*

Digitized by Google

Sion, de que el Señor se auia de apiadar, constaua de dos naciones, Iudios, y Gẽtiles) dixo en el verso passado a Dios: *Memoriale tuum in generatione & generationem*: Doblando la palabra generació, para mostrar que el blason y memoriales de Dios, se auian de fixar en dos castas, ò linages de gentes, en la santa ciudad de Sion, que es su yglesia, juntada de dos pueblos Gentiles, y Hebreos, y cumplido el tiempo baxaria a rescatarlos: *Tu exurgens Domine misereberis Sion: quia tempus miserendi eius quia venit tempus.*

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre el mismo verso catorze. Que las lagrimas del penitente son buena marea para la venida de Dios al alma.

Sensus penitẽcialis. QVia tempus miserendi eius.

Pues que la Iglesia nuestra madre cuenta 1
este Psalmo entre los penitenciales, no sera justo passar la explicacion deste verso, sin aplicarle á los penitentes. Salomon dixo, que cada cosa tiene su tiempo: y en vna larga ledania, que dello haze, pone: *Tempus miserendi & tempus percutiendi*: Tiempo ay de misericordia, 2
y tiempo de castigo. Dos tiempos que no dependen del curso del Sol, ni de la mudança de los Planetas, sino de la de nuestro aluedrio, y de las obras que hizieremos. Las malas traen el tiẽ

Eccle. 3. Omnia tẽpus habent.

po

3 po del caſtigo las buenasel de miſericordia. Vna
golondrina no haze (verano dize el Prouerbio)
bien podemos añadir, que ni aun todas juntas le
hazen: ſino el Sol, que ſube mas ſobre el cinil de
nueſtro Emisferio. Los paxarillos vienen a buſ-
car el verano donde le ay: pero no le traen, ni le
hazen vna, ni todas juntas. Es. Tiẽpo que no de
pende dellas, ſino ellas del tiẽpo ay de plantar, y
tiempo de recoger el fruto de lo plantado: cada
coſa tiene ſu tiempo y ſazon: pero no la cauſan,
antes ſon cauſadas del. El tiempo de la execu-
4 cion de la miſericordia, ò caſtigo, eſſe ſi, que pen-
de de nueſtras obras. Las buenas hazen bonan-
ça a la miſericordia de Dios, y ſazonan el tiem
po para ella: y por el contrario las malas. El
del caſtigo, y rigor: en fin eſta es verdad ca-
tolica, que naſciendo todo el bien del Padre de
las lumbres, ſu miſericordia deſpierta y cau-
ſa nueſtras buenas obras: pero quanto á la
execucion, ellas diſponen y aparejan el alma, pa
ra recebir los efectos de eſſa miſericordia: y
entonces es tiempo mas conueniente para pe-
5 dirlos al Señor, quando nos exercitamos en mas
virtuoſos exercicios, y con mayor esfuerço per
ſeueramos en el bien.

Prouerbiũ Vna hirun do nõ facit ver adde imo nec plu res.

Quiero traer vn exemplo á eſte propoſito.
El valeroſo y gran Epaminondas, en vna bata-
lla que auia de dar contra los Lacedemonios,
conſulto a ſus Dioſes acerca del ſuceſſo della.
Reſpondieronle con oraculos diferentes vnos
de otros. Los vnos ſignificauan que ſeria vence-
dor,

Epaminõdas.

Digitized by Google

dor, los otros que vencido. Mando poner los 6
del buen aguero à la mano derecha, los contrarios á la yzquierda: y sentado en medio dixo á los suyos: Sabeys que, pretenden auisaros los dioses con esta diuersidad de oraculos encontrados? que si obedecieredes á vuestros Capitanes y peleáredes con esfuerço: *Hæc nobis sunt, oracula ostensis melioribus:* Estos son los oraculos que nos embian señalando los fauorables: y si por el contrario procedieredes en la pelea como hombres de poco animo y cobardes: estotra es la respuesta, apuntando con el dedo los agueros desdichados y de mal sucesso. De manera que les dio à en- 7
tender que en su proceder estaua el dichoso, ò desdichado fin de la pelea. Esto dixo vn Gentil quiza burlando de los dioses, que jugauan á dos manos, y por contrahazerlos se aprouecho de las dos suyas, jugo el tambien á dos manos. Pero hablando aora como christianos (dexando á parte el altissimo mysterio de la predestinacion eterna que no tiene causa) muy bien podemos dezir, q̃ los efectos y execució de la misericordia de Dios, el buen sucesso en la pelea Christiana, el triunfo 8
y premio en el cielo, depende del esfuerço con q̃ pelearemos, ayudados con el fauor del mismo cielo. De suerte que sin querer aueriguar los secretos de la diuina determinacion, nos promete el Señor prospero sucesso, misericordia y premio bienauenturado, si procedemos en la batalla con el esfuerço deuido. Y por el contrario desdichado, é infeliz si nos acobardamos en la pelea, y co

me

Digitized by Google

3 mo fueren nueſtras obras, ſera la miſericordia, ò caſtigo que vſara. Y como Epaminondas tuuo dos oraculos contrarios, y le parecio que ſe podia atener á qual quiſieſſe: aſsi los Chriſtianos tenemos ſiempre el ſocorro ſuficiente de parte de Dios para obrar bien, ſi noſotros queremos aprouecharnos del: y por el contrario la libertad de nueſtro aluedrio para hazer mal, ſi queremos. Y como nueſtro ſanto penitente en el diſcurſo de todo eſte Pſalmo ha relatado el brio y esfuerço con que procedio en eſte caſo, el rigor y aſpereza
30 con que hizo penitencia, gimiendo, ſollozando, vertiendo lagrimas, ſuſtentandoſe de ceniza en lugar de pan, deſuelandoſe, quebrantando el sueño, buſcando la ſoledad y tinieblas, como lechuza y paxaro ſolitario, dize aora, que deſpues de tantas lagrimas y triſteza, es tiempo y ſazon á propoſito para que amanezcan en ſu alma los arreboles hermoſiſsimos de ſu diuina miſericordia, que la conſuelen y hermoſeen. *Quia tempus &c. miſerendi eius.*

31 Y ſi mienta à Sion: *Miſereberis Sion*, es porque preſupone que toda la ciudad, todo el pueblo (acordandoſe como por ſus culpas eſtauan preſos en Babilonia) hazian penitencia cõ el miſmo ſentimiento y dolor, y de tales diſpoſiciones barruntando y caſi viendo la bonãça y perdó ya cercano, dize confiadamente: Tu Señor leuantandote tendras miſericordia de Sion, porque ya es tiempo de apiadarte della: *Miſereberis Sion, quia tempus miſerendi eius.*

Digitized by Google

Y ſi quereys mas entera claridad deſta dotrina, ſabed, que los Teologos preſuponiendo por coſa cierta y de fé Catolica, que dos coſas han de concurrir en la juſtificacion de vn alma, y en el obrar bien, que ſon la gracia de Dios y nueſtras manos, preguntan qual es primero en la conuerſió de vn pecador, la gracia y lumbre con que Dios le ſaca de ſus tinieblas, ò el propio arrepentimiento del mal paſſado? Reſponden con vn exemplo del Sol. Quando entra por vueſtra ventana, y alumbra el apoſento, qual es primero para auer luz, abrir la ventana, ò entrar ſu luz? Llano es que como cauſa eficiente, el Sol es quien alumbra, y como diſpoſicion primero es abrirſe la ventana. Aſsi la gracia, aunque ella nos juſtifica, como cauſa formal y eficiente: pero es meneſter la diſpoſicion del alma para entrar dentro del penitéte. Exemplo es acomodado y muy ordinario entre los Theologos: pero mas propio fuera, ſi los rayos del Sol quando tocan la ventana cerrada, la empuxaran y abrieran para entrarſe dentro como vn ſoplo de viento. Alomenos Iſaias deſta ſuerte lo declara: *Cum venerit quaſi fluuius violentus quē ſpiritus Domini cogit & venerit Sion Redemptor, & eis qui redeunt ab iniquitate in Iacob.* Vendra Dios como vn viento, como vn vehemente y recio toruellino, que ſino echa redes de dentro rezios y fuertes aldauones en las puertas del alma, las abrira, y entrara à eſclarecerla, y hermoſearla con luz diuina y reſplandeciente. Del comiença nueſtra juſticia, mouien

Iſai. 49.

15 mouiendonos con ſu venida, leuantandoſe co-
mo Sol de otra calidad, que trae en los rayos
fuerça de mouer y abrir puerta por donde en-
tre, y lo executa: particularmente quando no
ſe atrancan por de dentro, y le quieren reſiſtir de
propoſito. Y como nueſtro Profeta en los ver-
ſos paſſados auia moſtrado, quan ageno de eſ-
ſo yua ſu penſamiento, pues, para diſponerſe
de ſu parte, lloraua con anſia ſus culpas, ha-
zia penitencia, con ayunos, aſpereza y ſole-
dad, le llama aora, le combida, que llegue á
16 las puertas de ſu caſa, y las toque con ſus pia-
doſiſsimos rayos, que no hallara reſiſtencia ni
puerta cerrada: *Exurgens Domine:* Leuan-
tandote, como el Sol, quando ſale, hiere con
tus hermoſiſsimos rayos las puertas de mi al-
ma: con que la alumbres, hermoſees, y te apia-
des della. Porque es tiempo que entre tu cla-
ridad quando eſta llena de las tinieblas de ſu
llanto y triſteza, aborreciendo otras tinie-
blas mayores de la culpa: *Tu exurgens Domine mi
ſereberis Sion, quia tempus miſerendi eius, quia ve-
17 nit tempus.*

Al cabo deſte diſcurſo, pues que todo trata
de la penitencia, quiero traer vnas palabras de
ſan Auguſtin, que caſi parece que aluden á las
que Dauid vſa, quando refiriendo la ſuya di-
ze, que comia ceniza como pan: *Cinerem tan-
quam panem manducabam*: en el primer ſermon *Aug. ſer. 2.*
del ſanto Nacimiento del Saluador, ſobre aquella *de natiuit. Domini.*

 clau-

Digitized by Google

clausula del Euangelio: *Reclinauit eum in præsepio:* Bueluese san Agustin a hablar con la Virgen, y dize estas palabras: *Lacta Virgo cibum nostrũ lacta panem Angelorum:* Quiere dezir: El niño a q̃ days leche, ó Virgen madre, era hasta agora pan de los Angeles, pero no pan de leche: aora que es pan nuestro, ya es pan de leche: *Lacta Virgo panem nostrum:* Despues entraron los Angeles en el segundo lugar: *Lacta panem Angelorum.* Primero le llama pan nuestro, porque esta ternura es por nuestro prouecho: solia ser pan de los Angeles, ya lo es nuestro. En quanto pan es suyo, y nuestro; en quanto de leche, es nuestro a solas con particular titulo: el que era sustento, y pã de todos en general, aora para ser manjar regalado de los hõbres, se ha hecho pan de leche: *Lacta Virgo panem nostrum:* Dad Virgen leche a nuestro pan. Y notad, que al parecer quiso este santo Doctor con su entrañable deuocion, tener parte en la criacion de su Criador, ya que no podia dando la leche, alomenos acordando a la madre q̃ se la diesse, y siruiendo al niño de lengua, quando el no la tiene para hablar: y (si los recuerdos se cuẽtan entre las causas morales, y bastaria acordar al juez la execucion de vna muerte, para q̃dar irregular el Sacerdote que tal hiziesse) podriamos en esta conformidad dezir, que Agustin en estos recuerdos es causa del sustento del hijo de Dios. Y si entre las deuociones del deuotissimo Bernardo se cuẽta, q̃ la Virgen le destilaua en los labios leche de sus pechos (no q̃riẽdo aora pẽdenciar, si

18

19

20

toca

21 toca a el, ò a Auguſtino aquella regaladiſsima letra que anda en las pinturas destos dos santos: *Hinc lactor à vulnere hinc pascor ab vbere:* Dexando eſſe pleyto para otra ocaſiō, en eſta podriamos dezir de Auguſtino, que en cierta manera dio leche al hijo de la Virgen, acordando a la bendita madre que ſe la dieſſe. Pero lo que mas haze a nueſtro propoſito es, que tirando a ſolo eſte blanco, pareçe q̃ quiſiera Auguſtino llamarle niño: Dad leche Virgen ſanta a vueſtro hijo, dad el pecho al niño que pariſtes: Y no ofrecerſele entonces otro nombre, ſino llamarle pan, quando pide

22 que le den leche, que pẽſays que es en el ingenio diuino de Auguſtino? Sino acordarnos que el miſmo que es pan y ſuſtento general del mundo ſe haze pan de leche en orden a los penitentes, y ſuſtenta con regalo a los que ſe ſuſtentan con lagrimas y ceniza. Dixo Dauid: *Cinerem tãquam panem manducabam:* y le reſponde Auguſtino q̃ ſe conſuele, porque en premio le eſtan maſando pan de leche para ſuſtento y regalo de los que eſtan caſtigando con eſſa penitencia los yerros

23 paſſados. Quãdo mas lloroſos y afligidos: entonces es tiempo mas propio para que tu Señor te apiades dellos. *Cinerem tanquam panem manducabã: & tu exurgẽs Domine miſereberis Sion, quia tempus miſerendi eius quia venit tempus.*

* * * * *

DISCVRSO TERCERO.

Acerca del mismo verso catorze. Como las palabras del texto quadran a la Encarnacion del Hijo de Dios para rescate del mundo.

TV *exurgens Domine, misereberis Sion.*
1 Tres sentidos dimos á este verso, y si huuiessemos de seguirlos todos, seria necessario hazer de solo el vn libro. Pudieramos notar la firmeza de las promessas de Dios: tal que por ellas le emplaça su pueblo en llegando el plaço. Iten, la confiança con que los fieles piden, no hablando cō palabras de ruego, como cosa que esta por decretar, sino determinadas, y ciertas enel efeto, afirmando que Dios lo hara como lo pide: no dize, Señor apiadate, que es tiempo, sino, Tu Señor te apiadaras sin duda, porque ha llegado el plaço.
2 Tambien se pudiera ponderar la buelta tan estraña que da el Profeta. Hasta aqui la cōpañia de los hombres le melancolizaua, y huyendo dellos, se desuiaua á soledad tan triste, que se compara á la Lechuça: y agora de repēte habla, como lleno de alegria, regozijado, y publica las buenas nueuas de la venida de Dios a fauorecerle. Fuera de esto, se puede notar la fuerça que tienen las lagrimas de la penitencia: que otras lluuias causan borrasca, y tempestad en el ayre, y esta, serenidad en el cielo. Pero dexando á parte todos estos pē-
3 samientos, y siguiendo a los santos Doctores, q̄ como queda dicho, entienden estas palabras dela venida del hijo de Dios a la tierra, mucho es de notar

3 notar, que siẽdo el que habla vn pobre, que pide
limosna, se atreue, aunq̃ este durmiendo el dueño
de la casa, a dezir a vozes, que despierte, y se leuã
te: *Tu exurgens Domine:* Alço la voz Dauid vna *1. Reg. 26.*
4 vez llamando a los criados de Saul: acuden ellos, *Quis es tu,*
Quiẽ eres tu, que das vozes, é inquietas al Rey? *qui clamas*
Si respõdiera, que era vn mẽdigo: que atreuimiẽ *& inquie-*
to pareciera: Despierte el Rey, aũque duerma, y *tas Regẽ?*
leuantese, dize nuestro verso. Pero veamos, quiça
sera el negocio tal, q̃ toque al mismo Rey, y fia- *Psalm 43.*
do en esso se atreue quien le despierta. Antes sa- *Exurge,*
bed q̃ no le va nada, sola la necessidad del q̃ pide *quare ob*
es la causa. Y añadid, que no podia sin gran peli- *dormis Do*
gro suyo acudir el Rey a lo que del se pretẽde: la *mine?*
demanda es, que entre en vna pendencia por el
mendigo, que le despierta: assi lo dixo con pala-
bras expressas el mesmo Dauid en otro Psalmo:
5 Señor, despertad, leuãtaos a fauorecerme, y sabed *Psalm. 34.*
que es vna riña en que aueys de entrar por mi, y *Apprehẽ-*
venid con armas, señaladamente con escudo, por *de arma, &*
q̃ os han de tirar por mi causa golpes mortales: *scutum, &*
Apprehẽde arma, & scutum, & exurge in adiuto *exurge in*
rium mihi: Atreuida peticion con tales circun- *adiutoriũ*
stancias, a no ser fundada en ofrecimiento vo- *mihi.*
luntario del mismo que la auia de cumplir, que *Psalm. 34.*
dixo en el Psalmo 34. Por socorrer la miseria de *Propter mi*
6 los necessitados, y por los gemidos de los pobres *seriã inopũ*
me leuantare aora, dize el Señor: *Propter miseriã* *& gemitũ*
inopũ nũc exurgã, dicit Dñs: Poned aora el *nũc exur* *pauperum*
gã, en la boca de Dios, cõ este: *Tu exurgẽs, quia tẽ* *nũc exur-*
pus, de nro verso, en la boca de Dauid, y vereys co *gam, dicit*
mo se respõdẽ, q̃ no haze mas el Profeta q̃ repetir *Dominus.*

Digitized by Google

las palabras de Dios, mudando sola la persona que 7
habla.

Incog. hi: El Incognito dize, que antes de la Encarnació no estaua Dios en pie, sino sentado, ò dormido. Y el lo tomò de san Bernardo en vn sermon de la Epifania, dode dize: Para los Angeles estaua Dios sentado, para los hombres dormia. Y en la Encarnacion desperto, y se puso en pie. Es nueua manera de hablar, que los niños andan á gatas quando
mas se auentajan, y Dios niño era quando nacio, 8
Ber. serm. de Epipha. y assi parece sobra, dezir san Bernardo, que se leuanto en pie: pero funda la semejança, en que quando alguno está acostado no se deuissa bien, ni se echan de ver sus faciones: solo el vulto, assi á vulto, y del sentado se juzga de medio cuerpo arriba. Podria ser coxo de vna pierna, ò tener otro achaque, sin parecerse: pero el que se pone en pie se echa de ver enteramẽte. Conforme à lo qual, antes q̃ Dios encarnase, dixo Dauid: *Qui sedes super
Cherubim: manifestare coram Ephraim Bẽjamin &* 9
Dauid. Psalm 79. *Manassem*: El que alla en lo alto, en el puesto que teneys sobre los Angeles, estays sentado, manifestad os, dexaos ver tambien como dizen de Pedro, y Sancho, de Benjamin, Efrain, y Manasses: hazed os mas comun à los de la tierra. Con estas palabras pedian su Encarnacion los santos Patriarcas, conociendo, que aun para los Angeles estaua sentado sin descubrirsse del todo: *Sedes super Cherubim:* Ni son palabras sobradas para la manifestació que pide, sino muy propias para encarecer, quan retirado y encubierto estaua: Tu Señor, q̃

á lo

10 à los miſmos Angeles no te deſcubres del todo, eſtando ſentado en orden á ellos, Dios tan rebo çado, pido que ſe deſcubra haſta á los miſmos hō bres de aca baxo: el que eſta ſentado en orden à los Angeles, leuanteſſe de pies y deſcubraſſe del todo, tambien en orden á los hombres: *Qui ſedes*
11 *ſuper Cherubim manifeſtare coram Bēiamin.* Siguē de eſta declaracion dize ſan Bernardo en eſſe ſer mon: Veys Angeles lo medio, lo medio ſe os que da por ver: *Habetis ſublimitatē eius ſed humanitatem non videtis:* Gozays lo mas alto de Dios ſu di
11 uinidad: pero la humanidad, que es la parte inferior, no la veyades antes de encarnar, eſtaua para los Angeles à manera de ſentado, que no ſe deſcubria todo: pero en orden á los hombres, les era meneſter otro eſcalon mas, porque eſtaua á manera de acoſtado no alcançauan de Dios noticia diſtinta, ſino eſcuramente, y como á bulto repoſaua en el pecho del eterno Padre no llegauan los hombres à darle alcanze. duerme para ellos, y eſta ſentado para los Angeles, y para gozarle enteramente los vnos y los otros. Dixo Dauid en otro Pſal *Pſal.43. Exurge quare obdormis Domine exurge.*
12 mo. Leuãtate porq̃ duermes Señor Leuãtate dos vezes, la vna para los Angeles, en reſpeto de los quales eſtas como ſentado Y la otra para los hōbres en ordē, á los quales duermes: *Exurge quare obdormis Domine exurge:* Haſta aqui es del Incognito, y caſi todo fue primero de ſan Bernardo.

Pero mas á la llana ſe puede entender, que dar bozes q̃ deſpierte, es manera de pedir fauor, fundada en q̃ durmiendo vno, à nada acude, de nada da

se, en nada se halla, y assi lo mismo es, despertad Señor, como dormis tanto? que si dixera: Como dilatays tanto vuestro socorro, a manera de dormido, que no echa de ver mi aprieto? Leuantaos Señor a fauorecerme, y ayudarme: modo de hablar vsado tambien entre autores profanos. Vi-
nieron vna vez ciertos personajes de Grecia, a 13
tratar cosas con Filipo Rey de Macedonia, y hallandole durmiendo, y que por esso no les dauan audiencia, començaron a murmurar de tãto sueño. Respondioles vn priuado suyo llamado Parmenio: *Ne miremini si nũc dormit Philippus, nã cũ vos dormiretis, hic vigilabat:* No es marauilla que duerma aora el Rey, que quando vosotros dormiades, estaua el velãdo: quiso dezir, que en cierta ocasion peligrosa de guerra, en que ellos auiã
andado descuydados, les acudio, y ayudo la vigi- 14
lancia de Filipo. En este mismo sentido entiendo yo aquellas palabras de Christo nuestro Señor a sus dicipulos: Velad, y orad, porque no caygays en tentacion. Notad las dos palabras, velar, y orar: oracion para que Dios os ayude, y tambien cuydado de vuestra parte: tratar de que os ayude Dios, y os ayudeys vos. Lo primero es orar: y lo segundo velar.

Parme. vt refert Plutar. in vita Philip. ait. Ne miremini, si nunc dormit Philippus, nã enim vos dormiretis ille vigilabat.

Marc. 14. Vigilate & orate ne intretis in tentatiõnẽ.

Matth. 9. Ecce sposus venit.

En dos casos señaladamente manda Dios
en su santo Euangelio, que velemos, es a saber, 15
para esperar el esposo, que trae los bienes del cielo, y para atalayarnos de la muerte, como de ladron que viene a robar los del alma, y cuerpo. Y en entrambas semejanças pretende darnos

Matt. 24. Si sciret paterfamilias qua hora fur ventret vigila et vtique.

darnos a entender, con quanto cuydado auemos de procurar las coſas que tocan al alma: porque velar, y andar con cuydado, todo es vno: luego aqui pidiendo Dauid a Dios, que ſe leuante del ſueño, y deſpierte, ſera ſuplicarle que cuyde de nueſtros aprietos, y trate del remedio de ellos.

16 De las Grullas es comun el exemplo, que vela vna quando duermen las demas, y que ſe pone en vn pie, tomando vna piedra en el otro, porque ſi le viniere ſueño, cayendo la piedra, con el ruydo y grande eſtruendo deſpierte.

Quien no ſe acuerda aqui que Iſaias, antes de la venida del hijo de Dios, da bozes a la centinela, llamandola guarda y velador: *Cuſtos quid de nocte*? Ola centinela, en que hora va la noche? Luego velar, y hazer guardia, todo es vno. Sabeys de que noche habla? De *Iſai.21.*
17 la que dize el Apoſtol ſan Pablo: La noche ha paſſado, y ſe ha llegado el dia: vino la luz del cielo a la tierra: la luz de que dize ſan Iuan, que alumbro las tinieblas: antes de la venida de la qual todo fue noche, y della pregunta Iſaias a la centinela del cielo en que hora va la noche? Si amanecera tan preſto, y llegara la dichoſiſsima mañana del Sol diuino y reſ- *Paul. ad Rom.13. Nox praeceſſit, dies autẽ appropinquauit.*
18 plandeciente? Y como a centinela dormida, que no oye dela primera vez, repite dos vezes: *Cuſtos quid de nocte? Cuſtos quid de nocte*? Y que mayor prueua de que la centinela duerme, que verſe apre-

apretados y afligidos los que guarda, sin acudir á 19
fauorecerlos, dalle vozes, despertadle: *Exurge
quare ob dormis Domine:* Leuantaos Señor, desper
tad à fauorecerlos. Assi dize en este lugar Casio
Casiod. hic. doro: *Exurgens quasi dormienti qui diu subuenire
distulerat.*

Pero Dauid aora no dize à Dios, que despier-
te, y que se leuante, sino que sin duda despertara
à su tiempo, cuydara de nosotros en llegando el
plaço: *Tu exurgens Domine misereberis quia venit* 20
Amianus Marcelin. in vita Alexandr. *tempus.* De Alexandro escriue Amiano Marceli
no, que para vencer el sueño imitaua las grullas,
quando se acostaua sacando el braço, ò mano fue
ra de la cama, cogia vn pomo de plata, y abaxo
xo junto al lecho le ponian vna bazia de metal,
y cargando el sueño caya la bola, y con el ruy-
do despertaua. Y de Iuliano Cessar escriue el mis
mo, que sin esse, ni otro instrumento dormia quã
do queria, y despertaua á la hora que le placia. De
la condicion deste segundo parece que presu-
pone Dauid, que es nuestro Dios, sabe antema- 21
no, que ha de despertar al punto que el tiene de
terminado, y acudira con su fauor. Y assi no
le dize que despierte, antes se consuela à si mismo
asseguandosse que despertara, porque ha llega
do el tiempo: *Tu exurgens Domine
misereberis Sion, quia tempus mise
rendi eius quia venit
tempus.*

DIS-

DISCVRSO QVARTO.

Sobreel miſmo verſo catorze. Que en la obra de la Encarnacion ſe engrandecio Dios en cierta manera.

1 TV *Exurgens Domine miſereberis Sion.* Dos ſignificaciones tiene la palabra, *Exurgens*; Deſpertar, ò ponerſe en pie. Porque entrambas ſon leuantarſe: la primera del ſueño, la ſegunda del aſsiēto. Algunas razones ay para dezir, que quando el hijo de Dios encarno, deſperto del repoſo eterno, con que deſcanſaua en el ſeno de ſu Padre, como apuntamos en el diſcurſo paſſado. San Gregorio aqui lo declara en la ſegunda ſignificacion; y dize que ſe leuanto Dios, quando ſe humillo, que entonces ſe alço y ſe hizo mayor. Lo qual parece nouedad, porque antes dize S. Pablo, q̃ ſe anonado, quādo ſe baxo à hazerſe carne Las palabras de S. Gregorio ſon: *Per filiū Deus Pater exurrexit:* Por el Hijo ſe leuanto Dios Padre, el qual dando la razon, dize: *Qui ante non cognoſcebatur per eum in hominum notitiam venit vnde & Verbium Patris & ſplendor dicitur quia per ipſum & volūtas Dei cognoſcitur & diuinitatis eſſentia declaratur.* Leuantoſe, crecio, engrandecioſe Dios mediante la encarnacion del Hijo (dize ſan Gregorio) no en ſi miſmo, ſino en la noticia y penſamiento de los hombres, porque antes apenas era conocido en la tierra, y deſpues fue ſu ſantiſsimo nombre celebrado y reſpetado por

Paul. Philip. 2. Exinaniuit ſe met ipſum.

por todo el vniuerſo, y por eſta razon (añade el 4
miſmo ſanto) tiene dos nombres el hijo de Dios
q̃ ſõ palabra y reſplãdor del Padre: porq̃ la propie
dad de entrambas es, manifeſtar y deſcubrir (aun
que de diferente manera) la palabra hablando, y
el reſplandor alũbrando. Y como el hijo de Dios
comunico á los hombres mas clara noticia y luz
de ſu eterno Padre ſe llamà palabra y reſplandor
ſuya. Haſta aqui es de ſan Gregorio, y le parece
que Dios ſe engrandecio en la Encarnacion, por
que eſtendio y enſancho mas ſu conocimiento,
mediante la dotrina que predico y enſeño el 5
Verbo eterno. *Tu exurgens Domine miſerebe-
ris.*

Quare filius Dei appel latur verbũ & ſplẽdor patris.

Pero bien podriamos añadir, que ſe engrande
cio, de la ſuerte, que las obras marauilloſas en-
grandecen á ſu autor. En Athenas puſieron vna
queſtion, qual era la coſa mayor y menor del mũ
do. Pregũta, tanto mas digna de que ſe repare en
ella, quanto es mas opueſta la contrariedad, que
contiene: coſa que ſea la mayor, y juntamente la
menor del mũdo, mas admirable ſera que ſola ſu 6
grandeza, porque la mar, aunque braua mas difi-
cultoſos de nauegar ſon ſus eſtrechos: donde ſe
vee ſu grandeza ceñida y apretada. Y donde los
caudaloſos rios, entrando en ella la hazen re-
preſar y encoger, alli ſuelẽ ſer las Scylas, y las Cha
rybdes; los peligros del eſtrecho de Magallanes;
mas de temer q̃ el golfo de Narbona: en fin mas
dificultoſo el Oceano eſtrechado, que ancho y
eſpacioſo. No fuera tanto preguntar qual era
la

Athenis propoſita queſtio quænã res ſimul ſit omniũ maxima & minima.

7 la coſa mayor del mundo, que eſſo tuuiera fa-
cil la reſpueſta que el cielo ſuperior, ò el lugar en
que eſta (ſi le tiene) pero qual es la coſa mayor y
menor no es facil.

La ſentencia primera de las que tuuieron aplau
ſo fue, que la niñeta de los ojos lo era: porque ſiẽ
do tan chica como ſabemos, caben en ella diez
leguas enteras de tierra, y con ſolo abrir los par-
pados abraça el Sol, Luna, y tantas Eſtrellas co-
mo regiſtramos y vemos en eſſos Cielos, mu-
chas de las quales ſon mayores que toda la tier-
8 ra: lo qual todo junto recibe la niñeta del ojo.
De la ſuerte que en vn eſpejo reuerbera todo lo
que ſe pone delante. Salio otro, reſpondiendo à
la queſtion, y dixo: A eſſa quenta mayor es el en
tendimiento, que ſiendo vna potencia del alma
ſin cantidad alguna alcança, no ſolo lo que vee,
ſino tambien lo que no ſe vee: no ſolo lo pre-
ſente, ſino tambien lo paſſado, y por venir.
A eſte dizen que ſe juzgaua ya el premio. Y à la
verdad mas alcançan los ojos del alma, que los
del cuerpo: pero ſalio otro à la demanda, y
à todos quiſo ſacar de la puja: y ſeñalando co-
ſa juntamente mayor y menor, dixo que lo era
9 el hueuo de Horomacen: en el qual ſiendo tan *Horus &c.*
pequeño como los demas hueuos, dixeron los *refert Pier.*
Griegos (ſegun refiere Celio Rodiginio, y *biero. li.38*
Pierio) que eſte antiquiſsimo varon Horoman *f.315.A.*
cen encerrò veynte y quatro dioſes al princi-
pio del mundo, algunos dellos buenos, otros
malos: y jugando deſpues con el los hijos
de

de Arimanthio, le quebraron, y assi salieron del 10
los bienes mezclados con los males, como andan
oy tan de compañia, que apenas ay plazer que
no traya al lado la pena y descontento.

Por cierto mayor cosa eran tantos dioses dentro de vn hueuo, que comprehender todo lo criado con el entendimiento humano. Pero en fin bien sabemos que esso fue fingimiento de Poetas, que en la verdad entendieron por estos veynte y quatro dioses encerrados en vn hueuo, las veynte y quatro horas que tiene vn dia. Y las dixeron dioses por la misma razon que Homero

Homerus. las llamo hijas del Sol, porque del mouimiento y 11
curso que haze el cielo, van naciendo y sucediendo vnas á otras. Y como en dar vna buelta al vniuerso, tarda las veynte y quatro horas, tantas y no mas ni menos señaló por hijas del Sol: y los que tuuieron por Dios el Sol, no es mucho que llamassen dioses á sus hijas: como el hijo del León se llama Leon.

Y no seria gran yerro (aunque lo digamos de
passo) si á alguno le pareciesse que tira á algo desto
to aquel modo de hablar de que vso Christo nue 12
stro Señor, quando diziendo los dicipulos que
no boluiesse á Ierusalen, porque poco antes le
auian querido apedrear, respondio: *Non ne duode*
Ioann. 11. *cim sunt horæ diei:* Por ventura no son doze las
Nõ ne duo decim sunt horæ diei, horas del dia? Si por cierto, y aun veynte y quatro las del dia y noche: pero esso Señor que haze al caso para no boluer adonde os querian matar? Fue sin duda dezirles, que andan mezclados, ó asidos

23 aſidos los males con los bienes,que no perſeue-
ra lo vno,ni lo otro,que traſeſſa bonança de vna
hora á otra ſe mudan los intentos de los hom-
bres:lo que aca dezis vn dia mejor que otro,el lo
ciñomas:vna hora mejor que otra,del miſmohue
uo ſalieron los bienes mezclados con los males:
en vn miſmo dia ay diferẽtes horas,ſucceſſos bue
nos y malos.No quiero yo dezir que Chriſto Se
ñor nueſtro trataſſe de fabulas:pero es cierto q̃
hablaua en lenguaje ordinario,como ſe vſaua en
la tierra donde nacio y conuerſo . Y tambien es
24 cierto,que muchas fraſes y maneras de hablar ay
en caſi todas las lenguas,que ſe fundan y tuuierõ
principio en cuentos de que no ay memoria,y al
gunos podrian ſer fabuloſos,y no auia Chriſto
Señor nueſtro de mudar el lenguaje,y ſe conten
taria de vſar el ordinario,aunq̃ el original por q̃
ſe dixo,no fueſſe tã cierto,pues de vn falſoſe pue
de ſacar vna razõ verdadera.Tornãdo aora ànue
ſtro propoſito,el cuento de los veynte y quatro
dioſes encerrados en vnhueuo,fue ſinduda patra
ña de los Griegos:pero los fingimientos agenos
25 no pueden poner macula en la verdad de nueſtra
Fé Catolica,ſegun la qual no los falſos dioſes de
la gentilidad,ſino el Dios eterno y verdadero , q̃
todo lo crio,ſe encerro dentro de las entrañasde
vna tierna y limpiſsima donzella.Y ſi eſſe no os
parece menor eſpacio,que vn hueuo,ò que la ni
ñeta del ojo ; oyd lo q̃ eſcriuio deſta peq̃ñez el
Maeſtro de las ſentẽcias,el qual aduierte ,q̃ Dios *Mag.3.d.*
para tomar carne,no eſpero los quarẽta dias(que *2.propſig*
nem.

los otros niños deſpues de ſer cócebidos, eſtá or- 16
ganizandoſe y creciédo en las entrañas de la ma
dre: ſin alma racional, ſino que al punto q̃ aparto
la puriſsima ſangre, de que quiſo formar ſu cuer-
po ſacro ſanto, al miſmo, ſin eſperar que crecieſſe
le infundio el alma racional, y vnio jũtaméte al
ma y cuerpo en ſu perſona diuina; aſsi que fue en
tóces menor q̃ los otros niños, quando comiéçã
á tener alma, de los quales ay quié diga q̃ no ſon
Albert. Magn. ibi. mayores q̃ vna peq̃ña abeja. Luego ſi el de Chri
ſto nueſtro Redentor era aun menor, en que cã- 17
tidad queda? Encareciédolo el Maeſtro de las ſen
técias, dixo: Que por chica, apenas ſe podia per
cebir con la viſta. Sus palabras ſon: *Adeo tenuis erat & parua forma, vt vix humano viſui poſſet ſubijci.* Y como en vna particula conſagrada eſta to
Mag. ſent. vbi ſupra. da la inmenſidad de Dios: aſsi en la Encarnació
ſe eſtrecho en vna tan pequeña cantidad, q̃ á pe
nas ſe puede hallar menor. La Igleſia dize à la Vir
gen: *Quem totus non capit orbis, In tua ſe clauſit viſcera:* El que no cabe en el cielo, cabe oy en 18
tus entrañas. Añadid aora, que ſe abreuio y enco
gio mucho mas que las entrañas, y ſe hizo quiza
menor que vna hormiga. Pues dezidme, que coſa
ſe puede imaginar de mayor pequeñez y mayor
grandeza? Si es pequeña la niñeta del ojo, y al o-
tro de Athenas ſe parecio que vencia por chica,
y grande, ſin comparacion alguna, es menor vn
arador, que à penas ſe alcança à ver. Y ſegun el
Maeſtro en tan pequeña cantidad, que caſi no
era viſible, eſtuuo encerrada toda la inmenſidad
de

Digitized by Google

19 de Dios, y toda la gloria del cielo, ſiendo ſu alma ya bienauenturada, y todo el gouierno del vniuerſo, ſiendo la Sabiduria del Padre, encarnada: deſde alli ſuſtentaua á los Antipodas del otro Hemisferio, daua la ſerenidad en el ayre, la tempeſtad en la mar, mouia las esferas del cielo, regia el vniuerſo, y hazia bienauenturados los eſquadrones de los eſpiritus celeſtiales: finalmente eſtaua ſentado en el Trono del eterno Padre, igual en todo con el. Que mayor grandeza en mayor pequeñez? ni la ay, ni ſe puede penſar.

20 Parece verdaderamente, que yua con el propio penſamiento el ſanto Iob, quando tratando de eſte admirable myſterio, dixo: *Faciet comam quaſi cum primum plantatam eſt*. Notad las palabras, que ſon eſtrañas. En romance quieren dezir: Hara vna gran copa, de la miſma ſuerte que quando al principio le plantaró. Vſa de la metafora de los arboles que ſuelen en las aldeas plantar cerca de la puerta de la Igleſia, ò en medio de la plaça, vn pino, vn caſtaño, ò otro arbol Iob.14.
21 muy copado, debaxo de cuya ſombra ſuelen ſentarſe á vezes à hazer ſus audiencias el Alcalde, y eſcriuano del pueblo, y otros à coger ayre freſco y ſolazarſe. Aſsi dize, q̃ Chriſto Señor nueſtro ſera arbol crecido, que hara muy gran copa, á cuya ſombra ſe defiendan los hombres de los rigores del cielo: pero lo que haze à nueſtro propoſito, y parece mas eſtraño en eſte caſo, es lo que añadio, que la copa ſera como la que tenia al principio, quando le plantaron: *Quaſi cum pri-*

Digitized by Google

mum plantatum est; Parad; Quien vio jamas que 22
el arbol quando le plantan, sea copado? quando
mucho suele ser vna pua, vna raima cortada de o-
tro arbol, ò vna semilla harto chica, vn piñonzi-
llo, de que se cria despues vn pino tan grande: an
tes añado, que ni aun de todo el piñon, ò semilla
se produze, sino de vna minima parte della: alo-
menos en el trigo vemos que las hormigas pa-
ra esconderle debaxo de tierra, y que dentro de-
lla no nazca con la humedad, las enseño natura-
leza, que muerdan de vn piquito que sale á cada
vno de los granos, y roydo aquel, no nace. Lue- 23
go ni aun todo el grano de trigo es causa de la
caña y espiga que brota, sino la menor parte del,
y lo mismo de las otras semillas, con ser tan pe-
queño vn piñon, no de todo el se forma el pino
grande, que despues se cria, sino del coraçonci-
llo que tiene dentro. Luego à buena cuenta muy
lexos de lo que vemos es, dezir de vn arbol, que
hara copa grande, tal como la que tenia quando
primero fue plantado. Y cõ todo lo dize el santo
Iob del arbol soberano Christo Señor nuestro, q̃
del vergel del cielo se planto en nr̃a tierra, porq̃ 24
solo en el cupo la mayor grãdeza, y la mayor peq̃
ñez jũtas en vn mismo tiẽpo; arbol q̃ nũca estuuo
sin su grãdeza, y quãdo le plantarõ ya era tã cre-
cido, y con tan grande copa, como despues, y jũ-
tamente tan pequeño y encogido en tan breue
cãtidad, como la semilla del arbol q̃ se plãta, como
el coraço del piñoncillo de q̃ se forma vn arbol
espacioso y copado, q̃ ni le sabremos pintar mayor
en sus

25 ſus ramas,ni imaginar menor en laſemilla:mayor
y menor juntamente. Ya en el tiempo que le plã
taron(aunque tan abreuiado)tenia copa eſpacio
ſa y crecida: y cierto es,que no ſon tan admira-
bles las coſas por grandes , quanto por abraçar
juntamente dos eſtremos tan diferentes:grande-
za y pequeñez en vno, es mas grãdeza que grã-
deza á ſolas.

Luego ſi las excelencias de la obra magnificã
y enſalçan à ſu autor , bien podemos dezir que
ninguna engrandece tanto à Dios,como ſu ſan-
26 tiſsima Encarnacion.San Pablo dize,q̃ en ella ſe
deshizo Dios á ſi miſmo: *Exinaniuit ſemet ipſum.* *D.Paul.ad*
Pero deſſas miſmas palabras hago yo argumen- *Philipp.2*
to para prouar mi intento.Dezid,qual es mas ,la
brar en vn poco de cera,ò en vn diamante?Cla-
ro eſta que en materias faciles qualquiera puede
hazer y deshazer,y en vn diamante pocos ſalen
con ello,dizen que es meneſter cierta ſangre y
inſtrumentos muy poderoſos ,de fuerças extra
ordinarias.Pues reparad aora,que todas las coſas
que con el tiempo ſe han hecho (no digo yo ſo-
27 lamente los hombres,ſino tambien las que ha fa-
bricado el miſmo Dios)ſiempre fue hazer,ò deſ-
hazer fuera de ſi en materias tratables,ò ſin mate
ria:pero hazer,ò deshazer en el miſmo Dios,es
labor á cuya dificultad no tiene proporcion al
guna la dureza del diamante;ni de otra material
guna,por extraordinaria q̃ la quierã imaginar.

Y á mi parecer eſta fue la razon,porque S.Pa-
blo hizo en eſſe lugar tanta fuerça en aquella pa

Digitized by Google

labra, *Semetipſum*. Deshizo en ſi miſmo. Tres 28
vezes la doblo. Baſtaua dezir q̃ ſe apoco à ſi. *Exi
naniuit ſe:* Pero cargo la mano adonde eſtaua la di
ficultad, y dixo: *Semet ipſum*. Si fue mucho desha
zer Eſpaña à Lāsgraue y poder de Saxonia, mas fue
deſcomponer otra vez al gran Turco. Y mucho
mas fuera, ſi deshiziera el poder de todo el mun
do junto. Pues que tiene que hazer todo eſſo cō
la grandeza del omnipotente Dios? Luego mas
es ſin comparaciō alguna deshazer Dios en ſi miſ
mo: *Exinaniuit ſemet ipſum:* Como obra tan auē 29
tajada, le engrandece y enſalça mas que ninguna
de quantas en el tiempo hizo, porque deſcubre
mayor poder del autor.

Vamos hablando en toda eſta materia en el ſen
tido que ſuelen los ſagrados Doctores, que Dios
ſin menoſcabo de ſu diuinidad inuariable pudo
hazer y deshazer en ſi miſmo, porque ſe hizo
vno con noſotros: cabele á nueſtra alma ſentir
las penas del cuerpo, porque eſta eslabonada con 30
el en vn compueſto natural. Otra trauaçon ay de
almas quando muchos ſe aman, ſuele ſer comun
el gozo y la pena: porque el amor es vna liga que
ajunta los animos, y haze en cierta manera, que
muchos ſean vno: pero en el miſterio inefable
de la Encarnacion de Ieſu Chriſto Señor nueſ-
tro, ay otra manera de vnion mas excelen-
te y ſubida, porque no ſe dan las laçadas en-
tre alma y cuerpo, ni entre alma y alma, ſi-
no entre Dios y ſu ſantiſsima humanidad com-
pueſta de alma y cuerpo, y atanſe con nudo

Digitized by Google

31 tan apretado, que quedan vn ſolo ſupueſto: ya el hombre es Dios, y Dios es hombre, y participa Dios de las menguas de la humanidad. Y por eſta razon ſe puede afirmar con verdad, que deshizo en ſi miſmo, ſin mudança ſuya, que eſtas laçadas prenden en el miſmo Dios, en ſu perſona ſe enlaça y ata el nudo.

El como, nadie lo alcança: digamos que no es laçada, ſino nudo ciego. Ciego, porque no ſe puede deſatar por fuerças humanas. Y
32 ciego, porque los efectos ſon tales, que à todos nos dexa ciegos, que nadie puede alcançar à entenderlo. En eſte ſentido interpreta el Maeſtro de las ſentencias las palabras del Baptiſta, quando dixo, que no era baſtante à deſatar la correa del calçado de Chriſto. Eſto es: Nadie es baſtante á explicar y dar á entender la vnion con que nueſtra naturaleza ſe enſalço y prendio con el Verbo eterno en vnidad de ſupueſto, y por eſſo nace de noche, como en tinieblas de los entendimientos. Otros miſ-
33 terios de la Fé, aunque no los entendemos con claridad, llegamos à vezes à alcançar que ſon poſsibles, alomenos ſuponiendo otros. Pongamos vn exemplo: No es euidente que han de reſucitar los muertos, porque eſſo es articulo de Fé, donde no puede auer euidencia: y con todo, ſupueſto que Dios nos crio de nada, euidente coſa es que nos podra reſucitar de las cenizas en q̃ nos conuertimos; q̃ menos es hazernos

Mag.3.d.2.
Declarans illa verba nõ ſum dignus corrigiã calceamenti ſoluere.

Digitized by Google

de algo que hazernos de no nada. No es euidente 34
que ay para los hombres gloria en el cielo: pero
ſupueſto que es Dios quien nos manda trabajar
en la tierra, euidente es, que nos podra dar el pre-
mio prometido. Demanera que nueſtro entendi-
miento, aunque no vee lo que ſera: alomenos e-
cha de ver que puede ſer. Pero en el myſterio de
la Encarnacion no alcança como es, ni aun co-
mo puede ſer: antes quanto mas conſidera el ſer,
la grandeza, la ſabiduria, la eternidad de Dios, y
la admirable compoſtura deſta machina del vni-
uerſo que fabrico, tanto menos reſquicios deſcu 35
bre para raſtrear como coſa tan grande ſe pudo
eſtrechar tanto: y todas ſus excelencias le añadẽ
mas dificultad. De manera, que el Sol, y la Luna;
Cielo y Eſtrellas, y el concierto de los dias y las
Pſal. 18. Cœli enarrãt gloriã Dei. noches (que Dauid en vn Pſalmo dixo que eſta-
uan dando vozes, y lleuandonos al conocimien
to de Dios) aqui ſe tornan mudas: y parece que
antes nos deſencaminã y deſuiã del. En otros mi
ſterios es neceſſario vencer y allanar algunas di-
ficultades para llegar à entenderlos: en eſte es me
neſter vencer al miſmo poder de Dios: porque 36
quanto es mayor ſu grandeza, tanto ſe nos figu
ra menos poſsible, que coſa tan grande pueda ſer
tan pequeña.

Miſterio, que por ninguna coſa criada ſe
puede raſtrear, no ſolo como es, pero ni como
puede ſer. El cielo, y todas las criaturas ſon vn li
bro en que ſe deprende quien es Dios. Por ſus
efectos admirables, y tambien ordenados eſta-
mos

Digitized by Google

37 mos deletreando, y leyendo el poder y ſaber de la primera cauſa que aſsi lo diſpuſo todo: pero à eſte miſterio llama S. Pablo: *Verbũ abbreuiatum*: Palabra eſcrita por abreuiatura, que es meneſter para entenderla, otra ciencia mas que conocer las letras: aunque mejor las deletreys, ſino alcançays la cifra, direys vn diſparate, que ſus letras no dizen lo que dizẽ: puede ſer la palabra clara, y la abreuiatura la hizo eſcura: pronunciadas ſus letras no ſuenã lo que es. No reparays, que el hijo de Dios ſe llama Verbo? Palabra del Padre? *Pau. Rom. 9. citãs Eſai. c. 10.*
38 Luego, Encarnado ſera palabra abreuiada, encogida, eſcrita, no con letras claras, en eſſe claro Epitafio del Cielo, ſino por abreuiatura en la cifra de la ſagrada Eſcritura. Quien no tuuiere mas ciencia de la que ſe ſaca de las criaturas, que ſon las letras donde ſe lee el ſer, y poder de Dios, no acertara á deletrear eſta palabra abreuiada, antes dara en diſparates y yerros: y obra tan dificultoſa y tan admirable que no ſe puede raſtrear, ni aũ por los paſſos que ſe alcança la eternidad y omnipotencia de Dios, quien puede negar ſino que
39 engrandece y enſalça al autor que pudo ſalir con ella?

Poned en vna balança la inmenſidad de Dios, y en otra la Encarnacion de ſu hijo; y mas admiracion cauſa lo ſegundo, que lo primero: no porque en Dios ſe puede añadir coſa, ni auer otra mayor que ſu grandeza: pero porque ay motiuos de mayor aſſombro nueſtro en eſſa miſma grandeza eſtrechada en nueſtra carne, que conſidera-

Digitized by

da en su inmensidad. Lo primero es natural á 40
Dios, y lo segundo ageno de su naturaleza: assi la
Iglesia, quando celebra este misterio, parece que
no repara tanto en su inmensidad, quanto en
el corto y estrechissimo paño con que la ci-
ño. En vn Hymno deste dia dize assi: *Vagit in-*
fans inter arcta Cōditus præsepia: Et manus, pedesq;
& crura, Stricta cingit fascia. Notad las palabras,
que quantas son, tantas vezes nos repiten este pē-
samiento. *Vagit infans*: Llorava niño: ya dize pe-
queñez, y para tan pequeño cuerpo qualquiera
lugar sera sobrado. Pues esperad que aun el pese-
bre no llego á ser de su medida: *Inter arcta condi-* 41
tus præsepia: Puesto en vn pesebre que le venia
corto, y le quedauan los pies, ò cabeça de fuera.
Oyd otra pequeñez: Su cuerpo apretado en pa-
ñales: *Membra pannis inuolutus.* Y si á los otros ni-
ños los ciñen por el medio cuerpo, en el pondera
la Iglesia, que cuerpo, manos, pies y muslos: *Ma-*
nus, pedesque & crura. Añade mas, que la cinta
no fue de las que le sobran cabos para hazer ro-
sas adonde se ata: fue corta, estrecha y apretada,
que no huuo para dar lazada, y fue menester esti- 42
ralla y apretalla biē, para q̄ alcāçasse á dar nudo:
Stricta cingit fascia. Mirad q̄ de estrechezas en q̄ se
metio Dios: el cuerpo de niño, el pesebre en q̄ se
puso, menos q̄ su cuerpo: ceñido manos y pies y
muslos cō vna angosta y corta faxa, q̄ no alcāça
sino muy tirada: y este es el assōbro mayor de la
Iglesia, q̄ tanto como es Dios, se encierra en tan
poco como vn niño. Y assi quando discurre por
otros

Ecclesia in hymno de nativ. Dñi

Digitized by Google

43 otros miſterios en el Credo, dize: Crio los cielos, *Eccleſia in*
y la tierra, y refiriendo otros atributos, aunque *Symbolo ſi-*
ſon admirables, los dize eſtando en pie y en voz *dei.*
alta: pero llegando al, *Homo factus eſt*, calla y cae
arrodillada por el suelo, de asombro enmudecio
y cayo en tierra al ver abatida la grandeza de Dios en
nueſtra tierra. Luego obra tan admirable, fuerça
es que engrandezca y enſalce á ſu autor. Por eſſo
dize nueſtro Profeta: Tu Señor, engrãdeciẽdote
y leuantandote, haziendote mayor en tus obras,
te apiadaras de Sion: *Tu exurgens Domine miſere-*
44 *beris Sion.*

Y en eſte ſentido aquella palabra Tu, ſe puede referir à toda la ſantiſsima Trinidad, porque todas las tres perſonas diuinas fueron ſaſtres deſte ſayo, todas vniformemente eſcogieron el paño, le cortaron y coſieron juntas: pero ſolo al hijo viſtieron con el, y aſsi por auer hallado modo como de nueſtra mortalidad ſe hizieſſe ropa à la medida del inmenſo, queda engrandecido el artifice, y por quedar veſtido el Verbo eterno de
45 nueſtro ſayal groſſero, y dado por hermano y compañero de los hõbres, ſe dize, que ſe humillo y anonado à ſi miſmo. Todas tres perſonas nos le dieron; ſola vna fue el don. A lo qual aludiendo curioſamente eſta noche paſſada, que fue la de Nauidad, los Cantores de eſte Conuento de mi orden, entre otras muy deuotas letras que cantaron en los Maytines, vna dezia deſta ſuerte:

Ola

Digitized by Google

Poe. Hisp. Ola sabeys que hora es? 46
A las doze dio la vna,
Y creo, que son las tres.

Quisieron tomar la metafora del Relox, y aludiendo juntamente à la dotrina de la Iglesia, que generalmente siente que Christo Señor nuestro nacio à media noche, quando todas las cosas estauan en mas alto silencio, y la noche yua en medio de su jornada: por esso dixeron; A las doze
dio la vna. Esto es: En essa hora de las doze de me 47
dia noche nos dio el relox de la eterna predeterminació, la vna de las tres personas diuinas: y por mostrar q̃ el dō fue de toda la sātissima Trinidad, añadio: Y creo que son las tres. Las tres personas nos dieron la vna al punto de las doze: y hasta grandeza fue poder dar al mundo tan rico y precioso don: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

Ezech. 17. Dixo Ezechiel. *Aquila grandis magnarum alarũ longo membrorum ductu, plena plumis & varietate*
venit ad Libanum, & tulit medullam Cedri, & 48
summitatem frondium eius auulsit, & transportauit interram Chanaam, in vrbem negotiantium posuit illam: El Aguila grande, de grandes alas, fornida de miembros, llena de variedad de plumas, vino al Libano, y saco el tuetano del Cedro, y la corona mas alta de sus hojas, y la puso en la ciudad de los negociantes. Por cierto poco pudierā enriquezer los negociantes con las hojas y cora

çon

49 çon del Cedro, si materialmente se huuiera de tomar por el arbol desse nombre: pero trata del altissimo Cedro de la deidad, la medulla del qual, el medio, la segunda persona, sin faltar adonde estaua, fue trasladada á la tierra de los negociantes, de los que contratan para las ferias del cielo, para que todos quedassen ricos con ella. Y si pregũtays á quien se atribuye este hecho, responde, que al Aguila grande de grandes alas, y grandes miẽbros: dicho se estaua que serian grandes las partes de que consta, si ella lo era, y con todo no está de
50 vacio las palabras. Quiso dezir: El Aguila tres vezes grande: grande el Padre, grande el Hijo, y grãde el Espiritu santo. El Padre, como principio sin principio. El Hijo, como entendimiento, alas y sabiduria del Padre. Y el Espiritu santo, como el que andando sobre las aguas en la creacion del mundo, empollaua y sacaua á luz los efectos de la creacion, y aora viuifica en la Iglesia los que son miẽbros del mismo Dios, y assi es grande el Aguila, grandes sus alas, y grandes sus miembros, tres vezes grande.

51 A la madre del celebrado Simaco Rey de Egypto retrataron los de su nacion con vna corona de tres ordenes, casi á la facion de la Thiara Pontifical, por otro nombre Regno, que oy vsan los sumos Pontifices Romanos en las fiestas mas solennes: y sabida la ocasion de la pintura, fue, por ser hija, muger y madre de Rey: el qual pensamiẽto imito despues curiosamente Bartholomeo Lãpridio en vn Epitafio del sepulcro de Madama Blanca

Barth. L. 8 priuij Epigramm.

Blanca hija de Filipo, muger de Francisco y madre de Galeato, todos Duques de Milan, escriuiẽdo desta suerte. 52

Treis Ita los proceres terris ego Blanca Latinis
Regnantes vidi filia, nupta, parens.

Tres Principes de Italia goze viuos,
Hija, casada y madre.

Y por esso tres coronas en vna corona, tres grãdezas en vna cabeça: pero à nadie con propiedad 53
conuiene tal insignia, como al sumo Pontifice de la Iglesia, que por Vicario, ò Vicedios represen ta la grandeza del mismo Señor, en la corona que vsa de tres ordenes en vna pieça, tres vezes grande (como dize Ezechiel) *Aquila grãdis magnarum alarum, longo membrorum ductu:* El Padre grande, el Hijo grande, el Espiritu santo grande. No los llamaran tres grandezas, sino vna en tres personas, vna corona en tres ordenes. Pero tornando, á apurar las palabras del Profeta, que haze
al caso, ser el Aguila grande, ò pequeña, para sacar 54
el coraçon del Cedro, y passarlo à la tierra delos negociantes? Si fuera volar alto, ò cosa semejãte, parece que venia bien llamarla Aguila crecida, que podria mejor volar que otras: pero no veo de que efecto sea para alcançar el meollo del Cedro, pues ni las pequeñas ni las grandes suelen hazer cosas semejantes. Sabeys como lo entiendo? Que estan las palabras tan bien eslauonadas

55 nadas, y tan bien ordenada la razon, que de lo ſegundo quiſo prouar lo primero, y moſtrar la grandeza del Aguila, por el efecto tan eſtraño, que ſupo y pudo coger el coraçon del Cedro: eſto es, el penſamiento del Padre eterno, y baxarlo á la tierra de los mortales. En eſſa obra ſe deſcubre y manifieſta quan grande es el Aguila, quã inmenſo el Señor que tal poder tuuo. Y con razon dize en nueſtro verſo el Profeta Dauid, que ſe engrandecio en eſſa ocaſion: alomenos en reſpeto de los hombres hizo la mayor prueua de ſu
56 potencia, que pudiera, y eſſo fue engrandecerſe al tiempo que mayor piedad vſo con noſotros, y lo dize Dauid con eſtas palabras: Tu Señor, enſalçandote y moſtrando tu grandeza, te apiadaras de Sion: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

DISCVRSO QVINTO.

Sobre el miſmo verſo catorze. Como las palabras deſte verſo quadran ſeñaladamente al Verbo encarnado.

1 TV *Exurgens Domine misereberis Sion.* La palabra Tu, en Latin ſuele tener fuerça de excluſiua q̃ ſe cõtrapone á todos los demas, como ſi dixera: Tu, y no otro: *Exurgẽs*, deſpertãdote á ti miſmo, como autor del hecho, ſin q̃ otro te lleue à ello, como los Papas Motu propio, y de ciertacien

cia, no

Digitized by Google

no á peticion de alguno te apiadaras de Sió; clausula acostumbrada para firmeza delos breues, porque passandose á peticion de parte, padecen mil dolos, se hizo falsa relacion, se informo mal: luego le condenan por surrepticio, y de ningun valor; estan sujetos á mil achaques, y son ocasion de mil pleytos, y de dos mil largas, y las mas vezes no consiguen efecto: pero á las cosas q̃ quieren los Pontifices dar entera firmeza, y que tengan cierta la execucion, luego en el primer renglon, el primer Sepan quantos, es ser Motu propio, à la entrada, como torreon de muralla en las puertas, que lo defiende todo. La fuerça de las escrituras de la tierra consiste en la firma, y lo ordinario es, que esta se ponga al fin. Los Papas por el contrario jamas vereys sus despachos firmados al cabo, mudan el orden, no firman sino al principio, alli luego ponen su nombre: *Pius Episcopus seruus seruorum Dei.* Por aqui comiençan, vayan las fuerças antemano: pero casi pareado có essa firma leereys luego: *Motu propio & ex certa sciẽtia:* Es añadir fuerças à fuerças. Acóteceauer achaques contra lo primero, y muchas vezes no valiera sin lo segundo, que declara, que no es menester aueriguar meritos, ni informacion de parte, que sin orden à cosa de esso se concede, porque sea del todo cierta la execucion.

A esta semejança parece que Dauid aqui dize, que este es vn motu propio de Dios. Tu Señor leuantandote à ti mismo, te apiadaras de Sion. Leuantarse es mouerse. Luego si tu te leuantas, tu

mismo

5 miſmo te mueues al hecho, á buena cuẽta vn Mo
tu propio, mas propio que los que manan del Pa
pa, los quales de ordinario ſon recuerdos y ad-
uertencias de otros, y ſe puede llamar mouimien
to ageno: pero el de Dios en la venida al mundo,
fue decreto y mouimiento tan propio, y tan en-
teramente ſuyo, que nadie tuuo en el parte: *Tu
exurgens miſereberis.*

Y verdaderamente aſsi conuenia, que ſi eſte
decreto de ſu venida à la tierra, eſtriuara en las ad
uertencias, en los meritos, ò en las plegarias del
6 mundo, jamas tuuiera efecto ſeguro, porque aſ-
ſi como no puede auer meritos à que ſe deua vna
coſa tã alta como hazerſe Dios hombre, aſsi no
pudiera ſobre eſſe punto preſentarſe peticiones
al cielo, en las quales no cupiera por muy juſto
deſpacho el de quatro ſylabas (q̃ dizen en las cor
tes de la tierra) el eſcuſado, pues ſiempre fuera pe
ticion de coſa no deuida, y tan agena de nueſtros
meritos, que ni aun de tratardella ſe atreuiera na
die, ſi el miſmo Dios no ſe combidara para la ve-
nida. Eſto quieren dezir aquellas palabras de otro
7 Pſalmo: *Nunquid Sion dicet homo & homo natus* David.
eſt in ea, & ipſe fundauit eam? Altiſsimus, Dñus nar Pſal. 86.
rabit in ſcripturis populorum. No aura quien tal ſe
atreua à mentar, que el Altiſsimo que fundo á
Sion, nacera en ella: eſſo quien oſara à bo-
quearlo? *Dominus narabit in ſcripturis*. El miſ-
mo Señor de ſu motu propio lo ha de decretar
en ſus eſcrituras, motiuo ſuyo ha de ſer, y no pe
ticion agena.

Los Theologos disputan con gran curio- 8
sidad , si algun santo , ò la Madre de Dios , lo
pudo merecer : lo qual para nuestro intento no
importa mucho . Porque dado caso que Dios
hiziesse , ò pudiesse hazer alguna criatura tan
colmada de dones y gracias,que mereciesse mer
ced tan soberana : pero dezidme quantos por
otra parte lo desmerecerian con tantos milla-
res de ofensas , como en el mundo se han hecho?
Y si auia de ser la venida para todos , aunque
alguno lo mereciesse , auiendo en la otra ba-
lança demeritos , alomenos en respeto dellos
indignos , é incapaces , quedaua don gracio- 9
so , sin duda , concedido por Motu propio de
Dios.

Pero dexando aora de aueriguar lo que fue-
ra en esse caso , y tratando de lo que en la ver-
dad passo , es cosa cierta , que ni todos los me-
recimientos de los Patriarchas , ni de la Virgen
benditissima , ni de otra criatura,pudieron ja-
mas merecer que su bien fuesse à costa de Dios.
Los suspiros y plegarias con que lo pedian , era
combidarle con la possada y buenos dessos , si el 10
de su grado quisiesse entrar en ella , y llamar al
al que no estaua obligado á venir , sino es mo-
uiendose á ello por su propia voluntad . En este
sentido entiendo yo aqllas palabras: *O clauis Da*
uid: claudis, & nemo aperit: aperis, & nemo claudit
tu eres la llaue , y tu mismo el que la cierra y
abre sin ayuda de otro en este caso no tienes ne-
cessidad de esperar,que otro te aura la puerta pa
ra

Ecclesia in antifona ante Dñi natiuitatẽ

11 ra entrar: en tu mano eſta el cerrar y abrir: el entrar ò quedar de fuera, ſin atender á nueſtros meritos, ò demeritos, á nueſtras ayudas, ò eſtoruos: todo lo qual ſeñala nueſtro Profeta cõ eſtas palabras: Tu Señor de tu propio motiuo, deſpertãdote, ſin q otro en eſſo tẽga parte leuantãdote como el Sol ſin reſpeto à buenos, ò malos, naciendo para todos, te apiadaras de Sion: *Tu exurgens miſereberis Sion.*

Pero yendo con la declaracion, que la palabra, *Exurgens*, quiere dezir, enſalçarſe, ò engrãdecerſe, ſe podria eſta razon aplicar no ſolo a
12 la ſantiſsima Trinidad, ſino tambien en particular a Chriſto Señor nueſtro, Dios y hombre. Biẽ imagino que parecera nouedad eſta ſentencia, porque eſtan llenas las ſagradas letras, de que en la Encarnacion ſe humillo el Verbo eterno, obedeciendo á ſu Padre haſta la muerte, y que ſe deſpojo y anonado à ſi miſmo, tomando traje de hombre, y dezir noſotros que entonces engrandecio, parece que es gloſar las coſas al reues.

Philipp. 2. Humiliauit ſemet ipſum factus obediens.

Exinaniuit ſemet ipſum, ad Philipp. 2.

13 Con todo eſſo vn buen Poeta Eſpañol de nueſtra edad deuio cargar en ello el juyzio, y hallo manera como apuntallo, aprouechandoſe del modo de hablar que ſe vſa: quando alguno ha medrado y ſubido á buena ſuerte, por fauor, ayuda, ò interceſsion de otro, ſolemos dezir: En verdad que por medio de fulano vino à ſer hombre; y es ſignificar que vino á valer y ſubir mas de lo que era: y aplicandolo à Chriſto

Señor nueſtro, jugando del vocablo, dixo aſsi.

Pues eſtays Señor aſsi,
Y à mi tan pobre me veys:
Socorredme, pues ſabeys
Que ſi ſoys hombre, es por mi.

La razon es loçana, no quiero yo apurar ſi en rigor tiene fuerça, porque en fin trueca la ſignificacion de la palabra hombre, en que eſtriua ſu argumento: y mudada, aunque vaya muy en forma el ſylogiſmo, no haze conſequencia cierta: 15
pero ſi queremos reparar en ello, podemos ſin jugar del vocablo, ſino tomandole ſiempre en la ſignificacion de la fraſi Eſpañola, apretar el argumento con las palabras de ſan Pablo, quando dixo, eſcriuiendo á los Romanos: El hijo de Dios, que ſegun la carne es de la decendencia de Dauid, fue predeſtinado para ſer hijo de Dios en virtud y eſpiritu de ſantificacion. Sabed aora, que mentando predeſtinacion, luego nos ſignifican

Pau. Rom. capit. 1. Qui prædeſtinatus eſt filius Dei in virtute.

16
algun blanco mas leuantado á q̃ yua encaminado. Aunque en Chriſto no ay mas de vn ſolo ſupueſto, y eſſe diuino, que no puede ſubir por la parte de ſu Padre: pero es de linage humilde por la parte de la madre, y por eſte lado bien pudo auentajarſe: tiene naturaleza humana cópueſta de alma y cuerpo, à la qual de ſu coſecha no tocaua ſer alma de Dios y carne de Dios, ſino es por la predeſtinacion eterna, q̃ para tan alto ſer la tenia eſcogida,

Digitized by

16 cogida: y yendo con la ſentencia comun de los Theologos mas antiguos, que Dios no ſe viſtiera de nueſtra carne, ſino precedieran pecados, podemos con verdad dezir, que ſi el pecador deue mucho à Chriſto Señor nueſtro, quando mediante ſus meritos es libre de las culpas, y reſtituydo á eſtado de hijo adoptiuo de Dios, tambien el miſmo Chriſto, ſegun la naturaleza de hombre tiene algo que reconocer àlos pecadores, pues por ocaſion de ſus culpas vino á ſer hijo de Dios natu- *Mag.3.d.10.*
17 ral, en quanto hombre, el miſmo que ſiempre lo fue, en quanto Dios: y aquella ſu alma y carne benditiſsima viue vida de Dios, es alma del miſmo criador. Eſſe es vn gran bien ſuyo: y no ſe puede negar, ſino que la ocaſion fueron los pecadores, para remedio de los quales proueyo Dios eſſe bié tã grãde, q̃ vn hóbre fueſſe Dios, y le podemos dezir ſin reboço, ni trocado de palabras, Socorred me, pues ſabeys, que ſi ſoys hóbre, es por mi. Si eſtays en eſſa alteza, es por ocaſion mia. Digo alteza, la que recrecio à vueſtra ſantiſsima humani-
18 dad, por eſtar vnida al ſupueſto diuino, fue por mi.

Bien veo yo la diferencia que ay entre ſer ocaſion, y ſer cauſa del bien: y que Chriſto fue cauſa del nueſtro, y noſotros no mas de ocaſion del ſuyo. La cauſa tiene parte en el efecto: la ocaſion queda de fuera. Si yo fui cauſa de la muerte, ò daño de alguno, obligado ſoy à la reſtitucion: pero ſi ſolo fui ocaſion, que acompañandome vn amigo, ſalieron contrarios à matarme, y por dar en

Señor nuestro, jugando del vocablo, dixo assi. 14

Pues estays Señor assi,
Y à mi tan pobre me veys:
Socorredme, pues sabeys
Que si soys hombre, es por mi.

La razon es loçana, no quiero yo apurar si en rigor tiene fuerça, porque en fin trueca la signi-ficacion de la palabra hombre, en que estriua su argumento: y mudada, aunque vaya muy en for- 15
ma el sylogismo, no haze consequencia cierta: pero si queremos reparar en ello, podemos sin jugar del vocablo, sino tomandole siempre en la significacion de la frasi Española, apretar el argumento con las palabras de san Pablo, quando dixo, escriuiendo á los Romanos: El hijo de Dios, que segun la carne es de la decendencia de Dauid, fue predestinado para ser hijo de Dios en virtud y espiritu de santificacion. Sabed aora, que mentando predestinacion, luego nos significan algun blanco mas leuantado á q̃ yua encamina- 16
do. Aunque en Christo no ay mas de vn solo supuesto, y esse diuino, que no puede subir por la parte de su Padre: pero es de linage humilde por la parte de la madre, y por este lado bien pudo auentajarse: tiene naturaleza humana cõpuesta de alma y cuerpo, à la qual de su cosecha no tocaua ser alma de Dios y carne de Dios, sino es por la predestinacion eterna, q̃ para tan alto ser la tenia escogida,

Pau. Rom. capit. 1. Qui prædestinatus est filiq Dei in virtute.

16 cogida: y yendo con la ſentencia comun de los Theologos mas antiguos, que Dios no ſe viſtiera de nueſtra carne, ſino precedieran pecados, podemos con verdad dezir, que ſi el pecador deue mucho à Chriſto Señor nueſtro, quando mediante ſus meritos es libre de las culpas, y reſtituydo á eſtado de hijo adoptiuo de Dios, tambien el miſmo Chriſto, ſegun la naturaleza de hombre tiene algo que reconocer àlos pecadores, pues por ocaſion de ſus culpas vino á ſer hijo de Dios natu- Mag.3.d.10.
17 ral, en quanto hombre, el miſmo que ſiempre lo fue, en quanto Dios: y aquella ſu alma y carne benditiſsima viue vida de Dios, es alma del miſmo criador. Eſſe es vn gran bien ſuyo: y no ſe puede negar, ſino que la ocaſion fueron los pecadores, para remedio de los quales proueyo Dios eſſe bié tã grãde, q̃ vn hõbre fueſſe Dios, y le podemos dezir ſin reboço, ni trocado de palabras, Socorred me, pues ſabeys, que ſi ſoys hõbre, es por mi. Si eſtays en eſſa alteza, es por ocaſion mia. Digo alteza, la que recrecio à vueſtra ſantiſsima humani-
18 dad, por eſtar vnida al ſupueſto diuino, fue por mi.

Bien veo yo la diferencia que ay entre ſer ocaſion, y ſer cauſa del bien: y que Chriſto fue cauſa del nueſtro, y noſotros no mas de ocaſion del ſuyo. La cauſa tiene parte en el efecto: la ocaſion queda de fuera. Si yo fui cauſa de la muerte, ò daño de alguno, obligado ſoy à la reſtitucion: pero ſi ſolo fui ocaſion, que acompañandome vn amigo, ſalieron contrarios à matarme, y por dar en

mi, dieron el golpe en el compañero, y le mata- 19
ron, no me queda cargo, porque no fui causa, si-
no ocasion. Con todo podreysme negar (si soys
hombre de buenas entrañas, y respetos honra-
dos) que siempre os ha de quedar aquella memo
ria de que por vuestra ocasion se perdio? Y que
si pudiessedes hazer bien á cosas suyas, le hariades
de mejor gana que à otros? Pues este consuelo
nos queda siempre viuo en el tribunal de Chris-
to, que le podemos alegar: Señor acordaos, que
vos, en quanto hombre, por ocasion mia soys
hijo de Dios: y considerandole en esta razon, se 20
puede dezir que se ensalço y engrandecio en grã
manera en la Encarnacion: porque ya es verdad,
que este hombre, señalando à Christo, es Dios om
nipotente y eterno, y de antes ningun hombre lo
era, y de ninguno se podia afirmar tal grandeza:
y en esta manera de hablar bien le podemos de-
zir: Tu Señor leuantandote, tendras piedad de
Sion: Tu Señor en quanto Dios ensalçandote á
ti mismo en quanto hombre, te apiadaras de Sió.
Cabe muy á bocallena dezir en todos estos senti 21
dos lo q̃ disfraçadamẽte dixo el Poeta: Socorred
me pues sabeys q̃ si soys hombre, es por mi. Que
reys ver quanto? que el mismo Apostol san
Pablo, tratando deste mysterio en la carta que
escriue à los Hebreos, afirma, que antes de a-
uerse puesto en execucion este mysterio, se
hizo en el cielo reseña dello, é introduzien-
do Dios á su vnigenito encarnado, mando á
los Angeles que le adorassen y reconocies-
sen

Paul. Hebr. 1. Et cũ iterũ introducit primogenitũ in orbẽ terræ dicit, Et adorent eũ omnes Angeli ei⁹.

22 ſen por ſu Dios y Señor. Algunos dellos, dize ſan Bernardo, no quiſieron adorar la humanidad de Chriſto Señor nueſtro, y por eſſo cayeron de la gracia: pero los que entonces la adoraron, fue jurar al Principe antes que heredaſſe, y eſſos miſmos deſpues el dia de ſu nacimiento, quando entra executando como tomãdo poſſeſsion, acuden á darle el enhora buena con aquel repetido cantico de *Gloria in excelſis Deo:* Fue reconocer, ratificar el vaſſallaje, que antes auian hecho: y à eſſa grandeza que primero adoraron en vn
23 niño, ſubio Chriſto en ſu Encarnacion: teniala ya en quanto Dios, aora la tiene de nueua manera, porque le compete tambien en quanto hombre: *Tu exurgens Domine miſereberis Siõ.*

Con eſta conſideracion Pedro Damiano declarãdo aquellas palabras de los Actos: Yo dare prodigios en lo alto del cielo, y ſeñales abaxo en la tierra, aplicãdolas à eſte altiſsimo myſterio de la Encarnació, dize: *Vniuerſa in ſuũ iurauerũt Creatorem:* Todo eſſo fue jurar las Criaturas altas y baxas à ſu Criador, al tiẽpo q̃ nace, ſe eſcriue el mũdo reconociẽdoſe por de Auguſto Ceſar: y quando los hõbres ſe ocupan en eſto, ſe mãcomunã todas las otras Criaturas, y jurã á ſu Dios por Rey y Se
24 ñor vniuerſal: *Vniuerſa in ſuũ iurauerũt Creatorẽ:* El Frances à nadie jura por Rey de Eſpaña, ni el Eſpañol en Frãcia, cada vno ſolo por lo q̃ a el le toca. Aqui, dize Pedro Damiã, le juro el vniuerſo, lo alto y lo baxo, el cielo y la tierra. Luego por Señor vniuerſal fue el vaſſallaje. Aſsi le cãta la Igle

Petrus Dami n. ſup. illud Act. 2.

Ioel. 2.

en tal dia, en vna antifona: *Magnificatus est Rex* 25
Ecclesia in antiphona *pacificus super omnes Reges vniuersæ terræ*. Por cierto mas engrandecido Rey que Augusto Cesar; con el qual pechaua el mundo, pagaua el ser vassallo; que esso quiere dezir el nombre de tributo, contribuyr por tener quien les mande: pero este Principe, que lo es para enriquezernos, pone de su casa la costa. Assi dixo del Isaias: *Principatus eius super humerum eius*. No cargando de tributos los vassallos, mas sobrelleuandoles, y haziendoles bien à costa propia: *Super humerum eius*:
La qual sin duda es mayor grandeza, assi: *Exurgens misereberis Sion*. 26

De lo qual podemos formar nueua razon, para declarar como el hijo de Dios, no solo en quanto hombre, sino tambien en quanto Dios, se engrandecio en cierta manera, mediante su santissima Encarnacion: porque sin duda es mayor cosa leuantar à otros, que auentajarse a si propio. No pudo Dios en quanto Dios subir: pero pudo subirnos a nosotros, y esta fue su grandeza. Mi Padre S. Augustin, en el Prologo deste Psalmo, mue-
Aug. in prologo huius Psalmi. ue vna question, preguntãdo qual es mas, ser por 27
manos agenas, ò hazer a otro por las nuestras, y responde que lo segundo. Sus palabras dizẽ assi. *Quis magis diues? Qui habet quod vult alio faciente, an qui facit quod vult, & alio habente? Puto quod ditior ille qui facit quod habet, quia quod ille habet tu non habes:* Quien es mas rico (dize mi Padre S. Augustin, el que tiene lo que quiere por beneficio y don ageno, ó quien da lo que quiere para que

28 que lo tenga otro? Y concluye: Mas rico ſin duda es quien te pudo dar lo que tienes, que tu que lo recibes. Quereys ver eſto en vn exemplo antiguo? Deſpues de la muerte de Romulo huuo grãde pendencia entre los Romanos y Sabinos, pueblos diferentes, que ſe auian mancomunado a poblar la ciudad de Roma: y la ocaſion fue, ſer neceſſario determinar, de qual nacion de las dos ſe auia de elegir el Principe que los gouernaſſe, queriendo los Romanos mandar, y los Sabinos tambien: y por via de concordia ſe reſoluieron, que
29 la vna de las dos naciones eligieſſe, y de la otra fueſſe el electo: porque aſsi ſiendo natural á los vnos, y eſcogido y hecho Principe por los otros, quedaſſe ygual y beneuolo con todos. Y eſcriue Plutarco en eſſe caſo las palabras ſiguiẽtes: *Romanis viſum eſt, Sabinum potius eligendum ſe ipſis authoribus, quàm Romanum illis deſignantibus:* Eſcogieron los Romanos ſer antes electores de otros, que elegidos por otro. Iuzgaron que ſin duda era mayor gloria y mayor grandeza, hazer bien, que recebirle. Luego aũque el hijo de Dios,
30 por ſer ygual al Padre, no pudo ſubir, ni auentajarſe en coſa en ſu Encarnacion: pero enſalçandonos con ella, y ſubiendonos à noſotros, y haziendonos hijos adoptiuos ſuyos, podemos dezir á boca llena, que ſe enſalço y engrandecio, y atribuyrle las palabras de nueſtro verſo, no ſolo ſegun la humana naturaleza, ſino tambien ſegũ la diuina, que deſcubre mas ſu grandeza, haziendonos grandes: *Tu exurgens Dñe miſereberis Siõ.*

Yendo con esta explicacion, que las palabras 31
de nuestro verso hablan señaladamente con el hi
jo de Dios, segunda persona de la Trinidad, que
Mag. 3. d. 1. q. 1. tomo nuestra carne, se me acuerda que el Maestro de los sentencias pregunta: Porque siẽdo iguales todas las tres personas diuinas, encarno mas el Hijo, que el Padre, ò el Espiritu santo? Y entre otras razones dize: *Ideo factum est, ut qui erat in diuinitate Dei filius, fieret in humanitate hominis filius*: *Aug. ibid. à Mag. allegatus.* Palabras son, que el tomo de san Augustin;
quiere dezir: Conuino señaladamente á la segun
da persona esta empresa, porque el mismo que 32
en su diuinidad es hijo de Dios en el cielo, fuesse en la humanidad hijo de Maria en la tierra. Si encarnara qualquiera de las otras personas, anduuiera confuso este nombre de hijo, siendo la vna dellas hijo alla en los cielos, y otra aca en la tierra: y asi conuino, que la misma, que lo era en la generacion eterna, lo fuesse despues en la tẽporal. *Christus Dñs bis genitus, vnus tamen, non duo filij.* Quando acontece querer asistir en alguna Vniuersidad, el que es graduado por otra, ya
viene Doctorado, y con todo, si ha de preten 33
der en la nueua, es necessario que se incorpore en ella: pero por respeto del grado, que ya tiene de otra parte, sera à menos actos y á menos costa, que si de nueuo se graduara. Aduertid aora, que los Theologos disputan, si el ser Hijo, ò ser Padre en la Trinidad eterna, dize algun grado, alguna perfeccion. La razon de la question es, porque si lo fuesse, como puede vna persona ser hijo, sin serlo todas tres, pues son en todo yguales

34 les;y es fuerça que las perfeciones de vna las tē-
gan todas?Bien pudieramos reſponder con la ſe-
mejança que vamos ſiguiēdo ,que como ay Doc
tores en Leyes,otros en Canones,otros en Theo
logia , y las demas ciencias,y en razon de digni-
dad Doctoral,todo es vno,difieren en las faculta
des:aſsi la perfecion que en la primera perſona
es ſer Padre, en la ſegunda es ſer Hijo,y en la ter
cera ſer inſpirado,ò Eſpiritu ſanto,ſolo difieren
en las relaciones.Queſtion es larga,que pide mas
papel que podemos gaſtar en eſte diſcurſo : y lo
35 que haze à nueſtro propoſito es , que el Verbo
eterno,antes de ſu Encarnacion eſtaua ya gradua
do del grado y titulo de Hijo en el cielo, vienele
mas á cuento el ſerlo en la tierra,que à las otras
perſonas,porque baſta encorporarſe ,pues ya tie
ne el grado:el que antes ya era hijo en el cielo,ſe
incorpore en la tierra.La diferencia que yo ha-
1 llo es,que en las Vniuerſidades, quando dizen ꝗ
ſe incorporan ,vſan de metafora y ſemejança: y
aqui es entera propiedad , incorporoſe el hijo
de Dios entre noſotros,y tomo verdadero cuer-
36 po de tierra,ſemejante al nueſtro,y con el nacio
de las puriſsimas entrañas de ſu madre , y quedo
de nueuo hijo ſuyo en la tierra,el ꝗ ab eterno era
hijo de Dios en el cielo , no dos hijos ,mas vno
ſolo engendrado dos vezes . La primera de pa-
dre ſin madre. La ſegunda de madre ſin padre:in-
corporoſe en la vniuerſidad del mundo , y tiene
por nueua manera el grado de hijo,que antes te-
nia en el cielo . Lo que ay aqui particular es,

Digitized by Google

que con este grado de la tierra no puso la borla sobre su cabeça, no tomo para si las insignias de honra, no se hizo noble á si mismo, mas engrandecio, y ennoblecio á los hombres: y siendo la mayor grandeza leuantar à otros, justamente dize nuestro Profeta, que se leuanto Dios entóces, quando en la Encarnacion vso su gran misericordia con el mundo. *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

DISCVRSO SEXTO.

Sobre el mismo verso catorze. Que en las palabras deste verso tābien se da à entender la virginidad de la Madre de Dios, la qual el naciendo conseruo y santifico.

TV *Exurgens Domine misereberis Sion.* 1
Otra explicacion diferente se puede dar a estas palabras, notando, que entre las yeruas, arboles, ò plantas, algunas lleua la tierra por la semilla que recibio, y labor del hortelano; otras produze con solas las influencias del cielo, y su propia humedad. Las primeras se siembran: las segundas nacen y brotan de por si: ellas mismas se 2
leuātan. A estas postreas parece q̃ compara nuestro Profeta a Christo nuestro Señor aqui, diziendo: Tu Señor te leuantaras para apiadarte de Sió. La fuerça de la razon estriua en la palabra, *Exurgens*: quiere dezir, leuantarse de por si: como la palabra

3 labra, ***Excitar***, es deſpertar por diligencia, ò ayuda de otro: aqui vſa la primera, y no la ſegunda, pudiendo excuſarlas entrambas, ſi pretendiera declarar ſolamente la miſericordia que Dios encarnando, auia de vſar con el mundo, y dezir: Tu Señor te apiadaras de Sion. Pero añadio la palabra ***Exurgens***: para dar á entender lo que vamos explicando: ***Exurgens miſereberis***: Leuantandote ſin ayuda de tercero te apiadaras; como ſi dixera: Tu Señor haziendote hombre, naceras ſin induſtria
4 de varon, de ſolas las influencias del cielo, y la humidad de la tierra. Y no es mia la comparacion de los arboles, ò yeruas no ſembradas, que el miſ *Cantico.2.*
mo lo dixo de ſi en el libro de los Cantares. Yo *Ego flos*
ſoy flor del cãpo, flor por la hermoſura y buẽ olor: *campi.*
pero ay algunas de jardines y vergeles, ſembradas, regadas, cultiuadas. No ſoy deſſas flores, ſino de las que nacen en el campo ſin labor de varon.

Y el Profeta Iſaias dixo, que naceria como los
5 pimpollos que brotan al pie del arbol, ſin que los ſiembren. Nacera vna vara de la rayz de Ieſſe, y ſera vara florida, juntamente pimpollo y *Iſai ca. 11.*
flor: ***Egredietur Virga de radice Ieſſe, & flos de ra*** *Egredietur*
dice eius aſcendet. Ya echareys de ver quan al pro *Virga dera*
pio quadra eſte nombre al hijo de Dios encarna *dice Ieſſe.*
do: la tierra de que nacio, fue la puriſsima Virgen Maria, ſin que interuinieſſe obra humana, ni otra labor mas que la virtud del Altiſsimo q̃ le hizo ſombra, y la humidad de ſu propia ſangre, que miniſtró por materia para la formacion deſta olorisiſsima flor del campo, que por ſi miſma ſin labor

bor de varon brota, y se leuanta, de la qual di- 6
ze Dauid aqui: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

Gem. sum. li.2.c.21. Comentando Iuan de santo Geminiano aquellas palabras del Apocalipsi: *Fundamentum tertiũ Chalcedonius*: El tercer fundamento de la patria celestial, es la piedra llamada Calcedonio, dize, q̃ tres son los principios, ò fundamentos de la generacion humana, de que se puebla la ciudad soberana. El primero, ser produzido sin padre, ni madre, como Adam, que inmediatamente fue criado por Dios, sin otros progenitores. El segundo 7
nacer como ordinariamente los hombres, de padre y madre. Y el tercero ser engendrado de madre sin padre, como Christo. Y este tercero genero compara á la piedra preciosa llamada Calcedonio, de la qual refiere, que es de calidad tan dura y firme, que por ninguna via se puede en ella esculpir, ò entallar cosa alguna, resurten las escodas de azero, y tornan atras los agudos picos, sin que puedan hazer mella, por rezio que sea el golpe.

Apocal. 21 Fũdamẽtũ tertiũ Chalcedonius.

Verdaderamente si esta piedra preciosa, teniendo 8
tal entereza, produxera algun fruto, pudiera ser symbolo conuenientissimo de la siempre Virgẽ Maria, la qual fue dotada de tal constancia de animo, que llegado á esse punto, los mismos golpes del Omnipotente parece que resurtian sin hazer mella, respondiendo al Angel, quando le anuncio, que seria madre de Dios, que declarasse el como auia de ser, porque ella no admitia labor de varon, y se auentajo á la piedra preciosa

Calce-

Digitized by Google

9 Calcedonio, en que ſin menoſcabarſe ſu entereza broto della el pimpollo celeſtial, que no mancillo, mas conſagro ſu Virginidad: *Matris integritatem non minuit, ſed ſacrauit*, canta la Igleſia: no quito, antes añadio bienes. Eſſo quiere dezir, *ſacrauit*. — *Eccleſ. in antiphona.*

En lo qual ſe nos deſcubre otra razon, quiza mas propia, para que no ſolo la piedra llamada Calcedonio, ſino tambien todas las otras precioſas ſean ſymbolo conuenientiſsimo de la virginidad de la Madre de Dios. Porque como cada dia

10 vemos, el Sol, quando nace, eſcurece las Eſtrellas del cielo, las velas, antorchas encendidas, y todas las luzes de la tierra, y con todo ay vna excepció, que no quita ſu luz à vn diamante, à vna eſmeralda, á vn Rubi, antes la acrecienta, hiriendole con ſus rayos; y parece que ſe los preſta, y tambien deſlumbra entonces la Eſmeralda, como el Sol: comunicole ſus propiedades, y no menoſcaba, antes confirma ſu luz. Aſsi el Sol de las eternidades incorporandoſe en eſta finiſsima Eſmeralda

11 de la Virgé, tan lexos eſta de deſlutrar ſu pureza, que la perficiona y conſagra. Con eſte penſamiéto me parece à mi que va ſan Iuan en el Apocalypſi, quando dize, que vio vna ſilla pueſta en el cielo, y que tenia entorno vna rueda de claridad ſemejante à la viſta de vna Eſmeralda, Y quien dize ſilla ſeñalada y de reſpeto, trata ſin duda de la en que ſe ſienta ſolo el dueño de la caſa. Muchas vezes las encontramos en las ſalas de los Grandes debaxo de vn doſel, y bueltas — *Apoc. 4. Et iris in circuitu ſedis, ſimilis viſioni ſmaragdinæ.*

á la

à la pared, como diziendo ella misma, que no se 12
sienta alli otro, sino el dueño. Luego silla de res-
peto en el cielo, sera dóde reposa el mismo Dios.
Eccle. 24. Quiereauit me, requieuit in taber naculo meo
Y si quereys saber qual es, oydla, que es silla viua,
y que habla. En el libro del Sabio dize: El que me
crio, descanso en mi tabernaculo. La Virgen, que
dio morada y assiento en si misma à su propio
Criador, es la silla de respeto, que san Iuan vio en
el cielo la diferencia señalo la en el dosel, q̃ en los
palacios de la tierra sera de telas, ò brocado: en es
ta del cielo, de resplandor y luz como de esmeral
da: *Iris in circuitu sedis, similis visioni smaragdinæ* 13
Y aunque estaua sentado en ella el Sol, que sue-
le escurecer todas las luzes: toda via tiene la si-
lla su rueda de resplandor, porque es semejante à
la esmeralda, que con los rayos del Sol no pierde
su lustre, antes se le añade claridad: *Matris inte
gritatem non minuit, sed sacrauit.*
Sabeys que se me acuerda á este proposito, que
los Theologos, tratando con que reuerencia se
ha de adorar la CRVZ de Christo nuestro Se-
ñor, y con qual la Virgen Maria, concluyen, que
la CRVZ con adoracion de Latria, y la Virgé 14
con otra menor, que ellos llaman Hiperdulia, ò
de excelencia. Y preguntados la razon, respon-
den, que la CRVZ toco los miembros de Chri
sto nuestro Señor, y por el toque se le ha de tener
la misma reuerencia que al que la toco, y adorar
la como cosa de Dios, ò como à Dios en ella.
Pues digamos aora, à la Virgen no la toco tam-
bien, pues la truxo nueue meses en las entrañas?

Es

Digitized by

15 es por ventura menos eſtar Dios en ſus braços,
quando niño,que eſtar en los de la Cruz, quan-
do grande?Luego porq̃ no adoramos à la Virgẽ
como à la CRVZ, con adoraciõ de Latria,pues
entrambas ſon yguales en tocar los miembros de
Chriſto?Y ſi baſta eſſo para que à la cruz la ado-
ren con el miſmo genero de reuerencia que à
Dios,porque no ſera baſtante para dar la miſma
adoracion á la Virgen? Reſponden que en la
CRVZ no ſe halla otra razon por donde ſe de
ua venerar, ſino por el toque de Ieſu Chriſto
16 Señor nueſtro, y toda la honra que ſe le ha-
ze, ſe echa de ver que va encaminada al que la
toco, y aſsi no ay peligro en dar la miſma hon
ra que á Dios:pero la Virgen benditiſsima, fuera
de la reuerencia que ſe le deue, por auer tocado
á Dios,le compete otra propia ſuya,por ſu digni
dad,por ſus virtudes y excelencias,y el reſplan-
dor dellas no ſe pierde, ni eſcurece à la preſen-
cia del Sol, antes relumbra mas, ſemejante
a la viſta de vna eſmeralda,que con el Sol nos deſ
lumbra mas que con la ſombra:por eſſo no ſe ha
17 de venerar con adoracion de Latria,porq̃ ſiendo
eſta de ſolo Dios,podria parecer q̃ ſe atribuia a la
Virgẽ por ſu grandeza perſonal,a la qual por eſ
ſe titulo ſe deue otra menor,pero harto grande,q̃
llaman de Hiperdulia,ò excelẽcia,y tal,q̃ a la pre
ſencia y toque de Dios no ſe diſminuye:eſſo quie
re dezir:*Iris in circuitu ſed ſimilis viſioni ſmarag
dinæ*.La lumbre y claridad del miſmo Dios no eſ
curece la de ſu ſilla,q̃ tãbien eſta rodeada de reſ-

plandores y rayos hermosissimos; á la facion del 18
arco del cielo: *Iris in circuitu:* Porque es luz de piedra preciosa, que no se mengua; antes se añade con la presencia del Sol, y por esta dignidad personal se le deue reuerencia y adoracion propia; el fundaméto de la qual es no se escurecer su luz delante la del Criador. Dixo vna vez esta Señora en el Cantico, que compuso de la Magnificat: Llamarme han bienauenturada todas las generaciones, porque hizo en mi grandes cosas el que pudo. Pero aduertid, que aquello es Texto, q̃ siempre admite glossas y adiciones. Sabeys que dezimos aora, que escriuays á la margen de esse Tex 19
to, ò poneldo por glossa interlineal sobre la palabra: *Quia fecit mihi magna:* añadid: *Et quia non fecit mihi magna:* Llamarme han bienauenturada por lo que Dios hizo en mi: la glossa añade: Y tã bié por lo que no hizo, si fue mucho lo que Dios hizo: dotando á la Virgen de tantas perfeciones como tuuo, tambien fue gran cosa no deslustrar y escurecer todos essos resplandores con la presencia de la luz del Sol increado, y por esta que
no hizo el Criador, tiene cerco de resplandor, y 20
propia adoracion, la que le dio silla y assiento en su alma, y morada en sus entrañas: *Iris in circuitu sedis, similis visioni smaragdinæ:* La silla de Dios rodeada de resplandores semejantes al de vna esmeralda, que se acrecientan con el Sol resplandeciente.

Beatã me dicent omnes generationes: quia fecit mihi magna qui potẽs est.

Tambien quiça la compara señaladamente a la esmeralda, por la singular propiedad que Plinio

21 nio y otros le atribuyẽ, q̃ es tã cõtraria a los actos deshoneſtos, que ſi eſtãdo en ellos, la tiene puesta quiebra por medio. Y afirma Pierio, que conſta por la experiencia: en lo qual harto claramente ſe puede dar a entender la limpieza virginal de la Madre de Dios, y el priuilegio que en eſſe caſo la otorgo el que della quiſo nacer, no violando, antes conſagrando ſu virginidad: *Matris integritatem non minuit, ſed ſacrauit.* *Plin. natu. hiſt. 37. c. 5* *Pie. hierog. li. 41. folio 403.* *Eccleſia in antiphona. Matris integritatem non minuit ſed ſacrauit*

Sabeys como entiendo eſta palabra vltima: *Con-*
22 *ſecrauit*: De la ſuerte que aca en la tierra ſe vſa en la prouiſion de los Obiſpados. Obiſpos ay vnos electos, y otros ya conſagrados, que actualmente han recebido la dignidad, y poder Obiſpal. Deſde el principio del mundo, y antes del principio fue eſta benditiſsima Virgẽ electa madre de Dios, y a ſu tiẽpo quando encarno el hijo, entonces fue madre de Dios conſagrada. Aqui entran bien las coplas de los ciegos, que tan de ordinario la dan eſte Epiteto. Quando dixo el Angel,
23 que el Eſpiritu ſanto la haria ſombra, que fue ſino ſeñalar el padrino de la conſagracion, del qual es propio amparar? y que à ſu ſombra ſe ſiguien todas las coſas de la conſagracion: *Spiritus ſanctus obumbrabit tibi:* Sera el padrino de tu conſagracion.

De vna hermoſiſsima donzella, llamada Danae, hija de Acriſcio Rey de los Argiuos, fingieron los Griegos (á los quales imitaron deſpues los Latinos: y haze memoria dello mi *Oui. methamorp. li. 4. Et Aug. cõf. l. 1. c. 15*

Digitized by Google

Padre san Agustin en sus confessiones, y pues 24
el lo escriuio, licito me sera à mi referirlo aqui)
fingieron que estando dedicada à perpetua virginidad y puesta para ello en gran custodia, alcanço tal gracia, por gracia y concession de sus Dioses, que las gotas del rocio, que colando por los resquicios del texado de la casa, cayan en sus faldas se boluian granos de oro, y vinieron à dezir, que Iupiter el mayor de los Dioses, aficionado à su mucha hermosura, llouia oro sobre sus ropas y añadieron, que desta lluuia se hizo preñada.
Por cierto no caben fabulas en el argumento 25
verdadero y Catolico que vamos tratando: pero porque todo se auassalla à la verdad, y es propiedad suya, sacar prouecho de la virtud del bueno, y de la falsedad del malo, quise apuntar este cuento, porque veays, que quanto otros, dando larga al antojo de su pensamiento, pudieron imaginar, no llega à representarnos en su punto la aficion que el eterno Padre tuuo à la purissima Virgen Maria, y los fauores y gracias de que la quiso dotar, llouiendo en ella el oro de nuestro
rescate, y en cierta manera podemos dezir, que 26
fue por los resquicios del techo. Para las obras de Dios no son necessarios resquicios: pero si notamos que el Angel la dixo que el Espiritu santo vendria sobre ella, y la virtud del Altissimo le haria sombra; que otra cosa es hazer sombra, sino estar como nube llouiendo desde arriba gracias, mercedes y fauores. Al Espiritu santo, quando baxo sobre los Apostoles, le retratan y pintan como

Digitized by Google

27 como Paloma, centelleando llamas de lo alto: aqui en la Encarnacion tambien le pueden poner como Paloma: no eſparziendo fuego, ſino llouiẽdo ſobre la Virgen rocio de oro, y enriqueziendola con mil gracias y prerogatiuas. Eſſo quiere dezir: *Spiritus ſanctus obumbrabit tibi.*

Y notad para ello, que hallareys mil lugares en las ſagradas letras, que con la metafora del rocio nos ſeñalan los mayores fauores y mercedes de Dios. En vna balança puſo el Patriarca Iacob todos los bienes de la tierra, y en la otra el rocio
28 del cielo, al qual dio el primero lugar, como mas auentajado: *Det tibi Deus de rore cæli, & de pinguedine terræ.* Y ſi preguntays que tiene eſſe rocio, que le anteponen á todo lo demas de la tierra, Geneſ.27.
es, porque le llueue el cielo: y por baxar de alla ſignifica todos los bienes, que proceden del muy alto. Demas deſto, por ſus naturales propiedades tiene mil efectos buenos, ſignificadores de los que con la venida de Dios á la tierra, ſe cauſaron en nueſtra alma. El rocio templa el calor, y nos refreſca: La venida del hijo de Dios templo el her
29 uor de nueſtras concupiſcencias, ſegun lo que dize el Ecleſiaſtico: *Ros obuians candori venienti humilem effecit, & adducet in refrigeriũ gratiæ.* Y Daniel: *Fecit medium fornacis quaſi ventum roris flantem.* Otros efectos ſon, que el rocio fertiliza los campos, apacienta los polluelos de los Cueruos, quando deſconociendolos ſus padres en el nido, por verlos blancos, los deſampararan. Engorda los peces de la mar, y en algunas partes ſirue Eccleſ.14. Daniel.3.

de pasto á los ganados, segun dize Geminiano, y̅ 30
Christo Señor nuestro nacio para hazer, que el mundo, que hasta entonces le contaua Dios por esteril, se fertilizasse y diesse fruto para el cielo: de lo qual dixo por Oseas: *Ego quasi ros, & Israel germinabit quasi lilium:* Iten para apacentar las almas, segun esta escrito en los Numeros: *Cumq; descenderet nocte super castra ros, descendit pariter, & māna:* El rocio alexa y haze huyr los animales ponçoñosos, y por esso su veneno, segun el Filosofo, no daña tanto de noche como de dia, y
pocas vezes pican mientras estan entre las yer- 31
uas roziadas. Asi este rocio del cielo viniendo á nosotros, refreno la malicia del demonio: Isaias. *Ros lucis ros tuus & terram Gigantum detrahes in ruinam.* Finalmente los que dixeron que Iupiter llouia oro en la ropa de Danaes, à mi parecer quisieron significar, que la abastaua de todos los bienes, por ser el oro, como la malilla de los de fortuna, de que se pueden hazer todos los otros, como de la malilla todos los manjares, y todos los puntos del juego. Luego si la venida de Dios
truxo tantos y tan prouechosos efectos á la tier 32
ra, con propiedad la podremos llamar rocio, y aū rocio de oro, oro con que se compro el mundo, y se dio por precio de nuestro rescate. Este llouio el cielo, no en la ropa, sino en las entrañas de la Virgē. Biē podemos hablar asi, q̄ lēguaje es de la sagrada Escritura: O cielos rociad de lo alto, y las nubes llueuā al justo. Llouierō oro las nubes, y vino à caer esta lluuia sagrada en la Virgē bēditissima,

Osea.14. *Numer.11.* *Aristo. quē citat Gem. sum. li. 1. c. 37.* *Isai.22.* *Isai.c.45. Rorate cœli desuper, & nubes pluāt iustū*

33 ma,por nro bié. Apartad deſte cuéto de Danaes al
guna torpeza,ſi la ay encubierta,y del fingimien
to con que la disfrazan,dadme el caſo verdade-
ro,y podra ſeruir de vna tan propia hieroglifica
de la Virgen Maria,que caſi parece retrato natu
ral:pero por tales defetos, ni eſte, ni otros mu-
chos exemplos,que ſe podrian traer,quadrán en
teramẽte,y quedan ſiempre ſingulares ſus priui
legios, porque no tiene par ni ygual,aunque en
algunos aya ſemejança.

Plutarc.

Plutarco en el tratado que eſcriuio de Documẽ
34 tos de los caſados,dize,que las abexas acudẽ cõ
mas coraje á morder y hazer todo el daño que
pueden al que ſe llega à ſus colmenas deſpues de
alguna deshoneſtidad. Y Virgilio las llama Vir-
gines,que ſe multiplican ſin ajuntarſe vnas con
otras, en los verſos que ſe ſiguen.

Virgilius.

Illum adeo placuiſſe apibus mirabere morem,
Quæ nec concubitu indulgent nec corpora ſegnes
In venerem ſoluunt,aut fœtus nixibus edunt;
35 *Verùm ipſæ folijs natos,aut ſuauibus herbis*
Ore legunt.

Quieren dezir.

Ni ſe ajuntan las Auejas,ni paren con dolor:
Pero nacẽ ſus hijos en las ojas de ſuaues yeruas,
Y de alli los recogen en la boca,y los paſſan á ſus
(moradas.

Paul. 1. ad Corint. 7. En fin responde à su limpieza la dulçura de la 36
miel en que se ocupan. Assi dize san Pablo, que
la casada como esta diuidida en pensamientos de
su compañia, no presenta à Dios tan suaue licor,
como la Virgen, que emplea enteramente sus pé
samientos en las cosas de Dios: *Cogitat quæ Domini sunt.*

Pier. li. 17. f. 108. De los Buytres escriue Pierio, que todas son
hembras, y conciben de solo el viento. Plutarco
Plutarc. añade, que ha de ser vięto de Mediodia, y los Egy
pcios, que del Cierço, y se hazen preñadas con el
mismo ayre que granan las miesses, cuyas pala- 37
bras son: *Non secus ac plantæ Zephyris genialibus iniri dicuntur*. La verdad es, que en cinco dias
q̃ les dura el hypo de hazerse preñadas van volã
do hazia el Mediodia, y por esso creyeron muchos que yuan buscando el ayre que las hazia pre
ñadas: otros que el efecto se causaua del Cierço,
que en esse buelo les quedaua à las espaldas. Y S.
Basilius. Basilio añade; que en estos animales quiso Dios
antemano ponernos exemplo, para que se diesse
credito à la virginidad de su santa Madre, y S.
Ambrosius Ambrosio dize assi: *Nemo audito vulturis concep-* 38
tu rerum naturalium scriptoribus refragatur: cũ
Aug. de ciuit. Dei, li. 14. c. 26 *viro Virginem diuino afflatam numine peperisse audierint risum inceptare*: Y lo que mas nos puede
admirar es, que san Augustin escriuio, que en
el estado de la innocencia Eua, y todas las mugeres auian de concebir sin lision de su virginidad,
cuyas palabras son: *Tunc potuisse utero coniugis salua integritate feminei genitalis virile semen immitti.*

39 *mitti*: Lo qual aprueua y ſigue ſanto Thomas:
pero eſtos exemplos, lo primero no ſon del todo
ciertos, aunque tienen autores graues q̃ los ſuſtẽ
ten. San Buenauentura lo niega, y interpretando
el dicho de ſan Augnſtin, dize, que tambien en
el eſtado de la innocencia concibieran las muge
res, perdiendo ſu virginidad, con eſtas palabras
*Si v r cognouiſſet vxorem in tempore inſtitutæ natu
ræ, eſſet ibi clauſtrorum apertio, non tamen pœnalis
paſsio*: Pero dado caſo que concibieſſen guarda-
40 do el ſello virginal, otro eſcalon mas, es parir
ſin quebrantarle: lo qual fue priuilegio de ſola la
madre de Dios.

D.Th.1.p. q.98.art. 2.p. ad 4.

D.Bonau. 2.ſent.d. 20.q.4.

De quien dize el miſmo por Oſeas: *Ero quaſi
ros, & Iſrael germinabit ſicut lilium*: Sere como el
rocio, y Iſrael engendrara como el lirio. Reparad
en las palabras: lirio que engendre, como lo entẽ
deys, ò que ſe entiende por lirio? Yo pienſo que
como en algunas coſas ſolemos dezir que las
haze la Ciudad, y no lo decretaron ſino quatro,
41 ò ſeys Corregidor y Regidores: y porq̃ ſo las ca
beças, la flor del pueblo, ſe dize que la Villa lo ha
ze. Y aſsi como la Virgen era la principal, la flor
de aquel pueblo de Iſrael, dize Oſeas, que engen
drara Iſrael como lirio, entendiendo por Iſrael la
madre de Dios. Y de que ſuerte engendrò como
lilio? Yo dire de que manera lo entiendo. Aueys
viſto alguna mañana de verano, lirios en el cam-
po, cubiertos de rocio, cuyas gotas parecen per-
las, q̃ alli ſe engendraron de las influẽcias del cie
lo? Pues reparad, que con ſer el rocio en efecto

Oſee.14.

agua, ni moja el lirio, ni le haze perder su color y 42
blancura, y con vn soplillo de ayre cae el rocio,
y queda el lirio tan seco y entero, como si nunca
le huuiera tenido: su propia flor le defendio. Veys
ay como engendra el lirio de Israel la bẽdita Vir
gen al que es rocio del cielo aunque por ser hijo,
auia de desdorar la pureza de la madre la dexo
tan entera como el rocio al lirio, con la misma
limpieza, que si nada huuiera passado por ella, cõ
el soplo del cielo le pario, sola sin ayuda de varõ
le concibio, y sola sin lesion de su integridad le 43
pario: porque sola es la bendita entre las mu-
geres. Esta fue la Danaes del Padre eterno tan
priuilegiada, que señaladamente lleuaua los o-
jos y aficion de Dios. En lo restante del mundo,
auia mas ocasiones de aborrecimiento, que de a-
mor, por sus muchos pecados.

Estaua la tierra antes de la venida del hijo de
Dios, como vna casa, ò ciudad, despues de vn grã
incendio, que todo se torna ceniza y carbon, y 44
con todo buscãdo se halla à vezes entre los tizo
nes la joya, ò la sortija de oro, que no pudo desha
zer el fuego. Assi parece que miraua Dios al mũ
do, y todo lo via carbo denegrido por el pecado
y cenizas frias, sin calor del amor diuino: pero en
tre essas cenizas y tizones descubrio esta joya pre
ciosissima, que luego le lleuo los ojos y el coraçõ.
Miro Dios, dize Dauid, sobre los hijos de los hõ
bres, por ver si ay alguno q̃ busq̃ de veras á Dios
pero todos preuaricaron, y no son de prouecho.
Cõ todo entre essos tizones descubrio á la Virgẽ,

Psal. 13. Dñs de cælo prospexit super filios hominũ vt videat si est intelligẽs aut requirẽs Deũ

joya

45 joya precioſiſsima, á la qual todo eſſe incẽdio no
pudo deslustrar.

Ayuda á esto lo que de la piedra llamada Calce- *Iſidor. de proprietatibus rerum.*
donio, que poco ha mẽtamos, eſcriue ſan Iſidoro
en el libro que compuſo de las propiedades de las
coſas que buſcandola de dia, no la hallan, aunq̃ la
trayã entre las manos: y debaxo de los pies, es me
neſter aguardar la noche al reſplandor de la luna
llena, quando apenas ſe puede leer vna carta, en-
tonces es tiempo mas á propoſito para hallarla,
entre otras ciẽ mil piedrecillas de las ordinarias:
46 porque quando las demas eſtan eſcuras, relum-
bra ella, y ſe viene á los ojos del que va mirando
al ſuelo. Aſsi parandoſe Dios à ver ſi en la tier-
ra deſcubria coſa que le agradaſſe entre la eſcuri-
dad y tinieblas de los demas, diõ con los ojos en
eſta Señora, de que quedo tan pagado, que pode-
mos bien dezir, que ella es la Danaes del Padre
eterno, la fauorecida del Eſpiritu ſanto, en quien
llouian gracias y fauores, y finalmente la que ſin
conocer varon quedo preñada del Eſpiritu ſan-
to, engendrando como hijo verdadero al miſmo
47 que es hijo del Padre eterno, al qual dize Dauid
en nr̃o verſo, que leuantandoſe por ſi miſmo, co
mo pimpollo que nace ſin ſer ſembrado, ſe apiada
ra de Sion: porque las yeruas, ò arboles que por
induſtria de los hombres ſalen de la tierra, dezi-
mos que las plantan, ò las ſiembran: pero las que
ſin labor humana brotan, dezimos que ellas
ſe nacen. Y como en la Encarnacion del hi-
jo de Dios, no huuo otra labor, mas que la
influen

influencia del Espiritu santo, y las sangres purissimas de la Virgen, de que se formo su cuerpo sacrosanto, con entera propiedad le dize: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

DISCVRSO SEPTIMO.

Sobre el mismo verso catorze. De las buenas nueuas que en este verso da Dauid al mundo de la Encarnacion de Dios,

MIsereberis Sion.

De lo por venir habla en este verso: Tu 1
Señor te apiadaras de Sion. Y lo que ha de ser, antes q̃ sea le alboroça y alegra ya antemano, porque son hermosissimos los lexos de Dios, solo el mentar su venida, regozijaua en aquellos siglos antiguos las almas de los Padres que le esperauã: *Tu exurgens misereberis Sion*: Los assomos el començarse á leuantar Dios para la jornada, da alientos, y alegra á su alma.

Adag. Latinæ linguæ, cuius meminit Plutarc. in Euripide.

Adagio fue de los Latinos: *Pulchrorum Autũnus etiam pulcher:* El otoño de las cosas hermosas, tambien es hermoso: no solo su Verano sembrado de verdes yeruas, adornado de flores olorosas y sabrosos frutos, sino tambien el caer de la hoja, el despedir del frescor es hermoso en los hermosos. No queriamos aqui dezir tanto: porque puesto que las cosas excelentes, quandose vã, huelen à lo que fueron; pero en razon de alegria 2

pienso

3 pienſo que ya entonces no le cauſan, y que los le
xos del bien, quando ſe parte, ſon deſconſuelo del
que queda, pero quando viene, eſtoy por dezir,
que ſon mas regozijados los que ſe trasluzen de
mas lexos, por quanto entonces ſe comiença à
echar de ver que ſe viene acercando, y quanto tiene de diſtancia, tanto mueſtra de dificultad, y por eſſe reſpeto es de mas guſto; mas caro, y mas apetecido, y eſperado con mayor alboroço.

Vn derecho ſuelen pedir los hombres vnos à
4 otros, que pienſo yo ſe funda en lo que vamos diziendo: Dadme albricias, es romance ordinario en los buenos ſuceſſos. Aueys oydo algunas vezes pedirlas à alguno, porque es Rey, ha diez años, ò porque es muy grã Letrado? No por cierto, no ſe piden de la poſſeſsion de los bienes, ſino de la entrada, como alcauala, que ſe paga à la puerta: entõces al venir de fuera es mayor el contento que cauſa, que quando ſe goza en pacifica poſſeſsion: el ya viene, ya ſe aſſoma, ya pa-
rece, el bruxulear y raſtrear la pinta, alli en el ver
5 de lexos que ſe acerca, eſtan librados los mejores
ſabores de nueſtras bonanças, y por ellos ſe pidẽ y dan albricias. Quiça porque como ay coſas q̃ de gracia ſon caras: aſsi otras aun compradas ſon de balde: y os ſaca la joya, ò el dinero de la bolſa en albricias, el que primero vee la tierra en la mar, ò primero os auiſa de algun bien en la tierra: todo valẽ los primeros alegrones. Quiſo vna vez pintarnos el Eſpiritu ſanto de quanto refreſ

co

co era al que se esta secando de sed, darle agua con 6
que la mate, y anduuo buscando a que comparar el caso. porque en fin como no ay dolor mas rabioso que la sed, tampoco ay regalo mayor quã do ella aprieta, que matarla, y la semejança mas
Prou. 25. propia de que vso, fue compararla á la buena nueua que viene de lexos tierras. *Potus aquæ animæ sitienti nuntius bonus de terra longinqua*: Facil es de alcançar la razon porque le hallo semejante á la buena nueua, porque en fin el bien es bien: compara vn bien á otro bien, la sed del cuerpo, q̃
se mata con el agua, á la sed, ò desseo del alma, que 7
no se satisfaze con otra cosa que con el buen sucesso del bien que dessea y ama: pero que la nueua aya de ser de lexas tierras, no esta tan à la mano la razon, alomenos en la sed del cuerpo. Poco importa, que la fuente de que se beue, esté lexos, ò cerca: lo que haze al caso es que la agua sea buena. Luego porque en la sed del alma no sera lo mismo? porque las nueuas buenas no son tan gustosas sino son de Indias, ò tierras remontadas
y se les añade tanta gracia, quantas son las leguas 8
de donde vienẽ. Y si esto es en todas las cosas que con instancia se dessean, mucho mas en la venida del hijo de Dios, que mas de lexos, mas deatras desde el principio del mundo se aguardaua para remedio de los hombres.

Aueys reparado algunas vezes de las muchas q̃ encõtrariades el nombre de IESVS pintado cõ vnas letras hermosas y grandes sobre la puerta de alguna Iglesia, ò quiza en el principio del libro

9 libro en que rezays, ò en otras estampas: pero cercado de vna rueda, que toda en redondo esta arrojando rayos algo largos, y medio retorcidos, como de fuego? Mil vezes quiza lo aueys visto sin acordaros que desiño, ó intento sea de los que assi le pintan. Si no huuiera causa, ni durara tantos siglos, ni fuera cosa tan comun y vsada en casi todas las naciones y estampas de Christianos, essa manera de pintarle: ò alomenos hallaramos la misma diuisa en el retrato de otras cosas sagradas y religiosas: pe- *Cur nomen IESVS*

10 ro vemos, que ni á la santissima Trinidad, ni á Dios Padre, ni á otras cosas sagradas ponen rueda semejante, antes pienso, que como à S. Lorenço le pintan por insignia vnas parrillas, à la Virgen la Luna debaxo de los pies, à Dios Padre la Tiara en la cabeça, y al Espiritu santo lenguas de fuego: assi al nombre de IESVS le ponen vna rueda de rayos, toda en redondo, notablemente largos, como diuisa propia: y me parece que con esta hieroglifica quisie- *quibusdam quasi radijs circũdatũ depingatur.*

11 ron los que primero la inuentaron (á quien los demas fueron siguiendo) darnos á entẽder, quan dessеado fue desde lexos, desde los mas antiguos siglos del mundo este santissimo nombre, y quan festejados los primeros assomos de su venida.

Y si quereys ver la conuenencia que hallo para pensarlo assi: acordaos si a caso os acontecio alguna vez caminar de noche à algũ pueblo al descubrir de las luzes encendidas, q̃ se diuisan por

igitized by Google

por las ventanas y puertas. Dezidme, no os acor 12
days que miradas assi desde lexos, se os figu-
raua que estauan arrojando vnos rayos muy lar
gos, tanto que algunos se os antojaria, que llega
uan casi hasta donde estauades? pero acercaos mas
entrad en la posada, y luego vereys la vela encen-
dida, sin que parezcan los rayos que se figurauan
de lexos: la distancia causaua parecer mas larga
la lumbre, aunque de cerca alumbra y caliēta me
jor. pues de la misma suerte, mas celebrados fue-
ron los suspiros de los santos Padres antes de la
venida del hijo de Dios (aunque los efectos de su 13
gracia, con que nos alumbra y alienta, estan mas
en su punto en nuestros siglos, despues de su ve-
nida) y para representar los lexos en que viuie-
ron los antiguos Patriarcas y Profetas, andando
siempre en alcance deste santissimo nombre (que
es lumbre de las almas) y como la mirauan desde
lexos, le pintaron arrojando rayos largos házia
todos lados.

A alguno le parecera, que todo lo dicho es ima
ginacion fabricada al antojo de la pluma: como 14
creeria el tal (si yo me descuydasse en la prueua)
que lo dize vn Profeta con palabras expressas?
Isai. 30. Pues oygan á Isaias, que ni el, ni el lugar que ci-
to, es desconocido, sino muy ordinario, y dize as
si: *Ecce nomen Domini venit de longinquo, & clari
tas eius replet orbem terrarum.* Y que de vezes las
auemos rezado en los oficios del Aduiento, sin
aduertir el intento á que tirā? En romance quie
ren dezir. El nombre del Señor viene desde lexos
y su

15 y ſu claridad hinche la redondez de la tierra. No
tad las palabras, no ſe yo que otras pudiera
vſar mas al propoſito, ſi de intento pretendie-
ra eſcriuir vna razon al molde de nueſtro penſa-
miento: *Ecce nomen Domini venit de longinquo:* El
nombre de I E S V S, no es el nombre del Señor?
Si por cierto, antes añado, que pueſto que Dios
tiene otros nombres, pero quando le pintan que
viene de lexos, ninguno le quadra, ſino el de I E
S V S. Segun los otros es eterno, no ſe muda: ſe-
gun eſte fue caminante, vino del cielo y moro en
16 tre noſotros: *Venit de longinquo, & claritas eius
replet orbem terrarum:* Quiere dezir. Porque vie-
ne de lexos, arroja los rayos haſta los poſtreros fi
nes de la tierra, hazia todas partes? Pues eſſo miſ-
mo dize el pintor con los matizes, y tintas, eſtã-
pando eſſe ſantiſsimo nombre entre rayos de lla
mas, que parecen mayores quando mas lexos, y
tiran à todos lados en rededor, porque eſte ſan
tiſsimo nombre dio luz á todos los ſiglos, paſſa-
dos, y por paſſar: pero con eſta diferencia, que á
los preſentes con mayor fuerça, y a los paſſados
17 con lexos mas eſtendidos, con rayos mas largos.
Dixo Ariſt. *Ignis agit in omnẽ loci poſitionẽ, plus tã
mẽ iuuat directio quã propinquatio:* El fuego obra *Ariſtot.*
a todos lados: pero mas fuerça lleua dõde va enca
minado, q̃ adõde alcãça, como de recudida, aunq̃
ſea mas cerca. Digamoslo mas claro, llegaos al ho
gar, y ſiquiera os pongays al lado derecho, ò iz-
quierdo, a todas partes da calor: pero cõ eſta dife
rẽcia, q̃ hazia lo alto, dõde es ſu camino derecho,

lleua mas fuerça. Llegad la mano cerca de vna ve 18
la: algo calentara: pero no mucho. Ponelda sobre
la llama, aunque sea mas desuiada, no la podreys
sufrir? Qual es la razon? Hazia lo alto sigue su ca
mino derecho, y por esso va con mas fuerça y ca
lor: y a los lados alcança como de recudida, y por
esso mas flaco y con menos vehemencia.
Assi los efectos de la venida del hijo de Dios, cō
mas fuerça se nos comunican despues q̄ encarno,
q̄ antes, quando no auia della mas de las esperāças
que era como alcançar de recudida y al fiado lo
que aora gozamos de contado y cō real paga de 19
la sangre de Dios. Esta diferēcia ay: pero en lo de
mas a todas partes alumbro este nombre bēditis-
simo, y le cerca vna rueda en torno de rayos, vi-
niendo de lexos, como dize Isaias. Hinchio to-
da la tierra de su resplandor: *Nomen Domini venit de longinquo & claritas eius replet orbem terrarum.*
Y notad q̄ no dize, q̄ viene el Señor, sino q̄ vino
su nombre, aunq̄ verdaderamente fue Dios el q̄
encarno: y esto pretēdio significar con el rodeo
de q̄ vso. Porque cosa cierta es a la entrada de al- 20
gun Principe en sus ciudades, en el interin q̄ le es
tā aguardādo, no oyr otra cosa mas contina q̄ su
nōbre por todas las calles y plaças, el Rey viene,
ya llega a tal parte el Rey, ya salē a recebir al Rey,
aparta, aparta, al Rey, todo suena entōces el nom
bre de Rey: a esso llama el Profeta nōbre del Se-
ñor, q̄ viene de lexos el rumor q̄ precede y viene
delāte: *Nomē Dñi venit de longinquo.* Y a essos pri
meros

21 meros aſſomos q̃ ſe adelãtan, haze Dauid la ſalua en nr̃o verſo, como lo vſan las fortalezas de Eſpaña al deſcubrir la flota q̃ viene de Indias, diſparã la artilleria, alçã las vozes al cielo de alegria: aqui leuãta Dauid la ſuya al aſſomar del hijo de Dios, q̃ baxado del cielo trae conſigo mas riqzas q̃ todas las flotas: ò como ſe tañe al alborada, quãdo parecẽ los primeros arreboles del Aurora, antes de nacer el Sol, anũciando ſu venida, y dize: *Tu exurgẽs miſereberis Siõ.*

Los de Ethiopia, de Egypto, ſegun refiere Pierio, teniã vna Eſtatua grãde, q̃ venerauã co
22 mo coſa de ſuma Religiõ, en la qual fingierõ q̃ ſe trãsformo ſu capitã Menon, y la teniã pueſta ſobre vn mõte alto, de ſuerte, q̃ los primeros rayos del Sol quãdo nace, ſe le entraſſen por la boca, antes q̃ fueſſen viſtos abaxo por los del pueblo: y era labrada cõ tal artificio por de dẽtro, q̃ el primer rayo q̃ entraua, cõ el calor, ó alguna otra virtud, deſataua, ò mouia cierto inſtrumẽto muſico que tenia encubierto, y tañia a manera de chirimia, y como luego dẽtro de poco eſpacio comen
23 çauan los de abaxo a ver el Sol que nacia, le llamaron hijo de la Aurora, que imitando el oficio de ſu madre, anunciaua el Sol, antes que nacieſſe.

Pierius hieroz. li. 62. f. 509. & Strabo refert ſe eam vidiſſe & reſonãtem audiſſe ad modũ citharae tempore Auguſ Caeſar. in vrba Thebarũ in Egypto in templo Serapis.

Pues ſabed que lo miſmo que entre los de Ethiopia fue fingimiẽto, es en nueſtro caſo enteriſsima verdad. Proueyo Dios deſde el principio del mũdo anũciadores deſte Sol diuino, que mouidos, é incitados de ſus rayos, dieſſẽ nueuas de la venida a los que eſtauan en tinieblas. Eſtos llamaron Pro

Digitized by Google

fetas. Y exercitaron este oficio con tal ventaja, 24
que no solo al romper del alba, sino tambien en
todo el discurso de la noche le trayan espiados los
passos, eran las atalayas, à quien pregunta Isaias:
Ola veladores, en que punto va la noche? y fue lo
mismo que preguntar en que altura va el Sol en
Isai.21. el otro Hemisferio, quanto falta para amanecer
Custos quid de n. &c? y alumbrar á los de aca. Estas son las alegrissimas
y dichosissimas nueuas, que en nuestro verso nos
da Dauid, que ya se viene acercando el Sol, que
ya se comiença à trasluzir su Oriente: *Tu exur-* 25
gens Domine misereberis Sion.

Marc. Var ro l. 1. lingua latina. Marco Varron trae vna antiguedad curiosa, que haze harto à nuestro proposito. Dize, que la causa porque la primera parte del dia se llama mañana en romãze, y *Mane*, en Latin, es, porque la palabra, *Manum*, en lẽguaje, ò Latin antiguo, significa lo mismo que *Bonum*, lo bueno, y porque el dia parece que trae consigo vna alegria, vn biẽ
general de todos, se llamo *Mane bonum*. Iuntãdo 26
se cõ essa causa otra, q̃ es casi la misma, ser costũbre tan recebida en todas las naciones, saludarse los hõbres q̃ se visitan, ò se encuentrã á essa hora, rogarse bienes vnos à otros, y el termino que para ello vsan es, darse los buenos dias, antiguamente cõ esta palabra: *Manũ*: Dios te haga bien: *Manũ vel bonum tibi precor*. Y por la costũbre de ser esta la primera palabra que se oya à la entrada del dia, le quedo el nombre de *Bonum*, ò *Manum*: Como si aora prometiẽdo de hazer algo demañana, dixeramos, vsando de rodeo: Yo lo hare al tiem-

Digitized by Google

27 tiempo de darſe los buenos dias, de rogarſe bie- Pieri. vbi
nes, en amaneciendo lo hare. Y añade Pierio que ſup.
de ay nacio la coſtumbre de ſaludarnos tambien
quando ſe encienden velas, por ſer la nueva luz
vna repreſentació de la mañana. No dexa de apo
yar en parte eſte parecer de Varron, ver que el
dia que eſtà por venir, le ſolemos tambien llamar
mañana, mane; no porque dexe de tener tarde y
medio dia, ſino porque como quando remitis al
go para las Paſcuas, ſe entiende no ſolo el prime
ro dia en que cae, ſino aquellos en que ſe ſuelen
28 dar buenas Paſcuas, y del primero toman los de-
mas el nombre de Paſcua. Aſsi à todo el dia ente
ro, que eſtà por venir, llamanos mane, ò mañana,
ò bueno, que todo es vno, quiere dezir, quando
aya nueuo ſaludarſe, y darſe de nueuo buenos
dias.

Todo eſte diſcurſo de Varron, aunque parece
extraordinario y nueuo, quiza primero fue pen
ſamiento del antiquiſsimo y pacientiſsimo Iob,
quando eſperando la venida del hijo de Dios, y
echando de ver, que antes de alcançarla ſe le aca-
29 baua la vida, lamentando en eſſe caſo ſu deſdicha,
dixo aſsi: *Dies mei velociores fuerut curſore, fuge-* Iob.9.
runt & non viderunt bonum: Deſconſoladiſsimo
eſtoy de la vida, porque ſe me acabo antes que lle
gaſſe à ver lo bueno. Que llamays lo bueno? Si
que mil bienes aueys gozado, antes de vueſtros
trabajos, y otros muchos deſpues. Luego como
dezis: *Non viderunt bonum?* No vieron el bué dia,
ò los buenos dias: *Non viderunt manum.* No alcá

Digitized by Google

çaron à ver la mañana. Acabaronſe mis dias antes que acabe de nacer el Sol: de que Dauid aqui afirma, que ya ſe viene leuantando, antes que llegue la mañana. *Bonum* y *Manum*, todo es vno. Luego: *Non viderunt bonum*: y no vieron la mañana, tãbiẽ ſera lo miſmo. Acaboſe la vida en las tinieblas de la noche, ſin ver la luz del dia, como dixo: *Nõ viderunt bonum*, pudiera dezir: *Non viderunt mane*: No vieron la mañana, la hermoſa aluorada del dia dichoſo, que eſperauã con el nacimiento del Sol eterno, que ya ſe venia leuantando: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion*. 30 31

Paul. Rom. 13.

Y en la miſma correſpondencia viene lo que deſpues eſcriuio ſan Pablo: *Nox præceſsit, dies autẽ p propinquauit*: Paſſo la noche, y vino el dia. Contraponed aora el, *Nõ viderunt bonum*, de Iob, cõ eſto de S. Pablo, y allego el dia, y vereys q̃ hablã de vna propia coſa, porq̃ la mañana, ò entrada del dia, y lo bueno, ſon la miſma palabra, ſignificada por diferẽtes terminos: *Mane* y *Manum*, ſolo ſe muda la manera de hablar: *Dies appropinquauit*: Buenos dias, dize Pablo, q̃ es ya mañana: y no los 32
doy por lo que ha de ſer, como Dauid Profeta, quando anuncia que ſe va leuantando el Sol, ſino por lo que ya es llegado, como Apoſtol, cuyos pies caminadores (ſegun eſta eſcrito en otro lugar) aunque llenos de poluo, ſon hermoſos, porque anuncian la paz, anuncian el bien. Reparad en la poſtrera palabra: *Annunciantium bona*: Si el vocablo, *Bonum* (ſegun queda dicho) ſignifica la mañana, ſe ſigue, que ſon agradables

Rom. 11. Quã ſpecioſi pedes.

33 bles menſajeros los ſagrados Apoſtoles, porque anuncian la mañana ya llegada, y dan losbuenos dias al mundo de auer nacido el Sol increado.

Y en eſta miſma conformidad interpreto yo aquellas palabras del ſanto Profeta Iſaias, quando dixo: *Eſto brachium noſtrum in mane*: Sed en nueſtra ayuda á la mañana. Que quiere dezir á la mañana? y no á la tarde: *In mane*. Y no pedis para oy, ni paſſado mañana? Emplaçays à Dios, limitaysle el tiẽpo, ò porq̃ en particular ſeñalar la manera? Alomenos harto reprehendio la ſanta Iu- *Iſai.33.*
34 dith á los de Betulia por otro tanto. Andad, que no entendeys las palabras del Profeta, ſi de eſſa ſuerte las interpretays: *Eſto brachium noſtrum in mane*: La palabra, *Mane*, ſignifica *Bonum*: Lo bueno, y quiere dezir: Señor ayudame para todo bien. Se tu en mi fauor: Se tu mi braço, que me ayude todas las vezes que intentare coſas buenas: *Eſto brachium noſtrum in mane, id eſt in bonum.*

Segun lo dicho, dando aora Dauid las nue-
35 uas del Sol, que ſe viene ya leuantando para nacer en nueſtro Hemisferio, à buena cuenta nos da antemano los buenos dias, nos auiſa de la mañana que ſe acerca, y (ſiendo lo miſmo la palabra: *Mane* y *Bonum*) Dias y buenos dias nos anuncia ſin duda. Y porque ſe nos vinieſſe luego à los ojos eſte penſamiento ſuyo, lo da á entẽder, no ſolo en lo que dize, ſino tãbien en el termino con q̃ lo dize. *Tu exurgens*: Sõ palabras pro

Digitized by Google

pias de los difuntos, que resucitan: ò del Sol, quã 34
do se leuanta de las tinieblas de la noche, y causa
la alegre mañana, del qual toma Dauid la metafo
ra, para significar los buenos dias y grandes bie-
nes que con la venida de Dios amanecieron à la
tierra: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

Ofrecenseme casi al mismo proposito vnas palabras de S. Bernardo en el sermon tercero de la Vigilia del Nacimiento del Señor, el qual comiença assi: *Vox lætitiæ audita est in terra nostra, vox exultationis, & salutis in tabernaculis peccato* 36 *rum:* Voz de alegria se oyo en nuestra tierra, voz de contento y de salud en las casas de los pecadores. En el qual lugar va haziendo (como muchas vezes suele) vna cadena de diferentes clausulas de la sagrada Escritura, y las primeras palabras tomo de los Cantares; donde esta escrito: Voz de Tortola fue oyda en nuestra tierra. Y el dixo, voz de alegria: las postreras del Psalmo 117, donde leemos. Voz de contento y salud en la casa de 38 los justos, el escriuio: En la casa de los pecadores, demanera que mudo dos palabras: en lugar de Tortola, puso alegria: y en lugar de justos, puso pecadores. Y bien cierto es, que no las troco el santo Doctor sin cusa; muy de pensado fue. Voz de alegria y salud en la casa del justo, dixo Dauid: y Bernardo, glossandolas, añade, como à la margen: Esso se entiende en otras solenidades: pero en la venida de Dios à la tierra, pues baxo por los pecadores, aya tambien alegria en la casa de los pecadores: *Vox exultationis in Tabernaculis peccatorum.*

Ber. ser. de vigil. Natiu. Dñi in princ.

Cantl 2. Vox turturis audita est in terra nostra.

Psal. 117. Vox exultationis & sa'nt is in tabernaculis iustorũ.

39 rum. Lo miſmo que dize ſan Leon Papa en vna *Leo Papa*
homilia deſta fieſta: *Gaudeat peccator, quia inuita-* *in hom. na*
tur ad veniã. Alegreſe tambien el pecador, porque *tiuit. Dñi.*
en eſte dia le traen el perdon á caſa, y le vienen á
combidar. Pero dexando eſto à parte, vamos à la
primera palabra que troco: Voz de Tortola ſe
óyo en nueſtra tierra, dize el Texto ſagrado, y
Bernardo: Voz de alegria. Examinemos aora, que
tiene que ver voz de Tortola, con voz de ale-
gria.

Y primeramente quien ay tan ageno de letras
40 humanas y diuinas, que no tenga ſabido antema
no, que eſta auezilla ſuele traerſe por ſimbolo de
leales eſpoſos, que no admiten ſegunda cópañia,
ni ſienten contento ſin la primera, y que ſus
cantos ſon gemidos y ſuſpiros, por la que perdie
ron; tanto que Pierio afirma, que ni buela en có- *Valer. hie*
pañia de otras aues, ni ſe ſienta en ramo de arbol *rog. li. 25.*
que eſte florido, ò verde: en todo quiere moſtrar *f. 207.*
luto.

Y ſan Baſilio las pone por verdadero decha- *Baſilius.*
do de biudas. Luego que tiene que hazer con ſus
41 vozes la voz de alegria en que la trueca ſan Ber
nardo? Quereys oyr la reſpueſta? Pues ſabed que
el dia del nacimiento del Señor ſe truecan los ge
midos de la Tortola en cantos de regozijo: y ſié
do aſsi, tambien era meneſter que ſe trocaſſen las
palabras con que eſſa mudança ſe ſignifica. La pri
mera prueua que para ello quiero traer, es eſte
miſmo Pſalmo que declaramos: reparad en el diſ
curſo del, y vereys que el Profeta haſta el verſo

Google

presente todo lo gasto en lamentaciones, y llego 42
à pintarse mas seco que vn tizon, tostado, y tan
flaco, que no tenia sino los huessos y el pellejo, y
que de tristeza andaua por los desiertos como el
Pelicano solitario, buscando las tinieblas como
las lechuças, y sustentandose con lagrimas y pan
de ceniza. Pero llegando à nuestro verso, muda
bissexto, y comiença todo regozijado: Tu Señor
leuantandote tendras misericordia de Sion. Tor
nemos aora à las palabras de Bernardo. Sabedque
por la Tortola entendio los penitentes que gi-
men por la ausencia de su Dios. Y si lo quereys
mas general, entendio todo el pueblo fiel, la Igle- 43
sia vniuersal, cuyos cãtos por la mayor parte sue
len ser lloros por la muerte de su esposo: pero lue
go que llega à tratar de su encarnacion, muda li-
brea, vistese de fiesta, y arroja vozes de alegria, an
ticipandose à darnos dello las buenas nueuas, co
mo Dauid en nuestro verso, el mismo q̃ hasta aora
gemia, ya nos regozija con buenas y alegres nue
uas. Quiero aprouecharme, para declararlo mas,
Fabius Pictor ꝯ refert Pieri. hierog. li. 23. fo. 110. de vn exemplo de Fabio Pictor, el qual cuenta, y
despues de el lo refiere Pierio, que estando cerca- 44
do el Capitolio Romano de los Yugurtinos, tu-
uieron orden como coger del nido vna golõdri
na, y lleuarla al cerco, y atãdole al pie vn villete,
auisarõ de dẽtro, como podria entrar el socorro.
Tãbiẽ Cecina Volaterrano tenia por costũbre lle
uar estas auezillas á las batallas, y soltarlas cõ las
nueuas de la vitoria, y assi quãdo menos se cata-
uã los amigos de cuya casa las auia cogido, sentiã
venir

45 venir de lexos gorjeando la golondrina deſalada
hazia ſu nido y hijuelos, y entrada: procurauan
luego cerrar las ventanas, porque no ſe eſcapaſſe
y cogida á manos, leyan el papel que traya enlaça
do del cuello, ò atado con vn hilo al pie: y dauan
las nueuas del buen ſucceſſo: quando deſpues lle-
gauan los correos, era tarde, ya eſtauan ganadas
las albricias. Tambien los Aſsirios tenian por ar
mas vna Paloma, y la trayan pintada en ſus eſtan
dartes, como lo aduierten los expoſitores comũ
mente ſobre aquellas palabras de Ieremias: *Ter-*
46 *ra eorum in deſolationem à facie iræ columbæ*: Su
tierra ſera deſtruyda de la furia de la Paloma, es à
ſaber de los eſquadrones y eſtandartes de los Aſ-
ſirios, donde venia retratada: Y de la miſma aue
ſe ſolian ſeruir en las guerras, como correos de
ſus cartas, en la manera que otros de las Golon-
drinas. Y Antonio de Herrera Coroniſta Eſpa-
ñol cuenta, que del miſmo ardid ſe aprouecharõ
en nr̃os tiẽpos los rebeldes de Cirquizea en los Eſ
tados de Flãdes, teniẽdo de cõtino auiſos en la Vi
lla de todo lo q̃ paſſaua en ſu armada de la mar por
47 medio de ſemejãtes Palomas, q̃ criãdo en la tier-
ra, lleuauã á las naues, y de alla las ſoltauã á ſu tiẽ
po con cartas de lo q̃ paſſaua.

Aora á nueſtro propoſito: la ſagrada Eſcritura
llama á nueſtra madre la Igleſia, vnas vezes Tor
tola, otras Paloma, y otras Golondrina. Lo pri-
mero ya lo viſtes traydo por ſan Bernardo. De
los otros dos nombres vſo el Profeta Ezechias
en ſu Cãtico, dõde para ſignificar y dar à entẽder,
que

Ierem. 25.

Antoni. à Ferrera Regius Indiarũ hiſtoriograph. 2. p. hiſtoriæ generα. mũdi li. 1. c. 14.

Iſai. 37. Sic Ezechias ait, ſicut pullus hirũdinis ſic clamabo, meditabor vt columba.

que dara vozes á Dios, como hijo de la Iglesia, di 48
ze: Clamare como pollo de la golondrina, y me-
ditare como paloma. Asi que llama à la Iglesia
Tortola, Paloma y Golondrina: acordaos aora,
que esta sagrada Golondrina, todo el tiempo del
Aduiento viene gorjeando como de lexos: *Regē*
venturum Dominum venite adoremus: Rodillas
por el suelo al Rey que ha de venir: *Venturum*.
De lexos nos le muestra, y despues como acer-
candose mas, muda el canto, dize: *Prope est*
iam Dominus. Cerca esta ya el Señor, ya se llega,
ya falta poco: y vltimamente en la Vigilia del sa 49
grado Nacimiento llega con vna letra en el pi-
co, y lo que contiene es: *Hodie scietis quia veniet*
Dominus, & mane videbitis gloriam eius. Oy sa-
breys que ha de venir el Señor, y mañana vereys
su gloria. Notad la contraposicion, oy, y maña-
na: saberlo oy, mañana verlo: si mañana se ha de
ver, en que manera se ha de saber oy ante mano
Andad que no lo entendeys. Los correos de estas
nueuas, la Estafeta ordinaria son los Angeles,
mañana llegaran con la embaxada: *Annuntio vo* 50
bis gaudium magnum, quia natus est vobis Salua-
tor. Albricias, buenas nueuas pastores, que ha na-
cido el Saluador. Angeles llegays tarde, que esta
ua sabida la nueua, y ganadas las albricias desde
ayer, porque vino de buelo la sagrada Golondri
na, nuestra madre la Iglesia, desalada á sus hijue-
los, y traya en el pico la letra que dezia: Oy sa
breys que viene el Señor, y mañana vereys su glo
ria: mañana llegara su Corte, los ciudadanos celes
tiales.

Eccles. tēpore aduētus in inuitatorio matutinorū.

Dña. 3. aduētus inuitatorium.

In vigilia natiuitatis Dñi in inuitatorio.

Luc. 2. euāgelizo vobis gaudiū magnum.

51 leſtiales: pero antemano lo ſabreys aca. Y por el contento que cauſa tal nueua, troco ſan Bernardo las palabras de Salomon, y no dixo: Voz de Tortola, ſino voz de alegria ſe oyo en nueſtra tierra, porque las bozes de la Igleſia de ordinario ſuelen ſer gemido de Tortola: Pero en eſte miſterio muda biſſexto, por las alegriſsimas nueuas q̃ trae en el pico, *Hodie ſcietis quia veniet Dominus*: Que en ſubſtancia ſon lo miſmo que anuncia Dauid en nueſtro verſo: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

52 La diferencia eſta ſolaméte, q̃ la Igleſia lo propone como preſente, y Dauid como coſa venidera: *Exurgens miſereberis*. Y por eſta razon, auiendo de aplicarle el nombre de alguna aue, quadra mejor compararle al gallo, que à media noche entre eſcuridad y tinieblas anúcia en ſu cãto el Sol, que viene muy lexos. Pitagoras entre ſus preceptos mando que con gran cuydado criaſſen el gallo, y con eſte disfraz quiſo dezir, que alentaſſen y auiuaſſen la porcion ſuperior del alma, que ſe ocupa en entender las coſas celeſtiales, porque

53 verdaderamente parece que alcança el gallo alguna ſemejança de ellas, pues mide el ſueño con el curſo de los Planetas, y auiſa de la venida del dia antes que venga. Y Socrates, quando beuio la ponçoña con que le dieron muerte, dixo, que ya podria ſacrificar vn gallo à Eſculapio. Quiſo dar á entender, que ſiendo el alma inmortal, ningun ſacrificio conuiene tanto al que ſale de la carcel del cuerpo, como el gallo, que ſin ojos, auſente la clari-

Pythag. vt refert Grego. Girald in libello quẽ de Pythago. ſymbolis cõpoſuit.

Socrat. vt memorat Plato in Phædone.

Digitized by Google

claridad del Sol,en medio de las tinieblas vee aũ 54
lo que no se puede ver,y que assi el alma aparta-
da del cuerpo,entendera sin vsar de los sentidos.

A esto alude à mi parecer aquella pregunta que haze Iob: *Quis dedit Gallo intelligentiam?* Quien dio al Gallo entender los puntos de las Zonas, el grado en que sube el Sol para tocar á Maytines tã à punto,que las apuesta en esse punto à las Religiones mas concertadas,que templando mil vezes,y componiendo el despertador de metal, de que se ayudan ,hazen faltas,y el Gallo, sin tener
quien le despierte,no dexa de despertar á tiẽpo? 55
El Planeta del Sol,predomina en este genero de aues,y como si fuera caminante de la tierra,que subiendo vn puerto,llegando á lo mas alto, luego se descubre á los del otro lado: assi auiendo subido el Sol en su Esfera toda el altura de los Antipodas,luego que se assoma à nuestro Emisferio,al puuto de la media noche,quando ha subido la cũbre,y comiença à baxar hàzia nuestro orbe, luego obran en el Gallo sus influencias, siente los
efectos de su venida,y ellas le despiertan al can- 56
to.

Proclus in sctũ ell Gallis numen Apollinis a inocare, & proprijs cantibus al surgenti applaudere.

Proclo dixo,que con essas vozes llama al Sol, y haze con musica aplauso á su venida. Otros, que da nueuas della à los hõbres. La Iglesia, que despierta á los dormidos. Pero aplicandolo á nuestro sagrado Profeta,lo podemos dezir todo: *Tu exurgens Domine misereberis*. Llama al Sol,que venga,haze aplauso con hymnos á su buena venida,auisa della á los mortales, y despierta

57 pierta los dormidos en el sueño del pecado feo y torpe.

Ecclesia in hymno Gallus iacētes excitat, & somnolētos increpat.

Vamoslo declarando mas. Ya sabreys que los Profetas, por otro nombre se llaman Videntes, los que veen, son Zahories, que con la vista calan el cētro, no dela tierra, mas del cielo, veē los secretos de alta, para los quales los demas hombres viuen en tinieblas. Pero no siempre los alcançan, solo quando el Planeta eterno, el Sol increado influye en su pecho tal noticia. Y que de siglos antes duro la noche, de q̄ S. Pablo escriuiēdo a los

58 Romanos dixo: La noche se passo, llegose el dia. Sabed pues, que en medio della sintio Dauid en nuestro verso las influencias del Sol, que venia ya declinādo à darnos alegre y regozijadissimo dia, y dize: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

Rom.13. *Nox praecessit, dies autē appropinquauit.*

Acuerdome yo, à este proposito, que profetizando Ieremias grandes desastres, é infortunios de Ierusalen, en tiempo, que la ciudad estaua mas florida y sobrada de bienes; vso de vna particular manera de hablar, y dixo: *Occidit ei Sol,*

Ierem.15.

59 *cū adhuc esset dies*. Pusosele el Sol á medio dia, siēdo dia claro le escurecio: en las quales palabras parece que toma la semejança de los eclipses. El que estaua ageno de esperarle, quando menos se cata, se halla en tinieblas, y son menester luzes à medio dia: ò tābiē de alguna tēpestad, ò borrasca, que se leuanta à desora, y cubriendo de espessos nublados el cielo, q̄ antes estaua claro y sereno, hinche la tierra de tinieblas, y anocheze sin ser noche.

Assi

Digitized by Google

Assi en la mayor bonança y prosperidad de Ie- 60
rusalen le profetizo Ieremias grandes desdichas
y cautiuerios. Y para dar á entender, que auian
de suceder, quando menos las esperassen, dixo, q̃
se le pondria el Sol en medio del dia. En nuestro
verso es el cuento al reues (que auiendo Dauid en
todos los passados contado grandes cuytas y mi-
serias suyas, ò por mejor dezir de todos los mor-
tales, en cuyo nombre habla) en el presente, co-
mo de improuiso le amanecio el Sol, antes que
nazca, en medio de las tinieblas le vee, y antes q̃ 61
venga, y le lumbre, y nos auisa que ya se viene le
uantando, para dar luz á nuestra region. En fin
es el gallo Euangelico, à quien á media noche to
can las influencias del Sol, que se acerca, y dando
de la venida alegrissimas nueuas á los mortales
con su canto, los despierta del pesado sueño de su
vida descuydada. Tambiẽ llama y combida al mis
mo Sol, que se de priessa. Y finalmente haze mu-
sica y compone versos, festejando su venida, y pa
ra todo ello leuanta con alegria la voz, y dize:
Tu exurgens Domine misereberis Sion. 62

DISCVRSO OCTAVO.

Sobre el mismo verso catorze. De la gran miseri-cordia que Dios vso con los hombres en su santissima Encarnacion.

Mise-

1 MIſereberis Sion.
No tiene otro nombre mas propio en las ſagradas letras la venida de Dios à la tierra, que llamarſe la jornada de la miſericordia: porque no le traxo otro motiuo, ſino deſſear remediar nueſtras miſerias, y eſte tan deſnudo y tã à ſolas, q̃ auiẽdo procedido de ſu venida mil otros bienes en la tierra y en el cielo: mayor excelẽcia de la naturaleza humana; agrado á los Angeles, y aũ gloria y hõra al miſmo Dios, afirma lo mas comun de los Teologos, q̃ no intẽtara el viaje, ſino huuiera en
2 los hõbres males q̃ reparar. Aſsi parece q̃ lo quiere dar áentẽder la Igleſia ẽ aq̃llas palabras del Credo: *Qui propter nos homines, & propter noſtrã ſalutẽ deſcẽdit de Cœlis*: Por noſotros los hõbres, y por nueſtra ſalud deſcẽdio del Cielo. S. Bernardo dize, que baxò tambien por los Angeles que perſeueraron en gracia, y que eſta ſe les dio antemano en virtud de los meritos del Saluador que auia de venir. Y ſan Geronimo en la Calenda, que conſagrò el mundo con ſu piadoſiſsima ve-
3 nida: *Mundum ſuò pijſsimo aduentu conſecrauit*. Y los Teologos, que fue obra de mayor grandeza, y en que mas reſplandece el poder y bondad del inmenſo Dios, la vnion hipoſtatica, y eſtar juntada nueſtra naturaleza con Dios en Christo Señor nueſtro, que la creacion de cielo y tierra, y todo quanto naturaleza en ellos ha produzido: y no ſolo eſſo, pero q̃ excede ſin proporciõ alguna á todos los bienes que en la patria ſoberana gozan los bienauenturados, aſsi hom-

Bern. atq; eod. videt. tẽ iere Cai. 3. p. q. 7. ar. 11.
Hier. Siue Beda in Calẽda. vigil. natiu. Dñi. Sch. l. Doc. 3. p. q.

7 mano agena: pero à la humanidad de Chriſto no
ſe contento Dios con darle bienes con menguas
y achaques, antes le comunico ſu miſmo ſer, el
oro fino, ſin liga, como el lo poſſee; de ſuerte que
ya eſte hombre es Criador, es Dios, es glorioſo, y
tiene todas las otras perfeciones, que el miſmo
Dios. Participan los mortales aca en la tierra vn
olor ſuyo, y gozan en el cielo los bienauentura-
dos ſu viſta: pero ſu ſer ſolo en Chriſto le comu-
nico á nueſtra naturaleza humana: de ſuerte que
el niño que nacio de las entrañas de Maria, es Cria
8 dor, y quanto va de gozar de Dios à ſer Dios, tan
ta ventaja haze la obra de la Encarnacion á to-
das las mas encumbradas, no ſolo de la tierra, ſi-
no tambien del cielo. Luego porq̃ no dize la Igle
ſia, q̃ decẽdio del cielo por los Angeles, y por en
noblecer las criaturas todas, y por conſagrar al
mũdo poniẽdo los pies en el, y mas q̃ todo, porq̃
huuieſſe vna obra tã marauilloſa como ſer vn hõ
bre Dios? No ay otra reſpueſta, ſino q̃ eſta fue o-
bra de miſericordia, q̃ mira como á blãco nr̃as mi
ſerias para repararlas: y ſi de venir á remediarlas
9 ſe ſiguen otros bienes, ſera de recudida: pero el
intẽto primero fue reparar nr̃os daños, por acu-
dir, como el miſmo lo dixo, à la miſeria del pobre
y al gemido del meneſteroſo, baxò del cielo: *Pro* Pſalm. 11.
*pter miſeriam inopum, & gemitum pauperum, nũc
exurgam, dicit Dominus.* Y reparad en la palabra
Nunc exurgam: Aora me leuantare. Aquel *Nunc*,
dize el tiempo en que ſe puſo por obra el en-
carnar: y entonces ya eſtaua decretada la glo-

ria del alma de Chriſto, y todos los bienes, que 10
ſe ſeguian al mundo de ſu venida, todos ſin duda
los tenia Dios preſentes en ſu entendimiento, y
juntamente miraua, como en otra balança, la mi
ſeria en que eſtauauan los hombres. Yo no quie-
ro determinar aora, ſi peſo mas en ſus ojos el re-
medio deſtas miſerias, que el adquirir tantas grã-
dezas: pero la Igleſia afirma, que eſtos males le tru
xeron, y no lo dize de aquellos bienes: ſi à fal-
ta de males viniera por los bienes; no lo ſabe-
mos.

Algunos doctos fatigan el entendimiento en ha 11
llar razones, para prouar que viniera: pero apura
das, no ſe ſi ſon adiuinar. Fundarlo ſolamente en
el bien del alma de Chriſto, que de la Encarnaciõ
ſe ſiguio, que ſea alma de Dios, y eſte hõbre Cria
dor. Reſpondo, que ſi baſtara eſſa razon, pudiera
mos por la miſma pretender que encarnara tam
bien el Padre y el Eſpiritu ſanto, ſupoſitando ca-
da perſona diferente humanidad, y huuiera tres
almas con la miſma gloria que la de Chriſto: eſ
ſe nos pareciera mayor bien: y aſsi miſmo que hi
ziera Dios mil mundos, que no huuiera infie- 12
les, que ſe ſaluaran todas las almas, que baſ-
tara el caſtigo de los peruerſos y abominables
demonios, para manifeſtar ſu riguroſiſsima juſ-
ticia, ò quando mucho, el de vno, ò dos hom-
bres condenados: todas eſtas coſas à nueſtro pen
ſamiento nos parecen mayor bien, y con todo
de hecho no las haze Dios, porque la medida
del

Vtrũ ſi peccatũ nõ præceſsiſſet, De' propter alias cauſas carnem aſſumeret.

Digitized by

13 del bien, nó conſiſte en la mayor, ò menor vtilidad de las criaturas, ſino en cumplirſe en todas ſu decreto, y diſpoſicion del Criador: en fin lo que acerca de nueſtro caſo hallamos decretado en las ſagradas letras, es, que baxò del cielo, por remediar cuytas: *Exurgens miſereberis*. Myſterio de ſola piedad. Si ceſſando eſte fin viniera por otros, no es cierto: *Tu exurgens miſereberis*.

Leen los niños en la Cartilla, que ſon catorze las obras de miſericordia, y ſi no fuera prolixidad, bien pudieramos, diſcurriendo por ellas, moſtrar el cumplimiento de todas en la Encarnacion, a-
14 puntando para cada vna lugar ſeñalado de la ſagrada Eſcritura, en que lo dize: y por breuedad los eſcriuo aqui a la margen, por el miſmo ordẽ de la Cartilla: ſolo nos faltara autoridad para prouar la ſeptima, que es enterrar los muertos, porque Chriſto Señor nueſtro nacio no para encomendarlos à la tierra, ſino para apoſentarlos en el cielo, reſucitandolos a vida inmortal.

Pero hablando de todas en general, dos partes tiene la miſericordia. La primera, quitar los ma-
15 les al miſerable. La ſegunda, darle bienes en ſu lugar: y por entrambas partes reſplandece en ſupremo grado la miſericordia que Dios vſo cõ noſotros en ſu venida. Vamoslo moſtrando. La miſeria de los hombres era ſer reos ante la diuina juſticia, condenados en viſta a muerte eterna, eſperando ſolo el plazo para la execucion: en tal eſtado de ſentencia, dada por juez juſtiſsimo, qual ſeria el ſucceſſo mas fauorable, que por fauor, é interceſsion

Primũ miſericordiæ opus eſt, viſitare infirmos Luc. 1. Viſitauit nos oriens exalto, & Eſaiæ 61. Vt mederer contritis corde.

2 Potare ſitientem Eccleſ. 15. Aqua ſapiẽtiæ ſalutaris potauit nos.

3 Cibũ dare eſurĩẽti Pſal. 80. Cibauit eos ex adipe frumenti.

4 Redimere captiuos

Paul. ad Gal. 3. Vt eos qui sub lege erant redimeret. 5 Vestire nudos. Ezech. 16. Eras nuda, & extendi vestimētū meū super te. 6 Hospites recipere. Math. 1. Venite ad me omnes qui laboratis, & ego reficiā vos. 7 Mortuos sepelire cui° loco dices mortuos á morte vindicare. Simile de operibus misericordiæ spiritualibus, inqu. facti negotio tuo mei: marte poteris discurrere, nē pe docēt, cū

cessiion de bueños, pudiera esperar vn hombre de 16
buen discurso? Que se entretuuiera la execucion
algun tiempo? Que se otorgara apelacion, y se tor
nara á ver la causa? Que se remitiera parte de la
condenacion? Subid mas, que reuocara la senten
cia? Passad otro escalon: que le absoluieran y die
ran por libre? Puede passar adelante? Si, salga libre
y sin costas: esto es lo vltimo. Pues otra cosa mas
ay en nro caso. Que tal? Libre y sin costas, y por-
que ellas no se escusan para gastos de justicia, pa-
gue el mismo juez las costas de su volútad. Quié
jamas oyo tal? Leydo he yo en los Apotegmas 17
de Plutarco, que Filipo Rey de Macedonia,
condeno á vn vassallo suyo, llamado Machetes
(estando medio dormido, y mal aduertido del ne
gocio) à que pagasse cierta pena pecuniaria, y dio
vozes el vassallo, que le oyesse sus descargos: y e-
chando de ver por ellos Filipo, que le auia sen-
tenciado sin razon, mando que se executasse la
sentencia, pero que los dineros de la condenació
no se cobrassen de Machetes, sino de su hazienda
Real: el mismo que auia dado la sentencia, pago 18
las costas por el condenado. Pero que tiene que
ver esso con nuestro caso? El de Filipo fue pagar
el yerro y descuydo propio, y quiso á costa de su
hazienda conseruar la autoridad de su sentencia,
sin agrauio del inocente. Pero el de nuestro Dios
fue pagar el inocente las culpas agenas, y absol-
uer al culpado de las propias.

Esta es la demasia que nunca se oyo. Assi la
llamo san Pablo: *Propter nimiam charitatem*
suam,

Digitized by Google

19 *ſuam qua dilexit nos, miſit Deus filium ſuum*: Por ſu demaſiada caridad, con que nos amo, embio Dios à ſu hijo hecho hombre. No veys Apoſtol ſanto, que la demaſia tambien es vicio, como la falta, luego en que manera ſe puede dar eſſe nombre á coſas que Dios hizo? La reſpueſta es, que en orden á nueſtros meritos, ſin duda fue ſobra encarnar Dios por los hõbres, y tãconocida, q̃ vn buẽ eſpiritu lo quiſo parear con la grãdeza de la miſma obra, y mirando á vn Crucifixo eſcriuio aſsi.

ſulit, corrigit, ſolatur remittit. fert, erap.

Pan. Ephe. cap. 2.

20
Yo no ſe qual mas me aſſombre,
Si derramar ſangre Dios,
O derramarla por nos.

Lo miſmo pudo dezir del ſantiſsimo Nacimiẽto, y de entrar en el muudo, vertiendo lagrimas porquiẽ no ſe acordaua entonces de derramarlas por ſi, ni aora de agradecer las de Dios; De ſuerte q̃ mirãdolo por la parte de nr̃os demeritos, y in-
21 gratitud, ſin duda fue demaſia: pero atendiendo al pielago infinito de ſu miſericordia, fue obra al talle de ſu inmenſidad: porque nueſtra indignidad, el carecer de merecimientos, y no ſaber recõnocer los beneficios que de ſu bendita mano recebimos, es el mas encarecido grado de miſeria, que ſe puede penſar: y ſi miſerias ſon el hondo que llaman las aguas de la miſericordia, aqui cabe mas al juſto la mayor miſericordia, y grande piedad, donde eſta mas en ſu punto

la mayor miseria. Y conforme a ella viendo el 22
juez piadosissimo, que a los hombres les faltaua caudal para pagar su deuda, y auian de morir por ella en la carcel, la quiso pagar el mismo a quien tocaua cobrarlo, por sola piedad y misericordia. *Exurgens misereberis.*

Y assi quando este Señor nacio en la tierra (si os acordays) el Angel que truxo la nueua á los
Luc. 2. Pastores, amonestandoles le fuessen á buscar, les
Inuenietis dixo: La señal por donde le conocereys, sera, que
infantem. encontrareys vn niño, embuelto en pañales. No
tad, disfrazado Dios, y las señas para conocerle 23
son los pañales. Como es possible, que sean à proposito? Considere tus obras (dize vn Profeta) y
Cõsideraui quede assombrado de que sean las señas para co-
opera tua nocer á Dios, estar entre dos brutos en vn pese-
& expaui: bre: *In medio duorum animalium cognosceris.* Alo-
in medio menos yo veo, que auiendo descomunion en de-
duorũ ani recho contra el que pusiere manos en Clerigo, si
maliũ cog- le encontraron disfrazado, con vn montante, en
nosceris. compañia de Beleguines, no la incurrieron pren
diendole, porque es traje aquel ageno de su per
sona, y señales para entender que no es Clerigo. 24
Aqui tambien Dios disfrazado en abito ageno de su Magestad: luego tales señas mas pueden seruir para desconocerle, que para sacarle de rastro por ellas. Y con todo hablo como Angel el Angel. Y si lo quereys echar de ver, reparad, que el Clerigo se disfraza para libertad, y Dios para ser preso y por esta diferencia, aunque el disfraz del primero le haze desconocido, el segundo có

mara-

Digitized by Google

25 marauilloſa conueniencia le dan los Angeles por ſeñal de ſer Redentor, y que le conozcan por tal, que paga á ſu coſta nueſtras penas. Oyd la razó: Acuerdaſeme al propoſito vna de Virgilio. Haze memoria de vn Rey llamado Codro, que eſtando en campaña contra ciertos enemigos, tuuo oraculo de ſus dioſes, que venceria el exercito, cuyo Rey murieſſe en la batalla y porque fueſſe la vitoria de los ſuyos, ſe disfrazò, y ſalio á cierta refriega, y ſiguiendo los alcances, ſe entro en
26 los Reales de los enemigos, procurando no ſer conocido, porque no detuuieſſen la eſpada al tiépo de dar el golpe, por no dar juntamente la vitoria, que con la muerte del disfrazado ſe auia de ganar: y quedo famoſa la refriega de Codro: *Et iurgia Codri:* ſon ſus palabras. En tal caſo el miſmo disfraz es la ſeñal mas cierta para conocer al que ſe quiere encubrir. Cuento es, que ſin muchas aduertencias eſta aplicado á Chriſto Señor
27 nueſtro: mudo traje por darnos vida muriendo, y por eſta razon quadra muy bien, que el disfraz, y el eſtar veſtido de pañales, ſe dé por ſeñas del Redentor.

Vir. Eglo. 5. Aut iurgia Codri.

Paul. Philip. 2. Habitu inuentus vt homo.

No veys quan á vna nos dizen los Angeles en eſſe dia: *Euangelizo vobis gaudium magnum:* Alegres y regozijadas nueuas os traygo? Y por otra parte la Igleſia: *Vagit Infans inter arcta Conditus præſepia:* Llora el niño pueſto en vn peſebre. Deſte lloro nace aquel gozo. La Igleſia, que es la interprete que ſuele declarar las coſas eſcuras, apuntando como con el dedo, donde auemos de

Luc. 2. Euangelizo vobis gaudium magnũ.

Et Eccl. ſ. in hymno de matin. Dñi. Vagit infãs inter arcta Conditus præſepia.

de hallar essa alegria grande que nos anuncian 28
los Angeles, añadio: *Vagit infans:* Como si dixera
de las lagrimas que el niño llora, nace el alegria
que los Angeles anuncian. Quereys vna cosa se
mejante? Acordays os alla en la passion, al tiempo
Ioann. 28. del prendimiento de Christo, las palabras que di
xo: *Si ergo me quæritis, sinite hos abire?* Dezidme
de donde se sigue, que por buscarle á el, ayan de
dexar à los otros? La palabra Ergo, en buena Logi
ca, es ilacion, que de lo precedente concluye lo
que se sigue: pues como de prenderle à el, se sigue
libertad dellos? Assi es sin duda, assi es, que sus 29
lagrimas causan nuestra alegria: su pelea nuestra
vitoria: su prision nuestra libertad; su muerte nue
stra vida. Es el Codro disfrazado, que viene á mo
rir, porque vençan los suyos: es el juez, que paga
las costas por sacar de la carcel al Reo culpado.
En fin es, mirado por todos los lados, el encareci
miento possible de piedad, y el mayor estremo de
misericordia, que supieramos imaginar: *Tu exur
gens Domine misereberis Sion.*

Quereys otra cosa en que no menos se señala su 30
misericordia. Pues sabed que no solo pago por lo
que no podiamos pagar, sino tambien califico y
subio de quilates los andrajos y médrugos de nra
pobreza, para q̃ cõ ellos pudiessemos pagar las deu
das q̃ adelãte hiziessemos. Auiẽdo de dar vna ba
talla cierto Capitã Romano, le aconsejaron q̃ no
fuesse ẽ aq̃l dia, q̃ era aciago, de mal aguero. Respõ
dio: *Et nos hũc diẽ ex infausto faustũ reddamus:* Po
co es ganar la vitoria, otra cosa mas pretẽdo, hazer
que

Digitized by Google

31 que de oy más ſea eſte dia venturoſo, ſi haſta aora fue deſdichado. Quede años ha que paſſo el cuen to, y oy dura la memoria, como ſentécia, que por grande merecio ſer celebrada en todas edades, haſ ta llegar á la nueſtra, no por el esfuerço de acome ter la batalla, que en eſſe caſo muchos emprendieron grandes hazañas, que eſtan oy tan oluidadas, como ſi nunca huuieran paſſado: lo q̃ aqui ay particular, fue, querer mudar el ordé, hazer del daño prouecho, el dia aciago tornalle venturoſo. Quereys ver al propoſito vn trueque de nueſ

32 tros azares en grandes prouechos, que de la Encarnacion del hijo de Dios ſe nos ſiguio? Pues acordaos que el refran Caſtellano dize, Del mal pagador ſi quiera en pajas: y nueſtro ſoberano Capi tan añade, que el hara que nueſtras pajas ſean perlas, moneda de precio, y auida por muy buena paga, la que ſolia ſer tenida por muy mala: ſube de quilates el metal, y haze que valga mucho, lo que para pagar nueſtras deudas ſolia ſer de muy poco precio. La paga mas cũplida, y del mejor pagador que ha auido en la tierra, fue la de Chriſto nueſtro Adà. Hiſp.

33 Señor, pues paga de grado lo que no deue, por los que deuen, y dio de contado muy mayor precio q̃ mótaua ſu deuda. Y con todo ſi mirays al dia de ſu nacimiento, comiença á pagar en pajas. No dezimos cada dia, que ſus lagrimas, ſu deſnudez, ſu pobreza, ſu frio, fue començar la paga? pues como, todo eſſo no fue pagar en pajas? en pajar, en peſebre: Aſi es en pajas pago. Sabeys q̃ fue eſſo? moſtrar que de alli adelãte con nr̃as propias pajas

podemos

podemos hazer á Dios buena paga, deshazer el re 34
fran, hazer venturoso el dia desdichado, hazer moneda rica de baxo cobre, y que sea paga codiciada de Dios la de nuestras pajas, de nuestras no nadas; despues que Dios se puso en ellas, arrimadas à Christo, son oro finissimo: ya dessea Dios vn suspiro del hombre, vna lagrima, vn buen desseo. ya se paga de nuestras pajas llegadas á Christo, el que sino es por esse respeto, las solia estimar menos que pajas.

No veys la aguja en vn relox, que es de metal?
pero tocando la piedra de ceuar, no para, està sié- 35
pre tirãdo al Norte, no por su naturaleza, mas por la de vna piedra que toco. Luego que marauilla, que nuestras pajas, con el toque de Christo Señor nuestro, no sossieguen en cosas de la tierra, y no se satisfagan có menosque con el cielo; esse sea el Norte de las cosas que solian mirar à blancos de poca importancia: *Tactu suæ mundissimæ carnis vim regeneratiuam contulit aquis*, dixo el venerable Beda. Christo fue Baptizado en
el Iordan, y el toque de su limpissima carne, dio 36
fuerça y virtud á las aguas para limpiar las almas en el Baptismo. Luego en nuestro caso, que no solo huuo toque, sino el primer toque de su cuerpo santissimo en las pajas de la tierra, no se si digamos, las auentajo en alguna manera à las aguas que ellas sola vna vez pueden lauar el alma: pero con nuestras pajas podemos satisfazer tantas vezes, quantas se renouaren las deudas.

Beda, & refertur Magist. 4. sent. dist. 3. c. 1. Et Ambrosius super Luc. c. 1.

Y porque el beneficio cabal consiste en la possession,

Digitized by Google

37 ſeſsion,naciendo en el mundo,no quiſo del otra coſa,ſino vnas pajas en que nace :porque quede ſabido,que ſe paga Dios de pajas,y aya poſſeſsiō de pagarle en ellas:la qual ſe adquierio con la paga de entonces. Demanera que llega la miſericordia de Dios en eſte caſo,no ſolo à darnos ſu riqza,ſino tambien á hazer que ſea rica nueſtra pobreza no ſolo à pagar por noſotros,ſino tambié á darnos manantial,con que pagaremos las deudas venideras. Y aſsi cumplio con entera perfecion las dos partes de la miſericordia,que(ſegun
38 apuntamos al principio deſte diſcurſo) ſon quitar males, y añadir bienes al miſerable. *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

DISCVRSO NOVENO

Sobre el miſmo verſo catorze. Del plazo à que Dios cumplio las promeſſas de ſu ſantiſsima Encarnacion.

1

QVIA *Tempus miſerendi eius, quia venit tempus.*

Es tiempo de tu miſericordia,porque ha llegado el plaço. Marauilla es por cierto,mirado á primera viſta,que ſiendo el blanco principal de la venida de Dios à la tierra,leuantar al hombre de la cayda original,que fue luego en los primeros principios del mundo,la dilataſſe cinco mil y tā

tos

tos años: y aunque la obra era dificultosa, cierto 2
es que para el poder del omnipotente no ay dificultades: y dado casoque las pudiera auer, las de esse genero no se facilitan con el tiempo, y se disminuyen con la dilacion; las mismas huuiera al fin del mundo (si para entonces difiriera la venida) Y si à caso se detenia por saber antemano el descortes hospedaje, que en la tierra le auian de hazer, y el villano é ingrato termino con que le auian de tratar, por ventura fue menos sabio, quãdo vino, q̃ quando dexo de venir? Y si essa razon
no le detuuo à la postre, porq̃ le detuuo al principio. En fin porque tãtas largas en cosa que pedia tanta priessa, como reparar el mundo caydo en vn mar de miserias tales, que la misericordia de Dios ya tenia determinado de remediar sus daños, aunque fuesse muy á costa propia? El que despues de entrado en la tierra, la conquisto en menos espacio que Alexandro, en 33. años de vida, ò por mejor dezir en dos y medio, que duro su predicacion, porque dilato tantos años el comen
çar la conquista? Espera por ventura municiõ? ha 4
ze galeras, saca libreas de camino, adereça coches apercibe naues, ay mares en medio, ò malos temporales, viene algun pie de Tortuga en la naue, que segun escriuen algunos, la detiene. Y quando todo lo hiziera en diez años, en ciento, en mil, en tres mil, no huuo espacio para acabar de llegar? Por cierto el que en vn punto hizo el mũdo, y esta en todos los lugares, no le eran menester tantos plaços para llegar á Belen.

Pic. hiero. l. 30. f. 277

A Muri-

5 A Murice, Capitan inſigne de los Griegos llamaron los de la ciudad de Guido, Remora ſalutaris: Remora ſaludable. Y ſegun eſcriue Plinio, es la Remora vn pecezillo de ſolo vn pie de largo, que arrimandoſe à vna naue en la mar, aunque venga con las velas llenas, y ſoplen con toda fuerça los vientos, la detiene ſin ningun trabajo ſuyo, mas firme que todas las ancoras del mundo: *Mundi rabiem domat*: dize Plinio. Ariſtoteles, con los Griegos, la llama Echenies, y dize q̃ algunos vſauan della, como de coſa miſterioſa, para adiuinanças y juyzios de lo venidero, y de lo auſente, y tã bien para hechizos de amores: la qual ſuperſticiõ quiça tendra principio de parecerles que era encanto tener vna naue, quando camina mas en furia, y que el pez que tal hazia, podria ſeruir para otras hechizerias. Lo q̃ dello haze á nr̃o propoſito, es, que á eſte Capitan Murice, le llamaron Remora ſaludable, tardança que cauſa ſalud: pero la ocaſion fue, ſegun eſcriue Muciano, y lo refiere Pierio, porque embiandole el Rey Periandro en vna naue à la Ciudad de Guido con deſpachos,

Plin. natur. hiſt. li. 32. c. 1.

6 (margin, beside "ças y juyzios")

7 para que caſtraſſen à los moços nobles della, y ſe acabaſſe el linage con ſus vidas, y doliendoſe Murice del caſo, y deſſeando que no tuuieſſe efeto, anduuo barlouenteando por la mar, y deteniẽdo de induſtria el viaje, ſin llegar al puerto, haſta que los de Guido fueron auiſados de ſu daño, y acudieron al Rey, y alcançaron que ſe reuocaſſe lo decretado, y por la tardança de Murice, conſeruaron antemano la vida de ſu linage y deſcendencia:

Pie. vbi ſu.

Digitized by Google

dencia, á este se pudo llamar con justo titulo re- 8
mora de salud, pues que el espacio de su viaje la
Malac. 4. dio á la nobleza de Guido. Quien trae consigo
Sanitas in la muerte, su tardança da la vida: pero Christo, de
pennis eius quien dixo Malachias con grandissima verdad,
que trae la salud en las plumas; que essas plumas
se bueluan de plomo, y que estando el mundo en
tanta necessidad, tardasse cinco mil años en lle-
gar el que venia á socorrerle, no solo de grado, si
no con entrañable amor y compassion de sus mi
serias, que pudo ser la causa? *Quia tempus miseren
di eius, quia venit tempus*: Llego aora el plaço, di- 9
ze nuestro Profeta. Que plaço? Si es el de la neces
sidad del mundo; mucho antes parece que apre-
taua. Si el de vuestra voluntad, y determinacion
diuina; las ganas de quien ama, y dessea hazer bié,
acomodanse con lo q̃ ha menester el amado. Y si
Danie. heb el de vuestras profecias y promessas, que señalaró
domadæ. siglos largos à vuestra venida, y inuentaró sema-
9. c. nas en que los dias fuessen años: porque siendo
vos el que enseñastes à los Profetas lo que auian
de hablar, y el que hizistes las promessas, no pusi
Psalm. 18. stes menos largas? Por ventura era para vos cosa 10
Exultauit dificultosa acortar los plaços, quitar los ceros de
vt gigas ad su guarismo, y hazer que los años fuessen dias, y
currẽdam no al contrario?
viã.

En fin Señor, si de vos dize nuestro Profeta, que
Isai. 8. ca. os alborotastes como Gigante para correr la ca-
Vocanomẽ rrera: y otro, que vuestro blason era, llamaros el
eius, accele presuroso, el Capitan, date priessa: lo qual se vio
ra, spolia de por experiencia, pues luego que baxastes á la tie-
trahe. rra,

Digitized by Google

11 ra no digo deſde la cuna(como cuentan las fabu las de las hazañas de Hercules, que niño de leche mataua las ſerpiētes) vueſtras veras madrugaron mas, que antes de nacer, eſtando en las entrañas de vueſtra benditiſsima madre, por daros prieſſa en la empreſa del reſcate de las almas, y deſtruyr la ſerpiēte infernal, apreſurauades la litera en que caminauades, y la poniades pies ligeros para andar por las ſerranias y montañas de Iudea, vna dōzella tierna, recogida, y poco acoſtumbrada à muy mas cortos viajes, ſegun lo apunto el ſanto
12 Euāgeliſta, quādo dixo: *Exurgens Maria abijt in mōtana cū feſtinatione, & ſalutauit Eliſabet*: deſpues dela embaxada del Angel ſe leuāto Maria cō prieſſa, ſubiendo por las mōtañas de Iudea, entro en caſa de Zacarias, y dio ſaludes á ſu tia ſanta Iſabel, donde començaron á parecer los primeros arreboles deſte Sol, los primeros efectos de ſu jornada, ſantificando al Bautiſta; que fue en buen romance, el primero echar mano contra Satanas, y quitarle de las vñas la preſa del primer encuentro, el primero deſtruyr no de la Hydra Lernea
13 de ſiete cabeças, que fingieron los Griegos, ſino del infernal Dragon, que con ſola la cola derroco la tercera parte de las eſtrellas del cielo, y con ſu ſiluo ponçoñoſo inficiono todos los moradores de la tierra. Para eſte hecho tanta diligencia? Luego deſpues de entrado en el mundo, que madrugays antes de nacer, y days prieſſa que camine la madre, que os lleua en las entrañas, ſobre el qual myſterio dixo el bienauenturado

turado san Gregorio, no sufre largas la gracia 14
del Espiritu santo, y por esso camina apriessa Maria, que la lleua en su fuente, por comunicarla à san Iuan. Bien: pero si tanta madrugada despues de principiada la jornada, de que seruia detenerse tantos sigios antes de començarla? Si conuenia santificar presto á san Iuan, no pudiera el hijo de Dios encarnar siquiera vn mes antes, y caminando de espacio llegar à punto, sin fatigar la madre.

Greg. Nes. tit tarda moli mina Spiritus sancti gratia.

Y para que miento la madre? Que del mismo
Christo Señor nuestro, dixo su Euangelista, que 15
cansado del camino se sento sobre el brocal del vn poço, al tiempo que llego vna muger Samaritana: y escriuen alli de ordinario los comentadores, que se dio priessa, y se canso por llegar à tiempo que le hallasse ya en el puesto la caça que venia, el anima engañada por Satanas, á quié el pretendia conuertir. Pero pregunto yo, sabiendo el punto en que auia de llegar la otra, no era mas à cuento, partir vn poco antes de donde vino, y llegar al plaço q̃ conuenia, sin cãsancio? Fuera el mis 16
mo efecto, á menos costa. Pero que digo? si la platica con ella auia de començar pidiendo de beuer, à proposito era parecerse de fuera la sed en el cansancio y sudor del rostro: y por responder de vna vez à todo, recurrid por las sagradas letras, y las vezes q̃ ellas nos señalaren priessas en Dios, ò espacio en sus obras, si sabeys buscar las razones, yreys descubriédo mil conueniencias; por las quales importo no solamente el hecho, sino tambien

Ioann. 4. Fatigatus ex itinere sedebat.

17 bien la prieſſa,ò eſpacio con que ſe hizierõ. Las prieſſas de Dios llegan à punto,y ſus miſmos eſ pacios dan prieſſa à ſus intentos. En nueſtro verſo tenemos las dos coſas juntas. Gran prieſſa deſpues de entrado en el mundo por ganar tierra, y paſſar adelante en las obras de la redencion,y por otra parte tantos mil años de largas antes de començarla: *Miſereberis Sion,quia tempus miſerendi eius,quia venit tempus*: Aora Señor prieſſa que ha llegado el tiẽpo,ya vino el tiẽpo: y el repetir dos vezes en vn renglon la palabra tiẽpo,deſcubre el afecto del animo,q̃ da prieſſa: Ea Señor, ea
18 Señor,aora,aora:ya es tiẽpo,ya es tiẽpo. Doblar la palabra,es dar prieſſa en todas las lenguas que yo he alcançado à tratar. Y para que tanto aguijar entrado en el camino? Parece que viniera biẽ tomarlo de atras,començarlo antes,y eſcuſar las prieſſas de deſpues.

Sabeys que ſe me ofrece en eſte caſo ? Aueys viſto vna capilla de muſica concertada , quando comiençan vn motete,ò vna miſſa,y van cantãdo algunas vozes y callã otras,cõtãdo cõpaſſes,
19 y haziẽdolos cõ la mano,ò cõ el pie,vno,dos,tres quatro,y á vezes medio,los minutos eſtan midiẽdo,y llegãdo ſu pũto,comẽçarã à entonar la Solfa,cõ vna prieſſa,q̃ á penas ay oydos q̃ alcancen la ligereza con que tocã los puntos, partiẽdolas ſemicorcheas, va la voz en poſta,ſubiendo cueſtas,baxãdo valles,los altos y los baxos, volãdo,q̃ no toca los puntos ſino de puntillas. Hõbre quiẽ va tras ti? tente vn poco , que no ay tanta

priessa, y si toda conuiene, de que seruia tãta pau 45
sa, el principio quando estaua como mudo, oyen
do à los demas, no pudiera començar con ellos,
y caminar despues poco á poco? Essa razon es de
quiẽ no entiẽde la musica. Cõsiste la perfecion en
la consonancia que haze la priessa de aora cõ las
vozes que començaron primero: solo vn punto
que se descuyde, lo echa á mal todo, y el mismo
daño causara la priessa al entrar, que el espacio
despues de entrado: en todo ay su medida, en las
pausas del principio, y en el aguijar de aora: assi
las tardanças, y las priessas de la jornada de Dios, 47
ni conuino comẽçar antes, ni detenerse despues.

Psalm.88. Pienso que yua con este mismo pensamiento nuestro Profeta Dauid en otro Psalmo, quãdo dixo: Mofauan tus enemigos de la mudança de tu Christo: *Commutationem Christi tui:* Mudança la llamo, por la fama que el mundo tenia, que Dios se passaria á nuestra tierra: y viẽdo despues la forma y espacio con que se estaua en el cielo tantos siglos, sin baxar, echauan en risa la venida. Otra
translacion habla mas claro à nuestro proposito, 48
que lee assi; *Exprobauerunt tarditatem vestigiorũ pedum Christi tui:* Burlauan del espacio con que tu Christo estaua mouiendo los pies, señalando las plantas en el camino como de molde: *Tarditatem vestigiorum*: Mofauan del espacio con que venia, como aca dezis, pie tras pie, señalando bien las plantas aplomadas en la tierra: pero mirado que Dios tiene los passos largos, y al primero que dio, se puso de golpe en la tierra, sin

passar

23 apſſar por las leguas que ay de donde vino haſta
donde llego, bien pudieramos dezir, que aquel
mouer los pies de eſpacio, y ſeñalar las plantas,
ſin venir, era como eſtar haziendo los compaſſes
à la muſica con el pie, eſperando ſu punto paraen
trar, y deſpues caminar con la prieſſa que ſe
vio.

Aſsi ſe deue tambien entender aquel lugar del Profeta, Si tardare, eſperale, porque no tarda. Como no tardara? Y ſi ya tarda, no es contradicion tardar y no tardar? Tarda, porque no viene: no *Habac. 2.*
24 tarda, porque ha de llegar al punto que conuiene, eſpera los compaſſes ſeñalados para entrar en la muſica, y no tarda, quien los cuenta para començar.

Y ſi lo quereys mas claro, y con palabras tan propias, que parece que tiran de propoſito á ſolo eſte blanco, acordaos de aquellas de los Cantares: *Sonet vox tua in auribus mei, vox enim tua dulcis, & facies tua decora.* Suene Señor tu voz en mis orejas, porque es ſuauiſsima á mis oydos, y tu viſ *Cant. 2.*
25 ta hermoſiſsima à mis ojos. Parece verdaderamẽ te que eſtaua atendiendo á la muſica y concierto que hazen entre ſi las criaturas, vnas con otras, y ſin oyr entre ellas la del Criador, acude. A Señor, que falta la mejor voz, la vueſtra es la que yo aguardo, y me parece vn año cada compas que os deteneys ſin entrar: *Sonet vox tua*: Ya es tiempo Señor, acabados ſon los compaſſes: entre vueſtra voz, que es la mas ſuaue, comience vueſtro baxo áca en la tierra, hinchiendo de melodia las orejas

Digitized by Google

de los mortales, y por dar á entender mas al deſ- 26
cubierto, que la muſica de que va tratando, es de
las conſonancias, y conueniencias de ſu Encar-
nacion ſantiſsima, añadio: *Facies tua decora*: por-
que es por extremo agraciada vueſtra preſencia
à nueſtros ojos. Reparad en la razon, que à no
ſer conforme à lo que vamos tratando, pareciera
agena del propoſito. Eſpoſa ſanta, lo que ſuplicaſ
tes es oyr ſu voz ſuaue. Pues quantas muſicas oy
mos en vna Igleſia, eſtando los Cantores arriba
en el Coro, ſin verles la cara, ni ſaber que facio
nes tienen? Bien ſe percibe la ſuauidad de la voz 27
deſde lexos: y ſi pretendeys ſolo eſſo, áque efecto
days por razon la hermoſura de ſu cara? Sin duda
tira á lo que vamos diziendo, que la muſica que
eſpera, es ver ya en execucion el cumplimiento
y conueniencias de ſu Encarnacion, que ha de
ſer la voz, y la preſencia juntamente, el oyrle y
verle entre noſotros, y por eſſo alega la ſuauidad
de la voz que deſſea oyr, y la hermoſura de la ca
ra, q̃ quiere ver. *Vox enim tua dulcis, & facies tua decora.*

28
Y Dauid razonando en final en la cauſa, quepre
tende de la venida de Dios á la tierra, dize clara-
mente: Ea Señor, que eſtan cumplidos loscompaſ
ſes, acabadas las eſperas de la muſica: entrad vos,
que ya entrays à punto: *Quia tẽpus miſerẽdi eius, quia venit tẽpus.* De ſuerte que en eſte ſantiſsimo
myſterio en todo ay conſonãcias de muſica, y cõ
ueniencias ſingulares, en las largas de antes, y en
las prieſſas de deſpues: en lo mucho que ſe detuuo
ſin

Digitized by Google

29 ſin llegar, y en la diligencia qne ſe dio deſpues de llegado: entrambas coſas tienen ſus porques y razones admirables: y bien rezelo de algunos de los que ſon amigos de hallarlo todo guiſado, me tendran á mal no apuntarlas aqui: pero verdaderamente ſi los libros que aora ſe eſcriuen, ſe han de niuelar por el rigor del eſtilo antiguo, detenerme en referirlas, y declararlas todas, no fuera comentar el verſo, ſino leer la materia de que trata; fuera vn proceſſo infinito, fuera hazer de cada verſo vn libro, y nunca dar cabo á *D.Th.3.p. q.1.*

30 eſte tratado. Pero ſanto Tomas haze dos articulos copioſos deſtas conueniencias, y ſus comentadores añaden otras muchas: ſolo quiero apuntar vna razon de Cayetano: ***Initiabatur*** (dize el) ***genus humanum ad futurum illud in ara Crucis ſacrificiũ:*** Era el mundo, antes de la venida de Chrõ Señor nueſtro, aprendiz de la Chriſtiandad, y como rudo para ſus myſterios, le fue neceſſario mucho tiempo de eſcuela; fue meneſter que ſe catechizaſſe en todo eſſe eſpacio y tiẽpo, para *Caiet. ibid. art.5.*

31 vna coſa tan nueua, y tan remontada de nueſtra imaginacion, como hazerſe Dios hombre: conuino ſin duda que tantos ſiglos antes lo prometieſſe el cielo, lo anunciaſſen y profetizaſſen ſus Profetas, hablaſſen del los hombres, preguntaſſen por el, le aguardaſſen, le deſſeaſſen, le pidieſſen, alegando á Dios ſus miſmas promeſſas, porque quando deſpues vinieſſe en el cumplimiento de los tiempos, y quando aora en la vejez del mundo ſe predica que en efecto vino, no pa-

reciesse fabula imaginada, lo que es fé Catolica. 32

En el Cerimonial Romano leemos, que los Obispos quando los consagran, han de hazer profession de la Fé, porque entonces la han de confessar con publicidad, refiriendo en voz alta los articulos del Credo. A esso llaman professiō. Pero no es menos propio el lenguaje ordinario, quando se dize, que todos la professamos en el Baptismo: en fin profession se llama en vna y otra parte la confession de la Fé: y siēdolo, ya veys quan conforme es que primero aya su nouiciado, 33 como en las Ordenes, ò Religiones. Tambien se llama Religion christiana. Luego bien viene, que si en ella ay profession, tambien preceda el nouiciado. Esta es la razon de Cayetano. Detenian al mundo en el nouiciado antes de la Encarnacion, para que se fuesse mejor disponiendo à la profession de la Fé.

Rom. Ceri.

Cosas ay que se puede salir con ellas: pero ha de ser por discurso de tiempo, y no de otra suerte. Amansar la braueza del Leon, ya se vio muchas 34 vezes. Puedese hazer en quinze dias? Ningun artificio basta; para esso es menester mucho tiempo en xaularle, tratarle, acariciarle, darle la comida, hazerle beneficios, con esta comunicacion: poco á poco viene á oluidar la fuerça, y cobrar cariño al que le trata: de suerte que llegan á meterle las manos en la boca, y jugar con el: son efectos de larga comunicacion. Pues de la misma suerte sujetar la viueza de la razon natural á las cosas

de

35 de la Fé, que no alcança, es tanto contra ſu norte que ſin mucho tiempo de tratalas, deſſearlas y aguardarlas, no acertaria deſpues á creerlas: y aſsi conuino que vinieſſe el Redētor con pies de plomo, y tardaſſe tanto en llegar, para ſer deſpues biē recebido de los nouicios, que quiſieron hazer la profeſsion de ſu Fé ſantiſsima.

En fin apenas ſe hallara expoſitor del tercero de las ſentencias, que no ſe alargue, moſtrando la conueniencia que huuo en el eſpacio con q̃ Dios vino, para mil buenos intentos ſuyos, y grandes
36 prouechos nueſtros.

De lo qual ſe ſigue en buena conſequencia, que ſi deuemos mucho à Dios por lo que hizo, quando nos dio à ſu vnigenito hijo, no es menor la obligacion que nos queda, por lo que no hizo mientras ſe detuuo ſin darnosle. Porque ſi quando encarno, nos dio el mayor bien que podia darſe: quando dilataua la Encarnacion, eſperaua ſazon en que eſſe don nos fueſſe mas prouechoſo.

Quiza, y aun ſin quiza, deſte preſupueſto nacio
37 el romance ordinario, que vſan algunos deuotos, quando da el relox, dezir: Bendita ſea la hora en que Dios nacio. Reparad en el lenguaje. No fuera mas propio eſſas miſmas bendiciones y alabanças darlas al miſmo Nacimiento, y no à la hora en que nacio? Que hallan en el tiempo para bē dezirle, ó dezir bien del? Es lo propio que vamos tratando: el nacimiento nos dio al niño, y el tiempo nos le dio ſazonado para que nos hizieſſe buē

Digitized by Google

proucecho, y aſsi lo vno como lo otro, merece bē 3
dicion, porq̄ entrambas coſas fuerō beneficio del
cielo, que no ſolamente proueyo el don, pero tā
bien eſcogio el plaço q̄ fueſſe à tiēpo, q̄ no ſe nos
mal lograſſe tanto biē. *Quia tēpus miſerēdi eius.*

Y porque no os parezca que hablamos á tien
to, ſabed que eſte propio es el lenguaje de Dauid
en otro Pſalmo: y no ſe contento con dezir, que
ſea bendita la hora en que Dios nacio, ſino que â
todo aquel año entero echa vna larga bendiciō,
que el bien de vn dia cunda por todos los de aq̄l 39
año: por la hora del nacimiento es bendito eſſe
dia, y por el dia todo el año: la bendiciō de Dios le
caiga, à tal año dize Dauid. Refiramos ſus propias
palabras para mas claridad: hablando con Dios,
dize aſsi: *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*: Echaras la bendicion á la corona del año
de tu benignidad. Qual es eſte año de benignidad
de Dios? ſino aquel de que dixo ſan Pablo: Apa-
recio la benignidad y humanidad de nueſtro Sal 40
uador Dios. Biē ſe yo, que todo aquel Pſalmo à
la letra le interpretan algunos de vn año fertil y
abundante de frutos de la tierra, quando el due-
ño de la heredad ſe vee por todos lados rodeado
de bienes, cercado, á manera de corona, à la re-
donda, como dizen, de frutos: entonces es año de
bendicion.

Dauid. Pſal. 36.

Pau. ad Ti. 3. Benignitas & humanitas apparuit Saluatoris noſtri Dei.

Mag. 3. d. 1

El Maeſtro de las ſentencias en la primera diſ-
tincion del tercero, le declara, y con razon, de la
fertilidad de los bienes eſpirituales, que con la ve
nida de Dios tuuo el mundo, quando ſe humano,

y ſe

41 y ſe hizo hombre, entonçes moſtro ſingularmen te ſu benignidad para con los hombres: *Coronæ anni benignitatis tuæ.* Eſſe fue año coronado Rey de los otros años: y eſtauale tan bien la corona con tan juſto titulo merecida, que como los Papas conſagran los Emperadores con ciertas cerimonias y bendiciones, confirmando con ellas, y aprouando ſu corona; aſsi eſtaua Dios en el cielo echando la bendicion à la corona del año en que Chriſto Señor nueſtro nacio, confirmandolo en Rey de los años: *Benedices coronæ anni benig*

42 *nitatis tuæ.* De ay quedò, que como contauan los años antiguamente los Romanos deſde el tiempo de Auguſto Ceſar, por auer ſido tan famoſo Emperador, y los Griegos deſde las Olympiadas, los Hebreos deſde el nacimiento de Moyſes, ò del Patriarca Abraham: los Chriſtianos le cuentan deſde eſte año coronado, año del nacimiento de nueſtro Señor Ieſu Chriſto, de 1600. Aqui para el Auguſto Ceſar, donde comiençan las horas mejoradas, el año coronado y aprouado cō bēdiciō del cielo, por Rey de los otros años, cō har

43 ta mas razon q̃ la de Plutarco, quādo los cuenta deſde la fundacion de Roma, *Anno ab Vrbe condita*: Mas es, *Ab orbe condito*: Año de la creacion del mūdo, y mucho mas q̃ todo: *Ab orbe Redēpto*, Año del reſcate deſſe miſmo mūdo: mas fue ſacarle de la culpa q̃ de la nada. Lo ſegūdo no tiene priſiones q̃ le detēgā y reſiſtā, y lo primero tiene cadenas cō q̃ prende, y por eſſo cō razō año coronado, y Rey de los años. S. Thom. y Ariſ. repitē muchas ve-

Ariſtot. & D.Th. In vnoquoq; genere eſt vnū primū cuius participatione dicūtur cætera.

vezes que en todos los generos de cosas ay vna 44
mas principal, de quien participã las otras, y que
sirue como medida dellas. Entre las cosas calidas
el fuego, y entre las resplandecientes y claras, el
Sol: essas sin duda se pueden poner corona, y lla-
marse Reyes en su genero. Assi aunque antes so-
lia ser Rey de los años, como primero, aq̃l enq̃ co
menço el mundo que ha de perecer, quando fue
formado Adan, principio de nuestros daños; qui
tole despues la possession y la corona de la cabe
ça, passando la á la suya otro año, en que el mismo
mundo fue reformado para vida eterna, y nacio 45
el segundo Adan, principio de nuestros bienes,
año coronado y año bendito con la bendicion
del eterno Padre. *Benedices coronæ anni*: El año bẽ
dito por el dia, y el dia por la hora. Luego por la
cuenta de Aristoteles, *Propter quod vnumquodq; tale, & illud magis*. Quien bendize el año, prime
ro bendize la hora, y assi las palabras: *Benedices coronæ anni*: seran en buen Romance lo mismo que
si dixera: Bendita sea la hora en que Dios nacio:
Y segun lo que auemos dicho, el primero que e-
chò tal bendicion, y de quien los deuotos pudie- 46
ran deprenderla, fue el mismo Padre eterno; el vso
esse lenguaje, quando bendixo la guirnalda, ò co
rona del año de su benignidad: todo el año sea bẽ
dito por sola la hora en que Dios nacio; de laqual
dize nuestro verso: *Tu exurgens Domine misereberis Sion, quia tempus miserendi eius.*

Tu Señor leuantandote tendras piedad de Siõ:
en ti mismo se veran las primeras señales desta
obra

Digitized by Google

37 obra,para executarla, te pondras en poſtura quã
do llegue la hora. Tres diferẽcias de horas podria
mos aqui apuntar ſin que ellas en ſi ſean diferen-
tes,las vnas del relox, que ſuenan en la campana;
las ſegundas del Sol,q̃ no ſuenan: pero ſeñalanſe
en las ſombras,que vã corriendo por diferentes
rayas, y fuera deſtas que ſon ſabidas, ay otras ho
ras de Dios,de que algunas vezes hazen memo-
ria las ſagradas letras,las quales,ni ſe ſeñalan en
la campana,ni en las ſombras, mas en el miſmo
Sol. La hora de la paſsion en el Sol criado, cubriẽ *Ioann.13. Sciẽs IESVS quia venit hora eius.*
38 doſe de tinieblas: y tambien en el Sol increado,
q̃ entonces ſe eclipſo cõ la muerte, y antes en la
vigilia della dize el ſagrado Euangelio, q̃ ſupo el
Señor,q̃ era llegada ſu hora: pero luego añadio,q̃
en el miſmo ſe ſeñalo la hora, moſtro entonces
con mas particulares y admirables efectos, quan
al cenit herian ſus rayos,quan encendido yua en
fuego, por la ſalud de los hombres: moſtro mas
particulares ſeñales de amor. Aſsique las horas de
Dios ſe ſeñalan en el Sol: y ſi en la de ſu ſan-
tiſsimo nacimiento buſcays ſemejantes ſeñales,
39 bien podemos dezir,que ſe hallan en entrambos
Soles,criado,é increado. El primero no le auia en
tonces,ſiendo á media noche: pero de alla de don
de eſtaua,ſe ſeñalo,preſtando ſu claridad á la Lu- *Dauid. Pſal.138.*
na y Eſtrellas,alũbrando la noche,como ſi fuera
de dia: *Et nox ſicut dies illuminabitur*: dixo Dauid
en otro Pſalmo: y en nr̃o verſo parece q̃ quiere
ante mano moſtrar las ſeñales en el Sol increado
q̃ ſeñala eſſa hora,leuantãdoſe y encũbrãdoſe,quã
do

do se acercaua el tiempo de su misericordia y de 40
nuestro rescate: *Tu exurgens misereberis, quia tempus miserendi eius:* Ya es hora Señor, ya llega el plaço, y en ti se veen las señales, que ya te leuantas, apercibiendote à la jornada.

Venit tempus. Dizen los Legistas: *Dies interpellat pro homine:* El plaço quando llega, el mismo emplaça, sin q̃ el acreedor hable, ni se acuerde dello: quando llega el termino, la primera casa donde llama, es á la puerta del deudor con la obligació en la mano, tiene lengua sin tenerla, habla sin dezir palabra, y pide que paguen al acreedor, q̃ por 41
ventura esta entonces ausente y descuydado. Esto dizen los Legistas: *Dies interpellat pro homine:* El plaço pide por su dueño: y con todo los cuydadosos de su hazienda, sueñan antemano el dia que se cumple, tienen tanteados los minutos, y porque el deudor no se haga sordo á las vozes del plaço, hablan ellos mismos, piden y dan priessa. Semejante efecto muestra Dauid por la cobrança de los bienes del alma, antes de llegar el plaço en que Dios prometio de baxar à enriquezerla, da vozes: Ea Señor, que es tiempo, ya llega el pla- 42
ço, cumplid vuestra palabra: Y assi sera sin duda, que no soys vos de los que dizen y no hazen: *Tu exurgẽs Domine misereberis Siõ.* Y quiza por mostrar Dios quanto estima este efecto y codicia santa en nuestras almas, quiso nacer á media noche, tiempo en que los hombres suelen estar dormidos y descuydados: pero tal que con vn poquito de atencion en los que velan, se oye muy mejor
con

Digitized by Google

43 con el ſilencio vniuerſal de entonces qualquiera
ruydo, vna palabra de lexos, aunque ſe diga caſi
en ſecreto, ſe percibe; queriendo con la miſma cir
cunſtancia dar à entender, que es palabra de que
primero gozaran los mas vigilantes, y que llega
do el plaço, no ſera la primera cobrãça de los mas
anteriores en la deuda, aunque los huuieſſe, ſino
de los que eſtan mas alerta, y ſon mas cuydadoſos
en pedirla. Lo qual ſin duda pretendio auiſarnos
la Igleſia en las palabras con que nos refiere las
circunſtancias, el quando de ſu venida, diziendo
44 aſsi: Eſtando todas las coſas en el mas alto ſilen-
cio, y haziendo la noche la mitad de ſu jornada,
baxo tu palabra omnipotente, de las ſillas reales
del cielo. Palabra à media noche, con tanto ſilen
cio, muchos no la oyran, y muchos la oyran me
jor: es entonces el tiempo del ſueño vniuerſal, los
dormidos no la perciben por ſu modorra, y los q̃
velan, la perciben mejor por el ſilencio y ſueño
de los otros. Palabra à madia noche, mejor para
veladores, menos prouechoſa para dormilones.
Mas q̃ deſpierto, que à punto eſta nueſtro Profe-
45 ta en eſte caſo? y como ſabidor de lo mucho que
importa la vigilancia, eſta contando los minutos
para quando llegue el plaço, leuanta las vozes à
Dios: Ea Señor que viene el tiempo, que ſe acer-
ca el dia de vueſtra deſſeada venida para apiadar-
ros y remediar el mundo, y ſin duda vos cumpli
reys muy puntualmente vueſtras promeſſas: *Tu
exurgens Domine miſereberis Sion, quia tempus mi
ſerendi eius, quia venit tempus.*

Verſo

Digitized by Google

Verso quinze y diez y seys.

Discurso primero de la letra destos dos versos,

Quoniam placuerũt seruis tuis lapides eius, & terra eius miserebuntur.

Porque han aplacido à tus sieruos las piedras della, y se apiadaran de su tierra.

Et timebunt Gētes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.

Y temeran, Señor las gentes tu nõbre, y todos los Reyes de la tierra tu gloria.



NA Cosa es declarar las palabras: otra las razones en este verso. Despues de entendido lo primero, queda todauia escuro lo segundo. 1 2
Comoacontece al niño que deprende à leer, conocer las letras, y con todo al deletrear y eslauonarlas vnas cõlas otras, hallarse embaraçado. Los Doctores casi todos conuienen en 3

la

Digitized by Google

4 la ſignificacion de las palabras:pero difieren mucho en aueriguar por quien ſe dizen,ò que ſe pretende con ellas.

Y porque en el verſo paſſado ſe acabo de dezir que el Señor ſe apiadarà de Sion : añadiendo aora que los ſieruos de Dios ſe agradaron de ſus piedras,queda claro que habla de las piedras del edificio de Sion:y quando añade,que ſe apiadaran de ſu tierra;en la miſma conformidad quiere dezir,que tendran compaſsion de ver à Sion arruynada,deſhechas las paredes,y bueltas en mótones
5 de poluo,como ſuele acontecer en los edificios caydos. Y aſsi en el original Hebreo en lugar de la palabra Tierra,eſta *Haphar* ,q̃ propiamente ſignifica poluo. Todas las demas palabras eſtan claras:pero aueriguar que quiere dezir con ellas , es harto dificultoſo,quienes ſõ eſtos ſieruos de Dios que ſe pagan de las ruynas del edificio,ò por mejor dezir,del miſmo edificio,aunq̃ mas arruynado?Qual es el edificio?Que ſe entiende por piedras?Que ſignifica la tierra,betun,ò barro buelto en poluo?En todo eſto ay controuerſia entre
6 los Doctores , y no haremos poco,ſi lo reduzimos á pocos renglones.

La primera declaracion es la que da á entender nueſtra madre la Igleſia , poniendo eſte Pſalmo entre los penitenciales : y hablando en eſſe ſentido,Sion , que era el monte donde Dios tenia ſu templo , en el qual con verdadera y particular reuerencia y Religion era adorado ,ſeran las almas de los juſtos,en que Dios mora por gra

cia, que son silla y assiento de la sabiduria del eter 7
no Padre: y habla Dauid dellas, como si fueran vn
grande y hermoso edificio, labrado para palacio
de Dios, y se lamenta, que esta arruynado, y echa
do por el suelo, los sillares y piedras caydas por
vn lado, y la cal por el otro buelta en poluo: to-
do lo qual es metafora que quadra muy bien al
estrago que la culpa causa en las almas. Quien no
sabe que el nombre mas propio del pecado es lla
Isai.14. marle cayda? *Quomodo cecidisti de cælo Lucifer?* Pa
labra que primero dize la cayda de la gracia en
que estaua, que del lugar, de lo segundo no cayo 8
Lucifer, mas fue echado, porque cayo de lo pri-
mero, como á quien desposseen de la silla, porque
perdio la dignidad, cayose vna piedra del edificio
ecclesiastico. Quando pecamos, sin duda se despor
tilla alguna parte de sus torreones se desmantela
alguna almena de Sion, de la santa Iglesia. Y
quien no sabe, que la caridad y amor de Dios
que falta en los que han pecado, es el betun que
traua y junta las piedras del edificio entre si, y
con el mismo Dios, para que sean palacio dicho 9
so donde el se aposente? Las quales, faltando esse
betun, caen por el pecado, y se arruyna el edifi-
cio: y con razon se puede tener harta lastima
de las piedras y ripio caydo, y en cierta mane-
ra tambien lastima de la misma gracia, por ver
estoruados y impedidos sus efectos por nuestras
culpas.

Duelense los sieruos de Dios, los varones
Apostolicos, y mas señalados en virtud, de la

per-

Digitized by Google

10 perdida de ſus mal aconſejados hermanos Eſta pe
na y ſentimiento de los buenos propone Dauid
á Dios,para que ſe apiade de los malos, en fin in
terceden los ſantos por los pecadores; y dize Da
uid: Tendras Señor piedad de Sion:porque tus
amados ſieruos ſe eſtan laſtimando de las ruynas
del edificio de tu Igleſia y caſa ſanta,de las pie-
dras caydas por el ſuelo: *Exurgens miſereberis Siõ, Quoniã placuerunt ſeruis tuis lapides eius, & terræ eius miſerebuntur.*

Y entonces quando te inclines á tener miſeri-
cordia dellos,los leuantes del ſuelo y tornes ápo
11 ner por piedras viuas en el edificio,temeran tunõ
bre las Gentes.Eſto es,los pecadores,que aora vi
uen al antojo de ſu guſto,como gente ſin ley,reſ
petaran tu ſanto nombre de ſuerte,que diziendo
les,Dios ſe ofende deſto,ò aquello,tornarã atras,
no daran vn paſſo mas adelante,temiendo ofen-
der tu ſanto nombre: *Timebunt Gentes nomẽ tuũ, Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam*: Y to
dos los Reyes de la tierra tu gloria;eſto es,tus ſier
uos,los miſmos q̃ ſe cõpadeciã de las piedras cay
12 das,viẽdolas deſpues reſtituydas á ſu lugar, enſal
çaran tu gloria,y te daran mil gracias por tal mer
ced. Y los llama Reyes,de la ſuerte que el Profe- *Habac.1.*
ta Habacuc,hablando del demonio,dixo: *Ipſe de Regibus triumphabit*: Triunfara Satanas de los
Reyes. Y en el capitulo treze de ſan.Matheo,
donde noſotros leemos:Muchos Profetas y Iuſ-
tos deſſearon ver lo que voſotros veys, y no
lo alcançaron; otro Euangelio en lugar de la pa

Math. 13. Multi Prophe. & iuſti, apud Lucã 10.c. habetur, & Reges.

labra, Iustos, dize Reyes, porque lo son verdade- 13
ramente los que rigen y mandan à sus passiones,
y los llama Reyes de la tierra, no porque aya o-
tros Reyes de la mar, ò del agua, sino porque ri-
gen la tierra de su cuerpo, y tal nombre les da la
sagrada Escritura en muchos lugares. Y si quãdo
Dios nace en el mũdo, le vienẽ à adorar los Reyes
de Oriente, quando nace en las almas, le adoran
y dan gracias los Reyes de la tierra, los varones
santos y justos.

Casiod. expositio hic. La segunda declaracion es, entender por este
edificio medio arruynado, no cada vna de las al- 14
mas en particular, sino la Iglesia vniuersal, que es
congregacion de muchas en vna Fé: y en essa cõ
formidad Casiodoro interpreta aqui por estos
sieruos de Dios, no todos los justos, sino señala-
damente los Apostoles y Profetas, cuyo serui-
cio se ordeno mas en particular à la reedifica-
cion desta Iglesia Catolica, caminando por el
mundo à sembrar la santa Fé, y acarrear los ma-
teriales de que se auia de labrar este edificio san-
tissimo.

Y por las piedras, que son mazizas y firmes, 15
entiende los Christianos perseuerantes, en cuyo
aprouechamiento se alegrauã los Apostoles: *Pla-
cuerunt seruis tuis lapides eius*. Y por la tierra que
se desmorona, los flacos y pecadores, de los qua-
les se compadecian: *Et terræ eius miserebun-
tur.*

Y por la misma razon añade: Temeran las
gentes tu nombre, y los Reyes de la tierra
tu

Digitized by Google

16 tu gloria, y como arriba dixo, poluo mouedizo, y piedras firmes; aſsi aora junta gentes y Reyes de la tierra. Las gẽtes que viuen ſin ley, y adorã los idolos de ſus guſtos, ſon lo miſmo que poluo de la tierra, ſaben à lo que ſon, á barro y coſas baxas; y las peñas firmes ſon los Reyes, los varones juſtos y conſtantes, que mandan y rigen eſſa tierra, domeñan y caſtigan ſus brios: los vnos y los otros ſe mejorarán con tu miſericordia, los firmes te darã gracias, el poluo mouedizo temera tu ſanto nõbre, deſpues de reſtituydos à tu gracia por
17 tu gracia.

San Gregorio ſigue diferente vereda: por las piedras entiende los Apoſtoles, que con ſus perſonas propias edificaron la Igleſia, y ſon las primeras piedras fundamentales, y Christo la peña viua ſobre que ſe aſsientan los cimientos: otros fieles ſeran como ripio que entra en el edificio: como pieças menudas de menos firmeza: pero eſtriuando en la fortaleza de los primeros. Y por los ſieruos de Dios entiende los Profetas, los quales viendo muchos ſiglos antes, qua-
18 les auian de ſer eſtas piedras Apoſtolicas, ſe pagauan por eſtremo dellas, y dezian: Quienes ſon eſtos que buelan como nubes, que caminan á fertilizar la tierra? *Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius*. Y eſtas piedras, de que ſe pagaron tus ſieruos, ſe apiadaran de la tierra; eſto es los Apoſtoles, Prelados y Confeſſores de los pecadores, abſoluiẽdolos de ſus culpas en el Sacramẽto de la penitencia. Haſta aqui es de ſan Gregorio.

Gre. expoſ. hic.

Gre. expos. hic. *Terræ eius miserebuntur.* La Glossa procede al re- 19
ues: por las piedras firmes entiende los Profetas,
y por los sieruos de Dios, los Apostoles, cuyo nõ
bre, Apostolo, quiere dezir, Missus; los embaxado
res de Dios, à los quales agradaron en gran mane
ra las piedras del edificio; esto es, los Profetas, por
que sobre la firmeza de sus profecias, como sobre
peña viua, fundaron la dotrina y fé del Salua-
dor que predicaron: *Placuerunt seruis tuis lapides
eius.*

Ni deue causar marauilla esta contrariedad de
exposiciones: porque si Dauid vsa de metaforas, 20
llamando à la Iglesia edificio, y á los fieles, pie-
dras del, quien no vee, que cada piedra dessas se
pueden llamar sieruos de Dios, y por el contrario
sus sieruos son las piedras, y assi quadrã estos dos
nombres á los Apostoles y á los Profetas, y á ca
da vno de por si, y generalmente á todos los sier
uos de Dios: y no es marauilla que ya se aplique
à vnos, ya à otros.

Geneb. exposit. hic. Esta postrera declaracion sigue Genebrardo, A
gradaron las piedras de Sion à tus sieruos, glossa 21
el, *Pijs & tui cultoribus:* Entiende por sieruos to
dos los q̃ en Romãce llamamos sieruos de Dios,
á la gente virtuosa y santa: añadiendo, que los mẽ
to Dauid, porque los tales se agradan mas de las
piedras caydas y paredes desmoronadas del tem-
plo y casa de Dios, que de los palacios dorados
de Babilonia, adonde estaua el pueblo de Dios
cautiuo, y ausente del templo santo de Sion,
á significar que los justos y santos aman mas
la

22 la pobreza, el deſecho del mundo en compañia de Dios, y en ſu gracia, que todo lo proſpero del en cautiuerio de Satanas.

Todas eſtas coſas nos enſeña Dauid en el ſentido moral: pero à la letra, ſegun ſiente Flaminio, trata del templo material de Ieruſalem, edificado ſobre el monte de Sion, el qual con las guerras y cautiuerio de los Hebreos eſtaua arruynado, y pide que Dios le reſtituya, por dos razones. *Flamin. expoſit. hic.*

La primera, porque en gran manera lo deſſean, y ſuſpiran por ello ſus ſieruos, doliendoſe
23 de verle tal, que no ſolo eſta echado por el ſuelo, eſparzidos ſus ſillares, ſino tambien buelto en poluo. *Placuerunt ſeruis tuis lapides eius: & terræ eius miſerebuntur*. La ſegunda razon alega en el verſo ſiguiente, porque viendo reſtituyda tu caſa, ſe rendiran las gentes y los Reyes que mofauã della, quando la veyan deſtruyda.

Y en eſte ſentido Iuan Neouileo y otros entienden aqui á la letra por los ſieruos de Dios, no la gente virtuoſa, ſino los Reyes Cyro y Dario, que dieron traça para que ſe tornaſſe á edificar el tẽ-
24 plo de Siõ deſpues de arruynado, ſegũ ſe cuẽta en el libro de Eſdras: y los llama ſieruos de Dios, de la manera q̃ el Profeta Ieremias dio el miſmo nõbre à Nabucodonoſor, y Iſaias al miſmo Cyro, porque ſe ſirue Dios dellos, y á vezes de ſu maldad, para los efectos que quiere. A Genebrardo le parece, que hablando aſsi á la letra del templo *Neoui. expoſit. hic. Edras 1. Ierem. 13. Iſai. 42.*

Digitized by Google

Geneb. exp. hic. material de Ierusalem, mas propio es entender 25
por estos sieruos de Dios, á Nehemias y otros fieles, que capitanearon el pueblo de Dios en la salida de Babilonia, y restauraron el templo, segun esta escrito en el libro de Nehemias.

Pero como todo este cautiuerio fue figura del que tenia el genero humano en la esclauonia de Satanas, antes de la venida del hijo de Dios á la tierra, podemos en este sentido dezir, que pidio en el verso passado, que se leuãtasse Dios, y viniesse á socorrer á la espiritual Sion, y fundar su Igle-
sia, porque era llegado el plaço que rezauan sus 26
profecias: aora alega las razones que ay para ello: la primera el estado miserable en que se veya, tal, que los zeladores del seruicio de Dios, se lastimauan de verla tan acabada: y la segunda, la prosperidad en que despues de restituyda se vera, quando los Reyes de Oriente vendran à adorar sus vmbrales, y los Gentiles que la mofauan, abraçaran la Fé, y temeran el nombre de Dios, que antes no conocian: *Quoniam placuerunt seruis tuis*
lapides eius, & terræ eius miserebuntur, & 27
timebunt Gentes nomen tuum Domine,
& omnes Reges terræ
gloriam tuam.

DIS-

DISCVRSO SEGVNDO

Sobre los miſmos dos verſos quinze y diez y ſeys. Que las almas juſtas ſon palacio en que mora Dios, y que la memoria dello deue deſpertarnos à penitencia, quando cayeremos.

1 *PLacuerunt ſeruis tuis lapides eius, & terræ eius miſerebuntur.*

Supueſto que eſte Pſalmo ſe cuenta entre los penitenciales, harto propia ſemejança es (fuera de las referidas atras) llamar á los miſmos pecadores, piedras caydas del edificio, y á ellos propios, quando hazen penitencia, ſieruos de Dios: porque lo ſon, ò lo quieren ſer, teniendo vna ſanta embidia de ver que otros ſon ſillares de la caſa de Dios, en cuyo cuento ſolian ellos entrar, y
2 viendoſe caydos deſſe dichoſo eſtado, ſe agradan de los que perſeueran, y ſe duelen de verſe á ſi miſmos caydos.

Si querevs difinir que coſa es caſa, direys, que ſon muchas piedras vnidas con cierto concierto y betun, de cal, barro, ò yeſſo, que las haze ſer vna ſola coſa, y llamarſe vna caſa, lo que era muchas piedras, las quales tornaran à ſer lo que eran, deſmoronandoſe el betun, y cayẽdo las piedras. Dos
3 caſas tiene Dios en la tierra, ó por mejor dezir, vna, que mirada de dos maneras, haze diferentes viſos: entrambas tienen ſu canteria y betun, que las traua y ordena entre ſi. La primera es la Igle-

Digitized by Google

ſia Catolica, cuyas piedras ſon los fieles, y el betũ 4
que las vne, la Fé, que en el Baptiſmo profeſſarõ.
La ſegunda, no todos los fieles, ſino los juſtos ſolamente vnidos en caridad, en los quales mora Dios por gracia: en los demas parece que como á deſgracia de mala gana, à diſguſto: pero el delos juſtos es el quarto gracioſo y agradable, donde ſe apoſenta de gana. Digamoslo mas claro y con mas propiedad. Entrays en caſa de vn Grande en la Corte, y lo primero que encontrays, es, los zaguanes llenos de mil inmundicias y mal olor.
Quien viue aqui? el Duque, el Principe. Valame 5
Dios, en caſa de tan mal olor? Antes ſabed que ſuelen tener por grandeza, que la media caſa ſea muladar. Dizen que la muy limpia, pocos parroquianos tiene, poca gẽte la frequenta, no ay quiẽ la enſucie: adonde entra trulla, lacayos, pajes, cauallos, coches, entradas y ſalidas, no ſe eſcuſan inmundicias en los zaguanes: pero tras eſſo entrad en ſu quarto, donde come, duerme y ſe paſſea, donde mas particularmente reſide, y
vereys la limpieza, el aſſeo, el adorno, la rique- 6
za, la hermoſura, las paredes blancas, como vn criſtal, colgadas de brocados finiſsimos, el ſuelo labrado de azulejos, cubierto quiza de alhombras de la China de gran precio, los doſeles, los aparadores de pieças riquiſsimas, los bufetes de Euano y Marfil de mucha eſtima, los braſeros de plata, las cazueletas de precioſos olores. Es toda vna coſa y de vn miſmo Señor eſſa y el zaguan hediondo? Si por cierto, en toda ella mora

7 mora el miſmo dueño: pero tiene ſus quadras ſe-
ñaladas, que ſon como retrete ſuyo, y mas parti
cular habitacion, donde reſide diferentemente
que en lo reſtante della, y en eſſas eſta el aſſeo y
limpieza. Aſsi la Igleſia Catolica, es caſa grande
del Principe del vniuerſo que en ella mora: y no
penſeys que es todo limpio, por ſer caſa de Dios;
mil inmundicias, mil pecadores ay en ella, gente
alla del zaguan, de los patios hediondos: pero dẽ-
tro de la miſma caſa tiene ſus quadras, ſu quarto
de por ſi, alli es el aſſeo, alli el adorno, el buẽ olor,
8 la limpieza y riqueza: las piedras deſte retrete
ſon ſolos los juſtos, q̃ ſiendo en ſi muchos, hazen
vna morada de Dios, como las piedras en vna
caſa.

La diferencia que ſe podria dar es, que la ca-
ſa eſtando en pie, haze ſombra, defiende de las
inclemencias del frio y aun de los enemigos, ſi
es caſa fuerte: cayda por tierra, nada deſſo ha-
ze, tornaſe vn corral de inmundicias y ſucie-
dades: pero aqui es al contrario, el morador ha-
ze ſombra à la caſa, y la ampara y defiende con
9 ſu aſsiſtencia. A eſto miraua la Eſpoſa, quando
dixo: Senteme ſo la ſombra de aquel que deſſeo
mi alma, y ſus frutos ſon ſabroſiſsimos á mi pa
ladar y guſto. Haze enramada Dios á los ſuyos,
à cuya ſombra deſcanſen. Y aunque el ſoſsiego,
y eſtarſe mano ſobre mano, no ſuele grangear
hazienda, aqui ſi, porque es ſombra que lleua
fruto: *Sub vmbra illius ſedi, & fructus eius dulcis gutturi meo.*

Cant. 2. Sub vmbra illius quẽ deſiderauerã ſedi, & fructus eius dulcis gutturi meo.

Aueys

Adag. Hispa. linguæ.

Aueys oydo dezir por refran de la lengua Españo 10
la, Quiẽ á buen arbol se arrima, buena sombra le
cobija? Pues sabed que destas palabras de la Espo-
sa se pudo deprender. Que se llama cubrirle bue-
na sombra? La de higuera dizen que es dañosa, y
del nogal, que despierta con dolor de cabeça el
que se echo á dormir debaxo. Las de otros arbo
les no hazen daño, no seran malas sombras: pero
buenas parece que pide mas lo que aqui apunta
la Esposa, que sea sombra de prouecho, como los
ramos de vn arbol cargados de frutos dulcissi-
mos; arrimarse à buen arbol, que no solamente 13
quita el Sol, sino tambien nos hinche de bienes:

Actor. 5. Saltim vmbra illi' obumbraret quẽquam illorum.

esta es particular excelencia de que gozan las al-
mas justas, las esposas de Dios. La sombra de san
Pedro sanaua las enfermedades, remediaua males
la de Dios adelãte passa, estorua que no vengan,
recrea y defiende. Mora Dios en los justos, como
en casa mas propia: pero quanto á los prouechos

Psalm. 90. Qui habitat in adiutorio altissimi, in protectione Dei cæli cõmorabitur.

podemos dezir que los justos moran en Dios. En
otro lugar dixo nuestro Profeta: *Qui habitat in*
adiutorio altissimi. Noten la palabra: El que mo-
ra en la ayuda del muy Alto. Es la casa fuerte de 12
nuestra guarida: y discurriẽdo en todo el Psalmo
por los prouechos sin numero, que de esta dicho
sissima morada se nos siguen, llega á dezir con
palabras expressas el mismo pensamiento que va
mos tratando, que como pauellon, ò techo, nos
haze sombra, y como casa fuerte nos defiende:
Scapulis suis obumbrabit tibi: Veys aqui la som-

Psalm. 90.

bra: *Et sub pennis eius sperabis:* Veys aqui el am-
paro.

13 paro. Toma la metafora, como ſi fuera aue, que por hazer ſombra à los polluelos, eſtiende las alas y recibiendo el Sol en ſus eſpaldas, les haze ſombra à coſta propia: y luego: *Scuto circum dabit te:* Como eſcudo te rodeara ſu verdad. Poco es el reſguado del Sol de lo alto, pudiendo auer peligros de los lados. A eſſo acude, que ſera eſcudo, no de qualquiera ſuerte, ſino que te rodee de todas partes. Quiça aludio à vna manera de eſcudos antiguos, que ſolian cubrir caſi todo el cuerpo, y á vezes ſeruian de barco, como lo de Mirtilo,
14 que refiere Alciato, y antes del Leonides Poeta Griego.

Alciat. emblema. ibi. & Iulius Leonid. vt refert Claudius Minoes in cõmẽto eiuſd. emblematis.

Bina pericla vnis effugi ſedulus armis,
Dum premererque ſolo, dũ premererque ſalo.

No quedaua lugar por donde entraſſen los golpes y peligros de la mar, de la tierra, ni de lo alto es guardaſol y rodela azerada todo junto, deſcanſo y amparo, contento y prouecho. Mora Dios en noſotros para ſer el nueſtra caſa y abrigo: *Qui manet in me, & ego in eo.* Andan á vna,
15 morar en noſotros, y noſotros en el. Deudos por dos partes vnos miſmos, muchas vezes ſe vee: pero vezinos, no mas de por vna, ſaluo aqui, que lo ſomos por dos, vezinos de Dios, porque mora en noſotros, vezinos ſuyos, porque moramos en el. Venturoſa vezindad, dichoſa compañia, donde los intereſſes ſon todos nueſtros, y el caudal todo ſuyo. Si mora en noſotros, es por enriquezernos con ſus bienes: ſi moramos en el, por defen-

Ioann. 6.

fen-

Digitized by Google

feuderños y librarnos de nuestros males. Quien 16
tuuiesse ojos para ver su bonança en tan venturoso estado, que nueua tan triste le seria, si le huuiessen de priuar del? Luego no los tiene, y à ciegas esta quien por su voluntad le pierde pecando, despide á Dios de su casa, y à si mismo de la casa de Dios.

Ezech. 13. Por el Profeta Ezechiel dize Dios: *Dic ad eos qui liniunt absque temperamento, quod casurus sit paries:* Quiē edifica cō piedra seca, se le caerā pres to las paredes, porque la cal es la que traua las pie
dras, para que seā casa donde se pueda morar. Los 17
fieles son las piedras de que esta compuesta la de Dios: el betun de sus mas señaladas quadras, la caridad, que haze de muchas animas vn alma, y vn coraçon en Dios: y al contrario por el pecado mortal se quita este betun, y cae al punto la piedra que con el se trauaua, y quantos mortales se cometen, tantas piedras se van desmoronando de ste retrete agraciado para Dios. Puede se deziren tonces por ellos lo q̄ Virgilio de la arruynada
Troya: 18

Aug. in regul. c. 1. Sit vobis vnima vna, & cor vnū in Domino.

Virg. Æneid. l. 2.

Fuimus Troes, & fuit Ilium, & ingens
Gloria Teucrorum.

Fuymos algun dia Troyanos: solia ser queeramos piedras preciosas, que estauamos resplandeciēdo y adornando las quadras de la recamara de Dios, dōde no entra ninguna, sino de grā estima: no se cayo la quadra: pero caymos nosotros della, y perdimos juntamente todo el valor que por ser

Digitized by Google

19 ſer de ſu caſa teniamos. Que laſtima tan grande, que perdicion, cauſada de noſotros en noſotros nacida de nueſtra voluntad, en nueſtro daño? De los tales dize nueſtro Profeta, que los ſieruos de Dios, las otras piedras que quedan en pie en el edificio, ſe compadecen agradandoſe de ſu compañia paſſada. Que hermoſa piedra, ſi eſtuuiera en ſu lugar. *Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius.* Aquel: *Complacuerunt*, quiere dezir: Laſtimauanſe mas de ver tanto mal, donde cabia tanto bien:
20 Bien paſſado y mal preſente mas ſentimiento cauſa. Plauto dixo: *Miſerum iſtud verbum & peſſimum eſt, habuiſſe:* No ay palabra que mas miſeria declare, que auer tenido bienes, y eſtar ſin ellos. Aſſi apuntan algunos comentadores ſobre el Geneſis, que la penitencia que ſe dio á Adan deſpues del pecado, no fue como á Cayn, q̃ le deſterraró lexos, á tierras remontadas: *Eris vagus & profugis ſuper terram*: Pero á Adã, que fue el primero q̃ perdio la habitacion hermoſa y deleytable del parayſo terrenal, le dexaron luego à la puerta, man- *Plau. in Tru- dentibus.*
21 dando á vn Serafin, que con vna eſpada de fuego le vedaſſe la entrada: quede á la mira, vea lo que perdio, para mas pena: y en todo genero de bienes, añade dolor la memoria del bien paſſado cõ la mezcla del mal preſente. Hablando Ciceron de ciertos conjurados contra ſu Republica, que por ello fueron caſtigados con muerte, dixo: *Vixerunt*: Ya viuieron: con ſola vna palabra refirio y exagero el caſtigo. Demaſiado de bien pudiera, vſando de ſola otra, dezir: Ya murieron: *Geneſ. 3.* *Tullius.*

murieron: pero tuuo por mayor encarecimien- 22
to dezir que entonces acabaron de viuir : mas
propio parecia: *Perierunt*, y dixo: *Vixerunt*: Que
ventaja lleua la vna palabra a la otra? No mas de
que la primera haze expreſſa memoria, que ſolia
gozar antes la vida que ſe le acabo entonces, y
queda la muerte preſente mas penoſa al lado de la
Athene° li. Dipnoſ. 12. vida que ſer ſolia. Refiere Atheneo, que Policra-
tes Rey de los Samios, queriendo intentar cier-
ta guerra, y ayudarſe en ella de los Mileſios, gen-
te q̃ en aquellos tiempos florecia entre todas las
naciones en opinion de valeroſos grandes gue 23
rreros, y que ſalian cõ todas las empreſas que aco
metian: y conſultando Policrates à ſus dioſes, ſi
le conuenia ayudarſe dellos, tuuo por reſpueſta:
Fuerunt ſtrenui Mileſij: Esforçados han ſido los
Mileſios; que es auerlo ſido? dar â entender que ya
eran mas flacos que los otros; fueron, ya no ſon:
Fuerunt ſtrenui.

Quereys ver lo miſmo en la virtud, y como
cauſa mayor laſtima quando dexa de ſer? Plutar-
Plut. li. cui tit. eſt: Quo pacto quis ſine inuidia ſe ipſũ laudare poſsit. co en el libro, cuyo titulo es: *Quo pacto quis ſine*
inuidia ſe ipſum laudare poſsit: pregunta, en que 24
manera podra vno alabarſe delante de otros, ſin
auinagrarles el eſtomago, y cauſar aborrecimien
to contra ſi? y dize, que refiriendo ſus bienes, quã
do ya no ſon, el ſolia ſer, no engendra embidia,
ſino laſtima. Y ſino dezidme, qual es entre los Ro
manos el Emperador que mas mala opinion de-
xo de ſi en todo genero de maldades? No es Ne-
ron? El que ſe trae entre los labios por dechado
de

24 ſino dezidme qual es entre los Romanos el Emperador que mas mala opinion dexo de ſi en todo genero de maldades? No es Neron, el que ſe trae entre los labios por dechado de crueldad? Pues deſſe ſolia dezir Trajano: *Principes omnes longe abeſſe à Neronis quinquennio:* Ninguno de los Principes virtuoſos llego con mucho à la virtud y buen gouierno con que rigio Neron la republica los primeros cinco años de ſu Imperio, pero eſſos hizieron ſin duda mas feas las maldades de deſpues. Y en el Apocalypſi dize Dios al

Trajan. vt refert Cornel. Tacit.

Apocal. 2.

25 Obiſpo de Efeſo: *Memor eſto vnde excideris:* Gran motiuo para los penitentes, reparar con veras al eſtado dichoſo de que cayeron el bien paſſado hara que vean mas á la clara el mal de ſu mal preſente: *Complacuerunt ſeruis tuis lapides eius:* Agradaronſe de las piedras que ſolian ſer de tu edificio, por la dignidad, valor y gran precio q̃ tenian, quando eſtauã pueſtas en el, y de aì les nace q̃ ſe laſtiman de ſu poluo, de verlas caydas, y leuantar poluo: como acontece en los edificios que vienen al ſuelo.

26 Vn lenguaje vſan los Latinos harto à nueſtro propoſito, para ſignificar lo que quiero tratar. Hablan de los hombres de alguna conſideracion, caſi como ſi fueſſen letras de guariſmo, algunas valen dos, otras quatro, otras diez: *Nos numeri ſumus, & fruges conſumere nati*, dixo Horacio en la epiſtola ſegunda. Bien ſe yo q̃ de ordinario le ſuelen dar diferente interpretacion ſus expoſitores: pero veamos ſi quadra la nueſtra al propoſito. *Fruges conſumere nati.*

Horat li. 1.

Digitized by

Para nosotros mismos se siembran las miesses, 28
y se plantan las viñas, no somos como la gente
miserable del pueblo, que no llueue Dios sobre
cosa suya, no se coge para ellos vn razimo de v-
uas; trabajan lo que no han de comer, y lo goza-
mos nosotros, que somos gente de mayor quan-
tia; tenemos nuestros ganaderos, nuestros labra-
dores y renteros, arán ellos para que comamos
nosotros sin trabajo, nacemos para comer lo qu
otros sudan: *Fruges consumere nati* Y si lo que-
reys oyr en vna palabra: *Nos numeri sumus*. La pri
mera clausula es declaracion de la segunda, ò al 29
reues: qual vos quisieredes, ayudase la vna à la o-
tra. Nosotros, dize el, somos numeros. Que se lla
man numeros, sino las letras de guarismo, que to
das valen algo? y por mostrar que ellos lo valiã,
dixeron que eran numeros.

Phrasis Hispani idiomatis.

Pero q̃ necessidad tenemos de recurrir al vso de
los Latinos, pues ay casi el mismo en la lẽgua Espa
ñola. Veamos aora, no es romance harto ordina
rio, dezir: Tambien soy yo persona para ha-
zerse cuenta? Notad la palabra cuenta: con que
se haze, sino con letras de guarismo? tambien 30
soy numero, tambien soy de las letras de cuen-
ta. Y quiza tira á esto la pratica de los Escriua-
nos, que á algunos de mas monta llaman Escriua
nos del numero. Los Reyes de Portugal tam-
bien tenian ciertos pajes, ó moços de camara,
que llamauan los del numero, otros que no lle-
gauan à tanto, siendo pajes, no llegauan á ser del
numero.

Y quiza no va del todo desuiado de las sa-

gradas

Digitized by Google

31 gradas letras eſte modo de hablar. El ſabio Salomon, á quien no ſe deuieron de eſconder nueſtras gramaticas, començo aſsi vno de ſus libros: Vanidad de vanidades, y todo es vanidad, dixo el Eclesiaſtes. Declarada la palabra: *Eclesiaſtes*, quiere dezir, el Contador, el Congregador, como Igleſia, congregacion. El que ſuma, el que de muchos haze vna ſola partida: *Eccleſiaſtes*, el Contador. Que dixo? ò que ſumo? en el primer iten lo pone, ſumando todo lo de la tierra: *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas*:

Eccleſiaſ.1. Vanitas vanitatum & omnia vanitas.

32 Como ſi dixera. Cero, cero, y todo es cero; muchas vezes cero, es cero: y parece que en alguna manera yua tirando à la miſma facion, ò figura de las letras de guariſmo. Que pretendio ſumar, ſino todo lo de la tierra, todo el mundo? que en Latin ſe llama: *Orbis*. Y en romance la redondez del vniuerſo, el circulo redondo. Dixo, que todo eſtaua vacio: *Omnia vanitas*: Pues entre las letras de guariſmo vn circulo vacio que es ſiño el cero, vna, o, hueca? Y eſſo dize Salomon, que es todo lo de la tierra, vna redondez vana; eſ-

33 ta es la ſuma que ſaco en limpio de todas las partidas.

Sabeys como entiendo eſto? de la ſuerte que ſu Padre Dauid dixo, tratando de los hombres: *Omnes declinauerunt, ſimul inutiles facti ſunt*: Malcaronſe los hombres, y luego quedaron inutiles, guariſmo que no vale nada por ſi, luego ſe tornaron cero en pecando los que antes ſolian ſer numeros. Ciñendo aora lo dicho,

Digitized by Google

cho concluymos con nuestro intento, que los 34
Arist.8. Meta.c.5. hombres son como los numeros. Aunque Aristoteles atribuyo la comparacion á las especies, quadra sin duda à los indiuiduos en diferente sentido, que hasta los ceros se hallan entre ellos, que sin valer por si mismos, ayudan el merito y valor ageno.

Aqui esta la respuesta del que pregunto, pensando que no la auia: *Homo homini quid prestat?* En que puede hazer ventaja vn hombre á otro? Respondenle: En lo que las letras de guarismo
vnas á otras. Quede ventajas haze vn sabio al 35
que no lo es? quanto mas vale que mil ignorantes, y vn bueno que cien mil malos? Verdad sea, que si la ventaja fuesse solo en las riquezas, no auria mas diferencia, que va del guarismo escrito con tinta, ò con oro, que por esso ni vale mas, ni menos; si es quatro, si quiera la pongays esmaltada, si quiera sin afeyte, siempre vale quatro; el diez lo mismo; el oro, y las pinturas con que la adornan y hermosean, no la añaden precio, y
con todo ay numeros que valen diez vezes do- 36
blado que otros.

Verdaderamente es á mi parecer acomodada aquesta semejança, ò metafora: pero en ningun proposito cabe con tanta propiedad, como en el que vamos aora hablando: poco es lo que valen las letras de guarismo por si mismas, la mas subida y de mayor valor no passa de diez, y tienen gran precio, por el lugar en que estan. La vnidad en buen puesto, vale diez y ciento

37 y ciento; y mil, y vn millon, la miſma que en
otro lugar valia lo menos q̃ podia ſer vno ſolo:
Aſsi eſtas piedras de q̃ habla nr̃o Profeta: *Placue
rũt ſeruis tuis lapides ei9*, pueſtas en el edificio, valẽ
mas que piedras precioſas; y caydas, menos que
piedras de la calle, q̃ todos piſan. Deſto procede
el ſentimiẽto q̃ mueſtra el Profeta Zacarias, quã Zach.9.
do dixo: *Lapides ſancti voluũtur ſuper terrã:* Las
que ſolian ſer piedras ſantas, quando eran ſillares
de la caſa de Dios, deſpues de caydas, andan rodã
do por los ſuelos. En el qual lugar nota vn doctiſ
38 ſimo moderno, que por la palabra, Piedras ſantas,
dize el Texto Hebreo, piedras de la Tiara: por-
que ſe entienda quanto precio le añade el lugar:
ſon los buenos, diamãtes y rubies, que ſiruen de
adorno en la corona del Rey del cielo; y q̃ precio
ſos? pues lo ſuelen ſer los de las coronas de los
Reyes de la tierra.

Aora à nueſtro propoſito, los que en tal pueſ-
to ſon tan eſtimados, y de tanto precio, caydos,
quedan tan abatidos, que ſin agrauio ruedan por
la calle, y les piſan con los pies enlodados, quan-
39 tos gañanes paſſan. Y deſtas piedras dize nueſtro
Profeta, que ſe han agradado los ſieruos de Dios,
y que tendran piedad de ſu poluo: el agrado de lo
paſſado, y la piedad de lo que ſe ſiguio: *Complacue
runt*: Ya paſſo ſolia, contentos por lo que fue, y
laſtima por verlos caydos.

Y quanto á mi, yo entiendo que á los miſmos
que llamo piedras caydas, llamo tambien poluo,
ò tierra: *Et terræ eius miſerebuntur:* Porque en la

Digitized by Google

ruyna de vn edificio eſſas dos coſas ſe ſuelen ver 40
juntas, piedras rodando, y poluo en ſoplando ay-
re, lo vno y lo otro nos haze laſtima, pareceme à
mi que tira á algo deſto nueſtra madre la Igleſia,
quando en el primero dia de la Quareſma, pretē-
diendo mouernos à penitencia de las culpas paſ-
ſadas, y leuantarnos del mal eſtado en que viuia-
mos, las primeras palabras con que nos percibe,
ſon: Acuerdate hombre que eres poluo, que eres
ceniza. Reparad aora, que los miſmos poluos ſon
eſtos que ſe mientan en nueſtro verſo, y las ceni-
zas de que la Igleſia nos manda acordar; aunque 41
ſiguo en ello diferente interpretacion de la or-
dinaria: *Memento homo quia cinis es*: Acuerdate
hombre que eres ceniza. Si ſolamente pretendie
ra traernos á la memoria que ſomos de tierra, pe
recederos, baſtaua dezir: Acuerdate que eres hō
bre: *Memento homo*, que en Latin el miſmo nom
bre tiene el hombre y la tierra: *Humus*, la tierra:
Homo, el terreno baſtaua dezir. Acuerdate hom-
bre, que eres hombre: pero acuerdate que eres ce
niza, algo mas pretende. Y en que manera lo en-
tendeys? Otras vezes dixo que ſomos poluo, ſin 42
expreſſar de que ſon los poluos: pero eſſe dia, co-
mo declarandoſe, dize ſeñaladamente, que eſſos
poluos ſon de ceniza: ſin duda tambien en eſſa
particularidad tira á algun blanco. Sabeys que ſe
me trasluze? y viene muy apelo al intēto de nue
ſtro verſo, que la Igleſia quiere eſſe dia traernos
à la memoria, que los ſantos antiguos, en cuyo
lugar ſucedimos en el mundo, y quiza tambien
noſotros en algun tiempo ſoliamos ſer vnas aſ-
cuas

Digitized by Google

43 cuas encendidas en fuego de amor de Dios,y po
co á poco ſe fue menoſcabando la llama por nue
ſtras culpas,haſta que por alguna mortal ſe aca-
bo del todo,y quedamos cenizas frias,y de poco
prouecho.

In die illa(dize Dios por Zacharias)*ponam du
ces Iuda ſicut caminumo ignis:* En aquel dia ſeran
los Capitanes de Iuda como braſeros encendi-
dos. Habla del tiempo en que auia de venir el hijo
de Dios al mundo à conquiſtarle con doze Capi
tanes,que ſon ſus Apoſtoles,y no hallo coſa mas
44 propia á que compararles,ſino à hornos de fue-
go encendido,que ardian y alumbrauan. Eſtos
eran los Capitanes de la Igleſia. Y ſi ponemos los
ojos en lo que aora ſomos,à penas hallamos mas
que las cenizas muertas de aquellas braſas viuas,
y eſta memoria nos trae á la memoria la ſanta
Igleſia: Acuerdate de lo que fuyſte, y de lo que
eres de aquella feruoroſa ſantidad de los ſan-
tos Profetas y Padres antiguos,y de la frialdad de
los que de preſente ſomos,que no hallamos mas
45 de vnos raſtros muy tibios de la virtud prime-
ra,cenizas ſolas del fuego que paſſo,inutiles pa-
ra toda coſa: de vna ſolamente pueden ſeruir,
que es hazer dellas lexia para lauar las manchas.
Y porque ſepamos en eſte caſo aprouecharnos
dellas, no ſolamente las trae à la memoria de
palabra la ſanta madre Igleſia Catolica, ſino tam
bien nos las pone delante de los ojos,para que las
veamos: porque aunque los tẽgamos ciegos por
los pecados,à ciegas acertaremos cõ el remedio
dellos.

Psalm. 1. Son los pecadores, como en otro lugar dize 56
nuestro Profeta, poluo de tierra suelta, barro desmoronado, q̃ se cayo de la casa de Dios. El betun de los buenos edificios suele ser cal, ò yesso: solo donde se labra con pobreza, se vsa barro en las paredes, y con todo en nuestro verso haze Dauid memoria de las ruynas de la casa de Dios, de las piedras caydas, y poluareda que leuanta; dando
Hiero. hic. à entender, que las junturas eran de barro. S. Geronimo lee: *Pulueris eius:* Su poluo. Y porque no quedasse libertad de entender, que quiza seria pol
uo de cal, restringio nuestra Vulgata la palabra, y 57
dixo: *Et terræ eius miserebuntur*: Apiadanse los sieruos de Dios de las piedras, y tierra que cae del edificio: assi que de barro se labra la casa de Dios.

Genes. 1. Dos cosas nos enseña la sagrada escritura casi en vn mismo lugar à este proposito. La vna, que Adan fue hecho á la imagen de Dios: la otra que le formó de vn poco de tierra, y con estos presupuestos no son menester muchas consequencias para echar de ver que estampo Dios su imagen
en barro, facil de boluerse en poluo, y desmoro- 58
narse por las culpas: y duelése de sus arruynas nuestro Profeta y otros sieruos de Dios en este verso. Ya echareys de ver la causa principal del sentimiento. Es porque desmoronandose el barro, es fuerça que à vna se descomponga la imagen de Dios que en el se estampo. Quereys ver que no es imaginacion mia, sino pensamiento de san Pa-
Ad Gal. 4. blo? Pues acordaos de las palabras que escriue á los de Galacia: Hijos mios, los quales segũda vez engen-

49 engẽdro, haſta q̃ ſe forme Chriſto en voſotros. Bien pudo tomar la ſemejança de los pintores, q̃ primero hazen vn raſcuño de ſus quadros, deſpues los van perficionando, y dando ſu punto, y á eſta poſtrera labor pudo llamar ſegundo parto, porque es dar nueuo ſer á lo que ya tenia alguno. Pero ſi queremos yr con mas propiedad, parece verdaderamente que tomo el Apoſtol la metafora de los partos de las Oſſas, de las quales eſcriue Plinio y otros, que no paren ſus hijos, formados ya los miembros y partes del cuerpo, como los Plinius. Et Pie li. 2 1. hierog. f.108.
50 otros animales, ſino vn pedaço de carne y ſangre del tamaño de vn gaçapito, pero caſi ſin forma: y la madre, lamiendole y apretãdole los miembros, los va formando poco á poco, deſpues de nacidos: es aquel como ſegundo parto, que les da ſer y á eſto alude ſan Pablo. Inſtruyendolos en la Fé de Dios, y dotrina Euangelica, dize que les paria dos vezes, porque á los principios recebirian la Fé ſin tanta diſtincion, entendiendo las coſas grueſſamente y con imperfecion, deſpues perſeuerando Pablo en declarar ſus myſterios, yua co-
51 mo lamiendolos y perficionandolos con ſus labios. Pero lo que mas haze á nueſtro propoſito es la poſtrera palabra: *Donec formetur Chriſtus in Vobis.* Haſta que ſe figure y ſe forme Chriſto en voſotros. Veys como ſe declara? Dize que ſe ha de eſtampar la imagen de Chriſto en noſotros, q̃ ſomos barro, y es meneſter que no ſe deſmorone, para que ella eſte en ſu perfecion. Al principio de la creacion ſe retrato Dios en el hombre, y por otro romance, en vn poco de barro, haziendole

á su imagen y semejança: pero desmoronose el 52
barro, y juntamente se fue despintando el retra-
to, y al punto se lo zaherio el Señor cõ esse nom-
Genes. 3. bre: *Terra es, & interram ibis*: En fin eres barro, y
vas tras el barro: solo este era el propio nombre
para el caso, barro que en desmoronandose deshi
zo el retrato de Dios, que en el estaua. Y quiza ti
ra a lo mismo aquella maldicion que luego le e-
Genes. 3. cho el mismo Señor: *Maledicta terra in opere tuo.*
Maldita la tierra en tu labor; no lo entẽdiẽdo de
la labor que el auia de hazer, sino de la q̃ se hizo
en el, quando se retrato Dios en el barro del hõ 53
bre, llamase labor suya, de la suerte que se llama
labor de yesso, la que se labra en esse material:
Maledicta terra in opere: demanera q̃ la palabra,
Tierra, sea Vocatiuo: Maldita seas tierra, tan ma-
la, q̃ hiziste mal lograr labor tan excelente como
en ti se auia estampado. Luego las diligencias de
san Pablo en las palabras que citamos: *Quos ite-
rum parturio*: son para boluer á restituyr à su per
fecion la imagen q̃ se auia desmoronado: *Donec
formetur Christus in vobis*: Y de tierra desmorona
da, poluo se leuanta, y de tal estrago se apiadan los 54
santos, y dize aqui Dauid: *Complacuerunt lapides,
& terræ eius miserebuntur.*

Disputan los Filosofos, si las piedras viuen, ò no:
y vienen à resoluer, que mientras estan en su can
tera, viuen, porque se vee que alli reciben aumen
to, y crecẽ, como las plãtas y yeruas, q̃ todas tie
nẽ vna manera de vida menos perfeta, q̃ llamã ve
getatiua: pero estãdo en el edificio no viuẽ, ni cre
cen, y mucho menos la tierra, la qual, ni en su pro

la

55 pio lugar ni pueſta en làs tapias, ò paredes, crece:
pero en el edificio de la caſa de Dios ay eſta diferé
cia que ſe compone de piedras viuas, y tierra vi-
ua, y ſiendo los hombres miſmos los ſillares, quié
no vee que en la cantera, antes que nacieſſen, no
viuian, y aora mientras viuen, viuen? Sabeys para
que traygo eſto? Porque ſi en piedras muertas, y
en barro muerto eſtampara Dios ſu imagen, per-
ſeuerára quiza mas tiempo en el miſmo ſer: pero
en piedras viuas que crecen, menguan y ſe mu-
dan, tambien ſe mudarà la figura que en ellas ſe eſ
56 tampare. Quereys dello vn exemplo harto claro.
Entrad e Aranjuez, ò en los Iardines del Pardo,
ò otros ſemejantes, y vereys de los mirtos, y yer
uas oloroſas, formados vnos hombres armados,
vnos Sagitarios, vnas ſierpes, vnas Ninfas, vnos
Angeles, mil figuras que dan contento: pero ſi el
jardinero ſe deſcuydo dos meſes, bolued por alli,
y no vereys figura de las que dexaſtes; todo ſe bol
uio vna mata, ò vn boſque de mirtos. Quien deſ
hizo las labores? Ellas miſmas, que ſon figuras en
coſa viua, en yeruas que crecen y ſe mudan: es
57 meneſter para repararlo, que buelua el jardine-
ro con las tixeras, cortando las ramas que crecie
ron, y tornando â formar y perficionar las figu-
ras primeras.

Eſta labor ſe puede en cierta manera lla-
mar ſegundo parto, porque torna á dar ſer y
vida, à lo que ya le auia perdido. Pues acor-
daos aora, que en el jardin del Parayſo ter-
renal, figuro nueſtro Dios en piedras viuas, ò
en barro viuo, ſu imagen; por eſſo no fue de dura:

por

porque crece y mégua, y se muda lo que es viuo: 58
y entra san Pablo, como jardinero zeloso de las labores del vergel de Dios, cortando siniestros, cercenando demasias, poniendo leyes, dando documentos, amonestando, persuadiendo; en fin cōponiendo todo lo descompuesto, reforma y restaura en nosotros la figura de Christo: y esto es: *Vos iterum parturio, donec formetur Christus in vobis.*

Todo lo qual en sustancia es lo mismo que da à entender nuestro Profeta aqui, diziendo: Agra
daronse tus sieruos de las piedras de Sion, casa y 59
alcaçar tuyo, y tendran piedad en lo venidero. El contento es del retrato y imagen tuya, que en essas piedras viuas al principio estampaste: y la cōpassion de ver que deshizieron en si mismos essa hermosissima labor y retrato, por solo el qual eran de estima y precio en tus ojos. La diferencia que hallareys es, que las yeruas del vergel no tienen ojos para saber estar descontentas, quando se deshizieron sus labores. Y las piedras viuas deste edificio pueden echar de ver quando se hanme 60
noscabado, ò acabado; dolerse y gemir por ello, y disponerse para que Dios remedie sus daños, y torne à renouar con su gracia la estampa primera.

Segun la qual declaracion, por estos sieruos de Dios, que se agradan de lo que fueron, y se lastiman de lo que son, se pueden entender los propios penitentes, los quales (siendo la penitencia qual deue) entonces se duelen de sus culpas con mayores ansias, quando rebueluen en la memo-

Digitized by Google

61 ria el dichoſiſsimo eſtado de que cayeron, y le cõ
paran con el infeliciſsimo en que ſe hallan: y ſu
propio deſcontento alega nueſtro penitente á
Dios, para que ſe apiade del, y de todos los verda
deros penitentes, diziendo: Tu Señor tendras pie
dad de Sion, porque tus ſieruos los penitentes eſ-
tan en gran manera deſcontentos, acordandoſe
que ſolian ſer ſillares hermoſos de tu alcaçar; y
aora ſe veen rodar por eſſos ſuelos, como piedras
caydas, y tapias deſmoronadas: *Miſereberis Sion,
quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius, & ter*
62 *ræ eius miſerebuntur.* Cayeron las piedras: pero to
da via ſe quedan al pie del edificio, y eſſo parece
que les da acion á ſu primero lugar, el eſtudiante
de Salamanca que en el general dexa el Vademe-
cum en el lugar donde vna vez eſtuuo, por el tie
ne toda via derecho á tornarſe á ſentar alli; qual
quiera que de nueuo entra, ſe detiene, no le ocu
pa, por no quitarle al dueño la prenda que dexò.
Aſsi parece que Dauid alega aqui ante Dios, que
las piedras que cayeron, todavia quedaron al pie
del edificio, no como derecho riguroſo, ſino co-
63 mo alegacion apropiada para mouer ſu miſericor
dia à que las torne y reſtituya áſu antiguo lugar.
Entonces, dize aora Dauid, quando tu les hagas
eſta gracia por tu gracia de reſtituyrlas al pueſto q̃
primero tenian, temeran las gentes y los Reyes
de la tierra de ofender otra vez tu ſantiſsimo
nombre, y de verſe en ſemejante peligro del que
aora ſe hallan por ſus culpas.

Y llamo Reyes de la tierra á los miſmos que
en el verſo paſſado piedras, que por ſu firmeza
no

no se desmoronan facilmente ; esto es, á los mas 64
constantes en el seruicio del Señor, que rigen y
ponen leyes à la tierra de su cuerpo. Y llamo
gentes, á los que antes poluo, ò tierra, porque
tienen resabios della, y se desmoronan facilmente, como ella, los quales, assi vnos como otros,
recibida la merced de tu misericordia, alcançado el perdon de sus culpas, viuiran (dize Dauid)
con mas cautela y mas miedo de ofender tu santissimo nombre. *Timebunt gentes nomen tuum Domine.*

Demanera que estos dos versos son dos razo-
nes que alega en nombre de todos los verdade- 65
ros penitentes, para que Dios se apiade dellos. La
primera, el desplazer que tienen, acordandose del dichoso estado de que cayeron, y viendo el miserable y infelicissimo en que despues se hallã por el pecado. La segunda razon es el resguardo y cautela que tendran en lo por venir de no tornar á ofender su santissimo nombre, que en otro romãce mas claro sera alegar el dolor del mal passado, y proposito de euitarle cõ todas veras en lo
venidero: *Misereberis Sion, quoniam placuerunt* 66
seruis tuis lapides eius, & terræ eius miserebũtur. Et timebunt Gentes nomen tuũ Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.

DISCVRSO TERCERO

Sobre los miſmos verſos quinze y diez y ſeys. Que ſeñaladamente los Prelados y varones perfetos de la Igleſia ſe deuen laſtimar de los daños y defetos agenos.

1 *Quoniã placuerunt ſeruis tuis lapides eius, & terræ eius miſerebuntur.*

Yendo con la declaracion de Caſiodoro (que apuntamos atras en el diſcurſo literal deſte verſo) ſe ha de entender por las piedras que agradan á los ſieruos de Dios, no las caydas, antes las q̃ en el edificio eſtan en mejor lugar, y mas bien aſſentadas en la caſa de Dios: en lo qual ſignifica Dauid el zelo que los varones perfetos de la Igleſia
2 tienen del aprouechamiento de todos los fieles. Y para eſſa materia viene harto à propoſito lo q̃ eſcriue Plutarco de Pedareto ciudadano inſigne, ſabio, virtuoſo, y nobiliſsimo, que auiendoſe electo los Magiſtrados de ſu Republica, y repartidos los cargos honroſos entre zientos perſonas, dexãdole à el á pie ſin ninguno, ſalio del Senado cõ roſtro ſereno y regozijado, diziendo, q̃ ſe alegraua mucho de que huuieſſe en ſu ciudad trezientos vezinos mejores y de mas meritos que el. Y ſi en el animo de vn Gentil puede tanto el amor de ſu Republica, que por el bien della ſe alegra de auer muchos que ſe le antepongan; que marauilla que el zelo que mora en el pecho de los Prelados ſantos

Plut. to. 1. virorũ illuſt in vita Licurgi.

3 (beside "graua mucho de que huuieſſe...")

santos, dessseando el aumento de la Republica 4
Christiana y casa de Dios, se alegren de ver à todos los vezinos della crecer en virtud, y las piedras y sillares estar firmes en sus puestos: y por el contrario se lastimen de ver caydas por el suelo, y desmoronadas sus tapias: *Cupio anathema esse pro fratribus meis*, dixo san Pablo. Sabeys que

Pau. Ro. 9

significan estas palabras (entre mil exposiciones que les dã) lo mismo de Pedareto, dessea que aya en la Iglesia de Dios trezientos y aun trezientos mil, que le dexen atras. A alguno le parecera esto inconueniente, porque en todos los bienes 5
parece que es falta ser de los vltimos: pero sabed que esso es en los de la tierra, de que ya dize el refrã, Quien postrero llega, primero llora, porque, como son cosas que se acaban, los primeros pueden coger á manos llenas: los de postre no hallan cosa: pero la mejoria del cielo no se mide por los que van adelante, ò quedan atras, sino por el bien que ay en cada vno. Si teneys diez quilates de virtud, aunque otro tenga diez mil, no se menoscaba la vuestra, y si ella es poca, aunque los 6
otros tengan mucho menos, no es por esso mucho vuestro poco.

Aca en la tierra casi todas las cosas medimos por comparacion de otras, no ay medidas absolutas. Entre los ciegos el tuerto es Rey, y entre los Grandes el cauallero sin titulo, es pelon; de manera que nuestro bien parece que depẽde del mal ageno: pero en el cielo ay muchas moradas auentajadas vnas de otras, santos q̃ resplãdecẽ como Estrellas, otros como la luna, otros

Ioann. 14.

como

7 como el Sol: pero es eſta la diferencia, que la claridad de los menores no ſe menoſcaba por el reſplandor de los mayores no ſon menos por ſer otros mas: ni tan poco los mayores ſon grandes por la ventaja que hazen, ſino por lo que ſon en ſi.

Quiza eſta fuela falta de los hijos del Zebedeo, quando pidieron las primeras ſillas à Chriſto Señor nueſtro, no ſupieron lo que demandauã, porque no eſta el bien en ſer primeros, ò ſegundos, ſi
8 no en ſer grandes, ò pequeños. Falta fuera ſin duda de la caſa de Dios (como lo es en el mundo) ſi vueſtra grandeza colgara de mi pequeñez; de manera que los zeladores del ſeruicio de Dios ſin daño propio pueden deſſear muy auentajadas virtudes en ſus proximos, dolerſe y tener compaſsiõ de ſus faltas: *Terræ eius miſerebuntur*.

Matth.20. Neſcitis quid petatis.

El qual ſentimiento aunque en todos quadra, toca ſeñaladamente á los Apoſtoles, entendidos por eſtos ſieruos de Dios que ſe duelen de la cayda agena, ò los Prelados de la Igleſia, que ſon co-
9 mo Padres de los hijos della. Al amor caſi todos le llaman fuego, vn amor encendido fuego de amor ſuele ſer romance ordinario. Acordãos cõceſto, q̃ es maxima de los Iuriſtas: *Amor nõ aſcendit, ſed deſcendit:* Quieren dezir, aunque ſea fuego el amor, es de otra qualidad diferente de otros fuegos, no tiene el centro en lo alto, ſino en lo baxo, no ſabe ſubir, ſino baxar, pocas vezes quieren tanto los hijos á los padres, quanto los Padres á los hijos, y las herencias caminan de aguelos á nietos, pocas vezes de nietos à ague-

Eccleſia in hymno de Spir. Santi ignis charitas.

Axioma iuriſtarum.

Et Ariſ.8

los: lo miſmo que ſan Pablo dixo *: Neq; enim debent filij parentibus theſaurizare, ſed parentes filijs :* No es tan natural adquirir los hijos para los 10
padres, como al contrario, los padres para los hijos: baxa el amor de mayor á menor, el qual cria vn desseo viuo de remediar los males, y añadir los bienes á los hijos que aman. Y eſta miſma razon obliga ſeñaladamente à los Prelados de la Igleſia, que como padres deſſeen ver mejorados ſus hijos, y tengan compaſsion de las faltas de los menores y mas flacos, que Dauid aqui llama tierra. *Terræ eius miſerebuntur.*

Dize Ariſtoteles, que los animales en que ve- 11
mos muchas tetas, paren muchos hijos de vn parto, como parece en los perros, puercos, y otros ſemejantes: y por el contrario ſi las tetas ſon pocas ſera monſtruoſidad ſer muchos los hijos, porque no quiere naturaleza que eſten eſperando vez, q̃ acabẽ los vnos para que puedã mamar los otros. Bien acontece ſin mucha nouedad parir vna muger dos mellizos, porque tiene dos pechos con que poder criarlos : pero ſi fueſſen tres, ya ſeria monſtruoſidad, porque naturaleza lo prime- 12
ro que proueyo à los que nacen, es dar à ſus madres lo neceſſario para que les crien, fauorezcan, y remediẽ ſus meneſteres. De aqui es, que en los Cantares, queriendo prouar Salomon, que cierta donzella no tenia edad para caſarſe, vſando de rodeo, ò circunloquio, dixo : *Soror noſtra paruula eſt, & vbera non habet* : No es aun caſadera nueſtra hermana, que aun no tiene pechos: la que es de edad para tener hijos, la da natu-

13 naturaleza pechos capaces para tener leche con
que los crie; la falta dellos alegò, como argumen
to de que no era de edad para caſarſe, por el cuy-
dado que naturaleza tiene de hazer troxes ca-
paces para la prouiſion del que ha de nacer.
Pero porque no baſta tenerla, ſi faltaſſe gana de
comunicarla, ímprimio en las entrañas de los pa
dres vna vehementiſsima aficion, con que, aun-
que ſea á coſta de ſu trabajo, acuden de boniſsi-
ma gana á proueerlos y remediarlos. El Profe-
ta Ieremias en los Threnos ſupone eſta regla Ierem.4.
14 por tan natural, que no admite excepcion: *La-
miæ*(dize el) *nudauerunt mãmas, lactauerunt ca
tulos ſuos:* Las fieras mas fieras deſcubren de gana
los pechos, para que mamen ſus cachorrillos: y
ſin duda no proueyera baſtantemente naturaleza
à los recien nacidos con ſolo dar leche y pechos
á las que les dio por madres, ſi jũtamẽte no impri
miera en ellas amor, y guſto de darlos á ſus
hijos.

Parece verdaderamẽte q̃ yua deletreãdo eſte pẽſa
mitéo el Sabio Salomó en los Cãtares, tratãdo de
15 los ſagrados Doctores de la Igleſia, quãdo dize en
vn lugar, q̃ engendran pareados los hijos: *Omnes* Canti 6.
gemellis fœtibus, & ſterilis non eſt in eis. Y porque
luego ſe ofrecia la razon que vamos tratando,
donde ay numero de hijos, ha de auer correſ-
pondencia de pechos; añadio en el capitulo
ſiguiente, que tienen dos pechos, y cada v-
no como vn cabritillo crecido y lleno: *Duo
vbera tua ſicut duo hinnuli gemelli Capræ*: A Cant.7.
dos partos, dos pechos abundantes. Y ſi es monſ

Digitized by Google

truo faltar pechos, donde ſobran hijos, por la miſ 16
ma razon ſera mas que monſtruo: faltar en quie
ha de dar el pecho, ganas de hazerlo, deſſeo de re-
mediar los hijos, y amor con que ſe laſtime de ſus
laſtimas: faltando los pechos, no puede ſocorrer-
los, aunque quiera: y faltando amor no quiere,
aunque pueda: y todo para en quedar los hijos
ſin ſer remediados. Y ſi los monſtruos ſon yerros
dè naturaleza de que con razon ſe puede afren-
tar, tambien ſe pudiera correr, ſino ſembrara en
el pecho de los padres el amor que en ellos expe 17
rimentamos de remediar las cuytas de ſus hijos.
Lo qual aqui reconoce nr̃o Profeta en los Prela
dos de la Igleſia, que como padres ſe compadecen
de la cayda de ſus hijos: *Terræ eius miſerebuntur*.

Clau. aduerſus Eutropiũ li. 2.

Claudiano eſcriuiẽdo vna inuectiua contra Eu
tropio (que leuantado ſin meritos à gran digni
dad, la gouernaua, procediendo como abſoluto,
atropellandolo todo) dixo: *Viue pudor fatis*: Viue
para verguença de los hados: tus obras deſcu-
bren que fue yerro ſuyo, ſubirte á tal pueſto:
con razon eſtan corridos, y ſe afrentan los ha- 18
dos de auer leuantado à prelacias perſonas que
vſen dellas mas para ſus comodidades, que para
el bien de los fieles: fue dar hijos á quien no tiene
pechos para ellos, ni gana de remediarlos. Y aſsi
es ſeñalada alabança, la que nueſtro Profeta en
otro lugar dize: Iuro el Señor, y no ſe arrepenti
ra. Tu eres Sacerdote para ſiempre. Aquel: *Non
pœnitebit*, quiere dezir: No le echaras en a-
frenta; por experiencia ſe vera que no hizo
yerro en eſcogerte por tal, ni faltaran pechos

Pſalm. 109. Iurauit Dñs, & nõ pœnitebit eum.

y leche

Digitized by Google

19 y leche de dotrina para ſus hijos, ni amor y cuydado para remediarlos: *Terræ eius miſerebuntur.*

Y notad la ocaſion en que nos haze mencion de ſu compaſsion. En el verſo paſſado dixo: *Tempus miſerendi eius*: Ya es tiempo que ſe apiade Dios de Sion: y luego en eſte, que ſe apiadan tambien los ſieruos de Dios; eſto es, los Apoſtoles y Prelados, de las piedras, y tierra cayda de ſu edificio: *Terræ eius miſerebuntur*: No os acordays que en otro Pſalmo los llamo Dauid cielos? *Cœli enarrant gloriam Dei.* Sabeys qual es la cauſa? Porque Pſalm. 18.
20 ſon como los orbes celeſtes, que aũque cada vno tiene ſu mouimiento particular: pero todos ſiguen la Esfera ſuperior, y ſe rigen del primer mueble: aſsi ellos han de ſer el reclamo de la voluntad de Dios, que hagan conſonancia con ella, en el miſmo punto que acaba el renglon, ò por mejor dezir, la regla de ſu diuina voluntad, comience la dellos en las piedades y en los rigores, en el caſtigo, y en las coſas de gracia y fauor miran primero la cara de Dios, y lo que vieren que es mas
21 conforme á ſu diuina voluntad, à eſſo acuden: es tiempo que ſe apiade Dios de los caydos, pues tambien lo es de que ſe apiaden los orbes inferiores, los Doctores y Padres de la Igleſia: *Tempus miſerendi eius*: dixo el verſo paſſado de nueſtro Dios, y aora ſe dize dellos lo miſmo: *Terræ eius miſerebuntur.*

DISCVRSO QVARTO

Sobre los miſmos verſos quinze y diez y ſeys. Del nombre de Dios, y ſeñaladamente del dulciſſimo de Ieſus.

ET Timebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam. 1

Y temeran las gentes tu nombre, y todos los Reyes de la tierra tu gloria.

Ya arriba en el diſcurſo literal deſte verſo le interpretamos, aplicandole à los penitentes, entendiendo por las gentes, que no ſiguen ley, los pecadores que viuen como ſin ella, al antojo de ſus apetitos; de ſuerte que los miſmos que en el
verſo paſſado llamo tierra deſmoronada, y cayda 2
del edificio, llama aqui Gentes: Tierra, porque en ella emplean ſus cuydados en ella eſtan caydos: y Gentes, porque aunque tengan ley, ſiguen la de ſus guſtos. Tambien declaramos, que eſte edificio, no es ſolamente la Igleſia en general, en la qual eſtan mezclados los malos con los buenos, ſino tambien en particular las almas de los juſtos, en las quales, como en retrete mas ſuyo, mora Dios por gracia. Y por los Reyes de la tierra, entendi-
mos los Prelados y varones juſtos: los miſmos q̃ 3
en el verſo paſſado llamo piedras firmes del edificio, Reyes de la tierra, porque rigen y ponen leyes á la tierra de ſu cuerpo, y hazen obedecer los brios de ſu carne à la razon. Y dize: Señor, aſſi los vnos como los otros, las piedras y la tierra cayda:

Digitized by

4 cayda: temeran las Gētes y los Reyes de la tierra respetarā tu santo nōbre, quādo te ayas apiadado dellos, perdonando sus culpas, porque con el perdon les abriras los ojos para que veā el mal en q̄ estauan, y el bien q̄ de tu piadosissima mano recibierō. Tu Señor tēdras misericordia de Sion: assi por la hermosura de las piedras labradas del edificio, q̄ grandemente contentan á tus sieruos, como por la lastima de las tapias desmoronadas, los quales restituydos por tu gracia á su primera dignidad, ensalçaran tu santo nombre y tu gloria: *Timebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes*
5 *Reges gloriam tuam.*

Pero (como ya tocamos en el discurso literal del verso 13) trata aqui Dauid á la letra de la libertad del pueblo de Dios, que estaua cautiuo en Babilonia, y de la reedificacion del templo santo de Sion, que estaua puesto por tierra: y debaxo dessa figura va mirando al rescate de todo el genero humano cautiuo por el pecado en poder de Satanas, y la renouacion de la Iglesia, y los demas efetos de la Encarnacion del hijo de Dios.

6 De la misma semejāça de edificios derrocados, ò restaurados, vso el Profeta Amos, quādo dixo: *In die illa suscitabo tabernaculū Dauid quod cecidit, & reædificabo aperturas murorum eius:* En aquel dia reedificare la casa de Dauid, q̄ se cayo, y tornare á reparar las quiebras de sus murallas: las quales interpreto despues el Apostol Santiago de la edificacion espiritual de las almas por fé y conocimiento de Dios con estas palabras: *Visitauit Deus sumere ex Gentibus Populum nomini suo; sicut* Amos 9. Iacob. 15.

ſcriptum eſt: Poſt hæc reuertar, & reædificabo taber- 7
naculum Dauid.

Y por la miſma razon no es marauilla que apli que la Igleſia en nueſtro Pſalmo la propia ſemejança à los penitentes que lloran ſus culpas, por que bien mirado, entonces ſe reſtaura vn edificio eſpiritual, nace Dios en las almas, y ſe reſcata el penitente de la priſion particular en que auia tornado à meterſe por los pecados, que llora con lagrimas; las quales conficionadas con las que el hijo de Dios derramo en ſu nacimiento, tienen 8
fuerça de quebrantar todas las priſiones, y reſtituyrle áſu primera libertad: y en efecto ſe torna á edificar el templo de nueſtra alma, paraque more Dios en el, el qual por los pecados ſe auia arruynado y caydo por el ſuelo.

Dexando aora aparte las demas declaraciones, y hablando del edificio de la Igleſia Catolica, y redencion vniuerſal del humanal linage, es de notar, que en los dos verſos paſſados dixo el Profe-
Supra hoc Pſ. Verſ.14 ta, que Dios leuantandoſe, y como deſpertando
del eterno repoſo, con que deſcanſaua en el ſe- 9
no del Padre, baxaria à apiadarſe de Sion, porque era llegado el tiempo, y cumplido el plaço de ſus Profecias y promeſſas: y para mas le mouer a ello, repreſento luego dos coſas: la vna quan acabado y pueſto por tierra eſtaua todo lo que con ſu venida ſe auia de remediar: la otra, el
Ibi. ver. 15 afecto grande con que ſus ſieruos deſſeauan ſu venida, para reparo de ſu Igleſia ſanta: y eſto dixeron aquellas palabras: *Placuerunt ſeruis tuis lapides eius,*

Aora

Digitized by Google

10 Aora en nueſtro verſo ſeñala vn fruto im- *Titel. hic.*
portantiſsimo,que ſe ha de ſeguir de ſu Encarna-
cion,y es que de alli adelante no ſolo ſera ſu nom
bre reſpetado y temido de vn pueblo, como ſo-
lia,ſino que todos le reconoceran,no ſolamente
la gente Hebrea,ſino tambien los Gentiles,y to-
dos los Reyes de la tierra: ***Et timebunt Gentes***
nomẽ tuũ Domine, & omnes Reges terræ gloriam
tuam.

Con eſta ocaſion era fuerça tratar aqui de la
11 vocacion de los Gentiles á ſu ſanta Igleſia, y al
conocimiento de ſu nombre:pero adelante en eſ
te miſmo Pſalmo nos torna à las manos el pro-
pio argumento,adonde le proſeguiremos.

Aora digamos del nombre de Dios, que han
de temer las Gentes y los Reyes de la tierra. Te
mor aqui,es lo miſmo que reſpeto y reuerencia:
y aſsi quando Abrahan, paſſando por tierras de
eſtrangeros,fingio que Sarra no era ſu muger,dõ *Geneſ.20.*
de nueſtra Vulgata lee,Por ventura no tienen te
12 mor de Dios las Gentes deſta tierra;los Setenta
trasladaron:*Non eſt veneratio Dei in loco iſto*: No
reſpetã à Dios en eſte lugar: es lo miſmo muchas
vezes en la ſagrada Eſcritura,no temer,y no reſpe
tar, y tambien la admiracion ſe llama eſpanto y
temor.

Por el nombre de Dios,interpretando eſtas pa
labras con llaneza,podiamos entender no eſte,ò
aquel nombre en particular,ſino el mentarle, el
nombrarle,ſegun aquello de vn Poeta.

Nomine in Hectoreo pallida ſemper ero. *Ouidio.*

Digitized by Google

Quiso dezir: Todas las vezes que oya men- 13
tar à Hector el Troyano, me téblaran las carnes.
Tambien por la palabra Nombre se puede enté
der su gloria y grandeza: *Nomen tuum & gloriã tuam:* todo es vno, y lo juntò en este verso, por
que lo postrero sea declaració de lo primero. Quié
dize nombre, dize gloria, fama, opinion: todas es
tas cosas caben en la palabra nombre: lo mismo
que al principio del verso llama nombre, llama à
la postre gloria: *Timebunt Gentes nomen, & Reges gloriam.*

Pero pues haze memoria del nombre de Dios, 14
acabando de tratar de su encarnacion, no es age-
no de razon, entenderlo del que se le puso en la
Circuncisió, del nombre dulcissimo de IESVS:
particularmente que no se yo cosa mas propia, q̃
reuerenciar con particular deuocion el nombre
del Saluador las Gentes que de nueuo son llama
Euseb. Cesariens. das á la salud. Eusebio Cesariense quiere, que so-
lo este sea el nombre de Dios, y escriue que pre-
guntando á vn martyr el tirano: Como se llama
tu Dios, que veda la adoració de otros dioses? res
pondio: *Solus est*: quiso dezir: Si supiesses lo que 15
preguntas, no lo preguntarias; por esso no tiene
nombre, porque no tiene compañia. Los nóbres
siruẽ de difereciar à Pedro de Iuã, ò Frãcisco: dó-
de no ay muchedũbre, son escusados los nóbres.
Adã, porq̃ fue solo en el mundo, no tuuo nóbre,
que la palabra Adan, quiere dezir el hombre, el
terreno, y no es nombre propio: y el Sol, solo se
llamo; el tiempo, el mal pronunciar le quito la
postrera o; es sin nombre, porque no tiene com-
pañia.

16 paňia. Aſsi Dios en quanto ſolo en el cielo notie
ne nombre, algunos que le ponemos mas, ſon de
ſus efectos, que ſuyos, ni le ay que del todo le qua
dre. Dizen los Hebreos, que el de quatro letras
ſignifica ſu eſſencia, aunque fuera de quatro mil:
no pudiera con ellas comprehenderla, y aſsi pa-
ra nombrarle como el es, no ay nombre, y para
nombrarle por ſus efectos, ay vn vocabulario en-
tero, Criador, Redentor, Glorificador, vna leda-
nia grande, ſin acabarlos jamas. De la ſuerte
que poniendo los ojos en el Sol deslumbra: pero
17 en ſus rayos, en los arreboles, y bordados de oro
y azul cō que arrea las nubes, le vemos de varios
colores, con gran agrado y contento; al que en
ſi miſmo no podemos ver por el exceſo de ſu luz,
miramos en los reſplandores que del proceden.
Aſsi de los efectos de Dios mil nombres ay pro-
uechoſiſsimos y alegres á los hombres: pero del
miſmo ſegun en ſi, ninguno. Los Hebreos dizen
que el nombre de quatro letras ſignifica la eſſen
cia. Sabeys en que forma yo yria con ſu parecer:
ſi los vocabularios de ſu lengua, ſiguen el eſtilo
18 de los Eſpañoles, que ponen la palabra Latina, y
luego añaden: Quiere dezir tal, ò tal coſa. Eſcri-
uan ellos el nombre Ieoua, y luego añadan, Quie
re dezir la eſſencia de Dios: y pondre yo á lamar
gē: Que lo quiera dezir: cōfieſſolo: pero q̃ lo dize
niegolo, quātas coſas deſſeays vos q̃ no ſalis con
ellas, luego q̃ marauilla es q̃ el vocablo, y quiē le
inuētó quiere dezir lo q̃ no dize, oid la razō ēdos
palabras. El nōbre ſi à de ſer al propio, es vn veſti
do al talle de lo q̃ ſe nōbra, y aſsi ſera meneſter po
derle

le tomar la medida para que venga al juſto .Lue- 19
go ſi Dios no la tiene,que es inmenſo ,ſin medi-
da,no ſera poſsible ponerle nombre que le qua-
dre al juſto, ni le ſabemos , ni le ay en ninguna
lengua:ſolo Dios puede nombrarſe y ſaber ſu nõ
bre,porque ſolo el ſe conoce , comprehendien-
doſe á ſi miſmo. Y quando lo hizieſſe ,tal nom-
bre no podria conſtar de ſilabas,ni eſcriuirſe con
letras,ni caber en los libros,ni en el entendimien
to de las criaturas.En fin no le ſaben los de la tie-
rra,ni le ay en ella: *Nomen nouum quod nemo ſcit*
Apoc.2. *niſi qui accipit:* dixo ſan Iuan,Nõbre de nueua ma 20
nera,que nadie le ſabe,ſino el miſmo à quiẽ ſe po
ne.

Yendo cõ eſte preſupueſto,vemos toda via que
Dauid mienta aqui el nombre de Dios: *Timebũt*
Ioann.3. *Gentes nomen tuum Domine*.La primera admira-
cion del es,que ſan Iuan dize: *Quod ſcimus loqui-*
mur: Quien habla lo que no ſabe,dira mil diſpa-
rates:pero tratando del nombre de Dios , habla-
mos de lo que no ſabemos,y cõ todo eſſo acerta-
mos , porque hazemos de mucho vno : buſca-
mos los que ſon en algo ſemejantes,y acriſolan- 21
Aug. dolos en vno al cabo confeſſamos q̃ todos q̃dan
cortos,é impropios.S.Auguſtin mi Padre,diſcur
riẽdo por eſta materia,viene á reſoluerſe,q̃ entre
los nõbres cõ q̃ ſolemos mẽtar à Dios,el q̃ le pa-
reciera mas propio,fuera llamale el inefable, ſi eſ
ſo q̃ es ſer inefable,no dixera algo:pero, diziẽdo
q̃ no ſe puede hablar,en eſſo miſmo eſta por otra
parte diziẽdo y hablandonos mucho de Dios , y
por eſta razõ dexa de quadrarle:como quãdo cõ
la

Digitized by Google

22 la boca dezis que si,y con la cabeça,ò señas,q̃ no parece burla.y no ay determinaros en cosa cierta:y de la misma suerte si afirmays que Dios es inefable:pero en efecto diziendolo, hablays, de suerte que con essa palabra dezis mucho del. Luego ya en lo que dezis,vays contra lo que quereys dezir. Vn Filosofo saco por sentencia de su escuela: *Noli digito demõstrarier, & dicier, Hic est.* Viuid sin q̃rer que los hombres os echen de ver,ni reparen en vos. Otro oyendolo dixo: Yo no sigo tu dotrina, no por mala, sino porque en la misma
23 senẽtcia te desdizes à ti mismo. Tu sentẽcia es,q̃ no miren en ti,y con dezirla hazes que te miren mucho mas. De essa suerte dize mi Padre san Augustin, q̃ la palabra Inefable fuera el nõbre mas propio entrelos de Dios,sino se desdixera á simisma,significando mucha grandeza en aq̃l de quiẽ afirma que ninguna de las suyas se puede dezir.

Y si quereys la razon dello en pocas palabras, sabed,que quãto dezimos de Dios,no es en aquella figura que nosotros le concebimos,muy de otra suerte esta en el, de lo que en nuestro pensa
24 miento:luego quanto del hablamos,no es como ello es en si,sino como lo pensamosnosotros,y esso hablando en rigor podemos dezir que no es hablar del,sino de lo que del concebimos,que en si mismo es verdaderamente inefable:y este fuera el nombre mas propio,si el darsele no fuera habrar de callada,y encarecer su grandeza,significando que por grande no llega nuestro lenguaje á darle alcance. Y si á este nombre que san Agustin tuuo por mejor,le falta tanto ;claro queda, que

que qualquier otro tendra mas imperfecion: por 25
que en rigor como el ſer de Dios no tiene medida, aſsi no puede darſele nombre à ſu medida, en quanto Dios: pero en quanto es hombre, ya no es ſolo, ya tiene compañia, muchos hombres en la tierra, y ſe le puſo nombre, para diferenciarle dellos: *Vocatum eſt nomen eius IESVS*: Nombre propio, tomado no de las prouincias que deſtruyo, como el Africano Scipion, ſino del mũdo que ha de libertar: *IESVS Saluator mundi.*

Bernardo, tratando deſte ſantiſsimo nombre, 26
dize: *IESVS eſto mihi IESVS*: Señor, mal pareceria, ſiendo el letrero de la tienda: Aqui ſe vende oro fino, no hallar ſino oropel: ſirua vueſtro nombre de lo que pregona, ſalueme el que toma por nombre Saluador. Y parece que ſale à la cauſa nueſtro Profeta en otro lugar con aquellas palabras: *Multi dicunt, Non eſt ſalus ipſi in Deo eius*: Que de vezes oygo à mis orejas algunos vanos, que dizen que de balde me canſo, fiando en vos, q̃ no ay ſalud para mi en mi Dios: y luego añade:
Tu autem Domine ſuſceptor meus es, exultatio mea: 27
Aquel: *Tu autem*: es como dezir: pero por Dios Señor que mienten, que no ſoys vos Saluador de anillo, de ſolo nombre. Dize ſan Bernardo: *Non eſt in eo magni nominis vmbra, ſed veritas*: El alegria que me ha quedado de verme por vueſtro fauor eſcapado de mis males, haze prueua q̃ lo ſoys de obra: *Tu autem Domine ſuſceptor, meus es exultatio mea*: No os ſe otro nombre en tal ocaſion, ſino amparador, libertador, el q̃ tomays à vr̃a cuẽ

ta

Digitized by Google

30 ta mi remedio,elq̃ me tirais del braço,y me leuan
tays en peſo,por ſacarme del peligro en que me
hundia. No pudiera con muchas palabras dezirlo
que con eſta: *Suſceptor meus es:* Vos ſoys mi I E-
S V S,mi Saluador.

Es el mi , ay I E S V S,ſe dize aca de las coſas
tiernamente amadas , que en tocandolas algo,
nos duele en el alma : aqui al contrario , que
en tocandonos algo , le duele á el , como ſi le
dieran el golpe en los ojos.Dixo la Eſpoſa: Azey
te derramado es tu nombre ; ſon palabras que
31 pueden tener muchas expoſiciones.La primera, *Cant.1.*
tomando el azeyte por balſamo,y liquores olo-
roſos;de la ſuerte que Chriſto Señor nueſtro di-
xo à Simon,que no le auia vngido la cabeça con
azeyte en el combite : y clara coſa es , que no lo *Luc.7.*
entendio del azeyte ſimple,ſino de alguna confe *Oleo caput*
cion oloroſa:y en eſta ſignificacion dizeella,que *meũ nõ vn*
el nombre del Eſpoſo es como balſamo , ò olio *xiſti.*
precioſo,que mentandole hinche de flagrancia,
y ſuauidad,las almas de los que le atienden como
deuen.Tãbien le pudo dar eſte nõbre,porq̃ entre
31 todos los liquores el azeyte ſale à lo alto,y noay
en la tierra fuerça baſtãte à eſtoruarlo:aſsi intẽtã
do todos los tiranos del mũdo,hũdir el ſanto nõ
bre de Chrõ en ſus fieles tã lexosde ſalir cõ ello,q̃
ſe derramo,y eſtendio por toda la redondez dela
tierra.Pero fuera deſtas ſe puede dar por tercera
declaraciõ,q̃ los buzios peſcadoresde perlas enla
már ſe çabullẽ ſeys lanças,y muchas mas,debaxo
del agua:y ſi preguntamos como puedẽ alla en lo
hondo

hondo discernir, aquella es arenilla, aquella con 31
cha, alli esta aljofar, cosas tan menudas, que pidẽ
mucha luz; en lo hondo de la mar, donde no la ay
como las veen Dizen que lleuan vn poco de a-
zeyte en la boca, y derramandola alla en el cen-
tro del agua, se aclara todo, y cogen sin errar, las
perlas con que salen ricos: assi el nombre del es-
poso que truxo por blason, quando se vino á des
posar á la tierra; el dulcissimo nombre de I E-
S V S, fue azeyte derramado en la honda mar de
la Gentilidad: en las tinieblas de los Gentiles; lle
uauanle en la boca los pescadores, que sacauan 32
perlas para el cielo, los sagrados Apostoles, y de-
rramandole entre ellas se descubrian quales eran
piedras preciosas, y quales pesadas arenas: estas
se quedauan abaxo en el cieno, y aquellas salian
á la vista del cielo, para engastarse en la corona
del Rey soberano. Viendose en tan mejorado
lugar piedras que tienen entendimiento, no ay
duda, sino que se acordaran con respeto del ins-
trumento de su bien, y reuerenciaran este santis-
simo nombre, que fue el oleo, en cuya virtud y
hermosissima claridad y resplandor fueron saca- 33
dos del cieno lodoso, y tinieblas de la mar: *Et ti-
mebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes Re
ges gloriam tuam.*

Respetaran las gentes tu nombre y tu gloria;
todo es vno en este caso, gloria y nombre: porq̃
como seria disparate, conociendo que todas las
cosas se veen en virtud de la luz, negar q̃ la luz se
vee: assi confessando que las cosas gloriosas lo
son en virtud deste nombre, bien llano queda,
que

Digitized by Google

que el mismo nombre lo es. Ya ha auido quiẽ dixo, que quando Christo Señor nuestro, al espirar en la Cruz, inclino la cabeça, fue como hazer reuerencia â su propio nombre, que estaua en el
34 titulo della, despedirse con cortesia al partir de la vida, y respetarle como nombre glorioso.

Ioã. 19. Inclinato capite tradidit spiritũ.

San Geronymo, sobre las palabras de Zacharias: ***Exultabo in Deo Iesumeo***, halla mysterios, y grandes excelencias, no solo en este nombre, sino tambien en las letras con que se escriue. Argumento, que Francisco Ribera, y Ossuna, y muchos antiguos, y modernos, siguen à la larga: lo que ami se me ofrece al proposito; es auer leydo
35 en Tito Liuio, que Pitagoras saco â luz vna paradoxa; afirmando, que las personas cuyos nombres tienen pares las silabas, todos quantos achaques sintieren, seran en el lado derecho, si tienen corta vista, sera mas señalada la flaqueza del ojo derecho; si sordos de vn oydo, es el derecho, si tocados de gota, la sentiran mas en el pie derecho, y lo mismo de qualquier otro achaque: y por el contrario, si fueren nones las silabas, todos los males acuden al lado yzquierdo. El lo llama inuencion, o chimera de Pytagoras, pero de camino añade, que casi siempre suele salir verdadera. Esto postrero no se yo si lo crea, porque los nombres son al antojo de quien los puso,
36 sin tomar primero el pulso, ni tantear ante mano á que lado tiene, o tendra el niño los achaques de toda la vida, para contar conforme â esso las letras del nombre, que le quiere poner, ni

Hieron. super illud Zachar. 3. ponderat apices quib' cũ scribitur Hebræo idioma tesãctum nomẽ eius. Et Franciscus Riber. Habac. 3. & Ossuna, in suo abecedario.

Tit. Liuio decada. 4. Pythagoræ commentũ fuit, eos qui inpares habẽt sillabas nominis, infirmitates sẽtire à parte corporis sinistra; contra verò, qui pares.

Digitized by Google

las enfermedades quando vienen, entran preguntando: Como te llamas? para ver á que lado acometeran, y asi son cosas meramente contingentes, y es à caso acudir à vn lado, o a otro, sin respeto a las silabas, o letras del nombre, ni de la correspondencia del lado yzquierdo, o derecho. 37

Scipio minor militi scutũ prædicãti, Tuus (inquit) clypeus quidem bellus est sed virũ Romanum magis in dextera quã in sinistra decet spem collocare.

Mas llegada a la verdad fue esta consideracion de los lados en el dicho de Scipiõ el Menor, que oyendo á vn soldado Romano, que alabaua con gran encarecimiento, y contento propio vn escudo con que peleaua, le dixo: A soldado, el escudo sin duda es bueno, pero el varon Romano mas deue poner la confiãça en el braço derecho, que en el yzquierdo. Aqui entra bien la diferencia de vn lado à otro, el esfuerço mas en la lança, 38
que en el adarga; pero el pie de que quedé coxo por vn golpe que el otro â caso me tiro, sin reparar en ello, y aun quiça sin querer, es vanidad pensar, que llamandome Iuan, me acerto en el derecho, y si fuera Frãcisco, de silabas nones, me acertara en el yzquierdo. Sin duda es chimera: y aunque añada Tito Liuio, que por la mayor parte suele ser asi, no me parece verdad lo vno, ni lo otro, sino que a vezes acõtecera de vna suerte, a vezes de otra, como cosas hechas a caso, sin ordẽ de mas, o menos letras. Porq̃ los nõbres no se ponen en la tierra con esse cuydado, y pensar que al descuydo hã de salir las cosas mas ciertas, q̃ si las estudiarã cien años, bien se vee, q̃ no lleua camino. Al mismo Tito Liuio, o Pytagoras, diera yo 39
mucho tiẽpo de espacio, para q̃ adiuinarã de q̃ lado tẽgo yo mas axes, y q̃ ellos mismos nos pusiessen

ſen los nõbres ſegũ ſu regla, y deſpues de muy mi
rados en ello, creo q̃ fuera caſi tãtos los yerros,
como los aciertos: luego como ſe puedẽ prome-
ter, q̃ atiẽto, y ſin cuydado friſe el numero de las
40 ſilabas cõ el lado de los achaq̃s? *Cõmẽtũ Pythago
ræ fuit*, imaginacion ſoñada de Pytagoras.

No tienen tal ſecreto las ſilabas, o letras de los nombres de la tierra: los del cielo ſi porcierto, quando los pone Dios, haſta las tildes tantea, y ſon como titulo de vn libro grande, que en pocas palabras contiene en ſuſtancia todo lo que ay enel volumen: aſsi los vereys por la mayor parte eſcritos con diferente tinta, con diferente letra: la tinta colorada, las letras mayores: todo eſſo arguye, que no es a caſo, mas que huuo cuyda-
41 do en medir, y ſeñalar eſſas palabras. Los nõbres
que pone Dios, que penſays que ſon, ſino vn breue titulo del libro que ſe ha de eſcriuir en toda la vida: contadas, y ſeñaladas ſus letras, pueſtas con acuerdo del cielo, no es marauilla que tengan myſterios altiſsimos. Antes quiça por eſſo ſe le puſo el de Ieſus en la Circunciſion, porque fueſſen coloradas las letras del nombre, como titulo de libro.

Aqui entra biẽ el dicho comũ delos Legiſtas: *Si
vis intelligere Nigrũ, lege Rubrũ*. Es meneſter leer
42 la rubrica para entẽder el texto. Y q̃ es la rubrica? Las letras coloradas q̃ ſe ponẽ por ſumario al principio: delo vno depẽde el entendimiẽto delo otro. La rubrica, lo colorado del nõbre de Ieſus, es la ſãgre dela Circũciſiõ. Ieſus es nõbre Hebreo, y en Latin quiere dezir, dador de ſalud: pues eſſo

Axioma Juriſtarũ, Si vis intelligere Nigrum, lege Rubrum.

Digitized by Google

ya ſe entiẽde en el nõbre. Luego que añade la rubrica? Que la da, no como los Medicos ſangrandoos á vos, ſino ſangrandoſe a ſi miſmo, vueſtro bien à coſta ſuya. En fin en todo tiene myſterio eſte nombre, en las coſas que ſe llegan en la ſignificacion de la palabra, en las ſilabas, y letras 43
con que ſe eſcriue; por todo lo qual con razon le reſpetan, y ſe marauillan de tal nombre las gentes deſpues de conuertidas, deſcubriendo con la luz de la Fé tantas grandezas en eſte admirable nombre: *Timebunt Gentes nomen tuum Domine.*

Ioã.10. Amen amen, dico vobis. Sobre aquellas palabras del Euangelio, Amen, Amen os digo, que todo lo que pidieredes á mi Padre en mi nombre, os lo concedera, dize vn moderno: Iuro aqui Chriſto, que el conjuro para conjurar à ſu Padre, es ſu nombre; conjuro jurado; doblada fuerça, Amen, Amen: la repeticion de la palabra: es como juramento, y ratifi- 44
cacion: Todo lo q̃ pidieredes al Padre en mi nõbre, os lo cõcedera; Conjuro à que obedece el cielo. No aueys oydo, q̃ en los conjuros reprouados de los hechizeros, vſã ciertos caracteres, y letras de ſignificacion encubierta? y quieren afirmar, q̃ en ellas conſiſte la fuerça de ſu encantamento, ſe rompen candados, ſe abren puertas, ſe mueuen, y aficionan voluntades, obedecen, y ſe efetuan los negocios; pero en tales conjuros todo es ſuperſticion, y maldad: aqui en virtud deſte ſantiſ
ſimo nombre, y ſus caracteres, es el conjuro ſan- 45
to, y verdadero: es la llaue que abre las puertas del cielo; rompe las cerraduras de los cofres, y teſoros de Dios, para enriquecernos, mueue, é in-

clina su pecho, aficiona su voluntad, y sale con quanto pretende: es conjuro de su nombre, que tiene la virtud hasta en los caracteres, y letras cõ que se escriue.

Quien considera à Dios en el Genesis tã cuy-
46 dadoso de que se añada vna letra al nõbre de Abrahan, o Israel, no se le hara nouedad, que el de Iesus tenga mysterio en las cõ que se escriue. Vn nombre tuuo ya antes que fuesse hombre, que llamaron el de quatro letras, Tetragramaton, el mismo nombre tenia nombre, llamauase el de letras contadas. Al qual algunos Hebreos atribuiã la virtud de hazer marauillas: quien lo supiesse pronunciar, afirmauã que haria los milagros que quisiesse; y sino fuera el mismo Dios el que despues de en carnado se llamo Iesu, pudieramos de-
zir, que de lo contado se hazen hurtos: porque
47 las mas de essas letras contadas del nõbre de quatro letras Ieoua, se passaron al Iésus, y con ellas podemos afirmar, que se ha comunicado la virtud de hazer marauillas, y como à tal le temen, y reuerencian los fieles, las gentes despues de conuertidas á su santa Fé: *Timebunt Gẽtes nomen tuũ Domine.*

Auicena haze memoria de cierta medicina, que llaman de *Vita*, compuesta de *Confectionibus magnis* (dize el) de las grandes confeciones, y le da este nombre, porque son muchos, y marauillo-
48 sos sus efectos (segun el escriue) esclarece la razõ, cõforta, y alegra el animo, restituye el habla, quita los impedimentos y estoruos de la lengua. El Incognito lo aplica todo á este nombre santissimo

Auice.c.5. & refertur ab Incognito Psal. 29.ibi, Salutare tuũ dixi.

 mo

Digitized by Google

mo de Ieſus, ſobre aquellas palabras del Pſalmo: *Salutare tuum dixi*: Yo pronunciare a tu ſaludable: *Salutare* en Latin, es lo miſmo que Ieſus en Hebreo, y dador de ſalud en Romance; es la medicina de la vida, porque la da a quantos deuida- 49
mente le llamaren, compueſta de las grandes confeciones: porque ſe hallan en el tres coſas admirables: Su diuinidad que todo lo puede, ſu alma bienauenturada, y ſu carne limpiſsima: y ſe ſiguen tres efectos excelentes: Alumbra la razon por la Fé, conforta y alegra el alma por la eſperança, y deſpierta la lengua en ſus alabanças, por la caridad: luego con razon ſe llama medicina de vida, ſaludable de Dios, y Ieſus, que todo es vno: aqui deuen acudir todos los que ſienten enferma el alma. 50

Apoc. 12. En el Apocalypſi haze S. Iuan mencion de vn arbol que da doze frutos porlos meſes del año: *Et folia eius in ſalutem*, haſta las hojas ſon ſaludables: es dezir, que nūca llegareys a ella cō hābre, q̃ no halleys conq̃ remediarla, y nunca ſin ſalud, q̃ no encōtreys con q̃ reſtauralla. De la fertilidad de algunas tierras de Indias ſe cuēta, q̃ quatro vezes al año lleuā pā. Porcierto es grā coſa, q̃ el Otoño ſea vn año delos nueſtros para el eſquilmo, otro el Inuierno, otro el Verano, y otro la Primauera; cada parte del año tan fertil, como vn año entero en Eſpaña: Mal ſe puede tener hābre en eſ- 51
ſa tierra: quādo comiēce la falta, eſtaran cerca de maduros los nueuos frutos q̃ la remediē, pero en fin miētras ſe ſiembra, miētras crece, miētras grana, y ſe ſazona, no dā pā entroxado, el primero q̃

da

Digitized by Google

da el cāpo deſpojado, y no hallareys en el remedio a vueſtra neceſsidad: pero arbol q̃ ella miſma ſuele ſer el granero de ſus frutos, dexādolos q̃dar colgados de ſus ramas, ſi cada mes ſe renueuā, no
52 auran acabado los primeros, quādo ſucedā los ſegundos: y ſi los arboles nunca eſtan ſin hojas, teniendo frutos, llano q̃da, que ſi en eſta ſe alcançā vnos frutos a otros, tambien ſe alcāçaran las hojas q̃ dan ſalud: *Et folia eius in ſalutē:* hojas ſaludables. Y no tuuo neceſsidad de dezir, q̃ ellas ſe nueuan: porque jamas viſtes arbol con fruto, y ſin hojas; luego dicho ſe eſtaua, q̃ ſiempre tiene hojas de ſalud, el que renueua tātas vezes los frutos. Aqui entra bien lo de ſan Mateo: *Qui profert de theſauro ſuo noua, & vetera:* En las caſas *Matt. 13.*
53 donde ay abundancia, ſacanſe las vuas colgadas quādo ay otras maduras, ſobrā los perniles de antaño a la matāça de hogaño, y ſe ſiruē a la meſa vinos de muchas hojas: eſſo quiere dezir: Saca de ſus teſoros lo nueuo, y lo añejo: haſta aqui llega la abundancia de la tierra, que ſobre el pan, el vino, el azeyte: pero que ſobre ſalud, antes falta de ordinario donde las rētas ſon mas crecidas, y las comidas mas abundātes. Aſsi declaro vno, aunq̃ poco literalmente, aquellas palabras de nueſtro Pſalmiſta: *Nolite confidere in Principibus in filijs* *Pſal. 145.* *hominum, in quibus non eſt ſalus:* No hagays cōfiā-
54 ça de los grandes de la tierra, porque no tienen ſalud: *In quibus non eſt ſalus:* todos ſon enfermos los grādes? Quereyslo ver, apenas hallareys vno q̃ no coma carne en Quareſma. No es argumento baſtante ſu propia confeſsion, y juramento

del Medico? Hasta aqui llega su buena dicha: mirad si lo es la mesa llena de platos, y ellos sin gana de comerlos, llenos de hastio? Sobra de riquezas, y falta de salud: Pero este arbol con las hojas da salud, para que se comã los frutos. Admirable arbol; quien le supiesse el nombre, para buscarle hojeando á Dioscorides, y aueriguar en que parte del mundo nace? Pues sabed que es Iesus Salua
dor: y si las palabras se suelen llamar hojas, y las 55
obras frutos, rescatonos, y hincho el mundo de riquezas con sus meritos y Sacramentos. Estas son las obras, y con la dotrina, y con las palabras nos hizo habiles para gozar de sus bienes, hojas, y frutos; palabras, y obras todo prouechosissimo. Luego arbol de tantas excelencias, que marauilla que le respeten, y se admiren de su nombre las gentes, y los Reyes de la tierra de tãta gloria, y grandeza, como en el se encierra? quando con nueua luz de Fé comiençan à poner los ojos
en el, y echar de ver sus marauillosos efectos, y 56
excelencias: *Timebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.*

(?)

Verso

Verſo deziſiete, y deziocho.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos verſos.

Quia ædificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria ſua.

Porque edifico el Señor à Siõ, y ſe vera en ſu gloria.

Reſpexit in orationem humilium, & non ſpræuit preces eorum.

Puſo los ojos en la oracion de los humildes, y no deſprecio ſus peticiones.

1 EL primero deſtos dos verſos ſeña
la el quando del paſſado, y el ſegun
do da razon del primero. Dixo
en el de atras, que todas las gentes,
2 y Reyes de la tierra vendran en co
nocimiento de ſu ſantiſsimo nombre, y Fé: aora
ſeñala, en que tiempo ſe cumplira eſſo: y ſera quã
do el Señor edificare à Sion, y ſe viere en ſu proſ
3 peridad, y gloria.
Y luego para moſtrar que los deſſos, y oracio
nes

nes de los ſieruos de Dios, en todo pueden te-
ner parte; añade, que tambien en ſu manera la tu
uieron en eſta edificacion de la ſanta Sion, y ca-
ſa de Dios. Ofrecieron ſus lagrimas, edificola el
Señor, reſpetando las oraciones de los humildes,
y no deſprecio ſus plegarias, pueſto que en rigor
no pudo auer meritos de nueſtra parte, para obra 4
tan alta, y excelente.

Y quanto á las palabras, ſolas dos veo en que
aya controuerſia: la vna, aquel *Aedificabit*, edi-
fico el Señor á Sion; por quien el Griego (como
apunta Ianſenio aqui) dize: *Aedificabit*, edifica-
ra el Señor: pero en el Hebreo, y nueſtra Vulga-
ta, ſe lee: Edifico el Señor. De qualquiera manera
viene bien, porque los Profetas hablan de las co
ſas venideras, comoſi ya fueſſen paſſadas, profe- 5
tizan lo que ha de ſer de ay â muchos ſiglos, y co
miençã: *Et factum eſt*, porque como ya hecho ſe
lo moſtro Dios en ſu entendimiento, y cuentan
lo fuera á los otros, de la ſuerte que ellos lo vie-
ron dentro de ſu alma.

Ianſe. hic.

Vt ſcribit Genebrar. hic.

Ierem. 17. Vbi ſic vertit Hieron. Et erit tanquam miryca in deſerto, quo loco habetur in Hebræo idẽ verbũ quod hic legimus humilium.

La otra palabra dificultoſa, es en el ſegun-
do verſo: *Orationem humilium*, la oracion de
los humildes, porque en el Hebreo, en lugar
de humildes, eſta harbar, que propiamente ſig- 6
nifica cierta yeruezita, o arbolico pequeño,
que no ſe leuanta del ſuelo, y nace en los deſ-
poblados, llamada en Latin *Miryca*: y eſſa ſig-
nificacion le dio ſan Geronymo en otro lugar:
pero en eſte, ni la vna, ni la otra, y traslado: *Ora-
tionem vacui*; Oyo el Señor, la oracion del va-
cio. La Parafraſis Caldea lee. La oracion de los
deſcon-

Paraphraſtes Chaldæ legit, oratio nem deſolatorum.

deſconſolados: Otros, del ſolitario; y finalmente Anonimo traslada, La oracion de la cigarra. Pues que tiene que hazer el humilde con la yerua, o con el vacio, o con la cigarra? Parece contrariedad, y no lo es, porque cada lengua tiene *Anonimus hic tranſtulit, orationẽ cicadæ.*

7 ſus metaforas de que vſa, las quales trasladadas â otra, donde noſe acoſtumbran, cauſan nouedad, y ſe eſtrañan, no ſe entendiendo bien â la primera viſta. Pero la de nueſtro verſo no es del todo agena del Romance Eſpañol. Quan ordinario es entre noſotros dezir, Señor, fulano es vn hombre nacido de las maluas? Que ſon maluas? No ſon vnas yeruezillas? Y eſſas paren, o tienen hijos? No porcierto, ni tal es el intento del que aſſi habla, ſino que como ſon yeruas comunes, de poco valor, y poca eſtima, vſamos de eſſa metafo

8 ra: Llamamos hijos de las maluas á los que lo ſon de padres humildes. Ya creo que eſto y entendido: la oracion de las yeruas baxas, y de los hombres, todo es vno: lo miſmo que dixo Virgilio: *Virgilius.*

Non omnes arbuſta iuuãt, humilesque myricæ.

Yerua ſeñalada entre los Latinos por humilde, y de poca cuenta: y porque ſuele nacer en tierras eſteriles, ſin compañia de otras yeruas, y jamas lleuan fruto, ſe puede tomar la metafora de entrambas eſtas propiedades, y llamarla ſolitaria por falta de compañia: y vacia por eſtar ſiẽpre ſin fruto, y tãbiẽ deſconſolada, porq̃ la ſoledad,

9 y falta de bienes, acarrea deſcõſuelo: y aſsi pudierõ los interpretes á la oraciõ del humilde llamarla de la yerua miryca, del vacio, del ſolitario, y del deſcõſolado: y finalmẽte porq̃ entre eſſas

yerue-

yeruezillas no ſe oyen otras vozes, ſino quando
mucho las de alguna cigarra en Verano, q̃ eſta cõ
importunos clamores rompiẽdo el ayre, claman 10
do al cielo, ſin auer otros oydos que la atiendan:
pudo ſoſpechar otro interprete, que á eſſas vo-
zes que la cigarra da, pueſta en la yerua Miryca,
comparo el Profeta las oraciones de los juſtos,
ſieruos de Dios, y dixo: Oyo el Señor la oracion
de las cigarras: *Orationem cicadæ.*

Qualquiera de las ſignificaciones cabe en la
palabra Hebrea, entendiendola ſegun diuerſas
metaforas que en ella ſe pueden fundar, y ſi las
juntamos todas, quadran muy mejor: Oyo el Se
ñor la oracion de los que ſon mas humildes que 11
las yeruas de los paramos; de los vazios de to-
dos los bienes temporales, y de los que aman los
deſiertos, y ſoledad, paſſando la vida en lagri-
mas, y deſconſuelos, y finalmente de los que e-
ſtan como la cigarra, leuantando de contino cla
mores al cielo, mas viuos, quando mas los encien
den los rayos del ardiente Sol. Y tambien de otra
ſuerte, como la cigarra, que no parece ni canta,
ſino paſſadas las tempeſtades del Inuierno: *Exau-
diuit Dominus orationem mirycæ, orationem humi
lium, & non ſpræuit preces eorum.* 12

Quanto al ſentido, por no tornarlo à dezir
en cada verſo, ya vamos con eſta letura, que ha-
ſta el cabo del Pſalmo, Dauid debaxo del nombre
de Sion, y de ſus piedras, y reedificacion, va tratã
do de la reſtauracion, o fundacion de la Igleſia
Catolica, con la venida de Chriſto Señor nueſtro
al mundo, y diſcurriẽdo por los frutos, y efectos
della

Digitized by Google

della,dize: Que todas las gentes,y Reynos,acudiran à reuerenciar ſu ſanto nombre: porque edifico á Sion. La palabra Porque en las ſagradas letras muchas vezes dize,el quando: *Dũ ædificauerit Dñs Sion.*
13 Cõtraponed aora eſtas palabras,à las que Chriſto dixo à ſan Pedro en el Euangelio: Sobre eſta piedra edificare mi Igleſia: y no es meneſter mas declaracion,eſſa es la Sion que edifica el Señor,la Igleſia que funda ſobre Pedro; piedra firme.

Et videbitur in gloria. Dos ſentidos pueden hazer eſtas dos palabras: porque otras dos le preceden,es á ſaber: El Señor, y Sion: *Aedificauit Dominus Sion*; y de qualquiera dellas ſe puede entender: que ſe vera en ſu Igleſia, la Igleſia edificada,o el Señor que la edifico: ella por ſer morada de Dios,enriquecida con ſus milagros,con ſu
14 dotrina,con ſus Sacramentos: y el, porque edifico tan hermoſa morada,leuantandola del poluo dela tierra; y porque la conſerua en medio de mil tiranos,que pretendian acabarla; y finalmente, porque en ella vencio, y triunfo de la muerte, del pecado,y de los eſpiritus infernales: y reſucito a la vida. Y en obras tan marauilloſas,con razon ſe dize que ſe vee la grandeza, y gloria de Dios: *Videbitur in gloria ſua.* Eſta es comun declaracion de los Doctores, y va harto conforme à las palabras de ſan Iuan, quando tratãdo de Chri- *Communis expoſitio.*
15 ſto Señor nueſtro, dize: Vimos ſu gloria,como hijo vnigenito del Padre. Pero tambien es comun,entender eſtá fabrica dela Igleſia Triunfante en el cielo: como ſi dixera,que mientras dura el *Ioan.1.*

el mundo,se estan labrando laspiedras para aquel soberano edificio,y quando se acabe de edificar, se vera Dios en su gloria, el dia del juyzio,quando con toda su potencia vendra a juzgar los viuos,y los muertos: assi lo declaran Cassiodoro, 16
Iansenio,y otros.

Cassiodor. Iansen. & aliorum ex positio.

Y luego añade, que fabrica de tan ilustres, y admirables edificios, se hizo a instancia de gente humilde, que se labraua para ellos;aunque en estado pobres,se les estan leuantando palacios ad mirables donde han de morar: no los juzgo Dios por la capa,o por el sayo roto. En fin aunque son altas sus pretensiones,no desprecio el Señor sus plegarias,porque debaxo de lo poco que son, echa bien de ver lo mucho que han de ser: *Aedificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria sua. Respexit in orationem humilium, & nõ spreuit preces eorum.*

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre los mismos versos diez y siete, y diez y ocho. Que de la conuersion del alma recibe Dios gran contento, y gozo.

Quoniam ædificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria sua. 1

Aplicando aora estos dos versos a los penitentes, como la Iglesia lo quiere: poniendo este
Psalmo entre los Penitenciales, no es muy dificultoso de entender,que el alma del justo,es ca- 2

Digitized by Google

ſa de Dios: y con la miſma propiedad eſtando en pecado, podemos dezir, que es caſa cayda ſin morador: y quando por la penitencia torna á eſtado de gracia, y reſucita, podemos afirmar, que ſe torna á leuantar la caſa: *Aedificauit Dominus Sion.* Y no querays mas alabanças de la peniten-
3 cia: todas quedan cortas en comparacion de lo que aqui oys en vna palabra, que entonces ſe vee Dios en ſu gloria, quando ſe vee en vueſtra alma reſtituyda à ſu gracia: *Et videbitur in gloria ſua.*

Pero oyd otra coſa que aora añado: Quando Chriſto Señor nueſtro ſubio al cielo, vna de las mas ſeñaladas prendas de ſu amor, fue dezir, que yua a aparejarnos el lugar en la gloria: Pues repa- *Ioann. 14. Vado vobis parare locum.*
4 rad aqui, que caſi lo miſmo en ſu manera puede dezir à Dios vn penitente, que le eſta aparejando el lugar donde ſe vea en ſu gloria: *Videbitur in gloria ſua.* Bien me acuerdo, que Dios es el autor de la juſtificacion de nueſtras almas: y ſi conforme a lo dicho, eſtando en ellas ſe ve Dios en ſu gloria, hablando en rigor, ſe ha de dezir, que el miſmo Dios es el maeſtro de obras, q̃ ſe apareja el lugar, y labra la caſa para ſi: y con todo no me po
5 deys negar, ſino q̃ los Filoſofos entre las cauſas cuẽtã la material: y mil vezes oyremos a los Teologos, q̃ los actos de los penitẽtes, ſõ materia del Sacramẽto en q̃ ſe juſtifica el alma: Sabeys q̃ quierẽ dezir? q̃ labra Dios en ella vn palacio de recreaciõ, vn parayſo, vna gloria ſuya, y q̃ los penitentes le preſentã los materiales cõ q̃ ella ſe edifica:

mirad

mirad si puede dezirse, que tambien son causa, y tienen parte en la obra, y que tambien ellos aparejan el lugar para Dios?

No os acordays que dixo dos versos atras, q̃ los Prelados de la Iglesia se compadecian de ver la cal buelta en poluo, las piedras del edificio por el suelo? Todo esso que pensays que son, sino los materiales de esta casa? En la qual quando Dios entra, parece que se vee en su gloria. *Aedificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria sua.* 6

Y dixo: *Terræ eius miserebũtur*, otra letra traslada, *pulueris eius:* Esta en poluo la cal, y es menester masarse, para que sirua al edificio: Añadid, que tambien de esso siruen las lagrimas de los penitentes, son el agua que de essos poluos haze el betun, para el edificio, casa, y gloria de Dios: y por esso auiendo dicho, que Dios edifico a Sion, 7
añadio luego en el otro verso: Que los humildes presentaron, y siruieron los materiales, el agua de sus ojos con que se massassen, y como parte del edificio, y aparejos de la gloria de Dios; no desprecio el Señor sus lagrimas, sus gemidos, y oraciones: *Respexit in orationem humiliũ, & non spreuit preces eorum.*

Amos. 9. Todo este pensamiento es del Profeta Amos, quando hablando de Dios, dixo: *Aedificauit, vt cælum ascensionem suam, & fasciculum suum super terram fundauit:* Edifico vn cielo para su mo 8
rada; pudo dezirlo mas claro? Y porque no quedasse en duda de que casa se auian de entender sus palabras, añadio: *Fasciculum suum super terram fundauit:* Fundo su rebaño, su manojo de flores,

sobre

9 ſobre la tierra ſus ſieruos ſus penitentes, que eſ-
tan entre ſi vnidos por caridad, ſon el ramillete
de Dios ſobre la tierra: *Faciſculum ſuum ſuper ter*
ram: Dellos habla, y dellos dize que fabrico, co-
mo cielo ſu morada: y por declararſe mas, aña-
de luego abaxo en el miſmo capitulo vnas pala-
labras tan ſemejantes á las de Dauid en nueſtro
verſo, que caſi parece ſe hurtaron el penſamien- Amos 9.
to el vno al otro: *Suſcitabo tabernaculum Dauid,*
quod cecidit, & reædificabo aperturas murorum eius
10 *& ea quæ corruerant inſtaurabo:* Leuantare el ta-
bernaculo, la morada de Dauid que ſe auia cay-
do, reparare las quiebras de ſus paredes, y refor-
mare lo que ſe auia arruynado. Mirad ſi es al pie
de la letra la miſma metafora que vſa aqui nueſ-
tro penitente, auiendo dicho en los verſos de
atras que eſtauan por el ſuelo las piedras de Sion
palacio en que Dios ſe apoſentaua, añadio, que
ſe alegraran todos los Reynos de la tierra, por-
que ya edifico el Señor á Sion, y ſe vera en ſu
gloria, viendoſe en el alma reſtituyda á ſu gra-
11 cia.

No os acordays que el bienauenturado ſan
Gregorio en vna licion muy ordinaria del Bre-
uiario, dize, que el alma del juſto es cielo de Dios,
y lo colige de dos lugares de las ſagradas letras:
el vno dize, que el alma del juſto es aſsiento de
la ſabiduria; el otro, que el cielo es ſilla de Dios,
luego el alma del juſto, cielo de Dios ſe puede lla- Sapi.
mar. Aſsi es por cierto, y ſe vee Dios en ſu glo- *Anima iuſti ſedes eſt ſapientia.*
ria, quando ſe apoſenta en ella: *Aedificauit Domi*

nus Siō, & videbitur in gloria sua. Al albañil, por 12
que pone las manos, se atribuye el hazer la obra,
aunque sea con caudal ageno, y en el edificio es
piritual del alma, aunque es Dios el principal
artifice, y juntamente pone el caudal de su casa;
con todo tambien es verdad, que los penitentes
ponen las manos, presentan y siruen los materia
les, y assi pueden con verdad dezir, que apare-
jan en el cielo el lugar al Señor, pues como ve-
mos, en nuestro verso escriue el Profeta, que
quando Dios se vee en Sion reedificada, se vee
en su cielo; quando entra à morar en el alma jus 13
tificada, se vee en su gloria: *Videbitur in gloria
sua.*

Y finalmente si quereys este pensamiento pro
uado con palabras expressas, acordaos que segū
escriue san Matheo, las primeras con que reci-
ben en el cielo á los santos, son aquellas: *Intra
in gaudium Domini tui*: Reparad en la palabra: *In
gaudium*: Caben en ella muchos sentidos. El
que aora sigo, no es el ordinario, pero quadra sin
duda à la frasi y manera de hablar, de q̄ vsa el Euā
gelista, y haze muy á nuestro proposito. Dizen 14
le, abriendo la puerta del cielo: Entrad alma san
ta para gozo de vuestro Señor: *Intra in gaudium
Domini*: No estrañeis la declaracion, que la pro-
posicion In, muy de ordinario quiere dezir, Pa-
ra: *In gaudium Domini*: Para gozo de tu Se-
ñor. Y no es menester para prueua dello mas au
toridades, que la de nuestro mismo Profeta,
que en otro lugar dixo: *Fac mecum signum in
bonum*:

Digitized by Google

15 *bonum:* Hazedme de ſeñas Señor, y ſean ſeñas de
buena nueua: eſſo quiere dezir: *In bonum*, que
den auiſo de algun bien mio, para mi prouecho:
In bonum, in gaudium: Tornad aora la razon al
reues, mudad las perſonas que hablan, dizien-
do vos las palabras miſmas de Dios, hallareys
que ſe le puede en eſte caſo pagar en la miſma
moneda. Los penitentes quando oran, quando
gimen, quando lloran, que penſays que es, ſino
eſtar haziendo de ſeñas al cielo, llamando con
ellas á Dios, que entre á ſe apoſentar en ſus al
16 mas, que entre en ſu gloria? *Facimus ei ſignum in
bonum:* Y como hurtandole de la boca las miſ-
mas palabras que el vſa, quando recibe los juſ-
tos en el cielo, le combidamos que entre en ſu
gloria: el dize: *Intra in gaudiũ Domini tui:* Entra
para gozo de tu Señor: y los penitentes pueden
en la propia ſignificacion llamarle y recebirle en
la tierra, vſando de las miſmas palabras: *Intra in
gaudium Domini mei:* No digan, *Tui*, ſino *Mei*,
ſola eſſa palabra que muden, eſta bien ordena-
da la razon, y lo reciben afuer del cielo con la
17 corteſia y manera de ſaludar que alla ſe vſa: En-
tra Señor en mi alma para tu contento y para tu
gloria, que quando te vees en la del juſto, te vees
en tu cielo y tu gloria: *Aedificauit Dominus Siõ,
& videbitur in gloria ſua.*

Y por eſſo tiene Dios gran reſpeto á las hu-
mildes oraciones de los penitentes, quando los
vee humillados, como medios y cauſa del con-
tento, gozo y gloria del miſmo Dios, no de la

essencial que essa, siendole natural, no depende 18
de nosotros, ni tiene causa: solo hablo del agrado y buen contento que por su bondad recibe en las ocasiones de nuestros bienes. Assi interpreto yo aqui la palabra: *Respexit in orationem humiliũ*. Respeta sus oraciones. A alguno le parecera q̃ voi fuera de la significaciõ legitima; pero apruelo y vera q̃ antes sigo la propia, en rigor Latino: *Despicere*, es despreciar: los niños lo sabẽ: su cõtrario es,
Respicere. Luego que sera, sino respetar y esti- 19
mar en mucho? Y que hable Dauid aqui en este sentido, el mismo lo declara luego, añadiendo: *Et non spreuit preces eorum:* No desprecio sus plegarias. Edifico el Señor à Sion, á su casa espiritual, cayda por los pecados, restaurandola por la penitencia: y quando se vee en ella, se vee en su gloria, y por esso respeta grandemente las
oraciones de los humildes, y no tiene en po- 20
co sus plegarias: *Aedificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria sua. Respexit in orationem humilium, & non spreuit preces eorum.*

DIS-

DISCVRSO TERCERO

Sobre los miſmos verſos diez y ſiete y diez y ocho. Que la Igleſia Catolica tiene fabrica muy rica para ſus reparos: y de otras ventajas ſuyas.

A*Edificauit Dominus Sion.*
1 Aunque por Sion (que como eſta dicho era
vn monte de Ieruſalen, ſituado á la parte del Nor
te, donde eſtaua el templo de Dios) entendimos
en el diſcurſo paſſado el alma del juſto, que me-
diante la penitencia ſe edifica para morada de
Dios: pero lo mas comun de los expoſitores en-
tienden por Sion la Igleſia Catolica, que Chriſto
Señor nueſtro edifico con ſu venida á la tierra, y
parece ſentido mas propio: porque entonces, co
2 mo dixo nueſtro Profeta en los verſos paſſados,
acudieron los Gentiles à recebir la fé de la Igle-
ſia, y los Reyes de Oriente vinieron pregonan-
do el nombre del recien nacido, y preguntando
por el Rey, que ya quando nacia lo era, para ado
rarle, reſpetar ſu nombre, reconocerle vaſſallaje,
y ofrecerle dones.

Y lo primero que ſe me ofrece notar, yendo
con eſta declaracion, es, que donde nueſtra Vulga
3 ta lee, Edifico el Señor á Sion; la Parafraſis del
Campenſe traslada: Guardaras Señor á Sion:
Seruabis Sion Domine. Y queriendo apurar la pa
labra original, qual de las dos coſas dize, ſi edifico
ò guardaras, me parece q̃ tiene fuerça de entrãbas

significaciones. Como si dixera: Edificaras á cal y canto, edificio de dura, que sea y se conserue: y lo dixo todo con vna palabra, Edificaste y conseruaras. 4

Nuestro Profeta en otro lugar parece que se declara á si mismo, y da á entender lo que en este pretendio, el qual queriendo dibuxarnos la Sion Catolica, la santa Iglesia, que Christo Señor nuestro fundo cō su venida al mundo, y cōparandola con la de la antigua ley, dize: Sus fundamentos sobre los montes santos: ama el Señor las puertas de Sion, sobre todos los tabernaculos de Iacob. Notad, que lo primero en que pone los ojos, son los cimientos, y luego en las puertas: y cada vna destas cosas es como dar la razon porque el Señor estima mas á Sion su Iglesia santa, que los tabernaculos de Iacob; esto es que las sombras, cerimonias y obseruancias de la ley vieja: porque pone los ojos en los fundamentos y puertas de la Iglesia; dos cosas, que por la falta de qualquiera dellas faltara la fortaleza, y edificio: si los cimientos son flacos, caera de por si mismo: y si las puertas lo son, no esta segura la fuerça, al primero assalto de los enemigos daran con ellas en tierra, y la cogeran en el ayre, no sera de dura. Luego quando san Pablo dixo, que la ley antigua era de elementos enfermos, significo la flaqueza de sus cimientos, ò puertas, que son los principios, y entradas: y si *infirmus* es tener

Psal. 86. 5 6

Paulus. ad Gal. 4. Ad infirma & egena elemēta.

7 tener enfermedad, ſignifica que moriran: y ſi tener poca firmeza: *Infirmus, quaſi parum firmus:* quiſo dezir, que caeran los cimientos. Edifico Dios la Sinagoga, como habitacion de preſtado: pero la Igleſia de aſsiento, de cimientos, y puertas firmes y ſeguras, fundada ſobre montes muy altos, como alcaçar y caſa fuerte, de mas eſtima y precio en los ojos de Dios.

Tambien cabe otra ſegunda declaracion: *Diligit Dominus portas Sion*: Mas quiere Dios
8 los vmbrales, lo poco de la Igleſia, que los arteſones dorados, y los chapiteles de marmol, y porfido de la antigua Sinagoga.

En qualquiera deſtos dos ſentidos pudiera el Profeta vſar de otras palabras, ſin mentar las puertas: Si atendia ſolo à la firmeza, pudiera dezir, que eſtimaua Dios mas los torreones y baluartes de Sion, pues ſin duda los ay en la Igleſia Catolica: y ſi à lo mucho que valen los pocos della, pudiera mentar los patios, los zaguanes, ó otras partes de la caſa, de las
9 que no ſuelen eſtar tan adereçadas como los apoſentos y recamaras: y ſiendo aſsi, porque razon ſeñaladamente echo mano de las puertas, auiendo mil coſas otras de que pudiera aprouecharſe para el miſmo intento para dezirnos lo miſmo que con las puertas que ama el Señor? Acuerdaſeme à eſte propoſito lo que eſcriue Plutarco de vn gran Capitan Romano, llamado Marco Valerio, al qual en premio de ſus gran-

Plut.to.1. Virorum illuſt. in vita Publicolæ.

Digitized by Google

des hechos, le mandò la Republica edificar su 10
casa à costa del Erario publico, con orden que las
puertas della no se abriessen hazia dentro de la
casa, como de ordinario suelen, sino tirandolas
hazia fuera; dando á entender con esta cerimo-
nia, que por las puertas de persona tan beneme-
rita auian de entrar de contino nueuos benefi-
cios y dones de su ciudad, y que assi se abriessen
házia ella, y no hàzia la misma casa. Mas claro,
que la Republica que edifico la casa, auia de dar
la fabrica para sustentarla y tenerla en pie de con 11
tino.

A lo mismo parece que yua mirando aqui nue
stro Profeta, vsando en el original Hebreo de
vna palabra, que ya dize edificar, ya conseruar.
Nuestra vulgata lee: Edifico el Señor á Sion: y
Para. Cãp. bic. la Parafrasis del Campense: Guardaras Señor à
Sion: *Seruabis Sion Domine*: Vnos, Edifico, de
passado, otros, Conseruaras, de lo por venir: por
que es lo vno y lo otro el Señor que edifico à
Sion, y fundo su Iglesia, esse mismo la ha de con-
seruar; como el Sol, que produze y conserua con 12
sus rayos la luz que el mismo engendro: Assi a la
Iglesia, dize aqui nuestro Profeta, demas del gas
to primero de su fundacion y edificio, le entra-
ran cada dia nueuas ayudas de costa, y nueuos
fauores: es casa que Dios á costa suya labro
con las puertas que se abran hazia fuera, pa-
ra recebir nueuas mercedes de contino del
propio que la edifico el reparo de sus ruy-
nas su conseruacion esta librada en el banco
del

13 del mismo à cuya costa se edifico: *Vias justitiæ ambulaui* (dize Dios por Salomon)*Vt ditem diligentes me, & thesauros eorum repleam:* A los que me aman, de mas de enriquezerlos, les doy caudal que tengan de repuesto en los cofres, para quando lo quisieren. Vna cosa es ponerlos en estado, otra conseruarlos en el. Entrambas vsa Dios con su Iglesia: *Aedificauit Dominus Sion. Seruabis Sion Domine:* El la edifico, y la conserua.

Prouer. 8. Vt ditẽ diligentes me.

Quereyslo en vna palabra? Aueys oydo de
14 algunas Iglesias Cathedrales, que despues de edificadas las señalan tanto de fabrica? Esso que es? Han de ser perpetuas, y para sustentar en pie vna machina tan grande, y acudir á sus reparos, no se puede con la costa passada, es menester nueua renta: que entre cada dia caudal, que este de repuesto, si quieren que sea de dura. Pues essa es la diferencia que ay entre el monte santo de Sion y los Tabernaculos de Iacob, entre la Iglesia Catolica, y el templo y obseruancia de la ley antigua; entrambas las edifi-
15 co el Senor: pero aquella no auia de ser perpetua, auiase de acabar, y la nueua ha de durar para siempre, y assi ha de auer fabrica para sus reparos, caudal que entre de nueuo, embiado de las mismas manos que la edifico; que no se abran sus puertas hàzia la hazienda que esta dentro de la casa, sino afuera, hàzia aquel, con cuyo caudal se labro: de quien recibio el ser, reciba la conseruacion.

Digitized by Google

Y quiza en figura desto quando las Marias 16
Mart. 16. yuan al monumento la mañana de la Resurre-
cion, con cuydado de quien les leuantaria la
piedra del sepulcro, la hallaron alçada antema-
no. Estaua alli todo el tesoro de nuestro rescate,
y porque se vea que no le cauan los hombres,
mas que el mismo se descubre, y abre el cielo las
puertas de donde hã de manar las gracias para los
hombres: no son necessarios instrumentos para
leuantar la piedra, las riquezas que dentro de-
lla estan no se adquieren con braços de hombres,
ni las ganan por su diligencia, ellas mismas se ma 17
nifiestan y abren las puertas, para que á manos lle
nas las puedan coger. Y por esta diferencia de a-
brir las puertas hazia si mismo, ò hazia el cielo,
estima Dios mas las de Sion, que todos los taber
naculos de Iacob: *Diligit Dominus portas Sion su
per omnia tabernacula Iacob.*

Quereys ver esto mas claro? Dezid me: No a-
ueys oydo que los Sacramentos de la ley Euan-
gelica dan gracia *Ex opere operato*: y los de la
ley antigua solamente *Ex opere operantis*? Termi
nos son tan ordinarios entre los Theologos, co 17
mo escuros para los que no professan serlo. Que
pensays que quieren dezir, sino que los vnos
reparan las quiebras y menoscabos de nuestra al
ma con el caudal de los mismos Sacramentos, y
del Señor que los instituyo: los otros no tenian
esta ayuda de costa, para repararse los pecadores
se auian de valer por su pico, como dizen, y costa
propia del que los recibia. Hablo con palabras
expres-

19 expressas del glorioso Doctor santo Thomas: D.Th.1.2. q.106.arti. 1.0,
Lex vetus docet faciendum: noua vires subministrat ad opus. La ley antigua enseñaua lo que se auia de hazer, pero no daua el caudal y fuerças necessarias, como la Euangelica.

En fin llamase esta ley, de gracia, donde entran cada dia nueuas gracias, y a buena cuenta la otra se llamaria de por sus cabales. Bien es verdad que tambien en el testamento viejo ha auido grandes santos, dotados de abundante, y copioso caudal de gracias: pero dizen los Theologos
20 que en ellos *Erat gratia aduentitia: in nobis autem proprius, & per se fructus:* En ellos estaua la gracia como estrangera; en nosotros como natural, en su propia tierra. Y debaxo desta manera de hablar, acordaos quanta mano tiene vn Alcalde en su pueblo, y que poco caso se haze del fuera de alli. Que embaraçado se halla vn Flamenco, ò Vizcayno primerizo en Castilla, y que buen expediente tiene en su tierra. Que lo causa? El ser aduenedizo en esta: pues tal nombre dan à la gra
21 cia del testamento viejo los Doctores, la qual es natural en la ley Euangelica, nacida de los mismos Sacramentos de ella. La razon es, porque la venida de Christo Señor nuestro es la fuente de todas las gracias; aqui nacen, aqui son naturales: passadas á otra parte, seran estrangeras.

Ita loquitur Dominic⁹ Banez 1.2.q.106. art.1.O,

Quereys vn exemplo semejantissimo. Dize Aristoteles, y no es menester que lo diga el, la expe- *Aristotel.*

experiencia lo mueſtra cada dia: *Ignis agit in omnem loci poſitionem, plus tamen iuuat directio quàm propinquatio:* El fuego obra en todas diferencias de lugares: pero no es de tanto efecto acercarſe, como ponerſele al encuentro: y eſto que quiere dezir? Que el agua, ſi entrays en ella os mojara: pero aunq̃ mas llegueys à la orilla, ſi q̃days de fuera eſtareis tã enxuto, como antes: en fin no cauſa ſus efectos á todos lados. A las orillas del rio ſueléen xugar la ropa las q̃ lauã: no moja por eſtar cerca. 22
Vna piedra, vn peſo, ſi os cogio el pie laſtima: y ſi vos le cogiſtes debaxo del pie, no os duele, porque no tiene ſu efecto ſino hàzia baxo, ſolamente á vna diferencia de lugar: pero no peſa házia lo alto, ni à los lados. El fuego es aſsi? No porcierto, vna dozena de perſonas acontece ſentarſe al derredor del braſero, todos gozan del calor, y algunos meten los pies por debaxo dentro de la caxa, y alli tambien ſe calientan, porque obra en todas diferencias de lugares, házia los lados, hàzia baxo, házia arriba, á todas partes comunica 23
ſu calor: pero la diferencia es, que: *Plus iuuat directio quam propinquatio:* Mas fuerça tiene hazia la parte donde derechamente camina, que á los lados; aunque eſten mas cercanos, ſu natural es ſubir á lo alto, à ſu eſfera: aunque tambien hazia los lados da calor: pero mil vezes encontrareys linternas de papel, y no ſe quemã, porque eſta á los lados: y ſi à caſo ſe traſtorno y q̃do el papel hàzia lo alto, ẽ dos palabras es q̃mado. para traerla colgada 24

25 en la mano, es menester que tenga antipara, de otra suerte abrasara la mano, y no quema el papel de los lados, aunque esta mas cerca. Pues sabed aora, que Christo nuestro Señor es la fuente de toda la gracia que ay, huuo, y aura en el mundo, en su venida, antes y despues della: es el fuego de cuyo calor le reciben las almas, alcança a todos lados, á los que passaron, à los que son, y a los que seran: pero con esta diferencia, que despues del Euangelio va camino derecho, segun su natural: pero á lo passado, á lo de atras, aunque
26 tambien alcançaua, era como de recudida: *Plus iuuat directio quàm propinquatio*: Mucho mas fuerça tiene en los hijos del Euangelio, que estan al passo natural, al corriente de las aguas desta fnente, al herir de los rayos deste Sol, que en los de la ley antigua, los quales aunque participaron desta luz, fue como reuerberando, y dando passos atras.

Pau. Ro. 1. Nō erubesco Euangeliū: virtus enim Dei est in salutē omni credenti.

Preguntad porque los de Etiopia son negros, y los de Flandes y Alemania tan blancos; si va en la tierra, ó en el cielo, ò en la casta de los hom-
27 bres; siendo todos hijos de Adan, de vn mismo padre, no pudo por el auer essa diferencia, por la tierra, parece que tampoco, que della mas depende la bondad, ò fertilidad de los frutos, que tienen dentro della las rayzes, que de los hombres que la habitan de fuera. Pues el cielo vn mismo es, el mismo Sol los alumbra: todo es verdad pero como debaxo de la torrida Zona estan al zenit del Sol, hiere en ellos de lleno; los quema y ene-

Digitized by Google

y ennegrece la piel. En Alemania tambien alcan 28
ça: pero es como al soslayo, y con menos fuerça.
Por esta razon vna misma causa quema y ennegrece los vnos, y dexa blancos y hermosos los otros.

Bolued aora el cuento al reues. y tampoco assi sera nouedad, que el mismo Sol, que ennegrece los hombres en Guinea, blanquea la cera en Va-
1. lencia, quanto mas al resistero, saldra mas blanca: y sabed que desta suerte son los efectos del soberano Sol encarnado, donde hieren mas de lle-
no sus rayos, hermosea mas, y donde con menos 29
fuerça, dexa en su propia fealdad y negrura. Pensamiento es del Profeta Ieremias con estas palabras. Si puede el Etiopiano (dize el) mudar su piel. A quien llama Etiopianos? A los malos, que boluiendo las espaldas à Dios, estoruan y impiden la fuerça de sus rayos, y por esso quedan negros. Quereyslo ver mas claro? Oyd al Profeta Amos, hablando de la Sinagoga, cuyas palabras son: Por ventura no soys vosotros los hijos de Israel, como hijos de los Etiopianos? Otro Profeta los lla-
ma mas negros, que el carbon: *Facies tua denigrata est super carbones*: Es el cueto del Sol al reues, dõ 30
de hiere mas de lleno, blanquea, donde solamente al soslayo, quedan en su color. Luego que marauilla, que sea mas hermosa en los ojos de Dios la gente blanca que los negros? *Diligit Dominus portas Sion super omnia tabernacula Iacob*: Mas estima Dios las almenas de la Iglesia, que los torreones de la Sinagoga: en fin la antigua, como se

Ierem. 13. Si mutare potest Aetiops pellē suam.

Amos 9. Nũ quid nõ vt filij Aethiopũ vos estis mihi filij Israel.

Thren. 4. Denigrata est super carbones facies eorum.

Digitized by Google

31 ſe auia de acabar,era de preſtado : pero en la Igle
ſia Catolica mora como en caſa propia, en el pa
lacio que fundo á poſta para ſi de ſu mano, y con
ella le ha de conſeruar, que la edifico ſobre cimiē
tos firmes, y la doto de fabrica para reparos, que
ſe abran las puertas hazia el miſmo que la edifico
para recebir ſiempre nueuo caudal y nueuos be-
neficios: en fin entre gente blanca, que lo es por-
que hieren en ella mas de lleno ſus rayos, que en-
tienden y perciben con claridad el lenguaje que
oyen en las ſantas Eſcrituras; el Señor edifico, y
32 conſeruara à Sion: *Aedificauit, & ſeruabit Domi
nus Sion.*

Vn Angel vio ſan Iuan en el Apocalipſi, con el cerco al rededor de la cabeça á manera del arco del cielo, y veſtido de nubes. Los expoſitores en aquel lugar comunmente ſuelen entender por eſte Angel á Ieſu Chriſto nueſtro Señor, q̃ en otra parte ſe llamo Angel del gran conſejo. Sabido es q̃ el arco del cielo en la cabeça, es ſymbolo de acabarſe las tempeſtades, y ſerenarſe los tiempos : Pues eſſa es la guirnalda con Apoc.10.
33 que Ieſu Chriſto Señor nueſtro ſe quiere hermoſear, auer ſido medianero de las paces amanſado las borraſcas de los enojos de Dios, y ſerenado el cielo : *Iris in capite eius*. Y tambien veſtido de nublados de aguas, porque ſi ellas faltan en el cielo, ſe ſeca la tierra, comiençan hambres, perece y ſe acaba y conſume todo, y quando ſe cubre de nubes, y comiença à llouer, luego la tierra reuerdece, produze las mieſſes, viſ

te los

los campos, hinche de frutos los arboles, parece 34
que reedifica y reſtaura otro mundo: *Aedificauit Dominus Sion:* No ſolo edifico à Sion: pero la librea con que ſale veſtido, mueſtra que tambien ha de reparar ſus menguas veſtido de nublados, con los quales el edificar, es juntamente conſeruar, porque ſon el reparo de la tierra, con que ſe remedian los daños, que la ſequedad y el tiempo acarrea. Aun mas claro lo dize el miſmo Señor
Iſaia 14. por Iſaias: Yo ſoy rocio: Iſrael engendrara como lirio. No ſolamente el nacer depende delas influẽ
cias del cielo: pero tambien de alla, con el rocio 35
que baxa ſe conſerua ſu freſcor y hermoſura: en fin ſe abren ſus puertas hazia el miſmo que la fundo: para recebir la conſeruacion de quien le dio el ſer primero, ſer edifico el Señor, y conſeruara â Sió: *Aedificauit Dominus Sion.*

Y yendo el edificio ſuntuoſiſsimo de la Igleſia Catolica, fundado con tantas y tan grãdes ventajas, muy conforme es, que en ella ſe vea y campee mucho mas la grandeza de la mageſtad, la gloria, reſplandor y honra de ſu Autor. Y eſto
es lo que añade nueſtro ſanto Profeta: *Et videbitur in gloria ſua:* Edificara el Señor á la Sion Euãgelica, y alli mas ſeñaladamente ſe vera en ſu gloria y grandeza. 36

Y porque lo digamos todo, no ſe nos ha paſſado de la memoria, que ſan Pablo llama à los
Pau. Ro. 11. Gentiles, que recibieron la fé del Saluador, ramos de azebuche ingerido en buena oliua. Pero quiero os referir vn cuento, para que echeys

de

Digitized by Google

de ver que ſu dicho no amengua la excelencia de la Igleſia. A vn Emperador, que por ſus obras heroycas llego à ſerlo, començauan algunos Grandes de ſu Imperio à tener menos reſpeto, por auer ſabido que era hijo de padres humildes: ſin-
37 tiendolo el ſabio Emperador, mando vn dia fundir los morillos de ſu chimenea, y que del metal ſe hizieſſe vn idolo de Iupiter, y ſe puſieſſe en el mas bien adereçado altar del templo, y yendo alla con los grandes, viendo que todos ſe arrodillauan, y adorauan el nueuo idolo, dixo: *Nō ex quo, ſed quid factum ſit attenditis:* De la ſuerte que no mirays lo que fue el idolo, quando eſtuuo al humo de la chimenea, ſino lo que aora es, traſladado à figura de Iupiter, y pueſto ſobre el altar: aſsi conuiene tener entero reſpeto al ce-
38 tro Imperial, ſin atender al metal baxo de que ſe labro, à los padres humildes de quien deciende. Yo pienſo que tiro al miſmo blanco Chriſto Señor nueſtro en ſu Euangelio, no al dicho del Emperador, ſino a la razon dello, quando dixo, que podia Dios de las piedras de la calle hazer nueuos hijos de Abraham, ſin que perdieſſen por el material baxo, y que ſu dignidad ſe eſtimaſſe por lo que de nueuo eran, y no por lo que auian ſido. La autoridad que truximos de ſan Pablo nos ayuda harto, que las puas eſtrañas, enxeridas en buena oliua, quien duda que daran
39 fruto como las ramas naturales? antes por mejorarſe, ſuelen enxerirſe los arboles. Y añadid, que ſi las ramas naturales por la mayor parte ſe

Imperator ex parentibus abiectis ortus.

Matth. 3. Potens eſt Deus de lapidibus iſtis ſuſcitare filios Abrahæ.

Paul. Ro. 11. Cũ eſſes oleaſter, inſertus es in bonã oliuam.

secaron, y las enxeridas prendieron; solas estas lleuaran fruto, y seran toda la hermosura del arbol: *Et videbitur in gloria sua.*

DISCVRSO QVARTO.

Sobre los mismos versos diez y siete y diez y ocho. De las excelencias de la humildad, y otros pensamientos destos versos.

R*Espexit in orationem humilium, & non spreuit* 1
preces eorum. Miro a la oracion de los humildes, y no desprecio sus plegarias.

Reparad luego aqui al principio, en el modo de hablar del Profeta. Parece que en razõ de buena Gramatica auia de dezir: Miro las oraciones de los humildes, y no dixo sino la oracion: *Orationem humilium:* Muchos los humildes, y vna la oracion. La respuesta es, que quãdo muchos pidẽ
la misma cosa, de vn coraçon, y vn afecto, vna es 2
la oracion; aunq̃ la pronũcie la boca de muchos.

Iten, son muchas las peticiones *Exaudiuit preces eorum*; y vna la oracion, quando todo lo que se pide es en orden a vn blanco, a vn solo intẽto: asi puso aqui el Profeta, *Preces*, plegarias en plural, y oraciõ en singular. Y tal oraciõ de vna comunidad, de muchos mancomunados à ganar el
pecho de Dios, le aficiona sin duda, y lleua los o- 3
jos tras si: *Respexit in orationẽ humilium.* Si S. Mateo dixo, que se ha de ganar á fuerça de braços el cielo:

Matth. 11. Regnũ cœlorum vim patitur, & vio enti rapiũt illud.

cielo: vn eſquadron entero, mejor bateria dara q̃ vn hōbre ſolo. Por ſer de muchos, y mucho mas por ſer de humildes la oyo Dios de gana. Aca en la tierra de mejor oyen al grande, al poderoſo, ſiē pre ſon biē eſcuchados, ſiempre tienē vez ſus di
4 chos: el pobre apenas es oydo; ſiempre parece po bre, y flaca ſu razon.

Vn adagio vſarō los Griegos, de quiē deſpues lo tomaron los Latinos, q̃ dize: *Sēper feliciter cadunt Iouis taxilli*: Siēpre pintan bien, ſiēpre echā buena ſuerte los dados de Iupiter. Diferentes declaraciones ſe dā á eſte refran. El autor de las Chiliadas pienſa, q̃ ſe llamaron dados de Iupiter, por ſer coſtūbre al arrojarlos, mētar alguno de ſus dioſes, o algū grā perſonaje, como ſi dixerā: A la vētura de Aguſto Ceſar, o como entre los Chriſtia
5 nos ſolemos dezir, â manera de buē pronoſtico. Vaya en nōbre de Dios: Y teniā por vēturoſo el nombre de Iupiter. Eſte es ſu parecer: pero ſi eſſo ſe fundaua en ventura ſolamente, no podia acontecer ſiempre: y el adagio dize; Siēpre caen venturoſamente los dados de Iupiter.

Adagium Græcorum ad Latinos translatū.

Chiliad. 1. Centur. 3. fol. 93.

Fuera deſte, ay otro adagio de los miſmos Griegos, y Latinos, que puede ſeruir para declaracion del primero, el qual dize: *Si ſæpius iacies, aliquando Venerem iacies*: Si muchas vezes arro-
6 jays el dado, alguna vez ſaldra la dioſa Venus: y claro eſta, que ſalir Venus, no es echarſe en ſu nōbre, ſino pintarle el miſmo dado: y aſsi yo por mas literal declaracion tengo, q̃ como los dados q̃ aora ſe vſan, tienē pintados en cada haz

Adagium Latinum à Græcis mēdicatum.

ciertos puntos, tenian entonces algunas figuras de sus dioses, y diosas: y que la de Venus, y la de Iupiter, eran buenas suertes, y dezia el prouerbio: Si muchas vezes se echa el dado, alguna vez saldra Venus; quiso dezir: Alguna vez echa- 7
ras buen punto: casi lo mismo que en Español con menos polido refran se dize: No esta siempre el diablo detras de la puerta. Entre los antiguos, si el dado pintaua Iupiter, deuia ser la mejor suerte, quiça como agora la malilla: que en todos los metales es vno dellos, y en todos los puntos el que la quieren hazer, y assi no puede ser mala suerte, siempre es dicha tenerla. Esso quiere dezir: Siempre son venturosos los dados de Iupiter; esto es, donde lo que pintan es Iupi- 8
ter. Pero otra declaracion da el mismo autor mas à nuestro proposito: Que dados de Iupiter, se llaman los que arroja algun Iupiter, algun grande de la tierra, que siendo tan contingente pintar azar, o buen punto, siempre en su mano pintan venturosamente: quiere dezir: Que siendo entre los monarchas tan ordinarios los yerros, como los aciertos, jamas hablan palabra, ni hazen cosa, que no tengan luego mil coronistas que lo engrandezcan: qualquiera buen dicho del Principe, o señor de la tierra, se celèbra, y los males se doran con el mucho oro de sus 9
tesoros. Parece que tienen mas sal las cosas en su boca, que en otras. En fin quanto hazen lo canoniza el mundo, y quanto dizen es bien oydo: *Semper feliciter cadunt Iouis taxili.*

Adagium Hispana lingua.

Lo,

Digitized by Google

Lo miſmo quiſo dezir Euripides con aquellas palabras: *Sunt cuncta dijs procliuia*: todo ſe allana á los Reyes (dezimos en Eſpañol) pero el Griego paſſa adelante, dize, que por mas facili-
10 dad, y buena ſuerte, ſe les hazen cueſta abaxo las montañas mas aſperas: en fin ſiempre caen venturoſamente los lances de los grandes. La propia ſentencia dixo el Sabio, pero con palabras harto mas claras: Hablo el humilde cuerdamente, y no le eſcucharon, ni le dieron lugar á que acabaſſe la razon: Hablo el rico, y ſin ſaber ſi hablaua deſpropoſitos, callaron todos, y oydo, encumbrarō ſu dicho haſta las nubes: Hablo el pobre, y dizen todos: Quien es eſte? no reparan en lo que dize, ſino en quien es el que habla. Hazē informacion
11 de ſu perſona, â ver ſi acaſo es otro del que parece, para poder dezir ſu razon, que conforme al traxe, ante mano eſta condenado por las prematicas del mundo, a que no pueda hablar entre gēte. La lengua Hebrea en eſte caſo tiene vn vocablo muy a nueſtro propoſito. Llama al pobre *Ani*, palabra que viene del verbo *Ana*, que quiere dezir, Reſponder: y el pobre ſe llama *Ani*, el que reſponde. Sabeys que quiere dezir en lenguaje mas claro? Que el pobre en el mundo no tiene lengua para hablar, ſino quando mucho para reſponder, ſi fuere preguntado: dezir el ſu ra-
12 zon, es eſcuſado, que no le oyran. La mejor reſpueſta ſera: Quien le mete aca â hablar, donde no le llaman? *Ani*, no tiene licencia para deſplegar la boca, ſino fuere reſpondiendo á lo que le pregunta-

Euripid. in tragœdia cui titulus Phœniſſa.

Eccleſ. 13. Humilis, &c. loquutus eſt ſenſate, & non eſt datus ei locus, diues loquut' eſt, & omnes tacuerunt, verbū illi' vſq; ad nubes perducitur: pauper loquut' eſt, & dicunt quis eſt hic?

Pauper Hebræo idiomate vocatur Ani, hoc eſt reſpondens.

preguntaren. Y quiça yua mirando a esto el Sabio en aquellas palabras: *Loquutus est pauper, & dicunt, Quis est hic?* Hablo el pobre, y los que le oyen, le preguntan vnos à otros: Quien es este? 13
Eslauonadme aora esta razon: Quando habla el pobre, preguntan quien es; si callara, no auia que preguntar, sus andrajos lo dizen, que es vn pobre: pero hablando, da a entender, que es mas de lo que se le vee en el pelo de la ropa, pues se atreue contra la prematica que el pobre trae escrita en su mismo nombre, y osa hablar entre gente, el que no tiene licencia para mas de responder.

Haze el mundo en este caso desprecio de lo que es modestia. En las Religiones bien ordenadas los menos ancianos no pueden hablar sin licencia; si han de abrir la boca en los 14
Capitulos, o congregaciones, la primera palabra ha de ser: *Benedicite*, primero pedir al Prelado licencia para dezir la razon que se le ofrece. Tambien en las Vniuersidades los que no son graduados, si han de proponer vn argumento, o leer vna lecion delante de los mas doctos, comiençan: *Habita venia à sapientissimis Magistris*: de otra suerte no desplegaran la boca; solos los Doctores hablan de propia autoridad, sin pedir venia. Dixo vno, que no auia mas de dos 15
linages en la tierra; ricos, y pobres: que los ricos son nobles, y los pobres baxos. Yo no quiero aora calificar su proposicion: pero alomenos dire, que deste lugar del Eclesiastico pu-

do

do tomar algun motiuo para dezirla. Del ſe colige, que en la Vniuerſidad del mundo ſolos dos grados ſe cuentan, ricos, y pobres. Solo al que tiene la borla de oro, al graduado de rico, le es permitido hablar: ſi el pobre quiere entreme-
16 ter ſu razon, dizen todos, Quien es eſte? Cauſa nouedad, coſa deſacoſtumbrada: no mueſtra borla, ſi acaſo es graduado en otra Vniuerſidad? Si tiene hazienda en otra parte, y viene disfraçado? No. Pues dalde vn tapaboca, que es pobre, y no ha de ſer oydo en el mundo: *Loquitur pauper, & dicunt, Quis eſt hic?*

Quan diferente eſtilo ſe vſa en la caſa de Dios, que por el miſmo caſo que vno es humilde, y me-
17 neſteroſo, ſera eſcuchado de buena gana. Oye el Señor la oracion de los humildes, y ſus plegarias, dize aqui nueſtro Profeta, y el miſmo, ſi os acordays, dixo atras en el titulo de eſte Pſalmo, que era vn pobre afligido, que habla, y pide limoſna a las puertas de Dios: *Oratio pauperis dum anxiaretur*, y por eſſe titulo ſalio bien deſpachado. Con la miſma conſideracion la Igleſia nueſtra madre, dize aſsi en vna de
18 ſus oraciones: *Deus cui ſemper humilium, & manſuetorum placuit deprecatio*. Eſte es el titulo que pone a Dios, el renombre con que le apellida, el que ſiempre ſe agrada de las oraciones de los pequeños, y humildes. Contraponed aora eſte Siempre de los humildes, al *Semper* de los dados de Iupiter (que dixeron los Griegos) *Semper feliciter cadunt Iouis taxi-*

Eccleſia in oratione.

Parece verdaderamente, que tenia Dauid delante los ojos este exemplo, o otra cosa semejante, quãdo en el Psalmo treynta y siete, dixo: Que estaua callando hecho vn mudo, esperando que
22 el Señor auia de hablar por el. Las palabras de nuestra Vulgata van algo diferentes; dizen assi: *Sicut mutus non aperiens os suum, quoniam in te speraui, tu exaudies me*: Pero el texto Hebreo, segun noto Caietano en esse lugar, dize: *Sicut mutus non aperiens os suum, quoniam in te speraui, tu respondebis* (añade el) *Mihi*, pero la letra Hebrea no lo dize, el lo puso para declararse; pero a nuestro proposito mejor añadiera: *Pro me*: càllo como mudo, esperando que tu has de responder, y hablar por mi: *Quoniam ad te spectaui; Tu respondebis*, dize el texto: Tu responderas, añade Caietano, a mi: Pero quiça es mas propio dezir: Tu responderas por mi, que callo: Hable Burgos aora,
23 que Toledo se tiene por muy contenta, que el Rey haga sus vezes, y hable por ella. Pues quanta diferencia os parece que va del fauor que haze vn Rey de la tierra, prestando sus palabras â Toledo, a la merced del soberano Rey del vniuerso, prestando las suyas, y sus oydos, y ojos, a los humildes.

Psal. 37.

Caie. Psal. 37. Pro, tu exaudies trãsfert, tu respondebis mihi: sed in textu Hebræo nõ habetur ly, mihi quare forte congruẽtiꝰ legeret, respondebis pro me.

Es tan grande la ventaja, que quando a la Virgen Maria la hizieron madre de Dios, merced que en los siglos no tuuo ygual, a solo este titulo la atribuyo, diziendo: Miro el Señor la humil-
24 dad de su sierua, y por esso me llamaran bienauenturada todas las generaciones. La razon de tener me

Luc. 1. Respexit humilitatẽ ancillæ suæ: Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Digitized by Google

dir, que todo es vno, ſabios, y humildes, y por
ſerlo, ama Dios los ſabios por humildes, y los
humildes por ſabios. Pero ſiendo el dicho ver-
dadero, ¿ que importara que algun groſſero lo
28 eſtrañe? alomenos hablando por boca agena,
podemos con ſeguridad afirmar, que ſon muy
hermanas la ſabiduria, y humildad. Iuan de San-
to Geminiano quiere prouar, que la miſma
naturaleza lo da á entender en la compoſtura
del cuerpo humano, y para ello trae vna ana-
tomia ſecreta, afirmando que a los niños antes
de nacer, eſtando en las entrañas de la madre,
les forma naturaleza las choquezuelas de las ro
dillas, de eſtos concauos que todos tenemos en
el encaxe de los ojos: demanera que rodillas,
29 y ojos, ſon hermanos, ſacados de la miſma pie-
ça, vezinos pared y medio, o por mejor dezir,
ſin pared en medio. En eſta conformidad ſe me
ofrecia a mi, ſi à caſo tiran a eſte penſamiento
dos vocablos de la lengua Portugueſa (en la
qual los ojos ſe llaman, Ollos, y las rodillas Gio
llos.) Mirad la ſemejança Ollos, y Giollos, o gi-
nojos, giron de los ojos, muy vezinos, y her-
manados en los vocablos; no ſe ſi acaſ-
ſo pretendieron dezir, que tambien lo eran las
miſmas coſas entre ſi. Yo no quiero afirmar, que
miro a eſto la Gramatica Portugueſa, pero ſin
que lo miraſſe, tengo por muy prouable, que las
30 rodillas ſe ſacã delas cõcas de los ojos. Porq̃ coſa
ſabida es, q̃ todas las partes de nueſtro cuerpo ſe
formã de vn miſmo pedaço de maſſa, y aduertid
aora,

Ioan. de ſãcto Geminia. in ſumma lib. 6. c. 22. Aßerit hominis genua in imbrione à cõcauo oculorum formari.

aora como lo apunta el mismo Geminiano, que si vno de nosotros se encogiesse, quanto pudiesse, la forma en que quedaria mas vnida la massa de todo el cuerpo, seria encoruandose desuerte, 31
que llegassen los ojos à las rodillas, y lo restante de las piernas dobladas hàzia atras, como sentados en las pantorrillas, y el pecho baxado sobre los muslos, y la cabeça sobre las rodillas, desuerte, que las choquezuelas encaxassen enel concauo de los ojos: en tal postura quedariamos casi en figura redonda, y sin duda la teniamos tal en las entrañas de nuestras madres, antes que tuuiessemos alma racional, como el santo Iob nos consideraua, quando reboluiendo ensu pensamiento lo que era antes de nacer, dixo à Dios: Señor, por 32
ventura no es verdad, que en las entrañas de mi madre me hizistes á manera de vn queso? Y siendo la massa de que fuymos formados, redóda, como el queso, no es muy ageno de razon, que las rodillas se vengan â fabricar de la misma parte donde se hizieron los ojos: puesto que como ya apuntamos, otros autores dan diferente corte á esta reparticion dela materia, enla formacion de nuestro cuerpo: pero no carece de gran probabilidad la dicha, que sigue Geminiano. El qual para confirmarla, añade otra cosa, en que yo no puedo dar sentencia, porque nunca repare con cuydado en ella. Dize, que quando estamos de rodillas, lloramos con mas facilidad, que estando en 33
otra postura, y que los ojos entonces, como deudos, se lastiman, por el peso q̃ sufren las rodillas; y porque

Iob. 10. Sicut caseum me coagulasti.

Geminian. vbi supra.

y porque las aprietan,y estiran, dan ellos como
parte suya,el xugo que tienen derramando lagri
mas Esto supuesto,y tornado aora á nuestro pro
34 posito;claro esta que los ojos,que lo veen,y con
sideran todo,son simbolo de la sabiduria,y las ro
dillas,simbolo de humildad.Luego ser hermanos
ojos,y rodillas,labrados de vna misma pieça, es
dezir,que lo son entre si la sabiduria,y la humil
dad,y que nacen a vna. Y sino,dezidme,que pen
says vos que es ser sabio? Saberlo todo? No por-
cierto, que a essa cuenta no huuiera sabio en el
mundo, que siempre es mas lo que ignoramos,
que lo que sabemos: pues a quien quereys dar e-
ste titulo, al que sabe mas que otros de su tiem-
35 po, o de su tierra? Y esto ya veys que no viene
bien, que el ser los otros necios, no le haze a el
sabio,y si otros son sabios,el que se auentaja,se-
ra mas sabio. Pero ya me confessays que los que
quedan atras;tambien lo son, aunque aya otros
que se auentajen. El apellido de sabio no se mi-
de por el mas, o menos,ageno, que esso seria de-
zir,que andaua yo bien vestido con vn andrajo
desarrapado, porque otros andan desnudos. Sa-
bio se puede llamar,el que entre las cosas que sa-
be,vna es,que le falta mucho por saber: y los ne-
cios entre las cosas que ignoran, la que estan
mas lexos de alcançar, es su propia ignorancia;
36 y por esta falta son de ordinario muy presumi-
dos,siendo los sabios humildes, y modestos. En
fin tienen parentesco las rodillas con los o-
jos.

Y assi

Matth. 2. Ecce Magi ab Oriente.

Y aſsi notad en el Euangelio de ſan Mateo, que a los Reyes de Oriente, quando vinieron a adorar a Christo Señor nueſtro recien nacido, el primer titulo que el ſagrado Euangeliſta les dio, fue llamarles ſabios de Oriente: *Ecce Magi ab Oriente. Magi* en lengua Perſiana (como lo ſignifica Ciceró) es lo miſmo que ſabios en Latin. Y 37
ſi queremos aueriguar porque oluidaron ſus cetros, y coronas, y vna tan grande ledania de epitafios, como ſe ſuele poner a los Reyes por reſpeto de todas ſus tierras, y prouincias: ſin duda fue por lo que vamos diziendo: por ſabios rinden los cetros a otro poder mayor. Y aſsi cuenta luego dellos, que derrocados por tierra, adoraró a vn niño pobre, pueſto en vn eſtablo: *Procidentes adorauerunt*. Eſto reſponde al, *Ecce Magi:* tal 38
humildad, compañera de tal ſabiduria. Eſtas rodillas por el ſuelo, ſon hermanas de aquellos ojos con que como çahoris del cielo, echaron de ver debaxo de la pequeñez, y pobreza del niño: la inmenſidad, y riqueza del miſmo Dios. Sabios poſtrados en tierra: ojos y rodillas: ſaber, y humildad, deudos nacidos a vna, y ſacados de la miſma pieça. Y aſsi el Señor, que ſe paga grandemente de los penſamientos de los ſabios, ama, y oye con gran guſto, y atencion las razones de los humildes: *Eruditis interſum cogitationibus*, dixo Salomon, y Dauid aqui: *Reſpexit in orationem humilium.* 39

Cicero de diui. Magi quod genus ſapiẽtium, Doctorum habebatur in Perſis.

Matth. 2. Procidẽtes adorauerũt

Puedeſe confirmar lo dicho, porque la corriẽte de los ſagrados Doctores entiende aqui por

estos humildes, cuyas oraciones fueron oydas, los ſantos Padres, y Profetas del Teſtamento Viejo, que con anſias, ſuſpiros, y lagrimas, pediã a Dios la encarnacion de ſu hijo vnigenito, para reſcate del genero humano. De los quales ſabida coſa
40 es por vna parte, quan ſabios fueron: y por otra, que la fuerça de ſu peticion no podia eſtriuar en otra coſa que en la humildad propia. No auia otros titulos que alegar, ni razon de merito, en peticion de coſa tan alta: ſolamente repreſentar cõ humildad la propia pobreza, y neceſsidad, delante el acatamiento de Dios. Eſta le baxo del cielo, y truxo a la tierra, porque miro a la oracion de los ſabios humildes: *Reſpexit in orationem humilium, & non ſpreuit preces eorum.*

DISCVRSO QVINTO.

Sobre el miſmo verſo diez y ocho. Porque Dauid llama cigarras, a los ſieruos de Dios dados a la oracion.

1 R*Eſpexit in orationem cicadæ.*
Diximos tambien atras en el diſcurſo literal de eſte verſo, que algunos en lugar de eſta palabra Humildes, traſladan, *Cicadæ*: Oyo el Señor la oracion de la cigarra: y dimos la ra-
2 zon de la diuerſidad de licion; y yendo aora con
ella, pudieramos notar mil coſas, para moſtrar
la conueniencia con que las oraciones de los
ſieruos

ſieruos de Dios, ſe comparan al canto de la cigarra, ſolamente las apuntare, por no detenerme tanto. La mas literal me parece que es, tomando la palabra metaforicamente, para ſignificar los humildes, por ſer animal de tampoca eſtima; 3
de la ſuerte que en Eſpañol pudieramos dezir: Oyo el Señor los clamores deſtos guſanillos de la tierra, entendiendo por guſanos, los hombres humildes, y virtuoſos. Y la miſma metafora pue de vſar la lengua Hebrea en las cigarras, y con mas propiedad, por las vozes que eſtan dando al cielo de contino.

Pero ſin vſar de metafora, ay otras razones. Lo primero, eſte animalejo no ſe ſuſtenta de otro mantenimiento, que del rocio del cielo, co-
Virgil. mo lo apunto Virgilio diziendo; 4
Dumque thymo paſcētur apes, dum rore cicadæ.
Eſai. 45. Rorate cæli deſuper. Aunque ſan Ambroſio duda dello: y entre las coſas que auemos de ſaber deſpues de la muerte, refiere eſta: Entonces (dize el) ſabremos ſi la cigarra ſe mantiene de ſolo el rocio. Y ſi ello es verdad, quadra harto á las vozes de los Santos Padres, cuyas razones, pidiendo la venida del Redentor, eran: Baxe ya, Señor, el rocio del cielo: *Rorate cœli deſuper.* Y ſegun apunto en otro lu-
gar nueſtro Profeta: Aſsi como los ojos de la ſier 5
ua, eſtan fixados en las manos de ſu ſeñora, eſperando la racion que les ha de venir dellas; aſsi los nueſtros en las manos del Señor, haſta que ſe apiade de noſotros; es á ſaber, embiandonos la racion, el rocio ſanto que piden ſus cigarras, rompiendo

David Pſ. 122. Sicut oculi ancillæ in manibus dominæ ſuæ, ita oculi noſtri ad dominũ Deum noſtrũ, donec miſereatur noſtri.

piendo el cielo con clamores, por ſu paſto celeſtial, ſin el qual no ſe ſatisfaze el hambre de nueſtras almas: *Reſpexit in oratione̅ cicadæ*, Para Dios los oydos á las plegarias de los que no quieren
6 otro ſuſtento, ſino el rocio del cielo, y le piden con inſtantes vozes.

Iten, la cigarra no tiene boca, y con todo leuanta tanto la voz. Algunos dizen, que cauſa aquel ſonido con vn aguijon que tiene, dando golpes en ſi miſma, o en otra coſa. De la ſuerte que la citara ſe tañe con el golpe de vna pluma, y la vihuela con los dedos. Proclo Diodoro pienſa, que le cauſa con el mouimiento de las alas; pero lo mas cierto es, que el ruydo ſe haze meneando, o golpeando, cierto ſeno hueco que tiene en el miſmo pecho: y parece que ſe prueua eſto por
7 vn adagio Latino, que dize: *Cicadæ ventrem ne ſcalpſeris*. No raſques el pecho a la cigarra, porque luego ſuena: quiſieron dezir: Que aquie̅ pue de hablar de noſotros, no le incitemos: no raſquemos la cigarra, que ſonara luego. Y aſsi parece, que del miſmo raſcar ella, o menear el pecho, nace el ruydo que llamamos canto de la cigarra. Aplicandolo aora al propoſito, bien ſe ſabe qua̅ propio es de las oraciones feruoroſas, ſer mas del pecho, que de la lengua; ſentir mucho, y ha-
8 blar poco; da vozes el alma, y calle la lengua: poco ſabe de oracion quien eſto no ſabe: pocas vezes ha orado afectuoſame̅te, quien de eſta verdad no ha hecho experiencia: *Exaudiuit Dominus orationem cicadæ*.

Cicadæ quo modo ſonu̅ excitent.

Adagium Latinum.

Qq Iten,

Iten, la cigarra tampoco tiene ojos, ni goza dela luz, y con todo quando el Sol esta abochornado, leuanta la voz, y canta con mayor ahinco: Assi todos los fieles oran sin ojos, porque la Fé aunque es cierta, es obscura, hablan sin ver
con quien: pero â los varones mas deuotos cre- 9
cen los afetos, y la instancia de la oracion, quando estan en presencia del Sol añublado, y encubierto con las especies de pan, y vino, en la santa Eucharistia. Alli se encienden con mayor calor, y arrojan mas feruorosos clamores, y se aficionan mas al Señor que adoran encubierto, como imagen que con la vidriera delante, parece mas hermosa. Pero ay esta diferencia, que el vidrio suple las faltas dela pintura, y aqui se suplen las de nuestros ojos: atapase Dios porque le pue-
dan ver los de vista flaca. Parece que no le ve- 10
mos, porque no se quita el reboço; pero sabed que menos le pudieramos ver, si le quitara; que aun las almas separadas del cuerpo en el cielo, sin nueua luz de gloria que las leuante, y de otro diferente genero de fuerças del que tienen, no pueden mirarle à cara descubierta, quanto menos estando encerrados en esta obscura carcel del cuerpo: Luego si en el Sacramento le vemos si quiera reboçado, bien prouada queda nuestra proposicion, que se tapa porque le podamos ver. Añublase el Sol diuino, por no deslumbrar
nuestros ojos, y q̃ le pueda gozar la cigarra q̃ no 11
los tiene. En la nueua Filosofia de doña Oliua Sabuco hallareys escrito, qui si poneys la mano al Sol,

Oliua Sabuco in sua noua philosophia.

Sol,debaxo de vn fieltro; ſentireys mucho mayor calor,que ſi eſtuuiera deſcubierta. Yo no he hecho la experiēcia;pero pues lo eſcriuio,no deuio de hablar à tiento:y pienſo que ſera cierto,y ſiendolo,viene harto a propoſito para lo que va
12 mos tratādo. Esfuerçanſe los rayos del Sol,y cauſan mas calor quando ay cubierta en medio:Luego que marauilla, q̃ atribuyamos la miſma propiedad al Sol ſoberano,quādo tiene las cortinas, y acidentes de pan,delante ſus rayos,q̃ añublandoſe el,ſe enciendā mas las almas de los deuotos, y derramen con mas ahinco ſus oraciones.

A eſte propoſito aplico yo aquellas palabras que la Eſpoſa dixo en los Cantares, alabando la hermoſura,y [illegible]iones de ſu Eſpoſo: *Oculi tui columbarum,præ[illegible]id, quod intrinſecus latent:* No quiero yo aora aueriguar translaciones, ſi ha de Cantico.4.
13 dezir,*Latēt*,o *Latet*:leolo como eſta eſcrito:Tus ojos ſon de paloma, y fuera de eſſo, eſtan encubiertos de parte de dentro. Ojos hundidos, fealdad ſuele ſer,y no hermoſura. Algunos ſienten, que a la letra lo dixo,porque los Nazareos trahian grandes cabelleras,y las dexauan caer ſobre la cara,y centelleando los ojos por entre los cabellos, parecian mas hermoſos,ojos arreboçados,que miran ſin ſer viſtos a la clara,mas aficio
14 nan. Los de Dios èn el Sacramento, ſon ojos de paloma manſa, encubiertos debaxo de vn velo de acidentes de pan,tienen particular gracia; añaden aficion a los que con ella llegan a ſu preſencia. En fin el Sol añublado, lla-

Digitized by Google

mase bochorno, parece que se buelue fuego, y entonces las cigarras, sin ojos, puestas al resistero, sintiendo mas el calor, abiuan sus clamores, leuãtan mayores vozes al cielo: assi los sieruos de 15
Dios, cigarras espirituales, que ocupan la vida en continuas oraciones, y clamores, delante los rayos deste Sol anublado, sienten mas encendida deuocion, y derraman con mas feruorosos afectos sus plegarias en la presencia de aquel que estando encubierto vee al que no le vee, y mira con buenos ojos la oracion de la cigarra humilde: *Respexit in orationem cicadæ: Respexit in orationem humilium, & non spreuit preces eorum.*

Alciatus, emblemat. 108.

Strabo, & Pier. hieroglí. lib. 26. fol. 193.

A este proposito de los humildes, y cigarras, se me acuerda, que Alciato hizo vna emblema, 16
de Eunomio muy famoso musico de vihuela; y antes del lo refiere Estrabon, y despues lo trae Pierio, y fue el cuento: Que en Pytia, proponiendose premios para el que se auentajasse tañendo, en competencia de Aristono Regino, el mas celebrado en su arte de aquellos siglos, y prouincias: estãdo a lo mejor de la musica, se le quebro a Eunomio la prima del instrumento; y porque no dexasse de continuarla, ganar la vitoria, y lleuar el premio, suplio el fauor de sus dioses la falta de la cuerda, proueyendo que vna cigarra se hallasse alli de improuiso, y sentandose en la vihuela, en lugar de la prima, supliesse con su canto la 17
falta de la cuerda. El cuento es fabuloso, pero bien pudieramos dezir, que en parte se podia aplicar a vna verdad del Euangelio: quando predican-

18 dicando Chriſto Señor nueſtro á los de la Sina-
goga,començaron à dezir algunos della,que ha
zia milagros,en virtud del principe de los demo
nios. Fue eſſo faltar la correſpõdencia de las cuer
das con que ſe auia de hazer muſica,y conſonan
cia agradable al cielo: Quebro la prima,y ſuplio
la falta vna humilde cigarra,vna mugercilla po-
bre,que leuanto la voz , diziendo : *Beatus venter
qui te portauit*. Y viene con eſto, ver que el Euan
19 geliſta ſeñaladamente dixo , que era vna muger
de la gente mas menuda: *Mulier quædam de tur-
ba*: aunque algunos ſienten que fue ſanta Marce-
la. Lo cierto no ſe ſabe,pero ſi fue del pueblo Gẽ
til,nos venia mas a pelo,porque la Synagoga fue
la prima,o primera que quebro,y en ſu lugar en-
tro la cigarra,ſupliendo la muſica. Todo lo qual
viene muy bien cõ las palabras que nueſtro Pro-
feta añade luego,en el verſo que ſe ſigue. *Populus
qui creabitur,laudabit Dominum* : el pueblo que
20 de nueuo ha de criar el cielo: el pueblo Gentil , q̃
ha de traer à ſu Igleſia,alabara , leuantara la voz
en ſus loores,en lugar de la prima que falto,y a-
gradarſe ha el Señor del canto dela cigarra:

*Reſpexit in orationem humilium , & non
ſpreuit preces eorum.*

(?)

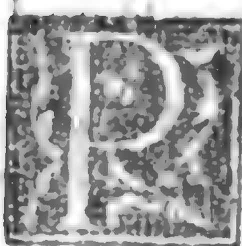
Luc. 11. Beatus vẽtur qui te portauit.

Verso diez y nueue.

Discurso primero de la letra deste verso.

Scribãtur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.

Escriuanse estas cosas en otra generaciõ, y el pueblo que se criara alabara al Señor.



PAra encadenar esta razon, auemos 1
de tornar atras al discurso literal de
los versos passados, en los quales de-
baxo de figura del rescate del pueblo 2
Hebreo, y nueua reedificacion de Ie
rusalen, trata de la redencion del genero huma-
no, y edificacion de la Iglesia Catolica, con la ve 2
nida del Hijo de Dios al mundo. Y dixo (si os a-
cordays) que despertando el Señor del sueño, o
reposo en que hasta alli auia estado, en el seno
del Eterno Padre, se leuantaria, o (por mejor de-
zir) baxaria á la tierra, apiadandose de Sion, por-
que era llegado el tiempo, y cumplido el plaço 3
de sus profecias. Y alego por razõ, que le mouies
se â ello la lastima del caso, que estauan las pie-
dras hermosissimas del edificio Eclesiastico, que
el

Sup. vers. 14. Tu exurgens Dñe misereberis Sion.

4 el auia de leuãtar, arrojadas por eſſe ſuelo, y ſus ma
teriales hechos poluo: todo lo qual ſe auia de re-
parar con ſu venida. Otra razon, que con ella ſe
auia de enſanchar la gloria de ſu ſantiſsimo nom
bre: porque los Gentiles, y Reyes de la tierra, le
auian de temer, y reſpetar, recibiendo ſu ſantiſ-
ſima Fé. Todos eſtos bienes ſe auiã de conſeguir,
porque edifico el Señor à Sion, fundando ſu ſan-
tiſsima Igleſia Catolica. Lo qual hizo por ſola
ſu piedad, poniendo los ojos en la gente humil-
de, otorgando de ſola gracia, lo que no ſe podia
pedir de juſticia: y con eſto acabo el verſo paſſá-
5 do: *Reſpexit in orationem humilium, & non ſpre-
uit preces eorum.*

Verſ. 15. Quoniã placuerunt ſeruis tuis lapides eius & terræ eius miſerebuntur.

Verſ. 16. Et timebũt Gentes nomen tuum Dñe, & omnes Reges terræ gloriã tuã.

Aora (como quien no cabe de gozo, y quiere
comunicarle á otros) añade, que todas eſtas coſas
ſe eſcriuan á otra generacion, que ſe pongan en
coronica, y ſe de parte á los ſiglos aduenideros;
ſepan, y gozen de tan alegres nueuas los que eſtã
aun por nacer, pues antes de nacidos, nacio tan-
to bien para ellos.

Verſ. 17. Quia ædificauit Dominus Siõ.

Eſcriuaſeles tambien, porque à tan gran
6 beneficio, y merced, ningunas gracias, nin-
gunas alabanças, ſon yguales; aunque los del
ſiglo preſente tuuieſſe cada vno tantas len-
guas, quantos ſon los miembros del cuer-
po; y cabellos de la cabeça, y en ſolo el a-
gradecimiento de eſta merced, ſe ocupaſſen de
contino, quedarian ſin duda muy cortas, y aſ-
ſi conuiene, que ayuden à lo miſmo tam-
bien los que han de venir al mundo en todas las

Verſ. 18. Reſpexit in orationem humilium.

Communis expoſitio.

edades que durare: *Populus qui creabitur, lauda-* 7
bit Dominum Pues no se pueden dar todas las gra
cias que se deuen, denſe alomenos todas las que
se pueden, y para esso escriuanse estas cosas a la
otra generacion, y el pueblo que se criara, alabara
el nombre del Señor: *Scribantur hæc in genera-*
tione altera, & populus qui creabitur laudabit Do-
minum.

Lo que aqui podia hazer duda, es, la palabra
In generatione, en ablatiuo: En la generacion ve-
nidera se escriuan: parece que auia de dezir; Escri
uanse para la generacion venidera: *In generatio-*
nem, vel ad generationem alteram: A lo qual se res
ponde de dos maneras. La primera, que otras Bi-
blias de diferentes impressiones añaden vna til-
Augu. hic. de, y mi Padre san Agustin, de essa suerte lo lee: 8
In generationem: escriuanse estas cosas a la gene-
racion venidera: y assi esta enlos originales Grie
gos. El Hebreo lo dize mas claro, que pone en da
Glossa hic. tiuo, *Generationi alteræ*. La glossa ordinaria toca
entrambas maneras de leer: de qualquiera suerte
parece que es el mismo sentido; auisa el Profeta,
que se ponga por memoria tan señalada merced
de la mano del Señor, y se escriua, porque llegue
à noticia de los venideros.

Gregor. ex positio hic. San Gregorio va por otro camino, y se- 9
ra la segunda respuesta la passada, por mas literal,
la presente por mas deuota, dize: Escriuanse e-
stas cosas en la generacion venidera: no aya
otro papel, donde se estampen las letras de e-
sta escritura, sino ellos mismos escriuan esta mer
ced

10 ced en su frente, y en su misma alma: *Scribantur hæc in generatione altera.*

Et populus qui creabitur, laudabit Dominum, y el pueblo que de nueuo se ha de criar, alabara el nombre del Señor: llama otro pueblo, y otra generacion a la Christiandad. La Iglesia siempre fue vna misma, desde el principio del mundo, en tiempo de los Hebreos, y aora despues de la venida del Hijo de Dios. De la manera que vna huerta, aunque se sequen los arboles que tenia, y se hagan infrutiferos, y se planten de nueuo otros que den fruto, siem-
11 pre sera la misma. Y con todo, porque en el tiempo que Dauid hizo estos Psalmos, estaua el mundo diuidido en dos pueblos, Hebreos, y Gétiles, y componiendo este entre los Hebreos, dize, que se escriuan las buenas nueuas al otro pueblo: *Generationi alteræ.* A los Gentiles, como gente a quien tambien tocaua el fruto, y prouechos dellas.

Y luego dando la razon, añade: Porque es vn pueblo que se ha de criar de nueuo en la Iglesia,
12 con nueuo ser de hijos de Dios: lo qual segun el estilo de las sagradas letras, se llama criar, y engendrar: de la suerte que el Bautismo se llama regeneracion, y san Pedro dize: Engendronos el Señor con palabras de vida: y Santiago: Voluntariamente nos engendro con la palabra de la verdad: para que seamos principio de sus criaturas. La razon es, porque quando vno nace a la Fé, y a la Iglesia, recibe nueuo ser espiritual, como lo reciben

Iurisconsul. l. ff. quærunt, verũ nanis quæ nonis reficiẽtur tabulis, appellanda sit eadem, vel altera: & resolutiõ affirmatiue, si modò semina resiciatur.

Grego. hic: Quod enim Iudæis fuit promissum hoc in Gentibus videatur impletum.

1. Petri. 1. Genuit nos verbo veritatis.

Iacobi. 1. Voluntarie genuit nos verbo veritatis.

ciben natural las cosas,quãdo se crian,o nacen. 13

Incogniti, expositio hic. El Incognito siente,que por este pueblo que se ha de criar,se entiẽde la Republica dichosa de los bienauenturados en el cielo, que se crian de nueuo, en razon de gloriosos, y ciudadanos de la Corte Celestial: los quales toda la eternidad se han de emplear en alabanças continuas de Dios, y que por ellos dize: *Populus qui creabitur, laudabit Dominum*: Y en esta conformidad declara el

Psal. 8. Ex ore infantium, & lactentiũ perfecisti laudem. mismo aqllas palabras de nuestro Profeta; en o- 14
tro lugar: De la boca de los niños,y delos q mamaman,perficionaste Señor tu alabãça. Haze distincion entre los niños,y los que mamã. Por niños entiende los hombres,mientras viuen, y por los que maman,los bienauenturados enel cielo. Funda lo primero,en que la niñez se termina en solos siete años, y la vida toda en la rueda de solos los siete dias de la semana: assi que toda ella es

Ecclesia in Dominica in Albis, in introitu Missæ. vna niñez. Iten,que las sagradas letras expressamente nos llaman niños: *Quasi modo geniti infantes*; y que por el mismo respeto, considerando
el Eclesiastico,quãto prouecho causan à los mor 15
tales los trabajos,y afliciones de la vida, dixo:

Ecclesi. 3. *Tunde latus eius, dum infans est*: Golpealo Señor las espaldas,en quanto es niño: esto es en quanto viue: demanera que à la vida llama niñez: *Ex ore infantiũ*,passemos a la otra palabra: *Et lactẽtium*; Por los q maman entiende este Doctor,los bienauenturados. La razon en que funda esta diferencia,es,porque no de todos los que gustan, y se sustentan con leche,se puede dezir que mamã,sino

de

16 de folos aquellos que la cogen inmediatamente de los pechos. Quien la come en vna porcelana, no mama; afsi algunos varones ay contemplatiuos, y efpirituales, que guftan, y fe fuftentan aca en la vida de la leche de la celeftial dulçura; pero no maman; faluo folamente los que en la patria foberana gozan de Dios, y llegando la boca á fus diuinos pechos, guftan la fuauidad de la leche en la mifma fuente. Dixo Auicena, que mejor es la leche mamada en los mifmos pechos, donde efta con fu calor natural, que facada dellos, luego pierde de fu punto. Afsi la dulçura de

17 la patria gozada en fu fuente, fin proporcion alguna excede á toda fuauidad, que en la vida fe comunica: como lo apunta en otro lugar nueftro Profeta, diziendo: Quan grande es, Señor, la multitud de tu dulçura, que aora efta efcondida aun á los mifmos fieruos tuyos, que te temen, y aman, la qual defcubriras defpues en el cielo!

Mirãdo a lo qual S. Pedro en fu primera Canonica, amonefta a los hõbres, q̃ fin malicia apetezcã la leche, para q̃ crezcã en falud. Notad la palabra *Concupifcite*. Con otras leches mamãdo crecẽ los

18 niños; cõ efta deffeandola: *Lac cõcupifcite, vt in eo crefcatis*: con los deffeos crecẽ: de otra fuerte nunca crecerá, porq̃ en la vida no le goza la poffefsiõ: afsi q̃ miẽtras dura, fomos niños menores q̃ de pecho no llegamos á fer de leche, q̃ no fe dã los pechos, de Dios fino en el cielo; aca de folo el deffeo dellos nos auemos de fuftẽtar. Afsi q̃ dos pueblos miẽta: *In generatione altera*, vno en el cielo, otro

Auicen. 2. Can. Lac melius eft quod ex ipfis vberib. fuggitur.

Pfalm. 30. Quam magna multitudo dulcedinis tuæ Domine, quã abfcondifti timentibus te.

1. Petri 2. Lac concupifcite fine dolo, vt in eo crefcatis in falutem.

otro en la tierra : Los de aca ſon niños que no 19
maman : los de alla grandes que maman los
pechos de Dios, y de la boca de entrambos per-
ficiona Dios ſus alabanças: *Ex ore infantium, &*
lactentium perfeciſti laudem, dixo Dauid en otro
lugar, y aqui: *Et populus qui creabitur, laudabit*
Dominum: Vaſe criado aora vn pueblo de niños,
que vendra à ſer de leche quando eſten en el cie-
lo, y entonces perficionaras de ſu boca tus ala-
banças. Haſta aqui es del Incognito; como ſi el
varon ſanto aora en eſte Pſalmo dixera: Se-
ñor, por tan gran beneficio como el de la encar- 20
nacion de tu hijo, no ſon baſtantes los mortales
á rendirte las deuidas gracias: Alabente por ella
los Angeles, y los bienauenturados en el cielo:
Et populus qui creabitur, laudabit Dominum.

Expoſitio quæ ſequi- tur autor.

Verdaderamẽte eſte es deuotiſsimo pẽſamiẽto,
pero hablando en rigor, bien ſe echa de ver, q̃ en
ordẽ à los biẽauẽturados no era meneſter q̃ ſe eſ
criuieſſe coſa alguna: teniẽdo ellos preſẽte el ori
ginal de toda Eſcritura, mirãdole cara á cara: aũq̃
ſin ceſſar celebrã el oficio, y alabanças diuinas;
no rezan por breuiario: eſcuſado es para ellos to
do lo queſe eſcriue. Y aſsi buſcãdo el ſentido lite
ral, parece mas propio dezir: *Scribãtur in genera-* 21
tione altera: eſto es, Eſcriuaſe eſtas coſas, pongãſe
en memoria para los ſiglos venideros, y el pueblo
Chriſtiano q̃ de nueuo ha de comẽçar en el ſer de
gracia, y nombre de ſuyo, alabara, y engrandece-
ra al Señor por tales beneficios, como aquellos, à
quien ſeñaladamente toca el prouecho, y fruto:

Scriban-

Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.

Casſiodoro ſobre la palabra *Laudabit*, añade: Alabara, conuiene a ſaber, con nueuos, y nunca *Caſsiodor. expoſitio.*
22 oydos cantos, y ſera la cãcion eſta: El Señor miro deſde ſu ſilla ſoberana, y puſo los ojos en los guſanillos de la tierra, para compadecerſe de ſus miſerias, y cuytas. Demanera que los verſos que ſe ſigüen tras eſte: *Dominus de cœlo in terram aſpexit, Vt audiret gemitus compeditorum, & ſolueret filios interemptorum*: ſon las letras de muſica con que el pueblo venidero, la Igleſia Catolica, auia de alabar al Señor. Interpretacion es porcierto curioſa, y no agena de la letra: *Scribantur hæc in generatione altera*; y luego lo eſcriuio el propio de ſu mano, y dize aſsi: *Quia proſpexit*
23 *Dominus de excelſo ſãcto ſuo, Dominus de cœlo in terram aſpexit.* Eſto es lo que amoneſta, que ſe eſcriua, y al punto lo eſcriue el miſmo: *Et populus qui creabitur laudabit Dominum:* el pueblo venidero dara muſica de alabãças a Dios. Y ſi preguntays, que canciones ſe diran en eſſa muſica, tãbiẽ las ſeñala luego en los verſos ſiguientes: dirã en ſuſtancia las letras, que el Señor miro deſde ſu alto aſsiento, a la tierra donde viuen los hombres, para oyr los gemidos delos encadenados, y librar los que eſtauan ya dedicados para la muerte: *Do-*
24 *minus de cœlo in terram aſpexit. Vt audiret gemitus compeditorum, vt ſolueret filios interemptorũ.* Eſtas ſon las muſicas con que dize nueſtro Profeta, que el pueblo venidero de la Igleſia alabara

Digitized by Google

el nombre del Señor, y quiere q̃ antemano que-
de por eſcrito: *Scribantur hæc in generatione alte-
ra, & populus qui creabitur laudabit Dominum.*

DISCVRSO SEGVNDO.

*Sobre el miſmo verſo diez y nueue. En que mane-
ra ſe aplican eſtas palabras a los penitẽtes, y de la
conſideracion de los beneficios de Dios.*

S*cribantur hæc in generatione altera.*
Aunque todo eſte Pſalmo à la letra, le va-
mos declarando de la venida del Hijo de Dios 1
á la tierra: pero tambien ſe entiende, alomenos
en ſentido myſtico, de la venida à las almas de
los penitentes; pues es vno de los que la Igleſia
llama Penitenciales.

Caſsiodoro nota aqui la excelencia de la ver-
Caſsio. hic. dadera penitencia, que es tal ſu virtud, que el miſ
mo que en los verſos paſſados vimos tan miſe- 2
rable, que huya la compañia de las gentes, como
paxaro ſolitario, y ſe ſuſtentaua con pan de la-
grimas, ya ſe vee tan lleno de bienes; que trata
de los agenos: y diſpone que ſe den nueuas de
los ſecretos de Dios, a los ſiglos venideros: *Scri-
bantur hæc in generatione altera.*

San Gregorio va por otro camino. Dize, que 3
Grego. hic. Dauid aqui ſiente que ay ſolamẽte dos generos,
o linages de gente, vnos que buſcan al Señor, o-
tros que buſcan á ſi propios: fundalo en el len-
guaje que el miſmo Dauid vſo en otra parte, quã

do

do dixo: Eſta es la generacion de los que buſcan al Señor. Y como el penitente eſta en la raya de entrambas, ſaliendo de la vna, y entrando en la otra; llama otra generacion á la delos juſtos hàzia
4 à donde camina, y dize que ſe eſcriua en ella, eſto es en ſu pecho, en ſu coraçó, en ſu alma: y lo que ſe ha de eſcriuir, es, que Dios apiadandoſe dellas, los reſcato por ſu gracia, de la eſclauonia de Satanas: de lo qual ſeñaladamente quiere auiſar a los que ſon, o hã de ſer buenos, porque todas las promeſſas de la ſagrada Eſcritura, los frutos de la venida del Hijo de Dios a la tierra, el perdon delos pecados, la eternidad de la vida perdurable, las demas buenas nueuas eſpirituales, en ſolos ellos ſe
5 veé bié logradas, y á la poſtre para ellos ſolaméte ſerã de puecho, y como partidas en q̃ tã de veras ſõ intereſſados, auiſa q̃ las encomiédé a la memoria, las eſcriuan en el alma: *Scribãtur hæc in generatione altera:* no aya otro papel, ſino ellos miſmos, eſtampen en ſu coraçon las letras deſta eſcritura.

Pſalm. 22. Hæc eſt generatio quærentiũ Dominum.

Grego. hic.

Y notad las palabras que para dezirlo vſa eſte ſanto Doctor: *Per amorem ſpiritus ſpiritalis generatio inſcribat*, eſcriuan eſta merced del Señor en ſi miſmos, y no es meneſter tinta, que con fuego del Eſpiritu Santo ſe han de hazer las letras; *Per amorem Spiritus.* Sabeys como lo entenderia yo? No veys al q̃ cautiuaró, eſcreuirle en la
6 cara q̃ es eſclauo, y â vezes tãbié el cuyo? Huuo tinta para las letras? No por cierto, ſi la huuiera: con facilidad las pudiera quitar. Có fuego ſe hazen las ſeñales de mas dura. Pues boluedo aora al reues, y dize nueſtro Profeta, y ſan Gregorio, que

que traygais eſcrito en la cara, no que ſoys eſcla
uo,mas que ſoys libre,que reſcato Dios nueſtras
almas;y eſcriuamos en ellas con fuego del Eſpiri
tu Santo la memoria de eſſe reſcate. La S,y el cla
uo en vn carrillo,el cuyo en el otro es la diuiſa 8
del eſclauo:la del Chriſtiano:ſera la miſma ſi le a-
ñadis vn noal principio: No eſclauo,o mudays el
cuyo de poſtre: Eſclauo,pero de Dios. Siendolo,
no es nouedad que ſe eſcriua con fuego, y q̃ no
aya papel de pormedio, ſino que la gente eſpiri-
tual lo trayga eſcrito en ſi miſmos: *Scribātur hæc
in generatione altera.*

Paulus ad Galatas.5.

Quereyslo mas fundado? Pues acordaos q̃ mil
vezes leereys en las ſagradas letras, que Dios nos
liberto: *Qua libertate Chriſtus donauit nos*, dixo 9
ſan Pablo,y eſſo es,no eſclauo: y otras tātas que
nos compro, y eſſo ſera por el contrario quedar
eſclauo,el cōprado q̃da de quien le cōpro: luego
eſſa libertad,bieǹ mirado, fue trocar dueños, mu-
dar el cuyo. El miſmo Pablo en otro lugar dixo:
Comprados ſoys,y aprecio ſubido: valia mucho
menos la mercaduria de lo q̃ ſe dio por ella: *Em-
pti pretio magno*, y añade luego,como conſequē
cia deſta promeſſa: *Portate Deū in corpore veſtro.*
Reparad en las palabras, *Portate in corpore*, no
quiere dezir q̃le trayā a Dios al ombro,como S.
Chriſtoual,ſino q̃ trayā ſeñalado el cuyo, como 10
eſclauos en ſi miſmos: *Portate Deū in corpore ve-
ſtro*; traed eſcrito el nōbre de Dios,el cuyo ſoys,
en el carrillo: lo miſmo q̃ dize Dauid aqui: *Scri-
bantur hæc in generatione altera.*

Paul 1. ad Corinth.6. Empti enim eſtis pretio magno.

Y quiça

10 Y quiza aluden à lo miſmo las palabras que antes dixo el miſmo Señor, tratando de ſan Pablo: *Vt portet nomen meum coram Regibus:* Lleue mi nombre delante de los Reyes; eſto es, que lleue eſcrito en la frente delante de todo el mundo, como eſclauo de Dios, no ſe quite la S. ni el clauo del vn carrillo: pero en el otro mude el cuyo, ſi antes era de Satanas, aora digan las letras, Soy de Dios: y aſsi auiendo diuiſion entre los Chriſtianos de Corintho, apellidando cada vno el vando de quien le auia catechizado, en- *Actorũ. 9.* *Paul. 1. ad Corinth. 1.*
11 ſeñado la fé, ò dado el Baptiſmo: Vnos, yo ſoy de Pablo: otros, Yo de Ceſas: otros. Yo de Chriſto: eſcriueles deſpues ſan Pablo, y con ſola vna palabra les mueſtra al ojo, quan impertinente termino vſauan: *Nunquid Paulus crucifixus eſt pro vobis?* Por ventura fue Pablo el que eſtuuo en la CRVZ por voſotros? Glorioſo Apoſtol, veamos que razon es eſſa: no puede auer otro titulo para llamarſe vueſtro, ſino es auer ſido crucificado por el? No baſtará ſer diſcipulo que vos enſeñaſtes y induſtriaſtes en la fé, o le baptizaſtes pa
12 ra que ſe llame vuſtro diſcipulo, ò vueſtro ahijado? Verdaderamente bien mirado, parece que en eſte caſo lo niega el Apoſtol ſan Pablo: y ſi preguntays la razon, ſera la que vamos diziendo, que el eſclauo no ha de traer el cuyo, el nombre de otro, ſino del que le compro: y ſi la compra ſe celebro en la CRVZ, de ſolo aquel ſoys, que fue crucificado por vos: *Numquid Paulus crucifixus eſt pro vobis?* Y ſino lo

Digitized by Google

fue, impropiedad es y agrauio del propio dueño, 13
apellidaros del nombre de Pablo, ó Cefas, si ninguno dellos estuuo en la CRVZ por vos; todos somos esclauos de vn mismo Señor, que nos compro, y solo su nombre y no otro deuemos traer escrito en la frente y en el alma, como san Ignacio con letras de oro en el coraçõ, para mostrar el cuyo.

Quiza tiraua à lo mismo, mandar Dios al sumo Sacerdote, que truxesse el nombre de Ieoua en vna lamina puesta en la frente, para muestra del dueño que reconocian. Y à buena cuenta se 14
ra casi lo propio que amonesta este penitente á los penitentes, que trayã siempre en el alma la memoria que solian ser esclauos de Satanas, y ya lo son de Christo. Entrambos recuerdos importantissimos para no perder el bien que tienen, y no tornar al mal que tenian. Auiendose passado al vando de Dios: escriuan y estampen para perpetua memoria, estas cosas en si mismos: *Scribantur hæc in generatione altera.*

Leuit.

Audi Israel.

En otro lugar esta escrito: Oye Israel los 15
mandamientos del Señor, y escriuelos en tu coraçon, como en vn libro; todo por mostrar quanto importa traer siempre delante de los ojos los preceptos y beneficios de Dios: no solo para testimonio del dueño que somos, sino tambien por otra nueua razon, por assegurar (de la manera que en la vida se puede) el no tornar atras, el no dexar de ser suyo jamas. Porque el alma es, segun dixo Aristoteles, como vn pliego de papel;

16 pel, ò vna tabla bañada, que mientras eſta eſcrita vna coſa, no ay lugar de eſcreuirſe otra. Verdaderamente, quando los penſamientos buenos no tuuieran otro bien, mas de impedir la entrada á los malos, eſſo ſolo, fuera muy gran bien, Tener el entendimiento del todo ocioſo, es caſi impoſsible: mientras no le tuuieremos atareado en buen empleo, el de por ſi miſmo ſe ocupara en el malo.

Dize ſan Ambroſio, que como los ojos cor- *Ambroſ. de conſideratione ho. 2. in Matth. operis imperfecti.*
17 porales, andando entre humo ſe enturbian y derraman lagrimas, ſe les pega la eſcuridad del humo: y por el contrario quando ſe eſtienden por el ayre limpio y claro, mirando floridos prados, freſcos vergeles y fuentes claras, ſe aclaran tambien ellos; de la miſma ſuerte los ojos del alma, el entendimiento, quando ſe apacientan en los prados de las ſagradas letras, y ſe ocupan en exercicios eſpirituales, quedan mas alumbrados: y quando al contrario ſe embaraçan entre el humo de los negocios ſeglares,
18 ſe les pega el hollin dellos: y primero que ſe deſpida, tendran hartos duelos que llorar. El remedio es, no darles entrada, ocupando primero el lugar con buenos penſamientos de los myſterios y mercedes de Dios: *Scribantur hæc in generatione altera.*

El calor en el agua caliente no es natural, no mana della, ſino del fuego, à que ſe puſo, ò del Sol, que eſtuuo hiriendo en ella: ſi la deſ-

uian, se va luego enfriando poco à poco: assi 19
la deuocion y amor de Dios es sentimiento del
anima sobrenatural, y se engendra de la conside-
racion de las cosas diuinas, oluidandolas, alexan-
do dellas el pensamiento, luego se comiença à en
tibiar el heruor primero, y por sus passos conta-
dos se torna á su natural frialdad. Para conseruar
se en el heruor sobrenatural, conuiene traer siem
pre delante de los ojos sus diuinos mysterios, y
estar de contino leyendo en el libro del alma los
beneficios soberanos que de la mano del Señor
auemos recebido: y para leerlos es necessario que 20
primero esten escritos en ella: lo qual amonesta
aqui nuestro penitente á todos los penitentes. Es
criuanse estas cosas dentro de nosotros mismos,
quando saliendo mediante la penitencia del van
do de los que buscan à si mismos, seamos con-
tados en otro genero, en otro linage de gentes,
en la generacion de los que buscan al Señor: *Scri
bantur hæc in generatione altera.* Lo dicho es encõ
formidad de la explicacion que da san Gregorio
á estas palabras: pero ayuntemos otras razones al 21
mismo intento.

Dixo Aristoteles, que era necessario estar es te mundo inferior en que viuimos, conti- nuado con los cuerpos superiores; la tierra con el agua, el agua con el ayre, el ayre con el fuego, el fuego con el cielo, y esse con los demas, siguiendose todo lo vno tras lo otro, sin auer vacios, ni distancias en medio, pa- ra que puedan los cielos, y los aspectos de los

Arist. Oportet mũdum hunc inferiorẽ contiguũ esse lationibus superioribus.

22 los Aſtros, influyr y produzir ſus efectos en eſtas coſas inferiores. Es neceſſario que ſe vayã tocando vnos cuerpos á otros, porque no pare la virtud de las influencias ſuperiores, no halle quebradas, que le detengan el paſſo: en fin que por ellos, como por arcaduzes, ſe comunique aca baxo; de la ſuerte q̃ vn hierro largo la punta pueſta en el fuego ſe yra comunicando el calor por todo el, y en breue eſpacio quemara la mano que le tiene: y ſi junto á eſſe hierro puſieren otro algo deſuiado, no ſe calentara, y ſi eſtuuiera continua-
23 do, abraſara á quien le tocara.

Pues ſabed que tambien ay otra influencia eſpiritual para las almas, que mana de lo alto, y para que tenga paſſo, y llegue á la obra, es neceſſario, que el toque ſea, mediante la continua conſideracion de las coſas diuinas: que eſté nueſtro eſpiritu vnido con el cielo, para que ſe le comuniquen ſus influxos y aſpectos fauorables, y los rayos de la diuina luz le lleguen y toquen. Atendiendo à lo qual dixo nueſtro Profeta en otra parte: Llegaos mas à Dios, y ſed alumbrados. Dos
24 pies tiene el alma con que camina y da paſſos házia donde quiere, que ſon, amar y entender. Con entrambos es meneſter acercarnos, ſin que aya vazio, ò diſtancia en medio, para que ſus rayos os alcancen: llegaos y ſereys alumbrados. Notad dos coſas, que cada qual es cauſa de la otra. Al llegarſe por la conſideracion ſe conſigue mas noticia, y claridad de las coſas de Dios, y eſſa noticia añade y auiua las ganas y deſſeos de llegarnos mas.

Pſal. 33. Accedite ad eum, & illuminamini.

Digitized by Google

La meditacion engendra mayor conocimiēto, y 25
el conocimiento prouoca y ayuda à mas freque̅
tes consideraciones de esse mismo Señor. Y para
que se alcancen vnas à otras, sin que aya pausa,
que las entibie, dize nuestro Profeta, que escri
uamos en nuestra memoria el recuerdo desus ine
fables mysterios y beneficios: ***Scribantur hæc in generatione altera.***

Psalm. 38. In meditatione mea exardescet ignis.

Y el mismo en otro lugar dixo á este proposi-
to que se auia de encender fuego en su medita-
cion: *In meditatione mea exardescit ignis:* Palabras
son harto ordinarias en la boca de todos, vea- 26
mos si lo es tambien el sentido, que aora le que-
remos dar. Y reparad en otra cosa, tambien muy
sabida, que el Sol passa por vn cristal, y no enciē
de fuego en el, ni quiza llega à calentarle dema-
siado; y con todo en el paradero, en el paño, ò
lienço donde van á herir sus rayos, prende el fue
go, haze humo y quiza leuanta llama. Muchos
auran hecho la experiencia, yo alomenos testigo
puedo ser de vista. Vn antojo de cristal puesto al
rayo del Sol con vnas estopas ò lienço en frente 27
no muy desuiadas, enciende fuego verdadero, le-
uanta humo, y q̄ma el paño, ò estopas. No quiero
yo aora aueriguar como puede el Sol produzir
fuego, ò porque causa essos efectos cō el cristal,
y no sin el. Lo que haze à nuestro proposito es,
preguntar, porque con tanta fuerça de calor, que
basta à encender fuego, no rompe el vidrio, ò
cristal, á quien primero tocan los rayos, antes
añadid, que si entonces llegays la mano al cristal,
casi

Digitized by Google

28 caſi no ſentis calor: que es la cauſa? El miſmo ra-
yo enciende fuego vn poco abaxo, y en el vidrio
por donde paſſa, ni aun calor: Ya va dicha la reſ
pueſta, porque paſſa: ſi parara, ſin duda diera calor;
adelante en el paño donde parece que auia de lle
uar menos fuerça, por eſtar mas deſuiado, encien
de fuego, porque es el paradero de los rayos, no
han de colar adelante, alli donde eſtan detenidos,
deſcubren ſu fuerça, encienden llama: ſi colaran
de paſſo, no fuera aſsi. Boluamos aora á las pala-
bras de nueſtro Profeta: *In meditatione mea exar*
29 *deſcit ignis:* No quiero yo examinar ſi el Profeta
yria atendiendo à eſtas menudencias del criſtal
y rayos del Sol: pero afirmo, que por menudas
que ſean, las ſabe el Eſpiritu ſanto, que hablaua
por ſu lengua, ſeñalandole las palabras que auia
de pronunciar, y ſin duda las que auemos alega-
do, dizen todo eſte penſamiento: *In meditatione
mea exardeſcit ignis:* En mi meditacion ſe encien
de fuego, en la de otros: quiza ni aun calor. Parar
ſe á conſiderar los myſterios de Dios, fixar los
ojos del alma en el, ſin duda es ponerſe en frente
30 de los rayos del ſoberano Sol de juſticia. Luego
ſi cuelan ſolamente de paſſo, no ſera grande el
efecto que ſe ſentira: pero donde hieren de lleno,
deteniendoſe y reberuerando, ſe auiuan mas y
mas, haſta encender fuego de amor diuino, con
que ſe eſta derritiendo el alma, y deſtilando por
los ojos el xugo de ſus buenos penſamientos:
y aſsi es medio ſingulariſsimo, para ſalir del
pecado, y para conſeruarſe los penitentes

verdaderos en la gracia, emplear su entendimien 31
to, no de corrida, sino muy de assiento en estos
santos exercicios. Vn pomo de metal casi ardien
do, he visto yo traer buen espacio en las manos,
peloteandole de vna á otra, sin daño. No quema?
Si quemara por cierto: pero no le dan lugar á ca-
lentar, no haze mas que tocar y partirse, no pue-
de obrar tan de corrida, es necessario detener-
se, continuar en la consideracion de los diui-
nos mysterios, para que enciendan fuego sus
rayos.

Y entonces començamos à echar de ver nues 32
tros defetos, y descótentarnos de nuestras obras:
como en la olla, quãdo hierue, sube arriba la espu
ma, parece la vascosidad para arrojarse con la co
chura, la qual estando fria, no se echaua de ver.
Dauid. Psalm. 76. Mirad como lo dize nuestro Profeta en otro lu-
gar: *Meditatus sum nocte cum corde meo, & exer
citabam, & scopebam spiritum meum:* Empleauala
noche en pensamientos santos, en hazer cuenta
con mi coraçon, y barria mi espiritu, quitaua la
espuma, arrojaua las vascosidades de las culpas
con el fuego en que estaua ardiendo: assi que con 33
uiene emplear el entendimiento muy de propo-
sito en estos santos exercicios, traer escritos en
el alma los beneficios de Dios, donde los lea y ru
mie de contino. Escriuanse estas cosas, no en pa-
pel dorado, sino en los coraçones de los justos,
que es generacion y genero de gente muy otra
de los pecadores: *Scribantur hæc in generatione al
tera.*

En

Digitized by Google

34 En otro lugar eſta eſcrito, el que meditare en la ley del Señor de dia y de noche, ſera como arbol plantado cerca de las corrientes de las aguas, quedara ſu fruto muy à ſazon, y nunca perdera la hermoſura de ſus hojas; no ay eſterilidad en ella, porque tiene de contino el ſuſtento del freſcor, el agua al pie para produzir frutos. Vamos tanteando el fundamento deſta ſemejança. En las cōfeſsiones de nueſtro Padre ſan Auguſtin, en vn coloquio que con el tuuo ſu madre ſanta Monica, dixo, Apacientaſe el alma de ſus penſamientos,
35 tiene cada genero de coſas manjares diferentes. Vnos animales ſe ſuſtentan con carne, otros con yeruas, otros con frutos: algunos peſcados con eſpuma, otros con cieno. El topo con tierra, la Cigarra con el rocio, la Salamandria con fuego, la Fenix con los rayos del Sol, ſegun dizen: y en fin los cuerpos humanos de caſi de todas las carnes, peſcados y frutas: añadid, que los arboles ſe ſuſtentan del agua, el ayre de la tierra, recibiendo vapores, el agua del ayre, que en las cauernas de la tierra ſe haze fuentes, el fuego de caſi todas
36 las coſas de materia corruptible: ſola el alma auia de carecer de ſus manjares? No por cierto, no penſeys que ayuna ſiempre. Antes añade mi Padre ſan Auguſtin, que como el mantenimiento es ſabroſo y da guſto al que le come, aſsi ſiente el alma ſuauiſsima y ſanta delectacion con el, de que ſe ſuſtenta: *Paſcitur animus cogitationibus ſuis*. Eſte es el ſuſtento, el riego con que crece, y produze frutos: ſus propios penſamientos

Dan. 8 ſ. 1.

Aug. lib. confeſ. c.

Virg. paſcuntur rore cicadæ.

Claudian.

Aug. ibid.

son sus manjares; si fueren ponçoñosos, la ma- 37
tan; si saludables, continuando y perseueran-
do, son agua de pie, que la tienen siempre en
su hermosura y frescor agradable á los ojos de
Dios.

Prouer.21 Thesaurus desiderabilis requiescit in ore sapientis: vir autem stultus deglutit illud.

En los Prouerbios dixo Salomon: Vn tesoro
muy dessEable mana de la boca del sabio, y el hõ-
bre insẽsato lo engulle. Quiere dezir: Las palabras
santas, las sentencias prouechosas, la dotrina que
los Doctores santos enseñan á los fieles, son vn
tesoro precioso, bastante á enriquezerlos: pero
el necio se lo traga todo de vn golpe. Que quiso 38
dezir? Que no le entro en prouecho, porque lo en
gullo sin rumiarlo: *Vir autem stultus deglutit
illud.* Sabeys como entiendo esta razon? Direlo
con vn exemplo. Los Señores de Canoas, que sa-
len á pescar perlas en las Indias Ocidentales, tie-
nen sus nadadores, sus buzios (que ellos llaman)

Buzios pescadores de perlas.

zabullense debaxo del agua à sacarlas, y dizese,
que las mas finas se las tragan algunas vezes los
mismos nadadores, por esconderlas de su amo: a-
contece tragar vn tesoro, vna perla grande de fa-
cion particular con sus orientes que vale gran 39
precio: la codicia se la haze tragar, y el desseo de
hazerse ricos á solas sin dar parte al amo, la ma-
licia demasiada los lleua. Pero en este lugar dize el
Sabio, que es al contrario. De puro necios se tra-
gan vn tesoro: *Vir autem stultus deglutit illud:*
Que quiere dezir en ello? Lo mismo que va-
mos tratando. Proponen los Predicadores, los
Sabios y Doctores de la casa de Dios, las senten-
cias

Digitized by Google

40 cias de la sagrada Escritura: declaran sus mysterios, que son tesoros del alma, que la enriquezen, y pastos abundantes que la alimentan, y tragaselos el necio de vn golpe. Claro esta, que ni le entro en prouecho, ni pudo gozar sus sabores; que si el mal gusto de vna pildora se escusa, tomada de essa suerte, engullida sin mazcar, tambiense mal lograran los sabores del buen sustento al que los traga de golpe, no le quedara el buen gusto de los manjares del alma pegado al paladar, que le haga crecer el agua en la boca, y suspirar por la
41 dulçura de la casa de Dios, fuente donde corren essos manantiales que prouo: en fin mal logro vn tesoro, tragandosele sin estimarle: auiale de comer de espacio, desmenuzando las partezillas entre los dientes, y rumiandolas de proposito, para que entrasse en prouecho al alma su comida, que se apacienta de los pensamientos.

Y como se hazen troxes y positos de trigo para sustentar los cuerpos: assi encarga aqui
42 nuestro Profeta à los penitentes, que hagan tambien alholies de los manjares del alma, deposito de consideraciones, que le siruan de sustento. Escriuanse estas cosas, estampense estos mysterios y beneficios de Dios en el coraçon, donde el alma los lea de contino, y tenga de contino puesta la mesa, proueyda y abastada de los platos de su sustento: *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum*. Y esta suerte y generacion de

Casiod. hic. de justos que de nueuo se cria en ser de gracia, a- 43
labara al Señor. Casiodoro dize: Alabarle ha con
Greg. hic, nueuos cantos de alegria, y san Gregorio, que las
alabanças seran, no se atribuyendo à si gloria al-
guna de las penitencias y buenas obras en que se
exercitan, sino al Señor con cuyas fuerças las ha
zen, segun aquello que dize el santo Euangelis-
ta: Veanse vuestras buenas obras, para que sea glo
Matth. 4. Videãt opera vestra bona, & glorificent patrẽ vestrum. rificado vuestro Padre celestial que esta en los
cielos. Entrambas son buenas declaraciones.
Conforme á la primera le alaban con la lengua, y
conforme à la segunda, con las obras propias y 44
lenguas agenas: *Et populus qui creabitur laudabit Dominum.*

DISCVRSO TERCERO

Sobre el mismo verso diez y nueue. De la vtilidad de las cosas escritas.

Licurg. vt refert Plut. in eius vita virorũ illust. tomo 1. S*Cribantur hæc in generatione altera.* 1
El famoso y antiguo Licurgo que dio leyes
à los Lacedemonios, jamas quiso consentir que
ellas se escriuiessen, diziendo que auian de andar
estampadas en los animos de sus ciudadanos: pues
eran las reglas de todas sus acciones, anduuiessen
siempre á la vista, que las escriuiessen en la memo
ria, y las tuuiessen presentes en lo que huuiessen
de obrar. El albañil que va labrando el edificio,
no

Digitized by Google

2 no ha de dexar el niuel en casa, siendo necessario en todas ocasiones; si à cada piedra que asienta, conuiene echar el plomo, es menester tenerle siempre à mano: luego si las leyes son las reglas de todas nuestras acciones, bien se sigue que pues el obrar es casi de contino, conuiene tenerlas siempre presentes, para niuelar por ellas el bien, ò el mal de lo que queremos hazer. En el libro no lo estan, que ò no se lee, ò se oluida. Esta razon daua Licurgo para que no se escriuiessen sus leyes:
3 queria que sola la memoria (que es fuerça andar siempre á mano, y en nuestra compañia) fuesse el papel donde se estampassen, porque las tuuiessen presentes en todas ocasiones. Si fueran tantas sus leyes, como las de nuestros tiepos, los Digestos, Codigos, y otras mil que no caben en los libros, y se añaden á la margen, mal cupieran en la memoria: pero serian pocas, y biẽ guardadas las que el establecio, y asi podrian sin ayude de escritura conseruarse.

Y no fue deste parecer solo el: tambien Socrates dixo, que el escriuir, q̃ se inuẽto para ayudar la memoria, la estorua: porque antes que huuiesse letras encomendauase à la memoria lo que importaua, y se acordauan dello. Pero en nuestros tiempos aun los doctos se contentan en muchas materias con saber las remissiones, para hallarlas à su tiempo en el libro, y entretanto las tienen oluidadas: y muchos de los Christianos se descuydan con saber que estan escritas las cosas que tocan á Dios, y á su alma, y con sola essa prẽ- *Enric⁹ Stephanus apotheg. li. 8. fol. 659.*
4

da

da, viuen oluidados, y ſin memoria dellas, y vie- 5
ne à ſer ocaſion de oluido el eſcriuir, que ſe in-
uento para ayuda y reparo de la memoria. Man-
dando por decreto del Senado Romano, que ſe
quemaſſen ciertos libros de Cayo Seuero, reſ-
pondio el: Reſta aora que me quemen á mi tam-
bien, que mientras viuo, viuen y viuiran ellos en
mi memoria; eſtando el original eſtampado en el
alma, poco importa falten los traſlados, ſi la me-
moria puede en todo tiempo ſuplir la falta de la
eſcritura: *Nunc ſupereſt vt ipſe viuus comburar, qui*
libros edidici: Eſtas ſon las razones porque algu- 6
nos antiguos prohibieron eſcriuirſe las coſas im
portantes.

Enricus Stephan' vbi ſupra.

Pero dellas miſmas bien conſideradas pode-
mos ſacar argumento cierto, que muchas coſas
es neceſſario eſcriuirlas, alomenos (como aqui di
ze nro Profeta) para las generaciones venideras:
Scribātur hæc in generatione altera. Porq̃ en fin eſ
criuir en la memoria, es pintar en yeſſo freſco; q̃
con el tiempo ſe comen las tintas, ſe deſluſtran y
deshazen las figuras: es meneſter traſlado deſſe
original, á lo mas tarde, para quando ſe cayga la 7
pared en que eſta la pintura. Quando ſe deſmoro
ne eſta tapia de barro de nueſtros cuerpos; y ſe
vaya de los ojos el alma, en cuya memoria ſe re-
trataron, quede traſlado mas duradero à los
que eſtan por venir. Porque no puede ſer inmor
tál lo que eſtriua en memoria de hombres morta
les, es meneſter que ſe eſcriua: *Scribantur hæc in ge*
neratione altera.

Entra

8 Entra aqui harto á propoſito vna difinicion que Tulio dio à los annales y chronicas de los tiempos, que ſe eſcriuen en caſi todas las Republicas politicas: *Hiſtoria* (dize el) *eſt teſtis temporũ, lux veritatis, vita memoriæ, Magiſtra vitæ, nuncia vetuſtatis.* Mirad que de bienes la halla, que de epitetos le pone? en ſolo declararlos ſe pudiera hazer vn largo diſcurſo, ſi los verſos que faltan no eſtuuieran llamandonos y dando prieſſa. La hiſtoria es teſtigo de los tiempos, luz de la verdad, vida de la memoria, maeſtra de la vida, embaxadora de la antiguedad. Que de prouechos nos ſeñala? que palabras tan mazizas y tan bien penſadas? Dame gana de reyr, deſpues que el tratar cõ emprentas me enſeñó el eſtilo de los libreros, que vſan entre ſi trocar vnos libros con otros, para tener de todas ſuertes, y la medida del cõtrato es dar pliego por pliego, como ſi no valiera mas ſolo eſte renglon de Ciceron, que vn libro entero de otros. Vamos paſſando los ojos por los terminos con que la difine, que todos vienen harto

9

10 á nueſtro propoſito. La Hiſtoria (dize el) es teſtigo de los tiempos: dificultoſamente puede conſtar por otra via á los venideros lo que paſſa en nueſtros dias, ſino es eſcriuiendoſe. Es luz de la verdad. Bien confieſſo yo que ay Coroniſtas, que ſe alargan en referir las hazañas y grandezas de ſu Republica, los quales mas propiamente eſcurecen que alumbran la verdad: pero ſalen luego muchos de otras naciones, que los deſdizen, y aclaran la verdad: y ſi alguno por ignorancia de los

Tullius 2. de oratore.

los tiempos de los acaecimientos y personajes, ò 11
por poca diligencia en apurar las cosas, escriuē
lo que no es; el mismo tiempo venga sus agrauios
los acaba à ellos, y á sus escritos, y dentro de po
cos años solamente permanecen los que son te-
nidos por verdaderos: y por esso con razon se lla
ma la historia, luz de la verdad. Tambien es mae
stra de la vida, porque en los acaecimientos age-
nos, que passaron, deprendemos lo que nos cōuie
ne hazer en los nuestros. Embaxadora de la an-
tiguedad, porque nos trae las nueuas de lo que
ha sucedido en los tiempos que han passado. 12

Pero lo que mas haze á nuestro proposito es,
llamarla vida de la memoria: *Historia est vita me
moriæ*. Y con solas estas palabras se responde à la
razon de Licurgo: Sin duda es importante que las
cosas importantes se escriuan en la memoria. En
esse punto yo voy con Licurgo: pero si la memo
ria se muere, no seria á proposito hallar vna cosa
que le diesse vida? Quien no le vee? Pues esso dize
Tulio que es la historia escrita: *Vita memoriæ*. Es
la vida de la memoria, sin ella mil años ha que fue 13
ran muertas las cosas que passarō ha mil años, y vi
uen oy en la memoria de los hombres. Como, tā
to viue vna memoria? no por cierto, muchos años
ha que se huuiera acabado: pero el estar escrito le
da vida, y haze durar muchos siglos: la escritura
es vida de la memoria, que ya fuera muerta. Es el
registro donde buelue à hallar lo que vna vez
perdio, deprende de nueuo lo que se le auia olui-
dado, y da vida á lo que ya estaua muerto y se-
pultado

Digitized by Google

14 pultado en las tinieblas del oluido: *Vita memoriæ.*

Los antiguos Poetas fingieron, que en el otro mundo auia vn rio, que llamaron Leteo, de cuyas aguas en beuiendo, ſe les oluidauan à los difuntos todas las coſas de la vida: parece que para cōſolarlos, quiſieron dar à entender, que no ſe morian los hombres á las coſas del mundo, ſino que las coſas ſe morian para ellos: oluidarlas del todo, era morirſe ellas. Y ſi aduertis, el miſmo nō bre del rio parece que lo dize. Lethum ſe llama
15 la muerte en latin, y Leteo el rio del oluido, rio mortal, ò rio de la muerte: Luego ſi el oluido es muerte de las coſas, el eſcriuirlas ſera reſucitarlas, darlas vida, hazerlas inmortales. Todas las vezes que tocaua Anteo á la tierra, cobraua nueuas fuerças (ſegun fingieron los que del hablaron) pero muerto vna vez, no reſucitaua: aqui ſi, la memoria no ſolo cobra fuerças todas las vezes que torna á leer lo que ya desfallecia, y ſe yua oluidando, pero deſpues de acabado del todo en ſu memoria, paſſando los ojos por lo eſ-
16 crito, ſe refreſca, reſucita y viue: *Eſt vita memoriæ*: En fin es la ſal con particular excelencia, que no ſolo conſerua y haze duraderas, pero tambien da vida à las coſas de los muertos y viuos, traſladandolas de vnos en otros ſiglos. Eſcriuanſe para los venideros, las obras marauilloſas del Señor, que los preſentes recebimos. *Scribantur hæc in generatione altera.*

Viene harto en confirmacion de lo dicho vn 17
cuento del gran Alexandro, que saliendole al en
cuentro vn mensajero con la mano tendida, ha-
ziendo señales de que le traya alegrissimas nue-
uas, le atajo la razon, y dixo antemano: *Quid ma*
gni narrabis, vir bone, nisi nuncies Homerū reuixis-
se? Que nueuas me podras traer que sean de esti
ma, si á caso no fueren de auer resucitado el gran
Historiador Homero? Todos los buenos suces-
sos de sus vitorias, los Reyes vencidos, las pro-
uincias ganadas, enriquezidos los campos con
los despojos agenos, rendido y auassallado el mū 18
do á su corona, le parecio que no mereciā nom
bre de buena nueua, si auian de morir poco des-
pues que se muriesse el, por falta de vn escritor
tal, que con estilo inmortal las hiziesse inmorta-
les en la memoria de los venideros.

Plu. in vit. Alexand.

Tambien los Lacedemonios mirauan á este
mismo blanco, los quales, segū escriue Plutarco,
quando auian de dar alguna batalla al tiempo de
romper y dar Santiago en los enemigos, para-
uan, hazian alto, y ofrecian vn solene sacrifi-
cio á las Musas con vihuelas y grandes instru- 19
mentos de musica: de lo qual dixo Pindaro
Poeta Griego, traduzidos sus versos en La-
tin.

Refert Plutar. virorū illust. to. 1. in vita Licurgi.

Pindar. vt refert Plu. vbi supra.

En arma Musis adiacent,
Serpsit & in ferrum Citharæ sonus ipse sonoræ.

Aqui

Digitized by Google

20 Aqui eſtan juntas las armas y las Muſas,
Y ſuona entre las azeradas mallas la ſuauidad de (la Citara.

Sacrificio à las Muſas, entre el eſtruendo de las trompetas, pifaros y atambores ¿No venia mas à propoſito, á Marte Dios de las batallas, à la Belona, á Palas, o à Vulcano, fabricador de las armas? Que tiene que hazer el hierro deſnudo, el corage del ſoldado, el ruydo de las trompetas baſtardas, el eſtruẽdo de la artilleria, q̃ diſpara la humareda
21 de los moſq̃tes y arcabuzes q̃ anublã el ayre, cõ las verdes floreſtas del monte Parnaſo, habitaciõ de las Muſas entretenidas al corriente de las freſcas aguas, en agradable ſilencio midiendo la cantidad de las ſylabas, y los pies de los verſos? De que ſirue llamarlas que ſe hallen preſentes al alarido de los campos, al eſtruendo de las armas, àla vozeria de los ſoldados entre las humazas de los fuegos y inſtrumentos de guerra, y entre la ſangre, que de parte á parte ſe derrama ? que propoſito trae? Sabeys que? el miſmo que vamos tratando,
22 hallenſe preſentes las Muſas à nueſtras batallas, ſean teſtigos de viſta de nueſtras hazañas , por que puedan deſpues los Poetas (que las ſuelen llamar como inſpiradoras de ſus verſos) eſcriuir con verdad à los venideros , como paſſaron , y recontar por menudo los ſuceſſos hechos , y hazañas de la batalla . Por coſa de grande eſtima tenian , ganar las vitorias : pero querian ganar primero la gracia de las Muſſas , que las auian de hazer inmortales con

Digitized by Google

los escritos de sus Poetas. Tornemos aora á 23
nuestro Poeta y Profeta Dauid: no inuoca la vana deidad de las Musas: pero el intento de sus palabras tira sin duda al mismo blanco, que los Lacedemonios quando las llamauan: en efecto dessea que las hazañas, no suyas, sino del soberano Dios, las obras marauillosas que hizo en fauor de los hombres, viuan en todas edades, duren todos los siglos, sean inmortales en la memoria de los mortales: y quiere que se emplee todo lo que en nosotros ay, el afecto, la lengua y la pluma, en el agradecimiento de tan ilustre hazaña, y tan ad 24
admirable beneficio, como recibio el mundo con la venida del hijo de Dios á la tierra, para rescatarle de la esclauonia de Satanas: *Scribantur hæc in generatione altera.*

DISCVRSO QVARTO

Sobre el mismo verso diez y nueue. De las gracias que se deuen al Señor por sus beneficios, y que el darlas, toca señaladamente al pueblo Christiano.

Similis argumēti habes plura infra hoc Ps. vers. 21. disc. 2.

P*Opulus qui creabitur, laudabit Dominum.* 1
El pueblo que de nueuo se criara, alabara al Señor, dara las gracias. Es tán deuido el agradecimiento de las buenas obras, que la falta del ofende á los mismos enemigos del bien hechor.

el

Digitized by Google

El que eſta conmigo a fuego y ſangre, y me quiere tirar lanças, no puede ſufrir que otro que no deuria aborrecerme, las tire; parecenle mas injuſtas y mas ponçoñoſas que las ſuyas inficionadas con yerua venenoſa: El que me procura comer a bocados, entre todo el mal que me quiere, no me deſſea tanta ofenſa, que no le parezca mayor la del que paga mis buenas obras con ingratitud. Quiero dezirlo con vn exemplo. Todos ſaben la diuiſion del Imperio Romano en tiempo de Ceſar y Pompeyo, las enemiſtades que huuo entre
3 los dos: y con todo eſcriue Plutarco, que vn Romano llamado Marcelino, ſiguiendo el vando de Pompeyo, recibio del grandes mercedes y fauores, cõ que vino á ſer rico y poderoſo. Paſſandoſe deſpues à la deuocion de Ceſar, dezia muchas vezes en el campo palabras y afrentas contra Pompeyo. Supolo Ceſar, y no pudiendo ſufrirlo, dixo: *Nõ te pudet, Marceline, ei maledicere, cuius beneficio ex muto facundus factus es, ex famelico eò perductus, vt vomitum tenere non poſ-*
4 *ſis?* No te afrentas Marcelino de tener lengua contra aquel por cuyo beneficio la tienes para poder hablar entre las gentes, ſiendo de antes vn hombre arrinconado? como puedes tener boca contra quien de mudo te hizo hablador, y de hambriento te harto tanto, que ya vomitas contra el?

Dezidme, quien haze à Ceſar abogado de Pompeyo, defenſor de ſu partido, zelador de ſu honor, ſino es ofenderſe de la ingratitud

Sen. li. 1 de beneficijs, Ingrat^9 eſt qui beneficiũ ſe acce-piſſe negat; ingrat^9 qui diſsimulat, ingratus qui non reddit: ingratiſsim^9 qui oblitus eſt. Quia alij ſi non reddũt, ſentiunt tamẽ reddẽdũ. Plutar. b.

del ingrato, aunque sea contra su enemigo pro- 5
pio.

Sabeys que ventaja lleua este vicio á todos los demas? Que en los otros pagan los malos sus males, en este pagan tambien los bienes agenos. Digamoslo mas claro: Qual es mas, el mal que yo hize, ò el bien que me hizieron? Pareceme á mi que sera menester para sentenciar bien, tantear primero la qualidad del mal y del bien, y aun la dignidad y partes del autor dellos, para responder con resolucion à la pregunta: luego siendo
innumerables los beneficios que del cielo recebi 6
mos, y el Autor de todos el mismo Dios en que escalon queda el ingrato, que no solo ha de pagar sus males propios, sino tambien los bienes de Dios?

Sabeys quanto, que bien mirado, parece que se oluida el Señor de lo primero, y solo le haze
4. Esdra 5. cargo delo segundo. Por Esdras dize: *Qui noncognouerunt me viuētes beneficia consecuti, & qui fastidierunt legem meam, & hos oportet post mortem in cruciatis cognoscere.* Los que no quisieron reco
nocer mis beneficios en la vida, conuiene quelos 7
conozcan despues de la muerte en los tormentos.

Notad la amenaza? Que los ha de poner á question de tormento, y apretar los cordeles para que reconozcan. Que han de reconocer? Sus culpas, como se vsa en los otros tribunales? No dize esso, sino porque conozcan los beneficios recebidos, los que en la vida no quisieron

Digitized by Google

8 ron reconocerlos: por el oluido paſſado, y para que conozcan de preſente: por lo vno, y por lo otro es cierto que los han de caſtigar en el infierno, por los males que hizieron, y por los bienes que con ingratitud recibieron: pero mueſtra el Señor que ſe oluida de los males, y haze principal cargo de los bienes deſagradecidos. Como las aguas de la mar ſalan y dan mal ſabor à las dulces de los rios y fuentes, que en el entran: aſsi los ingratos pegan azedia y mal guſto á la ſua-
9 uidad, y dulçura de los beneficios del Señor.

Algunas yeruas ay agreſtes y amargas, que paſſadas á las huertas y vergeles cultiuadas con el riego, y mymo del hortelano, pierden ſu aſpereza y ſe bueluen ſuaues y ſabroſas: otras por el contrario, mientras mas regaladas, ſembradas y cultiuadas con mayor cuydado, no por eſſo las hallareys mas blandas, ſino ſiempre aſperas y agreſtes: mala caſta de yeruas, que con el bien empeoran.

10 Aſsi ay coraçones, que recibiendo beneficios pierden de ſu dureza: y con las buenas obras ſe ablandan, á los tales no ay que deſechallos del todo, por los males paſſados, ò preſentes, toda via podran ſer de prouecho paſſados al vergel de Dios: pero gente de mala digeſtion, que con el fauor ſe engrien, con el regalo tiran cozes, con el bien ſe hazen malos con los beneficios,

ſon ingratos, con el riego de los beneficios diui- 11
nos no ſe ſazonan y hazen ſabroſos; que mala ca
ſta de yeruas? arrancarlas, y echarlas al fuego, ar-
dan pues no ſon de otro prouecho. Quan lexos
deſta ingratitud eſta nueſtro Profeta? Deſſea, que
en agradecimiento de las mercedes de Dios y ſus
alabanças ſe empleen no ſolo las lenguas de
quantos hablan, ſino tambien las plumas de
los eſcritores; que por palabra y por eſcrito
ſe celebren, ſe pregonen, ſe pongan por me-
moria las grandezas y mercedes de la mano de
Dios; no ſolo la boca, ſino tambien las ma- 12
nos ſe ocupen en ello, para que las orejas de los
preſentes lo oygan, y los ojos de los venideros
lo hallen eſcrito en el papel: y ſi huuiere mas
miembros en nueſtro cuerpo, en que quepa ca-
pacidad para eſte exercicio, todos los emplaça
para ſolo eſte empleo.

Plu. refert in vit. Themiſtoclis, virorum illuſt. to. 1.

Acuerdaſeme à eſte propoſito vn cuento de
Plutarco. Refiere, que llegando ciertos embaxa
dores del Rey de los Medos y Lacedemonios
á Athenas, inſigne Ciudad de Grecia, pidien-
do à Themiſtocles Rey della, que rindieſſe la 15
ciudad ſin armas, pagaſſe parias, reconocieſ-
ſe vaſſallaje, y entregaſſe luego el ſeñorio de
mar y tierra, ſino queria ſer arruynado á fue-
go y ſangre, y aſſolado el, los ſuyos y ſu
ciudad: y para que ſe entendieſſe la embaxa-
da, ſiendo los Medos de lengua diferente, ſe
aprouecharon de vn interprete Griego de la
miſma Ciudad de Athenas. Y la reſpueſta de la
emba-

14 embaxada, fue, mandar Themiſtocles, q̃ el interprete murieſſe luego, y dixeſſe el pregon, *Quoniā lingua Græca ad nutum barbarorū vſus eſt*: Muera porque ſiruio ſu lengua, ſiendo Griega, á la voluntad de los barbaros Medos y Lacedemonios. Quiſo dezir, que eſtaua tan lexos de entregarles el ſeñorio vniuerſal de la Grecia que pedian, que aun la lengua de vn particular Griego, que ſe ſujeto à ſu albedrio, hablando lo que ellos mandauan, ſiruiendoles de interprete, caſtigaua con afrentoſa muerte. Nueſtro Profeta aqui, por el cō

Græcus interpres dānatus ad mortē eo titulo, quia eius lingua barbarorū nutui ſeruiebat.

15 trario, para moſtrar quan de gana quiere eſtar rendido al ſeruicio del vniuerſal Señor, no ſe contenta que el alma y el coraçon ſe empleen en deuotos ſentimientos y gracias por los beneficios recebidos, ſino que tambien la lengua los hable, la pluma los eſcriua, y todos ſus miembros ſe ocupen en el ſeruicio del Señor: y propone materia para lo miſmo á los q̃ han de nacer en los ſiglos venideros: *Scribantur hæc in generatione altera*. Pero lo que puede hazer mas nouedad, ſon las

16 palabras que luego añade: *Et populus qui creabitur, laudabit Dominum*. El pueblo que de nueuo ſe ha de criar, dara las gracias al Señor; eſſo es: *Laudabit*. Pues como, y el pueblo preſente que ya eſta criado, no las dara? En eſſe punto calla, no los mienta, no los toma en la boca, todo lo remite à los venideros. Que es eſto? q̃ es la cauſa? Aueys oydo q̃ en las Indias de Portugal, ò en la China, el barro de que ſe hazen las Porcelanas, le entierna por muchos años los aguelos, para q̃ lo labren

Digitized by Google

sus nietos; son riquezas que no han de gozar, si- 17
no los decendientes Dezidme á quien toca dar gracias por ellas? Sin duda à los venideros que han de lograr el prouecho . Los passados solamente tienen noticia del bien que se esta sazonando para los venideros. Podran dexar escritas las buenas nueuas de essa hazienda: pero dar las gracias, toca à los que estan por nacer, que han de gozar el bien que sus aguelos no alcançaron. No les toco mas que dexarlo escrito en su testamẽto, porque lo hallassen despues los sucessores.

Quereys vna cosa semejante en las sagradas le- 18
tras? Prometio Dios la tierra de Canaan à Abraham para sus decendientes, y mando que la passease toda. Que ceremonia es essa? á que fin, lo q̃ ha de ser para los venideros, lo ha de andar el? Fue como apearla hazienda, à manera de escriuano legal, dar fé de los lindes y terminos della: que de escrito para los venideros: *Scribãtur hæc in generatione altera.*

Genes. 13. Per ambula terram in longitudine, & latitudine quia tibi daturus sum eam.

Hasta aqui procedimos, llamando otra generacion á los que estauã por nacer, Theodoreto va 19
por diferente camino: sobre la palabra *Generationæ alteræ* glossa: *Illi scilicet quæ ex Gentibus constabitur:* Iudios y Gentiles eran entonces las dos generaciones en que estaua diuidido el mundo: luego escriuirse entre los Hebreos á la otra generacion, es poner por memoria el bien que auian de gozar los Gentiles, quando recibiessen la fé. Los Hebreos fueron solamente secretarios del registro, en cuyo poder estauan las escrituras de la hazienda,

Theod. hic.

zienda,

20 zienda que no auian de gozar ellos. Acontece vn Chriſtiano cautiuo en Berberia, alcançar à leer entre los papeles de ſu amo vno muy guardado, que el zela de todos, que quedo de ſus aguelos, ó tataraguelos. Codicioſo el Chriſtiano de ver de que trata y que contiene, leyo que en España, en tal ciudad, en tal parte, à tantos eſtados, debaxo de tales ſeñas, eſta vn teſoro de tantos mil ducados, que dexaron eſcondido ſus antepaſſados en tiempo de las guerras. Coge el eſcrito, ò
21 ſu traslado: calla, y viendoſe deſpues libre en ſu tierra, buſca por las ſeñas, halla el teſoro, y queda rico y proſpero. Si ſupiera el que guardaua la memoria, que era para prouecho del Chriſtiano, y que el ſe auia de quedar en blanco, antes la quemara mil vezes. Acordaos tras eſto que no es nueuo en las ſagradas letras llamar teſoro eſcondido al Euangelio, à la Encarnacion del hijo de Dios, y à los frutos de ſu venida. Dauid aqui con eſpiritu profetico dixo, que no le auian de cauar los Hebreos, pero que ſe põga por memoria para los
22 Gentiles, quando dexaſſen de ſerlo: que el aprouecharſe deſte teſoro, eſtaua guardado para otra generacion: que le auian de gozar los Chriſtianos, que entonces eſtauan como en cierna, para ſer fruto ſazonado à ſu tiempo; pueblo que ſe auia de criar: *Et populus qui creabitur, laudabit Dominum.*

Mat. 13. Simile eſt regnũ cælo rũ theſauro abſcondito in agro.

Es al pie de la letra lo que dize el ſanto Euãgelio, que el padre de familias ſoberano quita la viña de poder de los primeros arrendadores; por

Matth. 21. Locabit eã alijs agricolis.

por la mala labor que hazian, y porque preten- 23
diendo alçarse con ella, mataron al heredero, la
entrego á otros que la cultiuassen con mas fruto.
Fue Adagio á manera de mofa entre los Griegos,
de los quales despues le deprendieron los Latinos, dezir, *Ite ad Coruos*: Andad a los cueruos:
y dize Enrico Estefano, que el origen fue, auer tenido los de Beocia vn oraculo, que entonces se
auia de acabar su Reyno, y ser echados de su tierra, quando apareciessen cueruos blancos. Y despues ciertos pueblos, llamados los Ocinos, por te-
ner en que entretenerse, blanquearon con yes- 24
so vna cantidad de Cueruos, y soltandolos por
el ayre, fueron vistos por los de Beocia: y entendiendo que era llegado el plaço de su destruyció,
y que ya deuian de venir sobre ellos las armas enemigas, sin verlas, desampararon la tierra, y lexos della poblaron vn lugar, a que dieron por
nombre: *Coyrcon*, palabra Griega, que en Romance quiere dezir, De los Cueruos. Despues vn
Principe forastero, llamado Holis, hallando la
tierra despoblada, se entro dentro con los suyos,
la habito y posseyo: los quales mofando de los 25
que se auian salido, dezian: *Ad Coruos*: Embiauanlos a la ciudad de los cueruos, haziendo burla de que huuiessen dexado su tierra, y heredades,
y entradose otros en ella, quedando ricos con los
bienes que ellos solian posseer

Adag. Græcorũ ad Latinos trãslatum.

Enric. Stephan. adag. chiliad. 2. cent. 1. in adagio: Ad coruos.

Cuento es, que si fue verdadero, viene harto a
nuestro proposito. Muchos oraculos y profecias huuo, que auian de entrar otros en lugar

26 de los Iudios y ſer lançados ellos de los fauores
de Dios q̃ poſſeyan. Mil autoridades ay para pro
uarlo en las ſagradas letras y en nueſtro verſo ex
preſſamente lo da á entender Dauid, mandando
que deſtas buenas nueuas ſe de auiſo à otra gene
racion, como de hazienda y bienes q̃ le tocan. La
diferencia q̃ yo hallo es, q̃ los de Beocia perdierõ
la tierra, y haziẽda por auerla dexado: y eſtotros
por auerſe querido alçar con ella, y matar al here
dero. Luego ſi alla la mofa fue: *Ite ad Coruos*; ſe
podra acà dezir: *Ite ad vineam, veſtra erit heredi-*
27 *tas*. Entrambos dichos pueden ſeruir de Adagio
para nueſtro caſo. Alomenos Dauid en eſte verſo
caſtigando antemano el auer de poner las manos
en ſu Criador, les pronuncia la ſentencia, confiſ-
ca los bienes en vida, y parece por eſta eſcritura
autentica, que á otros eſta hecha merced dellos;
auiſa, que eſtan ya decretados para diferente lina
ge de gente, que vendran á beſar las manos por
la merced hecha, y dar las gracias al que ſe la ha-
ze; eſto quiere dezir: *Scribantur hæc in generatio-*
ne altera, & populus qui creabitur, laudabit Domi
28 *num*. *Ludabit*: le haran gracias, le beſaran las ma
nos por la gracia.

Generationi alteræ: Eſcriuanſe á otra nacion.
San Gregorio dize aſsi: *Quod enim Iudæis*
promiſſum, hoc in Gentibus adimpletum: Lo que ſe Greg. bic.
prometio à los Iudios, ſe cumplio en los Genti-
les. Pues pregunto yo, ſatisfazeſe con eſſo? Que
da verdadera la promeſſa? Si por cierto. Pareceme
à mi

Digitized by Google

à mi que deuio aludir san Gregorio al estilo de 29
las cedulas ò letras de Cambio, Escriuase á Bizã
zon, que cobren tantos mil ducados. Dos dedos
de papel, y tres renglones en el, son de prouecho.
Y como si son? Por lo que rezan, valen vna gran
suma. Ora andad à comprar à la plaça con ella:
Esso es no lo entender, son dineros á pagar en
Leon de Frãcia, ò Amberes, aqui el credito, y alla
en otra nacion se remite el recebirlos de conta
do.

Pregũto, si pagandose á su tiempo al estrãgero,
se cumplio la promessa hecha al Español? Si por 30
cierto: al punto se ha de dar por satisfecho con lo
que cobro el Flamenco, ò Frances, porque con-
tenia esso la cedula de Cambio. Assi á los He-
breos passo Dios sus letras con saneamiento de
buena y cumplida paga: pero rezauan à pagar á
otra generacion: *Scribantur hæc in generatione al
tera.* Mirad si parece letra de Cãbio, vn renglõ en
medio dedo de papel: librase esta cobrança para
las ferias del monte Caluario, en el bãco de la san
ta Cruz, adonde parecio otra cedula de deuda nue

Paul. ad Colos. 1.

stra: *Chirographum decreti* la llama san Pablo, y cõ 31
el valor desta se pago aquella, y se rayo, fixando
se en la Cruz: *affixit illud cruci*, que la viessen ya
rayda, hecho el pagamento, cumplida la entrega
à los Gentiles de los bienes del Euangelio que re
za esta cedula: *Scribantur hæc in generatione
altera.* Y la carta del recibo sera, que acudi-
ran ellos à dar las gracias por la merced rece-

bida.

32 bida: *Et populus qui creabitur, laudabit Dominum. Scribantur hæc:* Escriuanse estas cosas. Preguntado que cosas? Seran sin duda las que ha dicho atras, que se leuantara el Señor, y se apiadara de Sion; porque es cumplido el plaço de tener piedad della, y estan las piedras del edificio caydas por el suelo; sus materiales bueltos en poluo, y los sieruos de Dios desseando y suspirando por su restauracion. Y entonces, quando el Señor por su piedad aya edificado á Sion, todas las Gentes y Reyes de la tierra respetaran su santo nombre,
33 y recebiran su ley. Y como cosa tan cierta, que no puede faltar, se escriuan estas nueuas antemano á las otras generaciones, que han de participar el fruto dellas: *Scribantur hæc in generatione altera.*

Todo lo qual los Hebreos entendian de la restauracion material de la ciudad y templo de Ierusalen, y del rescate de sus ciudadanos de la esclauonia de Babilonia; no echando de ver que (si no se atendiera à otra cosa mas alta) no fuera ma-
34 teria merecedora de que el Espiritu santo se hiziera Coronista de la restauracion de vna ciudad, ni aun de que nosotros hizieramos memoria dello, con mas cuydado que la hazemos de Troya destruyda, y de Cartago edificada. Quantas ciudades, quantos Reynos se hã acabado, y de nueuo fundado en el mundo, que no ocupan la lengua, ni el pẽsamiento de los de nr̃a edad? y tãpoco nos la ocuparã aora con tantas ansias los reparos de Ierusalen, y la fabrica de Sion, sino huuie

huuiera en ella mas de piedra y cal, materiales 35
muertos. Quando mucho, dierase cuenta á los de
su nacion, que les importaua su quietud y haziē
da: pero á los de otra, á que fin? para que se ha de
escriuir à otras generaciones, y darles razon de
las ruynas y fabrica desta, como lo manda nues-
tro Profeta? *Scribantur hæc in generatione altera.*

Y dado caso que se les escriua, que consequen
cia trae, que los forasteros den las gracias por la
restauracion de los edificios de los Hebreos? ò
porque añade luego nuestro Profeta: *Et populus*
qui creabitur, laudabit Dominum? Y de donde se si 36
gue tambien, que libertados los Hebreos, y edifi-
cada Ierusalem, temerian las gentes, y todos los
Reyes de la tierra el nombre del Señor, como a-
qui dize? Es esse entendimiento grossero y mate
rial. Sin duda debaxo desta figura quiso Dios
dibuxar el rescate del linage humano, y la edifi-
cacion de su Iglesia Catolica, à la qual auian de
ser llamadas las gentes, y adorarle los Reyes de
Oriente en nombre de todos: y assi como cosa
que pertenece tambien á otras naciones fuera de 37
la Hebrea, se les dé cuenta, y ellos den las gracias
por la merced: *Scribantur hæc in generatione al-*
tera.

A la qual declaracion ayudan harto las palabras
del Deuteronomio, quando mandò el Señor à
los Hebreos, que auiendo passado el Iordan, le-
uantassen vnas grandes piedras, y las xarreassen
de cal, y escriuiessen sobre ella las palabras de
la ley. Pues Señor, no fuera mejor poner essas le
tras

Deute. 27. Cum transieris Iordanem, in terram quam Dñus Deus tuus dabit tibi, eriges ingentes lapides, & calce leuigabis eos, vt possis in eis scribere verba legis huius Iordane trãsmisso.

138 tras en la miſma piedra como las de vna ſepultu-
ra con picos? Alomenos ſerian perpetuas. Eſcri-
uir ſobre cal, q̃ puede durar? Parece q̃ en el papel
q̃ mandays eſcriuir, days á entender, q̃ no ha de
ſer de mucha dura tal memoria. Alomenos yo
bien me acuerdo auer leydo vna coſa ſemejante
para eſte intento, de acabarſe en breue la memo-
ria de vno, y començar en ſu lugar la de otro. Vn
famoſo Architecto llamado Soſtrato, natural
de Guido, he leydo yo, que leuantò vna admira
ble torre en Faro, isla de Alexandria de Egypto (q̃
deſpues fue vno de los ſiete milagros del mũdo)
39 para q̃ encendiendo en ella fuego de noche, fueſ-
ſen ſocorridos los nauegantes, de donde aun oy
las luzes de las galeras, ſon llamadas Faroles, o Fa
nales, de Faro: el qual acabado el edificio, y deſſeã
do que ſu nombre quedaſſe perpetuo en obra tã
inſigne, vſo deſta traça: Eſculpio ſu nombre, cin-
celandole en las miſmas piedras, y blanqueando
las deſpues por encima, eſcriuio ſobre el yeſſo cõ
muy hermoſas, y doradas letras el nombre de Fi-
ladelfo Rey de Egypto, por cuyo mandamiento
y coſta ſe hizo la obra. Pero à pocos años ſe fue
40 deſmoronando el yeſſo con el nombre eſcrito; y
ſe perdio la memoria de Filodolfo; y al contrario
el nõbre del artifice, entallado en las piedras, ſe fue
deſcubriendo, y quedo en pie à los ſiglos veni-
deros: *Soſtratus faciebat.* El propio inconuenien-
te parece que incurre el epitafio de Dios en eſte
ſu mandamiento, que ſe eſcriua ſobre la cal, q̃ ſe
ha de deſmoronar poco à poco: Andad que no

Soſtra. Artificis ſtratagema ad ſui nominis memoriam propagãdã.

Digitized by Google

lo entendeys: de proposito pretede esso. Porque 41
debaxo de la capa de yesso, estan otras letras duraderas en la misma piedra, q se descubriran quãdo se desmorone la corteza de fuera. En el tiempo de Dauid quiça podia lleuar los ojos la letra de afuera, escrita en la haz del yesso. Escriue para los presentes, q trata el Señor de los reparos materiales de Ierusalen; pero ya entonces dio à entender en este verso, que auia otras letras encubiertas para los venideros: *Scribantur hæc in gene* 24
ratione altera. Como, y en orden a la generacion de entonces no se escriue nada? Si, sobre el yesso, en la corteza: *Ingentes lapides calce leuigabis, vt possis in eis scribere verba legis*: Ley escrita sobre la capa de cal, para los de entonces, el sentido de fuera para ellos: pero debaxo en las piedras ay otras letras, letras perpetuas para los venideros, otros sentidos, y exposiciones encubiertas debaxo de lo que se vee a la primera haz, y estos se escriuen para las generaciones que estan por ve- 43
nir. Quando se manifiesten tales letras, dize Dauid, daran los pueblos que de nueuo se han de criar, mil alabanças al Señor: *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.*

(§)

FINIS.

Verso

Verſo veynte, y veynte y vno.

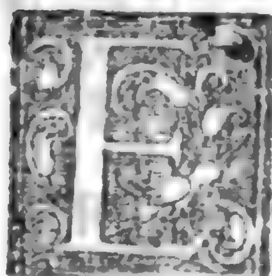
Diſcurſo primero dela letra deſtos dos verſos.

Quia proſpexit Dominus de excelſo ſancto ſuo, Dñs de cœlo in terram aſpexit.

Porq̃ miro el Señor deſde ſu alto ſãtuario, el Señor miro deſde el cielo a la tierra.

Vt audieret gemitus compeditorum, vt ſolueret filios interemptorum.

Para oyr los gemidos de los que eſtauã en priſiones, para deſatar a los hijos de los ſentenciados a muerte.



1 N las palabras deſtos dos verſos, ſolas dos veo q̃ podriã hazer dificultad. La vna es: *De excelſo ſancto:*
2 en Eſpañol palabra por palabra dira: Miro el Señor de ſu alto ſãto: pero queda el Romãce obſcuro, y para ponerlo claro *Genebrar. & ferè cõmunis expoſitio hic.*
3 trasladamos (ſiguiẽdo a muchos delos Doctores ſagrados) de ſu alto ſantuario, que como aora di ziendo el Altiſsimo, entendemos a Dios, a quien

por antonomasia, o excelencia, atribuymos es- 4
se nombre; assi en el lenguaje Hebreo, al trono de Dios llamauan, el alto, y se entendia su alto assiento.

Y declarandose luego nuestro Profeta, añadio: El Señor miro desde el cielo a la tierra. Desuerte que al cielo que mento en la segunda clausula del verso, llamo alto de Dios en la primera. La misma manera de hablar suelen vsar algunas vezes los Latinos, diziendo: *Ad superos, ò, in superna volauit;* para significar que volo al cielo, dizen que volo a lo alto: *In sublime volans.* Y la Igle
sia nuestra madre, dize en la Missa: *Sursum corda,* 5
los coraçones a lo alto: y le responde el pueblo: *Habemus ad Dominum*: Leuantado le tenemos al Señor. Y no fuera â pelo la respuesta, si por aquel alto no se entendiera el cielo donde esta Dios. Assi aqui nuestro Profeta, Miro el Señor de su alto santo, quiere dezir: De su alto, y santo trono: del cielo, alto y santo.

La otra palabra obscura, es la vltima del segundo verso: *Filios interemptorum*, hijos de los
Iansen. expositio hic.
muertos. Declarandola Iansenio dize: *Interem-* 6
ptorum, id est, quorum patres crudeliter interempti fuerunt: Miro el Señor, desde el cielo a la tierra, por librar los decendientes de aquellos en quien por su nombre se executo sentencia cruel de muerte.

Incogn. expositio hic.
El Incognito entiende por los hijos de los muertos, todos los mortales nacidos de los primeros padres, que por la culpa original queda-

ron

7 ron muertos en el alma, y nos dexaron la muer-
te por herencia.

San Gregorio, y mi padre ſan Aguſtin, ſiguen diferente letra, leen: *Filios mortificatorum*: Miro el Señor deſde el cielo à la tierra, por librar los hijos delos mortificados. Y aunque pudieramos dar el miſmo ſentido à la palabra *Mortificatorum*, *quaſi morte affectorum*: pero ſan Gregorio llama mortificados, los que por penitencias, y aſperezas maltratan ſu carne: en el ſentido que ſan Pablo dixo, que los ſieruos de Dios mortifi- *Auguſ. & Grego. hic.*
8 can ſus miembros ſobre la tierra, y crucifican la carne con ſus vicios, y concupiſcencias. La qual declaracion puede caber enel ſentido eſpiritual; pero en el rigor de la letra parece que ſe deue tomar por lo miſmo *Interemptorum, & mortificatorum*. De manera que mortificados no quiere dezir, los que ſe mortifican; ſino aquellos en quien ſe executa ſentencia de muerte: *quaſi diceret, morte affectorum*. *Paul. ad Coloſ. 3. Morcificate ergo membra veſtra.*

Y mirado todo bien, parece ſentido mas propio à la letra el de Genebrardo, que por la palabra *Filios interemptorum*, no entiende la muerte de
9 los padres, y antepaſſados, ſino la propia de los preſentes, que eſtauan condenados á muerte, o alomenos que los tratauan con tanta crueldad en el cautiuerio de Babylonia, que eran los acabando por ſus tercios, con muerte eſpacioſa. Para lo qual aduierte el miſmo, que la palabra Hebrea, que eſta en lugar de lo que el Latino traſlado: *Interemptorum*, es *themultha*, quiere dezir la muer- *Genebrar. & Campẽſis expoſitio, quã ſequitur autor.*

te, y sera el Romance : *Vt solueret filios inter emptorum*: esto es, para desatar los hijos de la muerte. Tras esto nota el mismo, que es frasis muy ordinaria del lenguaje Hebreo, para significar que alguno esta muy entregado a la maldad, llamarle hijo de la maldad: *Filius iniquitatis*. Y para mostrar que otros son dados a las cosas de la tierra, los llaman hijos de este siglo : *Filius huius seculi* : assi aqui, *Filios mortis*, seran los sentenciados, los condenados a muerte : Miro del cielo, por libertar, los que se podian ya contar por muertos : *Vt solueret filios inter emptorum* : Assi la parafrasis del Campense traslada aqui: *Ad soluendum neci addictos*: miro el Señor desde el cielo a la tierra, por dar libertad a los que ya estauan entregados a la muerte: *Vt solueret filios inter emptorum*.

10

11

2. Reg. 16. Filius mortis, id est dignus morte.

Filius iniquitatis.

Filij huius seculi.

Matt. 23. Facitis eũ filium gehennæ.

Campensis hic.

Eslauonando aora estos versos con los de atras, dixo en el passado, que se escriuiessen estas cosas a la otra generacion. Y a la pregunta que es lo que se ha de escriuir (aunque antes lo auia apuntado, conuiene a saber: Escriuase, que edifico el Señor a Sion, y respetò las oraciones 12
de los humildes) pero aora hablando con mas claridad, añade : Escriuase que miro el Señor desde su leuantado trono, desde el cielo a la tierra, para oyr los gemidos de los aherrojados, y libertar los que estauan condenados a muerte.

En lo qual se nos proponen dos cosas. La primera, la piedad de la diuina visitacion, en mirarnos

nos

Digitized by Google

13 nos con ojos de miſericordia, eſtando el lexos
de toda miſeria, encumbrado en ſu trono cele-
ſtial: *Reſpexit de excelſo ſancto ſuo*. Y luego la
gran vtilidad que dello ſe nos ſiguio, pues la ve-
nida fue, para librar a los que eſtauamos ſin pies,
para poder huyr la muerte, que ya teniamos de
puertas adentro: y ſin manos para reſiſtirle, con
grillos, y eſpoſas, ſin eſperança de remedio, ſi el
no baxara a quebrantar las priſiones: *Vt ſolueret*
14 *filios interemptorum*. Lo dicho tengo por mas li-
teral, pero bien podremos traer otras declaracio
nes, que caben en la otra.

San Gregorio ſigue diferente manera de en- *Grego. hic. Nō potuit nouus populus creari, niſi Dominus Ieſus nouus homo veniſſet in mundum.*
cadenar eſtas razones, y dize, que auiendo Da
uid en el verſo paſſado hecho memoria de vn
pueblo que de nueuo ſe auia de criar: *Populus*
qui creabitur, laudabit Dominum: aora declara en
que manera es nueuo: y porque no pudiera ſerlo,
ſino es ſiendo nueuo ſu principio, añade, que
Chriſto Señor nueſtro, como nueuo hombre, en
todo diferente del primero, ſera la cabeça, y fun-
15 dador deſte nueuo pueblo, de ſu Igleſia: y para eſ-
ſo mirando deſde ſu alto trono a las miſerias de
la tierra, y compadeciendoſe dellas, baxara al ſue
lo, y començara vna nueua manera de pueblo, deſ-
cendiendo ſu origen deſde el cielo: teniendo
el pueblo antiguo ſus principios en la tierra:
conforme a lo q̃ eſcriuio ſan Pablo: *Primus ho-* *Paul.*
mo de terra terrenus: pero el ſegundo celeſtial del
cielo: aſsi q̃ S. Gregorio ata eſte verſo, no cō la pa

labra *Scribantur*, del verso passado, sino con las 16
vltimas del mismo, que dizen: El pueblo que se-
ra criado de nueuo, alabara al Señor; como si di-
xera: llamole nueuo, porque le da principio el
mismo Dios baxando del cielo á la tierra: *Quo-
niam prospexit Dominus de excelso sancto suo.*

Y sobre la palabra *Prospexit*, nota el mismo
santo, que con propiedad significa mirar á lo le-
xos, mirar largo: Porque se estendia esta vista del
Señor, á los que estauan cerca, y â los desuiados
por sus culpas, ó infidelidad, segun lo significo
Paul. ad Philip. 2. Pacem ijs, qui prope, & pacē ijs qui longè. san Pablo, quando dixo: que vino à traer paz â 17
los que estauan cerca: y tambien à los de lexos,
al pueblo Hebreo, que conociendole por Fé, an-
daua en los vmbrales de su casa, cerca, rondan-
do sus puertas; y â los Gentiles desuiados en sus
errores: en todos puso los ojos, para traerlos to-
dos à si.

Incog. hic. La silla, y el cielo de donde miro, dize el In-
cognito, que son las entrañas de la Virgen; y Pe-
Petrus Eliceuus hic. dro Eliseno haze vn grande discurso, en q̃ prue-
ua, que le quadra el nombre de cielo, como á los 18
pecadores llamarles tierra por sus inclinaciones,
y afectos á lo terreno, segũ lo dixo el mismo Dios
en aquellas palabras: *Terra es, & in terram ibis*:
aquella, *Et*, suele ser causal: Porque te vas tras la
Genes. 3. tierra, eres tierra: *Quoniam in terram ibis*: luego
a la que tuuo siempre los pensamientos emplea-
dos en las cosas altas, y sobrenaturales, le quadra
llamarse cielo: y diziendo nuestro verso, que el
Señor miro desde el cielo á la tierra, sera, desde
las

19 las entrañas de ſu madre miro â los pecadores,pa ra apiadarſe dellos. Parece eſta declaracion tambien de ſan Gregorio,el qual ſobre eſte lugar llama á los pecadores,tierra: y cielo,a los que ocupan el alma en las coſas altas, y dize: *Dominus de cælo in terram aſpexit: Vt cœlũ fieret,qui terra fuit:* Miro el Señor deſde el cielo a la tierra: porque ſe hizieſſe cielo, la que auia ſido tierra: para que los pecadores ſe hizieſſen vn cielo de Dios donde moraſſe. *Grego. expoſitio hic.*

Otra declaracion de Caſsiodoro: Miro el Se-
20 ñor deſde el cielo Empireo,como de ſilla,y trono ſuyo, a la tierra de nueſtra humanidad,para aficionarſe,y veſtirſe della,y tambien a la tierra,eſto es a nueſtra flaqueza, al barro material flaco de que ſomos compueſtos,para con eſta ocaſion apiadarſe mas facilmente de noſotros. *Caſsiod. expoſitio hic*

Todas porcierto ſon expoſiciones deuotas, y caben en la letra; alomenos en ſentido eſpiritual. Pero hablando en rigor, lo mas propio, y mas llano parece,entender por el cielo,el que comun mente ſe llama con eſte nombre, adonde Dios con ſolo dexarſe ver, haze bienauenturados a los que lo ſon: y por tierra, eſta material
21 en que viuimos. Y dezir aora nueſtro Profeta, que miro Dios deſde el cielo a la tierra: es que deſde alla de lo alto puſo los ojos en las miſerias de aca baxo. Deſde el cielo eſtuuo conſiderando las cuytas que paſſauan en la tierra: *Dominus de cælo in terram aſpexit.* *Literalis expoſitio.*

Miro a la tierra,y el intento,o fin fue,para oyr los

Digitized by Google

los gemidos de los aprisionados, y librar à los q̃ 22
estauã condenados à muerte: *Vt audiret gemitus*
Incogn. expositio. *cõpeditorũ, vt solueret filios interemptorũ.* El Inco
gnito entiẽde, q̃ los mismos son aqui los encade-
nados, y los condenados à muerte, q̃ entrãbos lu-
gares hablan de los pecadores, cuyas culpas son
lias, o cadenas, q̃ los detienen los pies: esto es las
aficiones del alma, para q̃ no se lleguen á Dios, se
Prouer. 5. gun lo que dize el Sabio: *Funibus peccatorum suo-*
rum quisq; constringitur: delos quales dixo el mis
Psal. 145. Dñs soluit cõpeditos. mo Dauid en otro Psalmo: El Señor desato à los
encadenados: y aora añade, que estando condena
dos à muerte, baxò a librarlos. 23
Gregor. & Cassiod. expositio hic. Cassiodoro, y antes del S. Gregorio, por estos
encadenados entiẽdẽ no los pecadores en las pri
siones de sus pecados, sino los varones sãtos, a los
quales la ley de Dios sirue de grillos, para no pas
sar la raya, ni dar passo en lo vedado. En el qual
Eccles. 16. Mitte pedẽ tuum in cõpedes illi⁹. sentido nos aconseja el Eclesiastico, q̃ metamos
los pies en los grillos de Dios. Y los gemidos de
los tales (dize Dauid) las oraciones de sus sieruos
oyo el Señor; y por respeto dellos se apiado tam
bien delos malos, q̃ por sus culpas estauan senten 24
ciados à muerte eterna: Oyo á los buenos, para
remediar a los pecadores: *Audiret gemitus cõpe-*
ditorũ, vt solueret filios interemptorũ. Demanera q̃
la diferencia destas dos exposiciones consiste en
aueriguar, si por estos encadenados se entienden
los malos, q̃ lo estan por sus culpas, o los justos,
que viuen atados a la ley de Dios.

En essa duda lo q̃ siento es, q̃ quando los Pro-

fetas

Digitized by Google

25 fetas hablã cõ palabras generales,pudiẽdo vſar de
otras mas limitadas(ſi ello cõuiniera)nos dan li-
bertad para entẽder todo lo q̃ abraça la ſignifica
ciõ del vocablo,ſin reſtringirla a vna coſa,o la o
tra en particular:aqui dize,q̃ oyo los gemidos de
los encadenados:y aunq̃ los pecados ſe llamã ca
dena,tãbien a la guarda de la ley de Dios ſe da el
miſmo nõbre. Y aſsi los buenos,y los malos , los
vnos,y los otros,ſe pueden llamar apriſionados,
26 aunq̃ por diferẽtes titulos,y de todos habla Da-
uid en nueſtro verſo. Antes añado , q̃ tãbien los
juſtos de aq̃l tiempo ſe podian en ſu manera lla
mar condenados a muerte : *Filios interemptorũ*:
porq̃ lo eſtauan a carecer de la viſion diuina,y a
morar en las tinieblas,y ſombra de la muerte,ha
ſta q̃ el hijo de Dios reſucitado abrieſſe las puer-
tas del cielo;y aſsi los gemidos que oyo el Señor
para baxar a la tierra, eran de los juſtos,y tãbien
27 de los injuſtos:todos teniã porque gemir, todos
viuian en vn golfo de miſerias , y apiadandoſe el
Señor baxò a remediarlas: particularmente que
ni la virtud de los buenos pudo merecer ſu veni
da,ni las culpas de los malos eſtoruarla:por los ge
midos,y miſeria vniuerſal de todos baxo,y a to-
dos los que eſtauan condenados a muerte,vino a
librar,compadeciendoſe del infelicißimo eſtado
de todo el genero humano caydo en pecado,qui
ſo remediarlo,y para ello baxo del cielo : *Domi-
nus de cœlo in terram aſpexit , vt audiret gemitus
compeditorum,vt ſolueret filios interemptorum.*

Diſcurſo

Digitized by Google

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre los mismos versos veynte y veynte y vno. De la semejança con que la encarnacion de Dios se llama mirarnos.

PRospexit Dominus de excelso sancto suo. 1

Entre los Griegos se tuuo por refran, que los buenos sucessos ausentes se sentian en los oydos, y los venideros en los ojos, antes de acaecer. Assi lo apunto Enrico Estefano, en las Chiliadas, declarando aquel adagio: *Oculus dexter mihi salit.* Hartos siglos antes escriuio Plinio, que en su tiempo se tenia por cosa aueriguada entre la gente del vulgo, que quando alabauan a alguno en ausencia, sentia ruydo en la oreja derecha, y 2
quando le vituperauan, en la yzquierda: y assi Luciano en los Dialogos, da el bien venido a cierto amigo, con estas palabras: Sentistes por ventura ayer ruydo en los oydos? que en verdad que estuuimos aca hartas vezes acordandonos, y hablando de vos: *Num vobis tinniebant aures Parmenonā heri assiduè cum lacrymis vestri memineram.*
Casi lo mismo que auemos referido del ruydo de 3
las orejas, entendian de la começon en los ojos: Imaginauan que por ella se adiuinauan ante mano las nueuas que auian de suceder: sintiendo la começon en el derecho, pronostico de buena nueua: en el yzquierdo, de mala. Assi dixo Theocrito,

Henricus Stephan. in adagio, Ocul' dexter mihi salit.

Lucian. in dialogo meretricis.

4 crito,deſſeando por eſtremo la preſencia de cier- Theocri. in Amaryllida.
ta perſona que amaua: No es poſsible,ſino que le
tengo de ver preſto, que el ojo derecho me eſta
comiendo: *En oculus dexter ſalit mi; illam ne videbo?*

Por eſcuſado tengo auiſar aora, que todas eſtas coſas fueron pura vanidad,y ſuperſticion; pero dado caſo que nueſtro Profeta quiſieſſe hablar al modo dellos, y vſar el lenguaje que por ventura corria entre la gente comun(como algunas vezes ſuele) la buena nueua ſe auia de ſentir
5 en los ojos de los miſmos à quien importaua, y
en cuyo prouecho redundaua; y aſsi los nueſtros lo auiã de dezir,y no los de Dios: en los nueſtros auiamos de buſcar las ſeñales de ſu venida, pues baxaua por nueſtro bien. Pero aqui lo pinta Dauid al contrario: dize que eſtando Dios en ſu trono celeſtial,ſe le vienen los ojos a la tierra: parece que ſiente en ellos el agrio,la começon,o el ruydo de las orejas. Saluo ſi me reſpondeys, q̃ el(aunque no intereſſado en eſtas buenas nueuas)fue el que mas contento ſintio dellas, y ſe le parece en los ojos,que ſe le van tras la compañia
6 de los hombres. Sin duda vera preſto lo que deſ-
ſea,que ya lo ſienten ſus ojos: *Dominus de cœlo in terram aſpexit.*

Pero vamos deſto miſmo ſacando otro pronoſtico mas cierto. Bien ſabemos que el nombre que ſe apropia al hijo de Dios en las ſagradas letras,es llamarſe Sabiduriá,y noticia del Padre. Y por la miſma razon le llama ſan Gregorio aqui, Grego. hic.
Ojos

Ojos de Dios: *Oculus Dei*, que son el instrumen 7
to de la vista, y conocimiento: Luego dezir que los ojos de Dios se vienen a la tierra, es significar que su sabiduria, su vnigenito hijo se viene al suelo. Y para prueua dello acordaos, que tratando el Señor de la encarnacion de su hijo en el capitulo tercero de Zacharias, dixo que auia de embiar al Oriente su embaxador: este nombre dio á Christo: y luego para figurar vn rastro, vna semejança dello, le presento delante vna piedra con siete ojos. A donde S. Gregorio dize, que por quanto el numero de siete significa en las sagradas letras 8
vna perfecion de cosas, de la suerte que en Latin dizen: *Ter beatus*: Tres vezes bien afortunado, esto es, grandemente feliz, y dichoso: el Español, é Italiano arroja los numeros mas largos: Alma mil vezes bienauenturada dixo vn Poeta, tomando las palabras del Italiano Petrarcha: y no quiere dezir que lo fue en tantas ocasiones, basta que en vna sola sea muy dichoso, para que á boca llena le llamen varon, ò alma mil vezes dichosa. El lenguaje Hebreo para la misma significacion no vsa del nombre de tres, o quatro, como los Lati-
9 nos, ni de mil, como los Españoles, é Italianos. lo que mas acostumbra para significar muchedumbre, es el numero de siete. Y bien pudieramos sospechar, que deste estilo Hebreo tomaron quiça los Poetas Latinos doblar los numeros, y dezir tres y quatro vezes bienauenturados: *O terque, quaterque beatus*, dixo Virgilio, siendo lo mismo siete a vna parte, y tres y quatro ajuntados

Zachar. 3. Ecce ego mitto seruũ meum Oriẽtem.

Grego. Exponens eadem verba Zachar. 3.

Petrarcha.

Virgi. Aeneid. 6.

Digitized by Google

10 tados en otra,ſera lo propio : *Terque, quaterqu beatus*, que ſi dixera : O ſiete vezes bienauenturados.

Tornemos aora al lugar de Zacharias : Siete ojos en vna piedra,quiere dezir : Vna piedra mil vezes ſabia. No lo digo yo,es de ſan Gregorio ſobre eſſe lugar, que por los ſiete ojos entiende la ſabiduria increada. Y como parece repugnancia vn guijarro con viſta,piedra, y ſabia: añade luego(acudiendo á la dificultad) *Ego cælaui ſculpturam eius* : es obra de mis manos (dize Dios) que todo lo pueden,y no ay antojarſe impoſsibilida
11 des donde ellas entran. Piedra ſabia, y mil vezes ſabia con ſabiduria infinita, es Chriſto Dios y hombre. Por la tierra de nueſtra carne,que vnio en ſi, parece que le repugna el ſaber infinito;no es grande la diferencia de tierra à piedra,el tiempo ſuele conuertir la vna en la otra. Y como piedra con ojos parece coſa dificultoſa: tambien lo es ſer Dios hombre,y q̃ ſiẽdolo tenga la carne,y tierra ojos diuinos,ſiẽdo hõbre y Dios,ſe ſigue q̃ tiene ſabiduria infinita. La reſpueſta de todo es, que el poder de Dios anda de por medio,y eſtampo los ſiete ojos la ſabiduria infinita en la piedra,
12 o tierra de nueſtra naturaleza. Deſuerte q̃ no es nueuo llamar al hijo de Dios, ſabiduria, y ojos del Padre. Al Sol llamo Plató ojo del mũdo: *Mũdi oculus*,porq̃ le alumbra,y deſcubre todo cõ ſu luz: y por la miſma razõ llaman los Poetas ciega a la noche,porq̃ le falta entõces vn ſolo ojo q̃ tiene el mũdo,q̃ es el Sol. Luego cõ mas ꝓpiedad ſe puede

Grego. Per ſeptem oculos in lapide ſapientiã increatam intelligit.

Zacha.3.

Plato Solem mundi oculum appellauit.

Nox cæca.

puede dar el mismo nombre de ojo, al Sol sobre 13
natural que alumbra las almas.

Y si lo quereys mas claro, acordaos que en el lenguaje Latino los ojos se llaman *Lumina*, lumbreras; *Fœdataque tabo Lumina*, dixo vn Poeta, los ojos, las lumbres obscurecidas: palabra q̃ a boca llena la atribuye la Iglesia al Hijo de Dios: *Tu lumen, tu splendor Patris*: Tu eres lumbre, y resplandor del Padre. Luego si *Lumen*, y *Oculus*, en Latin son lo mismo, llamando á Christo *Lumen Patris*: le llama ojo de Dios. Y finalmente sa

Sanazar. de passio. Domini.

bida cosa es, que el simbolo con que dibuxan á 14
Dios, suele ser vn ojo sobre vn cetro: significando su poder en lo vno, y su sabiduria en lo otro, casi lo mismo que dixo vn Profeta: Veo vna vara que esta velando, vn cetro que tiene ojos que no duermen; ojos veladores que todo lo veen, y todo lo pueden, esto es Dios.

Pieri. hiero. de oculo.

Ieremi. 1. Vir am vigilantē ego video.

Lo qual supuesto, dize aora nuestro Profeta: *Dominus de cœlo in terram aspexit*: el que todo lo vee, miro desde el alto cielo señalada particularmente a la tierra. Donde Cassiodoro dize, que 15
por tierra se entiende la de nuestro cuerpo, que auia de tomar encarnando. Sus palabras son: *Ad instaurandam nostri corporis massam descensurus aspexit*. A alguno quiça mirandolo de lexo, le parecera interpretacion voluntaria, agena del intento del Profeta: pero si la examinamos con aduertẽcia, hallaremos, que pintar los ojos de Dios mirando a nuestra carne, tiene mucha semejança para significar su encarnacion, y para echarlo

Cassiodor. hic.

de

Digitized by Google

16 de ver,reparemos,que los Filosofos, y los metafi sicos,han tenido grãdes questiones en aueriguar, si la vista con que yo veo vna pared,o otra cosa, se forma en la misma pared,o en mis ojos,si salen algunos rayos de los ojos,y llegan hasta juntarse con el bulto para verla alla donde esta,o si el se viene a los ojos,para ser visto dentro dellos,y en fin despues que por experiencia vemos,como en vn espejo reberueran las semejanças de todas las cosas que se le ponen delante: bien podemos inferir,q́ las mismas reberueran tambien en nue stros ojos,y por essa razõ son ellos fabricados de materiales tan cristalinos, y transparentes,y que
17 asi para formarse la vision, no van los ojos a la pared,mas ella se viene a ellos, por medio de las especies,no es menester salir ellos de sus casillas, basta vestirse dentro de su casa de la semejança de lo que mira,sin mudar lugar.

Y aduertid lo segundo,q tratãdo S. Pablo de la encarnacion del hijo de Dios,dize q́ se hizo á semejãça de hõbre. No se yo q́ palabra pudiera vsar mas à pelo de nuestro intẽto,aunq́ de proposito *Ad Phili. 2. In similitudinẽ hominum factus.*
18 tira a à ello?Cosa cierta es,q́ Dios se hizo verdadero hombre,y contentarse san Pablo con escriuir que tomo semejança de hombre,parece que es casi aludir à la naturaleza de los ojos,que quãdo miran algo,se visten de la semejãça, y especies de lo que veen,recibiendolas en si mismo. Cierto es,que se vistio Dios de carne verdadera: luego porque no dize, que tomo nuestra humanidad, sino semejança de hombre? Muchas declaracio-

Vu nes

nes dan los sagrados Doctores respondiendo; 19
pero entre ellas tambien cabe dezir, que por ventura fue aprouecharse desta Filosofia de los ojos, que para ver las cosas se visten de su semejança, juntádolas á si mismos, sin mudarse ellos.
Arist.
Y assi entra bien lo de Cassiodoro: Miro Dios del cielo á la tierra, puso los ojos en la massa de nuestra carne. Y que es poner los ojos? No que ellos muden lugar, sino que atrayan a si la cosa mirada, y vistiendose de su semejança, se haga della, y dellas vna sola cosa: lo que el Filosofo dixo: *Ex obiecto, & potentia fit vnum*: es vn casamiento, y vnion que se haze entre el objeto y 20
la potencia; para formar la vista: vnense los ojos, y la cosa que se vee, y quedan en cierta manera vno. Luego dezir el Profeta, que Dios, que todo lo vee, miro por particular manera á la massa de nuestra carne: sera metafora apropiada para significar la encarnacion del Hijo de Dios, del qual, siendo sabiduria, y ojos del Padre, dize san Pablo, que se vistio de la semejança de hombre, vniendo à su misma persona nuestra humanidad: *Dominus de cœlo in terram aspexit.*

Beata Virgo in Cantico.

21
Y en la misma conformidad vereys, que la Madre de Dios, dandole gracias de auer querido encarnar en sus entrañas, vso destas palabras: Porque miro el Señor la humildad de su sierua, me llamaran bienauenturada todas las generaciones. Virgen benditissima, como no dezis mas? Solo porque os miro, os pregonaran por bienauenturada todos los siglos, y no porque encar-

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ. Ecce ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Digitized by Google

22 encarno de vos, y es vueſtro verdadero hijo? An
dad que no lo entiende quien tal pregunta, alli
lo dixo todo: el mirar es vnir á ſi la coſa que ſe
mira. Poner Dios los ojos en la humildad de ſu
ſierua, eſtar mirando ſu barro, ſu tierra, ſu car-
ne, quiere dezir eſtar leuantandola, trayendola,
y vniendola á ſus ojos. Luego ſi el Hijo es ſabi-
duria, y ojos de Dios, mirando del cielo á la car-
ne que tomo de la Virgen, la vnio á ſus ojos. Y
23 en eſta manera de hablar, lo miſmo fue dezir que
miro el Señor ſu humildad, que ſi mas claro di-
xera, que encarno della. Si Dios mira á la tierra,
ſigueſe que ya la eſta vniendo a ſus ojos, que es
ſu hijo, y porque la vnion, es mediante ciertas
eſpecies, y ſemejanças dixo ſan Pablo: *In ſimili-
tudinem hominum factus;* aunque tomo real, y ver
dadera humanidad, dize que tomo eſpecie, y ſe-
mejança de hombre: y nueſtro Profeta: *Dominus
de cœlo in terrram aſpexit.*

24 Y notad los dos eſtremos tan diſtantes q̃ ſeña-
la, para hazer de entrãbos vna miſma coſa, vnir el
cielo, y la tierra. *De cœlo in terrã aſpexit.* El mayor
encarecimiẽto, o hyperbole, de los q̃ comũmẽte
ſe vſan para ſignificar alguna gran diferencia, o
diſtancia de dos coſas, ſuele ſer dezir, tan lexos
como cielo, y tierra. Por eſſo mirados los hom-
bres de vna torre alta, parecen abaxo vnas galli-
nas, y tan lexos pueden eſtar, q̃ ya no ſe vean: por
que (ſiẽdo el acto de ver, vna vnion entre lo q̃ ſe
vee, y los ojos) no ay fuerça en la naturaleza
para juntar coſas tan diſtantes. Ariſtoteles di- *Ariſt.*
ze, y lo platican de ordinario los Filoſofos, que

In symbolizantibus facilis est transitus, quiere dezir: 25
Que es facil cosa encēderse el ayre, y hazerse fue
go, y tambien al contrario á matarse la llama, y
boluerse ayre, porque son vezinos semejantes, y
simbolizan en las calidades, pueden estar casi jun
to el vno con el otro. Pero ajuntad agua, y fue-
go; es impossible, el agua apagara el fuego, o el
fuego cōsumira el agua; es fuerça que aya tierra
en medio, son muy contrarios, no simbolizan en
cosa, y por esso no pueden juntarse, aūque en sus
lugares naturales no media mas de solo vn elemē
to agua, ayre, luego arriba el fuego. Pero entre
cielo y tierra estan todos los elementos: la tierra 26
es lo mas baxo, el cielo lo mas alto; luego ay muy
mayor distancia q̄ entre el fuego, y el agua: y esta
es la ponderacion de nuestro Profeta, que junte
el Señor essas dos cosas en su inefable encar-
nacion que haga venir en vno el cielo y la tie-
rra: *Dominus de cœlo in terram aspexit*; Si el mi- *Iacob. 1. Suscipite insitum verbum.*
rar, es juntar lo q̄ se vee, a los ojos del q̄ mira, se
sigue, q̄ en esta vista vnio el Señor cielo, y tierra.

Al mismo pensamiento parece q̄ aludio Sātia
go, aunq̄ con diferente metafora, tratando de la 27
misma encarnacion, dixo: Recebid la palabra in- *D. Thom. super eum locum. Glos. ibid.*
gerida, el qual lugar aunque el glorioso Doctor
santo Tomas la declara de la dotrina, y palabra
del Euangelio que se predica en los pulpitos, y
recibiendose se ingiere en nuestros coraçones,
para produzir nueuos frutos espirituales; pero la
Glossa lo entiende del Verbo Eterno, palabra del
Padre, segunda persona de la Santissima Trini-
dad

Digitized by Google

28 dad,palabra ingerida en nueſtra carne. Y es decla
racion tan propia,que no lo fuera mas,aũque la
eſtuuieramos cortando con vnas tixeras al mol-
de de nueſtro intento. En los engertos vemos en
vn ſolo tronco dos arboles vnidos en vno,de di
uerſas naturalezas,con diferentes frutos,produ-
ziendolos cada qual conforme â ſu natural: y en
Chriſto Señor nueſtro dos naturalezas vnidas
en vn ſolo ſupueſto diuino, y cada qual dellas tie
ne ſus obras diferentes, conformes à ſu natural:
y aſsi aunque no ay ſemejança criada,que del to
do nos repreſente la encarnacion,pero la menos
29 impropia,es llamarla palabra ingerida.

Aduertid aora,que los hortelanos, y los que
eſcriuen de Agricultura,tratãdo delos ingertos,
lo primero que ſaben,o enſeñan, es,que no ſe hã
de engerir las puas,ſino en arboles caſi ſemejan-
tes. Pepita con petita, es ſu refran, y hueſſo con
hueſſo. Quieren dezir,que ſi aueys de engerir vn
limon,ha de ſer en cidra,o en naranjo, que ſe pa
recen en las pepitas: ſon arboles medio pariẽtes:
pero en vn alcornoque,o en vn oliuo,no ſe dara,
que ſon muy diſtantes. Cerezas en las guindas,y
las guindas en las ciruelas,bien cabe,q̃ todos ſon
30 de hueſſo: pero en vn membrillo,o peral,no,por
que no ay entre eſſos arboles la vezindad que en
tre los de ſu pepita,y por eſſa diferẽcia no ſe pue
den juntar: ha de ſer entre arboles ſemejantes.

Arborum frutices nõ niſi in conſimilibus, quaſi affinibus inſeruntur.

Boluamos aora los ojos à eſte engerto diuino,
que Santiago nos encarga que recibamos: *Suſci-
pite inſitum Verbum*. Y vamos haziendo eſcalo-

Digitized by Google

nes para tantear la distancia de la pua, al tronco 31
donde se engiere. En el mas baxo grado de ser, e-
stan las cosas que le tienen desnudo, sin vida, co-
mo vn guijarro, o vn madero cortado. Luego o-
tro escalon adelante las cosas que viuen carecié-
do de sentidos, como las yeruas, y plantas, q̃ cre-
cen, y produzen. Otra grada mas alta las cosas q̃
(demas de tener vida) sienten, y se mueuen de vn
lugar a otro, como los animales brutos. A todos
ellos se auentaja el hombre, que viuiendo, y sin-
tiendo vsa de razon. Mas que el hombre, los An-
geles. Otro grado mas leuantado los Archange-
les, y despues los Cherubines, y Serafines, Tro- 32
nos, y Dominaciones; y (subiendo siempre) cada
vno de los coros de los Angeles (o por hablar
mas al propio) cada vno de los espiritus celestia-
les diferente en especie de los demas, hazen su es-
calon mas leuantado: y siendo ellos casi sin nume-
ro, sera inmensa la distancia hasta llegar al mas al-
to. Passad adelãte, y sobre todos con vn excesso
infinito, esta el Criador de todo. Veis q̃ alto? *De
excelso sancto suo.* Pues dad aora la buelta a consi-
derar lo q̃ descendio. Abaxo de Dios esta el cie- 33
lo Empireo, y luego todos los nueue, o quantos
ellos son por su orden. Decendiendo otro esca-
lon, el fuego primero, de los elementos. Despues
el ayre. Mas abaxo el agua. Y en el mas infimo lu-
gar la tierra. Ay algo mas baxo que la tierra? Si.
Que? El cuerpo humano, que enterrado en ella, se
deshaze, es tierra mas flaca q̃ la misma tierra; en-
trando en lucha con ella, no puede defenderse, y
queda

Digitized by Google

34 queda desbaratado, y consumido. Reparad aora la distancia, y desproporcion tan estraña de la cũbre mas alta que se puede imaginar, hasta lo mas hondo de todo lo criado: de Dios, hasta lo que es mas baxo q̃ la misma tierra. Y essas dos cosas tan
1 diferẽtes engirio en vn solo supuesto. Ingerto admirable, que no guarda las reglas de otros ingertos. Vnio Dios nuestra tierra á sus ojos, que esso es mirar, *Dominus de cælo in terram aspexit.*

Parece verdaderamente q̃ yua con este pensamiento S. Iuan, quando dixo: *Verbum caro factũ* Ioan. 1.
35 *est:* pudiera dezir, que se hizo hõbre, pues tomo toda la naturaleza humana; pero quiso de intento señalar la medida sin medida, la distancia incõprehensible de los dos estremos, que se juntaron en este diuino engerto: y puso la vna punta del compas en lo mas alto; la otra en lo mas baxo; en Dios, y en nuestra carne, dos puntas tan distantes del compas vnidas en el quicio, dos naturalezas tan diuersas en vn supuesto. Lo mismo pretende Casiodoro aqui, diziendo, que las palabras de nuestro verso: *Dominus de cælo in terram* Cassiodor. hic.
aspexit, no se entienden de la tierra que pisamos,
36 sino de la que estamos compuestos: *In nostri corporis messam descensurus aspexit.* sõ sus palabras: Miro desde su alto trono, al barro de q̃ esta fabricado nuestro cuerpo, y vistio del à sus ojos, á su sabiduria, y noticia, al Verbo eterno: *Dominus de cælo in terram aspexit.*

(?)

DISVRSO TERCERO.

Sobre los mismos versos veynte y veynte y vno. Del fin porque Dios baxo à encarnar.

VT audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum. Para oyr los gemidos de los aherrojados, y desatar los condenados à muerte. 1

Aquel *Vt*, primero, con que comiença, dize el intento, la causa final, el porque de su venida, que fue para remediar nuestros males, y socorrer nuestras necessidades, y miserias. Si os parece que los encadenados no tienen pies para buscar á Dios, Dios los tiene para buscarlos â ellos. El 2
que no puede salir de casa a seguir su pleyto, viene Dios a entrarsele por las puertas. Es juez de todos, pero señaladamente de las causas desamparadas: *Ipsum quoque qui non debet puniri, condemnas* (dize el Sabio) Condenas al que no ha de
Sap.12. ser castigado, segun el estilo de los tribunales del mundo, que tienen por ley, que donde falta acusador, o fiscal, no ha de auer condenacion: si el o- 3
fendido fue bien sufrido, y no quiere acusar, que pierda su derecho; ha de auer parte, o fiscal que acuse: en las causas desamparadas no se entremete el juez, pero Dios si. Las prematicas de la tierra atribuyen a los Reyes los bienes sin dueño, los mostrencos, porque es su prouecho: y Dios auoca a su tribunal las causas sin dueño, porque son nuestro prouecho. A este proposito haze aql fa-

L.4.§. hoc iudiciũ. ff. dedãno infecto.

Cur æquiparantur causæ miserabiliũ personarũ cum pijs.

uor

uor que dio Chriſto Señor nueſtro en ſu Euãgelio a los de menor edad, quando dixo, que no los deſpreciaſſen, porque los Angeles que los guardauã, aſsiſtian de contino a la preſencia de Dios. Como Señor, y los Angeles delos mayores no aſsiſten tãbien en la gloria? Si porcierto, pero eſſos
4 ya tienen edad para hablar de ſus coſas, y ami toca en eſpecial el amparo de los que no la tienẽ.

Matth. 8. Angeli eorum ſemper vident faciẽ patris.

Y quiça deſto miſmo nacio, que los derechos de la tierra ygualan las cauſas pias, y las de las perſonas miſerables; todas andan en vna liſta: apenas hallareys ley que excetando cauſa pia, no añada luego: *Vel miſerabilium perſonarum*: ombro con ombro, pareadas con las cauſas de Dios andan las de los miſerables: en duda ſe juzga en ſu fauor. La razon ſera, porque de eſſos dos generos de coſas, es Dios en particular patron, y juez cõ-
5 ſeruador. Sabeys como ſe me figura eſto? Quãdo en algun tribunal ſe ſabe que el pleyto no ha de parar en ſus manos, y ſe ha de apelar a otro mas fauorable, procuran que la ſentencia ſea tan medida, y mirada, q̃ no ſe pueda deshazer. Aſsi los tribunales de la tierra, como echan de ver que Dios tiene auocadas a ſi las cauſas pias, y de las perſonas miſerables, van ſiẽpre con tiento, quitãdo todo rigor, y fauoreciendoles en lo poſsible, porque noſe anule ſu ſentencia en el tribunal de Dios, q̃ es conſeruador de las cauſas deſãparadas,
6 y ſe viene a entrar por las puertas al preſo q̃ no puede ſalir dellas: *Vt audiret gemitus compeditorum, Vt ſolueret filios interemptorum.*

En tal estado viuian los mortales en sus cul- 7
pas antes de la venida del Hijo de Dios à la tie-
rra, todas las fuerças de naturaleza juntas en v-
no, no eran bastantes á sacarlos de sus prisiones.
Es nuestra voluntad poderosa para echarnos
grillos, y no para quitarlos: puede prender por
si sola, y no soltar, como alguazil de corta y li-
mitada jurisdicion. Sobre aquellas palabras, *Ecce
enim in iniquitatibus conceptus sum*, del Psalmo
cinquenta, dize mi Padre san Agustin, hablando
de los niños, que ya quando nacen, traen el peca
do original: *Trahens vinculum mortis, & meritum
pœnæ*: estas son sus palabras: quieren dezir; El que 8
nace, entra enel mundo condenado à muerte, ar-
rastrando la soga, y pregonandose la culpa, el por
que de la condenacion: y de esso siruen las pri-
meras lagrimas: vienen con baraço y pregon à
la horca. *Trahens vinculum mortis, & meritum
pœnæ*. Pues mirad como nuestro Profeta aqui
responde á esse pensamiento: *Vt solueret filios in-
teremptorum:* Baxo Dios para romper las prisio-
nes, y librar los que yuá condenados. Quiso pin-
tarnos en sus palabras mi padre san Agustin el e- 9
stremo de miserias en que estaua el mundo sin
Christo: aludiendo quiça á vna costumbre que
auia antiguamente, que los condenados á muer-
te, lleuauan el instrumento con que ella se auia
de executar; como se colige de Iosefo historia-
dor Hebreo, el qual refiriendo de si mismo, que
vna vez se vido condenado â muerte, dize estas
palabras: *Itaque mutata veste atratus prodij gla-
dium*

Aug. Psal. 50. ibi, Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum.

Iosephus de vita sua.

10 *dium suspensum a gutture portans;* quiere dezir: A
si que trocados los vestidos, sali enlutado, trayẽ-
do vna espada colgada del cuello, el instrumento
con que me auian de quitar la cabeça. Cõforme a
la qual costumbre fue por ventura lo que se vso
con Christo Señor nuestro en la passion, quãdo *Ioann. 19.*
caminando al Caluario, le pusieron sobre los om *Baiulãs si-*
bros la Cruz en que auia de ser crucificado. Y en *bi Crucem.*
esta conformidad entiendo yo aquellas palabras
del Sabio: Quando te vieres combidado a la me-
sa del Principe, pon vn cuchillo en la garganta, *Prouer. 23.*
quiere dezir; No por esso pienses que esta segura *Quando se-*
11 la priuança, mas cerca andas de ser condenado. Si *deris, vt co*
errares, date por muerto. Como si por rodeo di- *medas cum*
xera: Los que estan mas cerca de los Reyes, y mas *principe,*
metidos en sus fauores, sepan que no solo es que- *statue cul-*
bradiza su gracia, sino tambien mas peligrosa su *trũ in gut-*
desgracia. Andando en los ojos del Principe, an- *ture tuo.*
dan tambien las ofensas mas á la vista, y enojan
mas: traen la vida como jugada. Quãdo mas fa-
uorecidos, pueden colgar el cuchillo a la gargan
ta: *Statue cultrum ingutture tuo:* y desta suerte di-
ze mi padre san Agustin, que nacemos todos des-
12 pues del pecado con soga, y pregon, como con-
denados a muerte: *Trahens vinculum mortis, &*
meritum pœnæ. Y tambien nuestro Profeta en las
palabras deste verso, *Vt solueret filios interempto*
rum. para desatar a los hijos de la muerte, y los cõ
denados, a los que lleuã consigo el lazo, el instru-
mento con q̃ se auia de executar la muerte, para
librar a los tales vino Dios del cielo a la tierra.

Del

Digitized by Google

Daniel.10. Oculi eius, vt lampas ardens.

Del qual dize Daniel: *Oculi eius, vt lampas* 13
ardens. No os acordays que diximos en el discur
so passado, que el Verbo, y Sabiduria eterna, era
los ojos del Padre? Pues sabed aora, que essos o-
jos son como vna lampara encendida, y el azey-
te con que arde, son nuestras miserias: y dela suer
te que la lumbre de las lamparas huele mal, y no
alumbra tan bien quando el azeyte es de vallena,
o inficionado, y lleno de borra; y por el contra-
rio, si es vn balsamo purificado, da muy clara, y 14
olorosa lumbre: assi quando nuestras cuytas, y
gemidos, son por bienes temporales, por cosas de
la tierra, no es azeyte à proposito para que esta
lampara se ceue, y alumbre con tãta claridad: pe-
ro siendo por cosas del alma, y del cielo, enton-
ces se auiua mas, parecen mas agradables sus res-
plandores, y mas suaue su olor, como de balsamo
purificado. Entonces nos miran, y alumbran mas
los ojos del Señor, que son lampara encendida, 15
y se echa de ver mas al descubierto, como acude
a socorrer nuestras necessidades: para remediar
los gemidos de los penitentes, y desatar los
encadenados baxa del cielo: *Vt audiret gemitus*
compeditorum.

Incognitus hic, Vt audiret gemitus compeditorũ, scilicet gementiũ præ dolore de peccatis quib⁹ detinẽtur.

Aristo. 7. de animal. hist.

Dixo Aristoteles, y la experiẽcia lo enseña, q̃
mas importa a las plãtas el agua llouediza, q̃ nin
gũ otro riego de noria, o arroyo: el agua dela tie
rra no las ayuda tanto como la del cielo: y de
la misma suerte, de ningunas lagrimas pode-
mos assegurar q̃ enternecẽ los ojos de Dios, sino
os delas q̃ se derraman por el cielo, por lo tocãte al
alma,

16 alma,que en efeto ſon agua baxada de alla.

Tanto es eſto aſsi, que aun las miſmas coſas con que ofendimos â Dios,quando las lloramos como miſerias del alma, ſe tornan balſamo oloroſo, con que reſplandece,y alumbra mas la lampara de ſus diuinos ojos. En eſta conformidad interpreta vn doctiſsimo moderno aquellas palabras del Profeta Amos: El que leuanta las aguas de la mar, y las derrama deſpues ſobre la haz de
17 la tierra; diziendo, que por la mar ſe entiende el abiſmo de nueſtras miſerias, y culpas. Y como el Sol hiriendo con ſus rayos las ſaladas aguas de la mar,dexa la parte mas peſada, y leuanta lo mas puro,y ſutil en vapores: los quales eſpeſſando deſpues buelue en lluuia de agua dulce, con que fertiliza la tierra, aſsi Dios hiriendo en la mar de nueſtras miſerias,en el abiſmo de nueſtras culpas,con los rayos de eſta lampara ardiente de ſus ojos,con los reſplandores de ſu inmenſa cari
18 dad,é infinita miſericordia, dexa â parte lo q̃ es terreno,y amargo,y leuanta lo que es mas ſutil, y puro,y boluiendolo en agua de lagrimas,fertiliza la tierra donde caen. Quiſo dezir,que auiendo enlas culpas ofenſa de Dios,y miſeria propia, oluida lo primero,y ſe apiada de lo ſegundo,y leuantandole cõ los rayos de ſus diuinos ojos,derrama las aguas de ſu gracia en nueſtra alma,y la haze mas fertil,mas humilde,y mas deuota, con ocaſion de lo que antes fueron; aguas ſaladas, y deſſabridas de las culpas, ſe bueluen lluuia proucchoſa: y aſsi aunque eſtos aherrojados que mienta

Amos 5. Qui vocat aquas maris, & infundit eas ſuper terrã.

Franciſcus Ribera ſuper eundem locum Amos.

Daniel. 10. Oculi eius, vt lampas ardens.

Del qual dize Daniel: *Oculi eius, vt lampas* 13
ardens. No os acordays que diximos en el discur
so passado, que el Verbo, y Sabiduria eterna, era
los ojos del Padre? Pues sabed aora, que essos o-
jos son como vna lampara encendida, y el azey-
te con que arde, son nuestras miserias: y dela suer
te que la lumbre de las lamparas huele mal, y no
alumbra tan bien quando el azeyte es de vallena,
o inficionado, y lleno de borra; y por el contra-
rio, si es vn balsamo purificado, da muy clara, y 14
olorosa lumbre: assi quando nuestras cuytas, y
gemidos, son por bienes temporales, por cosas de
la tierra, no es azeyte a proposito para que esta
lampara se ceue, y alumbre con tāta claridad: pe-
ro siendo por cosas del alma, y del cielo, enton-
ces se auiua mas, parecen mas agradables sus res-
plandores, y mas suaue su olor, como de balsamo
purificado. Entonces nos miran, y alumbran mas
los ojos del Señor, que son lampara encendida; 15
y se echa de ver mas al descubierto, como acude
a socorrer nuestras necessidades: para remediar
los gemidos de los penitentes, y desatar los
encadenados baxa del cielo: *Vt audiret gemitus*
compeditorum.

Incognitus hic, Vt audiret gemitus compeditorũ, scilicet gementiũ præ dolore de peccatis quib⁹ detinētur.

Aristo. 7. de animal. hist.

Dixo Aristoteles, y la experiēcia lo enseña, q̄ mas importa a las plātas el agua llouediza, q̄ ningũ otro riego de noria, o arroyo: el agua dela tierra no las ayuda tanto como la del cielo: y de la misma suerte, de ningunas lagrimas podemos assegurar q̄ enternecē los ojos de Dios, sino os delas q̄ se derraman por el cielo, porlo tocāte al alma,

16 alma, que en efeto ſon agua baxada de alla.

Tanto es eſto aſsi, que aun las miſmas coſas con que ofendimos â Dios, quando las lloramos como miſerias del alma, ſe tornan balſamo oloroſo, con que reſplandece, y alumbra mas la lampara de ſus diuinos ojos. En eſta conformidad interpreta vn doctiſsimo moderno aquellas palabras del Profeta Amos: El que leuanta las aguas de la mar, y las derrama deſpues ſobre la haz de
17 la tierra; diziendo, que por la mar ſe entiende el abiſmo de nueſtras miſerias, y culpas. Y como el Sol hiriendo con ſus rayos las ſaladas aguas de la mar, dexa la parte mas peſada, y leuanta lo mas puro, y ſutil en vapores: los quales eſpeſſando deſpues bueluе en lluuia de agua dulce, con que fertiliza la tierra, aſsi Dios hiriendo en la mar de nueſtras miſerias, en el abiſmo de nueſtras culpas, con los rayos de eſta lampara ardiente de
18 ſus ojos, con los reſplandores de ſu inmenſa caridad, é infinita miſericordia, dexa â parte lo q̃ es terreno, y amargo, y leuanta lo que es mas ſutil, y puro, y boluiendolo en agua de lagrimas, fertiliza la tierra donde caen. Quiſo dezir, que auiendo en las culpas ofenſa de Dios, y miſeria propia, oluida lo primero, y ſe apiada de lo ſegundo, y leuantandole cõ los rayos de ſus diuinos ojos, derrama las aguas de ſu gracia en nueſtra alma, y la haze mas fertil, mas humilde, y mas deuota, con ocaſion de lo que antes fueron; aguas ſaladas, y deſſabridas de las culpas, ſe bueluen lluuia prouechoſa: y aſsi aunque eſtos aherrojados que mienta

Amos 5. Qui vocat aquas maris, & itundit eas ſuper terrã.

Franciſcus Ribera ſuper eundem locum Amos.

mienta nuestro verso, lo fuessen por sus culpas; 19
con todo quando las lloran, y gimẽ, acude Dios
à quebrantar sus prisiones, y remediar los que e-
stauan condenados â muerte: *Dominus de cœlo in terram aspexit: Vt audiret gemitus compeditorum, Vt solueret filios interemptorum.*

Y notad, que de intento parece que quiso dar
nos à entender todo este pensamiẽto, no solo en
la razon que dize, sino tambien en las palabras
que vsa: *Prospexit Dominus de excelso sancto suo:*
Dos cosas halla en el sitio de donde miro; alto,
y santo: y luego haziendo contraposicion, aña- 20
de; Que miro á la tierra: *Dominus de cœlo in terram aspexit.* Y para venir en correspondencia lo
vno con lo otro, supone, que todo en el vn estre
mo es al contrario del otro: *De excelso sancto suo:*
desde su cielo alto y santo miro á la tierra, con-
uiene â saber, baxa, y llena de maldades. Y si lo
quereys apurar mas, hallareys, que tambien la pa
labra *Suo*, tiene el mismo enfasis, desde lo que era
suyo, cuyda delo ageno. Lo que â el le tocaua, co
mo morada mas señaladamente suya; santa, y en- 21
cumbrada, es el cielo donde estaua: y teniendo tã
to de q̃ pagarse en su casa, le da cuydado lo q̃ fal-
ta enlas agenas. De alli se para à mirar lo q̃ toca á
otros, a la tierra, morada delos mortales, tã baxa,
tã lexos del, tã inficionada cõ vicios: *De excelso sancto suo:* trono alto, sãto, y suyo, tres palabras,
que cada vna esta tirando de la pluma, sin dar lu-
gar á que passe tã presto: en cada qual auia harto
que desplegar, si fuesse possible en poco papel de
zir de todas al lleno de lo que piden.

Quien

Digitized by Google

22 Quien ay que alguna vez no aya experimentado, que de vna torre alta mirãdo al ſuelo, ſe deſuanece la cabeça, ſe va la lumbre delos ojos, y parecen aca baxo los hombres gallinas, las gallinas tordos, y los tordos hormigas; todo muy mas pequeño de lo que es por la diſtancia: y podria ſer tanta, que del todo no ſe vieſſen. Por donde los nauegantes en la mar tienen ya ſu medida à la viſta, para tantear quantas leguas eſtà deſuiada la naue que ſe deſcubre, ſolo por el vulto cõ que ſe mueſtra á los ojos. A cierto numero de leguas,
23 no la alcãçan á ver, ſino quando mucho vna ſombrilla, o mancha muy pequeña en el agua: acercandoſe mas, parece vn pañizuelo tendido toda ſu vela, y mientras mas ſe llega, ſe va moſtrando mayor, haſta traſpaſſar à nueſtros ojos toda ſu grandeza. Luego bien ſe pondera la dificultad de eſta viſta de Dios, ſi en tanta diſtancia deſde ſu alto aſsiento del cielo ſe para à mirar, y echo de ver lo que paſſaua aca baxo.

Penſamiento es eſte, en que muchos antiguos tropeçaron, teniendolo por coſa impoſsible: el qual quiça mouio al Poeta á dezir.

24

Diuiſum Imperium cum Ioue Cæſar habet.

Bien ſe yo q̃ comunmente le dan muy diferente ſẽtido, pero cabe en las palabras el q̃ aora vamos ſiguiẽdo, como ſi dixera: Regiones muy deſuiadas ſõ cielo, y tierra: no alcãçã los ojos de Iupiter aca baxo, tiene partida la juriſdiciõ cõ los Re-

yes

yes de la tierra. El manda alla en el cielo, y Cesar 25
aca en el mundo. Y porque no se os antoje que fue pensamiento de solos los Poetas profanos, sabed que Virgilio pudo deprender de Dauid el termino de hablar de que vso: y sino, acordaos de otras palabras casi semejantes, que dixo nuestro Profeta: *Cœlum cœli Domino, terram autem dedit filijs hominum:* el cielo de los cielos al Señor, y la tierra la dio á los hijos de los hombres: Dezidme, no es esto lo mismo que: *Diuisum Imperium cum Ioue Cæsar habet?* partida la jurisdicion. No quiero yo agora aueriguar el sentido 26
de Dauid, si habla en persona propia, o introduziendo la de algunos malos, é infieles, q̃ ló dixessen. De qualquiera suerte parece hurtado de aqui el verso de Virgilio Mirare estas dos cosas como diuersas jurisdiciones, cielo, y tierra; tanta distancia le parecio quiça al Poeta que no podria alcançar la vista, y la prouidencia de vn solo Señor. Lo mismo que dixo Elifaz Temanites en los libros de Iob: *Nubes latibulum eius, nec nostra considerat:* Dios viue alla retirado sobre las nubes, y no considera lo de aca baxo, por la distancia grande. Vacilauã los pensamiẽtos de muchos 27
infieles, pareciendoles que de tan lexos no se podrian ver las cosas de aca. A todas essas dificultades responde la ponderaciõ verdadera de nr̃o Profeta aqui: *Dominus de cœlo in terram aspexit.*

David Ps. 113.

Iob. 22.

Desmiente á quien dixere, que por morar sobre las nubes, no considera lo de aca: *Nec nostra considerat:* saluo si dieremos diferente declaraciõ

Digitized by Google

28 á la palabra: *Conſideraſt*, no tiene por coſas de con ſideracion las de aca baxo; eſtando tan rico de otros bienes mayores, no puede tener los de la tierra por de mucha conſideracion. Vno de los nombres mas propios que las ſagradas letras ſue len dar á Dios, es llamarlo: *Sibi ſufficiens*: Que quie re dezir, el que ſin pedir preſtado, tiene de ſu coſe cha todo lo que para ſi puede querer: lo que nue ſtro Profeta en otro lugar ſignifica en aquellas palabras: Dixe al Señor: Tu eres mi Dios, porque no tienes neceſsidad de mis bienes. Y porque el

Sibi ſuffi-cies Dei no men eſt.

Pſalm. 15. Deus meus es tu, quo-niã bonorũ meorũ non indiges.

29 no tener faltas, haze oluidar las agenas, pondera aqui Dauid, que eſtando Dios abaſtado de todos bienes propios, en el trono alto que es ſuyo, ſe acordo de la pobreza agena.

Aug. cõfeſ.

Mi Padre ſan Auguſtin en ſus Confeſsiones, hablando de la muerte de ſu madre, en medio de ſus tiernos y doloroſos ſentimientos, le dize: Se-ñor, por ventura eſta ella tan arrobada en el bien que goza viendote, que no eche de ver la pena que mi alma ſiente no viendola? Eſta dificultad ſe le vino al punto à los ojos al ſan-
30 to Doctor, y pregunta à Dios, ſi es aſſi en la glo-ria, como lo experimentamos aca en el mundo, ſi alla tantos y tan grandes bienes propios hazé oluidar los males agenos. Álomenos nueſtro Pro feta aqui muy á la clara nos auiſa, que la grande za de Dios, eſtando en ſu glorioſo y alto trono, no le eſtoruo de ponerlos ojos en las cuytas de aca baxo, y apiadarſe de nueſtras miſerias: *De ex-celſo ſancto ſuo.*

Añadid aora la palabra Santo: no solo era alto 31
su trono, sino tambien santo: y miro à la tierra
no solo baxa, sino tambien llena de maldades.
Quien sale de vn aposento oloroso, sin duda sien
te mas la hediondez de vn muladar: acudira mil
vezes con el pañizuelo à tapar las narizes y ojos!
Tal es la ponderacion de nuestro Profeta aqui,
que estando Dios apacentando los suyos en la
vista de su trono glorioso y santo, los baxasse à
mirar la tierra, no solo baxa, sino tambien inficio
nada de males.

Bien acontece perder algunas vezes los hom- 32
bres de su sossiego, y ponerse â passar dificultades
por fauorecer la virtud: assi fingio la antiguedad
que Hercules, y el antiguo Thesseo, peregrina-
ron gran parte del mũdo, por deshazer agrauios,
y prosiguiendo esse intento, compusieron des-
pues los Italianos y Españoles mil libros de Ca-
ualleros andantes para combatirse con los que
hazian agrauios, y defender los buenos: pero
quien ay, que siendo bueno, y amando sola la
virtud, se canse de gana para fauorecer á malos y
indignos? Aqui parece que se caen las manos y el 33
coraçon, y se entorpecen los pies, y aun la plu-
ma de los que escriuen, fingiendo à su albe-
drio, no se atreuieron à fingir tal exageracion:
en lo qual san Pablo cargo la mano, quando
dixo: *Pro impijs mortuus est, nam pro bono for-
sitan quis audeat mori*: Aquel *Forsitan*, quie-
re dezir: Si à caso tienen algo de verdad vues-
tros libros de Cauallerias, por ventura alguna
vez

Thesse' de quo Plut. to. 1. viror. illust.

Pau. Ro. 5

34 vez podria ser que Caualleros andantes auenturassen la vida por libertar la innocente donzella: en fin por deshazer el tuerto, y fauorecer la razon, la justicia, la virtud: pero quien tiene todo el bien de asiento en casa, estando en su trono santo, poner los ojos en la tierra llena de maldades, empréder su causa, y salir à remediar no innocentes, sino culpados? Esta es la exageracion del Profeta en nuestro verso: *De excelso sancto suo, Dominus de cœlo in terram aspexit.*

Y luego, como dando la razon, añade: *Vt audiret gemitus compeditorum.*
35 Para oyr los gemidos de los encadenados, y desatar los condenados á muerte. Quiso dezir, que nuestras miserias son el hoyo que esta llamando y trayendo á si las aguas de su diuina misericordia. Y como el riego de vna huerta, quando està tendida, ò cuesta abaxo, la misma agua de por si acude à regarla toda, y vereys que vna azadonada de tierra, que la pone delante el hortelano, basta para diuertirla à otra parte, la detiene y buelue á tras. Tampoco embaraço la haze dexar su camino?
36 Si, que es poca agua y lleua poca fuerça: si fuera vn copioso raudal, rompiera los estoruos, y passara adelante: assi las piedades de los hombres, porque son pequeñas, bastan pequeñas dificultades á estoruarlas: pero el raudal caudaloso de la infinita misericordia de Dios, rompe los estoruos de nuestros pecados, ningunos bastaron á hazerle boluer atras. Aunque estaua glorioso y con sossiego en su trono alto, y

ſanto y ſuyo, puſo los ojos en la tierra baxa, mala y nueſtra, y baxò en perſona á remediar nueſtros males, porque le enternecieron los gemidos de los encadenados, y le truxo el hondo de ſus miſerias, y el deſſeo de remediarlas. *Vt audiret gemitus compeditorum, & solueret filios interemptorum.*

DISCVRSO QVARTO

Sobre los miſmos verſos veynte y veynte y vno. Que los varones juſtos ſe pueden tambien en otra razen llamar apriſionados.

VT *audiret gemitus compeditorum.* 1
No ſera juſto que paſſemos en oluido la interpretacion de ſan Gregorio y Caſiodoro, los quales, ſegun auemos apuntado en el diſcurſo literal deſte verſo, ſienten, que por eſtos aherrojados, no ſe entienden los hombres malos, que lo eſtan de ſus culpas, ſino los varones juſtos, los ſieruos de Dios, los ſantos Padres antiguos, á quien la ley y mandamientos diuinos ſeruian de cadena, y los tenian á raya,
2 para no dar jamas paſſo, ni meter pie en lo vedado. A los gemidos y oraciones de los quales el todo poderoſo Dios, que eſtaua ſobrado de bienes en ſu trono alto y ſanto, por ſola ſu miſericordia ſe inclinò y baxò á la tierra hecho hombre, a librarnos de vn pielago de miſe-

Gregor. & Caſiod. hic.

Digitized by Google

3 miserias, y de la sombra de la muerte en que viuiamos.

Y porque á alguno no le parezca lenguaje impropio, llamar encadenados á los santos, sepa que es estilo muy vsado en las sagradas letras. En el Eclesiastes dize Salomon, que las prisiones de la Sabiduria son ligas de seda carmesi; prisiones tiene, aunque blandas y hermosas. Y el mismo en otro lugar dize, que sus ataduras son de salud; tomando la metafora de los cirujanos, que al braço herido, despues de curado, le atan con lienço, *Eccles. 16* *Vincula illius filia hyacintina*

4 ò le prenden al cuello con vna vanda, que no se canse: por salud es: pero en fin atado. Y declarãdose mas en el mismo capitulo, añade estas palabras: *Submitte humerum, & porta illam, & ne acedieris vinculis eius:* Donde otra letra dize: *Ne ederis vincula eius:* Baxate de grado para lleuarla sobre tus hombros, como el Camello, quando se arrodilla para que le carguẽ; esto es: *Submitte humerũ* Y luego: *Ne ederis vincula illius:* No comas sus prisiones. Que llama comer las prisiones? Pareceme á mi que quiso comparar los malos (quando rõ- *Eccles. 6.* *Vincula illius alligatura salutis.* *Eccles. 6.*

5 pen, y atropellan la ley de Dios) à vna mula malina, que roye el cabestro, ò las sueltas, por verse libre, dar brincos y tirar cozes à su antojo. Y para amonestar Dauid á los buenos, que no dexẽ de serlo, que no se bueluan de las condiciones de los ruynes, les dize: *Ne ederis vincula.* Assi que sin duda son prisiones los mandamientos y la ley de Dios. Hasta cierto punto nos consienten dar passos dentro de su latitud: pero passar la raya, en

ninguna manera. No os acordays de las palabras 6
del Sabio: *Qui potuit transgredi, & non est transgressus; facere mala, & non fecit?* Mirad que alaban
ças cantamos á los santos, pudo traspassar y no
traspassó; hazer males y no los hizo; de manera
que es lo mismo traspassar la raya, y hazer males.
La diferencia es, y en ella consiste el merito, que
son prisiones que se pueden romper y salir de sus
limites: y pudiendo no querer, alli esta el mereci-
miento. Pero en fin se vee que los sieruos de Dios
viuen atados con su ley, y apiadado de sus gemi-
dos, baxa Dios del alto cielo: *Vt audiret gemitus* 7
compeditorum.

Quereys lo mas claro? Pues sabed que el mis-
mo Salomon con palabras expressas las llamó
grillos: *Erunt tibi compedes eius in stolam gloriæ, & torques fortitudinis.* Quiso consolar la vida as
pera y penitente de los sieruos de Dios, mientras
estan en el mundo, y vso de estas palabras: Tus
grillos te seruirá de estola de gloria, de encomiē
da, ò Tuson, con su collar de fortaleza. Sabeys
como lo entiendo? Dezidme, no acontece al que 8
por hazer seruicios á su Rey cautiuo en Berbe-
ria, y estuuo alla muchos años en vna mazmor-
ra, atado el pie á vna cadena, si despues escapa, pre
sentarse gozoso ante su Principe, con la cadena
en la mano, ò quiza atada al mismo pie: Señor cō
esta estuue tātos años preso por vro seruicio: pi-
de mercedes le siruen de hora entōces las insig-
nias de su prisiō, la argolla de yerro en q̄ estuuo,
se le torna collar de oro, ò encomiēda de mucha
renta.

Ecclesi. 6. Erūt tibi cō pedes eius in protectio nē fortitu dinis, & basis virtutis, et torques illius in sto lā gloriæ.

9 réra. Pues eſſo dize Salomon: Esforçad ſieruos de Dios que aora eſtays en las priſiones de ſu ley, vra cadena os ſeruira de encomienda muy honroſa, quando os veays ante ſu acatamiento: *Erunt tibi cõpedes tui in ſtolã gloriæ, & torques fortitudinis.*

Quizà con el miſmo penſamiento dize San Iuã, tratando de los que parten deſta vida llenos de merecimiẽtos: *Opera enim illorũ ſequũtur illos,* Apoc. 14. ſiguẽ los ſus obras, lleuã tras ſi la cadena de la ley de Dios, q̃ cada vno tuuo atada à los pies, como taſſa y medida de ſus paſſos, para preſentarla ante
10 el tribunal de aquel Señor, por quien eſtuuieron en eſſa priſion: y á ſemejantes meritos reſponde en el cielo vn collar de oro ſin precio, vn Tuſon de gloria: ſeñalandoſe con eſtas palabras el gran peſo de bienes conque alla ſon premiados los juſtos: *Erunt tibi compedes tui in ſtolam gloriæ.* Y en las de nro verſo añade Dauid otro ite mas, q̃ tãbiẽ antes de llegar eſſe plaço, ſon muy biẽ oydas las oraciones y gemidos q̃ arrojã, eſtãdo en la tierra: pues auiendo tanto q̃ mirar en la corte ſoberana del cielo, el que en ella eſta ſentado en vn alto
11 trono, parece que deſuia los ojos y lo oluida todo, ſolo por fixarlos en ſus ſieruos, quando gimen deſde la tierra, *De cælo in terram aſpexit: vt audiret gemitus compeditorum.*

Y ſi es verdad que eſte Pſalmo, ſegun algunos expoſitores ſienten, ſe compuſo por ocaſion de los hijos de Iſrael, que eſtauan cautiuos y apriſionados en tierra de infieles, ſufriendo en paciẽcia ſu trabajo, por no faltar en la fé, y la guarda

de la ley de Dios) podemos de la misma suerte de 12
clarar la palabras siguientes de nuestro verso: *Vt solueret filios interemptorum*: Por socorrer à los que estauan entregados á la muerte, á los que padecian tã cruel tratamiẽto, como si solamente se pretendiera acabarlos y consumirlos del todo: *Vt soluerct filios interemptorum*: De manera, que los pudo llamar hijos de la muerte por dos razones. La primera, porque los tratauan de suerte, q̃ los yuan acabando por sus passos. Y la segunda, porque aunque los tratassen alguna vez con blãdura, pero ellos estauan en su animo resueltos de 13
rendirse antes à la muerte, que al quebrantamiento de la ley del Señor.

Plu. apo. li. A proposito desta segunda razon se me ofrece lo que escriue Plutarco, que presentãdose á Themistocles vn gallo por cosa muy rara, diziendo en alabança suya, que peleando con otro, aun q̃ mas herido se sintiesse y mas dessangrado, no desistia de la pelea, hasta morir y acabar en ella: *Vsq; ad necem pugnat*: respondio: *Da mihi potiùs eum qui vsque dum necet, pugnet*: Mas le estimara, 14
si peleara hasta matar al otro. Aqui llego la prudencia, y el escoger de los Principes de la tierra, quiza porque pretenden mas ver deshechas las fuerças de los contrarios, que prouada la virtud de los suyos: pero en el cielo, adonde se pretende mas nuestra virtud, que la vtilidad que della se consigue, ay diferente estilo: no tiene por esfuerço pelear hasta matar, y canonizan por grandissimo el de aquellos que pelean hasta morir por su Dios.

15 Dios. Vn Gentil alcanço (no se yo con que espiri
tu) que no ay espectaculo de que mas se paguen
los ojos de Dios, que estar mirando los que por
su seruicio andan à braço partido luchando con
la muerte. Palabras son de Seneca *Nullum est spe-* Senec*a*.
ctaculum Ioue dignius, quàm virum fortem intueri
cum aduersa fortuna luctantem: No ay teatro mas
merecedor de los ojos de Iupiter, que vn varon
virtuoso, luchando con la misma fortuna, sin ren
dirse à sus golpes. Y assi quando leemos, que ape *Actorũ 7.*
dreando à san Esteuan, se abrieron los cielos, pen *Ecce video*
16 says, que fue solo porque el viesse los bienes que *cælos aper-*
alla le aguardauan; mas ay tambien, fue correr *tos, & IE*
la cortina, para que Dios y los Angeles mirassen *SVM stã*
como abaxo peleaua su soldado sin rendirse has- *tem.*
ta morir. Vio á Iesus leuantado á la diestra del
Padre, mirando con atencion la batalla de la tie-
rra.

Estraña cosa es, que casi todos estos puntos al-
cançaron los Gentiles. A Caton el mas viejo pre *Cato Senior*
sentaron vna vez cierto soldado, osado, atreui-
do, arrojado, que en las batallas se metia por me-
17 dio de las espadas, y salia con empresas no pensa
das. Y pareciendo à todos que le auia de alabar
mucho, respondio: *Plurimum refert, vtrùm quis*
virtutem magni æstimet, an vitam non magni faciat:
Mucha diferencia va de estimar mucho la vir-
tud, ò estimar en poco la vida: quiso dezir que po
ner á riesgo la vida por no faltar à su obligacion,
es obra que excede toda alabança; que puedamas
con vno el amor de la virtud, q̃ el de la vida: cõs

tancia heroyca: pero auenturalla por ocasiones 14
de poca importancia, como hazen los temerarios, no es estimar la virtud, sino tener en poco la vida: y assi queda, siendo acto de tan poca loa, que mas merece castigo que premio. Y por el contrario quando se pone al tablero por la Fé, por la verdad y por la virtud, es acto tan excelente, que no puede tener en la tierra ygual satisfacion: es vn espectaculo que lleua los ojos al mismo Dios, aunque sentado alla en el cielo, en el trono de su gloria, teniendo en si mismo, y en los bienauenturados, que le assisten, admirables cosas que ver. 12
Pudieramos dezir (si fuera de vista limitada como nosotros) que buelue á todas las espaldas, por mirar à vn varon constante, luchando hasta morir por la virtud, combatido de persecuciones, y perseuerando entero en su proposito.

Ossee 14. De los quales dize el Profeta Osseas: ***Erumpet radix eius vt Libanum, & ibunt rami eius***: Romperan sus rayzes como las del Libano, yran sus ramos. Palabras son escuras, aunque se declaran algo con la translacion de los Setenta, que dize assi: *Iaciet radices suas*: Echara sus rayzes: demanera 13
Septuaginta Osse. 14. que el romper las rayzes (que traslado nuestra Vulgata) no quiere dezir, que se quebraran, sino que yran rompiendo con ellas las entrañas de la tierra, arraygandose, y fortificandose mas, como acontece á los Cedros del monte Libano, que quanto son mas altos, y suben mas los ramos, tanto mas ahondan las rayzes, y quedan mas firmes contra los comba-

tes

21 tes y tempeſtades de los ayres y vientos: *Erumpet radix eius vt Libanum, & ibunt rami eius.* Creceran ſus ramos, ſubiran mas à lo alto, y echaran mas firmes las rayzes: aſsi los varones juſtos, mientras mas ſuben á Dios, mas conſtantes y firmes eſtan en la virtud contra todas las perſecuciones contrarias. Sentido es de ſan Geronimo ſobre eſte lugar de Oſeas, y metafora ſemejante á la que vſo Virgilio, quando dixo:

23 *Ac veluti annoſam valido cum robore quercum* *Ier. Oſe. 14*
Alpini Boreæ nunc hinc nunc flatibus illinc
Concutere interſe certant: it ſtridor & altę
Conſternunt terram concuſſo ſtipite frondes
Ipſa hæret ſcopulis, & quantũ vertice ad auras *Virg. 4.*
Aethereas tantum radice in tartara tendit. *Aeneid.*

En ſuſtancia quiere dezir. Quando el Roble eſta firme, pueden los ayres, deshojarle: pero no
24 arrancarle. Y como aplicando luego el miſmo exemplo à los varones conſtantes, añade el miſmo Virgilio.

Haud ſecus aſsiduis hinc atque hinc vocibus Hero
Tunditur, & magno præſentit pectore curas
Mes immota manet, lacrymæ voluũtur inanes.

Aſsi

Assi los fuertes y perseuerantes en el buen pro 24
posito, pueden ser combatidos, ya con ruegos y promessas, ya con amenazas y tormentos: pero su pecho esta firme, y se bueluen en vano y de vacio las amenazas con que los atemorizaua, y las lagrimas con que algunas vezes acontecia rogarles. De los tales dize nuestro Profeta, que miro el Señor del cielo à la tierra, por ver á los que estan entreges á la muerte, resueltos á perder antes la vida, que faltar en la Fé y la virtud: *Filios interemptorum.*

Para consuelo de los quales, quando se hallan 25
en semejantes trabajos, quiero poner aqui lo que escriue Iustino del gran Epaminondas Capitan de la Grecia, haziendo reseña de muchas vitorias importantissimas que auia tenido, dixo que estimaua en mas vna pequeña que gano en Lutras, que otras muy mayores: porque fue aquella, siendo viuos, y mirandolo sus padres; los ojos dellos le añadieron mas gozo, que el despojo rico de otros vencimientos. Tambien Plutarco, tratando de los triunfos de Marco Coriolano, insigne Ro 26
mano, dize estas palabras: *Cæteris quidem finis virtutis erat gloria, huic verò gloriæ finis materna existebat lætitia: idnamq; ingenti tum honori, tum felicitati ducebat, vt matri eius audire laudes, & se coronis spectare prædictum contingeret, ac ipsius præ gaudio lacrymantis astringeretur amplexibus.* En Romance quieren dezir: Los demas Capitanes suelen tener por blanco de sus hazañas y obras heroycas, la gloria y honra que se les sigue: pero el grande

Iust. in vi. Epaminõd.

Plut. virorũ ilustriũ in vit. Marci Coriolani tom. 1.

27 grande varon Coriolano tenia por blanco de su
gloria, el contento de sus padres; la mayor felici-
dad de sus hazañas, para el era que se diessen á su
madre las nueuas del buen sucesso. No estimaua
por tan glorioso premio, entrar triunfando en la
ciudad, quanto que al entrar por las puertas de su
casa, saliesse la madre los braços abiertos à rece-
birle, y apretado entre ellos; la viesse derramar la
grimas de contento: assi que en los ojos de la ma
dre tenia librada su mayor felicidad.

Poderosa razon por cierto, para que el sieruo
28 de Dios, en medio de sus trabajos, se acuerde que
estas son las batailas, y el vencimiento Christia-
no, y que esta el Padre y criador vniuersal assoma
do á las galerias del cielo, mirando el sucesso de
su soldado en la tierra. No sera mucho que vn
Christiano estime en tanto los ojos del Padre, q̃
le crio de nada, y le sustenta siẽpre: como vn Gẽ
til los de la madre, que por ventura, ni los prime-
ros dos años le dio leche: y que tenga por premio
digno de toda su paciencia, saber, que le esta mi-
rando desde el cielo el eterno Padre, y tiene la co
29 rona aparejada para ponerla de su mano, al que
como esforçado venciere, al que quisiere perder:
antes el descanso, el contento, la hazienda y la vi
da, que la virtud. Y esto dizen las palabras de nue
stro verso: *Dominus de cœlo in terram aspexit, vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.*

Verso veynte y dos y veynte y tres

Discurso primero de la letra destos dos versos.

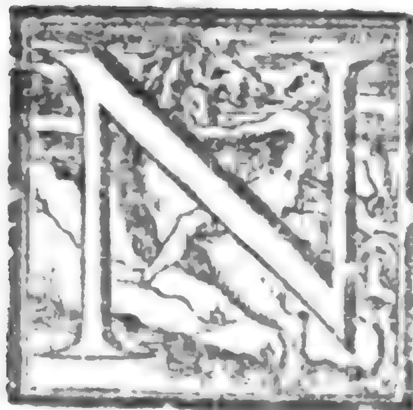
Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudẽ eius in Ierusalem.

Para que anuncien en Sion el nombre del Señor, y su alabança en Ierusalen.

In conueniendo populos in vnum, & Reges vt seruiãt Domino.

Quando se junten los pueblos en vno, y los Reyes para que siruan al Señor.

Euthi. bic.



O Veo en las palabras destos versos otra en que aya diferencia entre los Doctores, sino es la primera: *Vt annuntient:* para que publiqué. Euthimio la lee en el singular. 1

Annun

3 *Annuntiet:* Para que publique: y dandole ſenti do que venga á pelo, dize, que ſe entiẽde de Chri ſto Señor nueſtro; de manera que eslauona aſsi eſ te verſo con los paſſados: El Verbo eterno miro deſde el cielo á la tierra, para oyr los gemidos de los apriſionados, y para publicar y enſeñar à los hombres hecho hombre, el nombre de ſu eterno Padre: *Vt annũciet in Sion nomen Domini:* Aſsi que los publicadores deſte nombre, no ſe entien- dan ſer los apriſionados, ſino el miſmo que baxo à librarlos, vino juntamente à dar noticia de ſu
4 padre, baxo por prouecho de ſus hijos, y por la honra y manifeſtacion del Padre.

Pero nueſtra Vulgata lee en plural, hablando de muchos: *Vt annũtient*: Para que publiquen. La ocaſiõ deſta diuerſidad, es, que en el Texto Grie go la palabra, *Annuntiet*, es infinitiuo, *ad annun tiandum:* Como ſi en Romance dixeſſiemos, para publicar el nombre de Dios. Y claro eſta que en eſte modo de hablar ſe puede aplicar á vno ſolo, y tambien à muchos: para publicar vno el nom-
5 bre del Señor, ſe dize en Eſpañol, y tambien para publicar todos el miſmo nombre: con vno y cõ muchos entra la palabra, anunciar, ò publicar en el infinitiuo. Y por quitar la amphibologia mu do nueſtra Vulgata la manera de hablar, y dixo en plural: para que publiquen el nombre del Se- ñor, y ſus loores en Ieruſalen. Y deſta ſuerte ha- zen las palabras mas claro y mas propio ſentido, no las aplicando al que miro del cielo por librar los encadenados, ſino á los miſmos apriſionados

de

de que hablo en el verso passado. Agora añade, que 6
el interes que pretéde dessa tan admirable obra,
es, que despues de verse rescatados los que reci-
bieron tan excelente beneficio, alaben, publiqn,
engrandezcan su santo nombre en Sion: quando
los pueblos diferentes se juntaren en vno en vni
dad de fé y religion, y los Reyes se confederaré
en el seruicio del Señor, entonces (echando de
ver el peligro de su estado passado, en que viuian
condenados á muerte eterna, por su infidelidad
y culpas, y considerando por otra parte, que sin
merecimientos propios quebranto el hijo de 7
Dios sus cadenas, y los puso en libertad) en pago
de tal beneficio le hagan gracias los que recibie
ron tan señalada gracia: *Vt annuntient in Sion
nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem.*

Y assi el sentido destos dos versos sera, yr refi-
riendo las causas y fines, porque mirò y baxò el
Señor del cielo á la tierra, es à saber, para que que
brantadas las prisiones de la muerte y del pecado,
se empleen los rescatados en alabanças de su Re-
dentor en la Iglesia Catolica: en la qual, como 8
en aprisco del Señor, se juntaran en vno los pue-
blos, y los Reyes de diferentes naciones y sectas,
los Gentiles y Hebreos, despues que el Criador
de todos redimio á todos, y quiere que todos en
el sean vnos, sin exceptar nacion, linage, ni re-
gion alguna, todos los que dexados los yerros pa
sados, reciben su santa fé, los admite y abraça y
recoge en el seno de la santa madre Iglesia Cato-
lica, donde todos son vnos, por vna Fé, vn Bap-
tismo

Digitized by Google

9 tiſmo y vn ſolo Dios que adoran en Trinidad de
perſonas, para que aya en ella vn ſolo ſer y nom-
bre de Chriſtianos en diuerſidad de naciones: *In*
conueniendo populos in vnum, vt ſeruiant Domi-
no.

A lo qual ſe dio principio en el Cenaculo de
Sion, donde los ſagrados Apoſtoles recibieron
el Eſpiritu ſanto el dia de Pentecoſtes y comen-
çaron à predicar en Ieruſalen el nombre del Se-
ñor en diuerſas lenguas y naciones, como preſa-
gio y prenda de que todos ſerian vno en vna fé.
10 El miſmo lenguaje que entonces vſaron, fue pro
noſtico y ſymbolo de los efectos que ſe auian de
ſeguir: vna lengua ſer muchas lenguas, fue mueſ-
tra de lo que dize nueſtro verſo, que muchos pue
blos ſerian vn pueblo de Dios, que à vna y de mã
comun ſe ocupaſſen en ſeruirle, y alabar ſu nom-
bre ſantiſsimo: todo lo qual dize Dauid en mas
breues palabras: Oyo el Señor los gemidos de los
apriſionados, y baxò encarnãdo á remediarlos y fũ
dar ſu ſantiſsima Igleſia de todos los pue-
blos y naciones del mundo, en la qual ſe ocu-
11 paſſen de contino en ſeruicio, y alabanças
ſuyas.

Caſiodoro añade otra expoſicion, enten- Caſiod. expoſitio bre.
diendo por eſtos diferentes pueblos los eſpiri-
tus Angelicos del cielo, y los hombres de la tier
ra: y que baxo Dios para que ſe juntaſſen en
vno eſtos dos generos de Criaturas dotadas de
entendimiento, hombres y Angeles, y ſe em-
pleaſſen en perpetuas alabanças ſuyas en la glo-

ria, y aunque bien mirado, tambien esto es 12
verdad, que Dios baxo por vnirnos con los es-
piritus celestiales, y hazer vna Republica sobe-
rana, compuesta de hombres y Angeles: pero ha-
blando en el rigor de la letra, parece que viene
mas apelo el sentido que queda dicho, y sera lo
Malach. 1. mismo que el Profeta Malachias escriuio con es-
A Solis ortu vsque ad occasum magnũ erit nomẽ meũ in gentib': & in omni loco sanctificabitur mihi, & offeretur nomini meo oblatio mũda, quia magnũ erit nomẽ meũ in gẽtibus. tas palabras: De donde nace el Sol, hasta donde se
pone, sera grande mi nombre entre las gentes; en
todo lugar me ofreceran sacrificio y ofrenda lim
pia, porque sera grande mi nombre entre los Gẽ
tiles. Y bien mirado, lo propio dizen nuestros
versos, aunque con otras palabras, que despues
de la venida del Señor á la tierra, se juntaran los
pueblos, y la diuersidad de gentes del mundo, á
engrandecer y alabar su santo nombre en la Igle 13
sia Catolica, estendida por todas las partes del vni
uerso; de todas recibe vn sacrificio limpio, aquel
Señor que estando en todo lugar, junta y abra-
ça en su Iglesia todos los pueblos y todas las di-
ferencias de gentes, para que publiquen su santo
nombre en Sion, y sus alabanças en la Ierusalen
espiritual: *Vt annunciet in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem. Inconueniendo populos in vnum.*

Et Reges vt seruiant Domino. Y los Reyes 14
Euthi. exposit. hic. para que siruan al Señor. Euthimio por estos
Reyes entiende los sagrados Apostoles, que
domando las pasiones y apetitos sensuales, se
enseñorearon de si mismos, sojuzgando tam-
bien à los demonios, sobre los quales tenian
poder

15 poder, y los mandauan : y assi la Iglesia en otro
lugar los llama Principes de la tierra, por esta
misma razon, ò porque lo fueron de la Iglesia Catolica, estendida por todo el mundo. Y
quiza por entrambas juntas se llaman oy Principes de la Iglesia los Prelados mas señalados
della; aunque el lenguaje comun suele dar esse
nombre solamente á los Cardenales, como personas que solas tienen derecho à la sucession de
la silla Pontifical y Monarchia Eclesiastica: *Di
questo legname si fa il Papa*, dize el refran Italia-
16 no, señalando el escaño en que se sientan los
Cardenales en Conclaui, ò en Capilla, de aquel
banco sale el que despues ha de ser Papa; y señalan esta razon para llamar a los que en el se
sientan, Principes de la Iglesia: à imitacion de
los sucessores de los Reynos, á los quales se da
este nombre antes que hereden. Pero esta razon (aunque puede caber) no es tan propia como las primeras. En la sucession de los Cetros y
Coronas y Monarchias del mundo, solo vno en
tre muchos hijos es el Principe, el primero el
17 hijo primogenito, el Señor mas llegado, que segun derecho ha de entrar en la herencia faltando su padre. Luego segun buena razon siendo sola vna la silla de san Pedro, si à sesenta Cardenales, ò mas, llaman Principes de la Iglesia, claro queda que no es con tanta propiedad. Esperança tan dudosa, no puede dar titulo cierto: particularmente pudiendo acontecer, que (siendo viuos todos sesenta) ninguno en

Psa. 44. Cōstitues eos Principes super omnē terram.

Ada. Itali co Lingua: di questo legname si fa il Papa.

Digitized by Google

tre en la silla Pontifical, sino otro á que despues 18
se dio el Capelo; de manera que nunca es proposi
cion cierta, que de los que está sentados en aquel
escaño, ha de salir Papa: podria serlo otro que de
postre se sentasse. Pero en las razones primeras
que apuntamos, no cabe falencia, son masfirmes,
son el titulo mas propio para darles el titulo de
Principes de la Iglesia. Principe y Rey, es aquel
que pone leyes, sojuzga y manda à sus rebeldes
Euthi. expo-sit. hic. apetitos, y sabe tener á raya, y hazer que le obe-
dezcan sus passiones. Alomenos Euthimio aqui,
por sola esta causa atribuye esse nombre á los A- 19
postoles: *Et Reges vt seruiāt Domino.*

Geneb. hic. Pero mas á la letra se puede entender por estos
Reyes los que lo son de sus tierras y vassallos, q̃
sin embargo de la Magestad del Cetro y Corona
se auassallaron á la humildad de la ley Euāgelica,
de algunos de los quales dixo nuestro Profeta en
Psal. 71. otro lugar: Adorarle hā todos los Reyes de la tie
rra, y todas las gētes le seruirā. Los Reyes de Ara
bia y de Saba vendrā à ofrecerle dones; como lo
hizierō los tres Magos de Oriēte, pocos dias des 20
pues de nacido, siendo primicias de los Reyes y
Reynos del mūdo, q̃ recibiēdo la fé Christiana se
auian de juntar en la Iglesia. San Gregorio, a-
plicando todo lo dicho á los penitentes, dize
Gre. exposi. hic. que miro Dios desde lo alto del cielo para oyr
los gemidos de los que llorauan por verse enca-
denados en los pecados, y perdonādolos, quebrā
tó sus prisiones, dexando libres á los q̃ estauā aher
rrojados, á fin de q̃ engrandezcan y ensalcen la
mi-

21 misericordia que vso con ellos, y alaben su santo
nombre en su Iglesia, no solo con palabras, sino tambien edificandola con exemplo de vida recogida, y santa conuersacion: con la qual se honra y ensalça mas el nombre de Dios, que con ningunas palabras de alabança.

Y es de notar, que á vna sola Iglesia Catolica pone dos nombres, Sion y Ierusalen: Sion que quiere dezir Atalaya, y Ierusalé, ciudad pacifica: entrambos quadran al penitente. El primero, por
que con ojos de Fé mira desde lexos, y atiende á
22 las cosas que passan alla dentro del cielo. Y lo se-
gundo, porque ya van de vencida sus pecados, y alançado del alma el enemigo, la possee en paz. Todo lo dicho es de san Gregorio, concluyendo que las palabras: *In conueniendo populos in vnum, & Reges:* quieren dezir, que se juntan en vno todos los llorosos y arrepentidos de sus culpas, de qualquiera nacion y estado que sean; altos y baxos, Reyes y vassallos, alcançada la gracia y perdon de las culpas son vno en Dios, no solo
por Fé, sino tambien por Caridad, mediante la
23 qual moran todos en Dios, y Dios en todos: los
quales con sus penitencias y obras virtuosas ensalçan en la Iglesia Catolica el nombre del Señor.

Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem. In conueniendo populos in vnum, & Reges vt seruiant Domino.

DISCVRSO SEGVNDO

Sobre estos mismos versos veynte y dos y veynte y tres. De las alabanças de Dios por sus beneficios y marauillosas obras.

VT annuntient in Sion nomen Domini.

Lo primero que aqui se me ofrece, es, que al parecer se paga Dios de palabras, siendo moneda con que muchos pagan, y pocos se dan por bien pagados. Desde el tiempo de los Griegos se ha passado à los Latinos vn adagio, que dize: *Qui lucerna indiget, oleum infundat.* Quien tuuiere necessidad de alumbrarse, eche azeyte en la lãpara; no basta atizarla con palabras, es menester ceualla con oleo; con buenas obras y beneficios se sustenta el amistad: faltando, se morira como la lampara sin azeyte: y con todo parece que en nuestro verso se contenta Dios cõ solo palabras: pues auiendo el Profeta en los versos passados referido el beneficio que recibio el pueblo Hebreo en libertarlos el Señor del cautiuerio de Babilonia, y el mundo vniuerso en el rescate de la esclauonia del pecado: añade aora, que el blanco de todo es, que hablen dello en el templo de Sion, y lo digan por las calles de Ierusalen: *Vt annuntiẽt in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem.* 2 3

El mundo llama à las palabras hojas sin sustancia, contraponiendolas à las obras, que son el fruto

Digitized by Google

4 fruto, y como no se satisfaze el hambre con ho- *Tres sorores*
jas, menos con palabras. A tres hermanas llama- *nomine gra*
ron Gracias los antiguos Griegos, y pintauan- *tiæ, de qui-*
las mirandose vnas á otras, dadas las manos, y sié *bus Hesiod°*
pre moças: mirandose, porque la vna comiença, *poeta Græ*
haziendo obras que merecen recompense, la se- *cus, & plu*
gunda agradecida del beneficio, la sirue y presen *res alij.*
ta joyas: y de aqui resulta la tercera, que lo tiene
todo, la qual recompensando con dones, merece
por su agradecimiento nueuo retorno, y quedan
5 entre si obligadas dadas las manos por lo que cō
ellas dan: la tercera las ajunta todas y acaba de es
labonar la rueda.

Quiza aludio à algo desto nuestro Pro-
feta en otro lugar, quando dixo: *Quid re-
tribuam Domino pro omnibus quæ retribuit mihi?*
Que tornare à dar al Señor por todo lo que me
ha tornado à dar? Reparad en las palabras, no pre
gunta que dara, sino que tornara à dar al Señor,
que auiendonos dado muchas cosas, si con agra-
6 decimiento se las ofrecemos, y le seruimos con
ellas, nos las torna de nueuo con grandes venta
jas: *Pro omnibus quæ retribuit*. Esta es la tercera
gracia, retorno del agradecimiento passado. En
esta instancia se halla atajado el animo de Da-
uid, parece que va buscando quarta gracia pa-
ra mostrarse agradecido, y pregūta: Como podre
yo hallar otra manera de retorno al que ha do-
blado la partida de los beneficios, despues de mi
agradecimiento? *Quid retribuam pro omnibus
quæ retribuit mihi?* No ay quarta gracia: lo mas q̃
puede

Digitized by Google

puede ser es, preguntar y quedar mirando á la cara, esse es el vltimo agradecimiento con que se trauan todas, recibiendo queda cada vna prisionera de las otras. Ya dixo Seneca el Tragico: *Beneficia accipere, est liberatem vendere*: Recebir dones, es vender la libertad, es entregar las manos á prision. Volaterrano dize, que agradecer obras con obras, es acto de Iusticia: *Referre gratiam, ad iustitiam pertinet*. Y sin duda assi deue de ser; pues quedan en prision por la deuda, justicia sera. Prisioneras las gracias vnas de otras: la ventaja que tienen es, ser cortés el Carcelero, y tambien prisionero de las mismas que tiene presas. 7 8

Sen. tragi.

Volate. li. 29. Philolo gia c. de re ferenda gratia.

Sen. de benefic li. 5. beneficiũ est gratiae relatio vltro citroq;.

Phil. Macedo.

Muriose vn gran amigo de Filipo Rey de Macedonia llamado Hyparcho Euboyco, y mostrãdo el gran sentimiento, quiso vn priuado consolarle, diziendo, que ya no yua mal logrado, por ser muy viejo: respondio: *Sibi quidem tempestiuè, sed mihi praepropere: mors enim illũ anticipauit prius quam à me beneficium acciperet nostra dignum amicitia*: Para si murio á tiẽpo: pero no para mi, que la muerte me le quito, antes que pudiesse con obras iguales responder à su buena amistad. Pareciendole que quedaua en prisiones por deudas que ya no podia pagar, ni salir de la carcel: razon tenia de sentir tanto la muerte del viejo. 9

Y Dios se llama *Alpha, & Omega*: Principio y fin: quiere dezir que del comiençan los bienes, y en el han de parar. Todo lo qual parece que es significar el retorno que pide de sus dones. Quiere que anden en rueda, boluiendo adonde tuuieron

Digitized by Google

10 ron principio, como las aguas de la mar, que por las venas secretas se comunican á la tierra, y brotando despues en las fuentes, la vienen regando y fertilizãdo: hasta que la misma tierra las despide, y restituye al mar, donde vinieron: del qual las torna à recebir segunda y muchas vezes, sin cessar, ni faltar jamas. Dios es el Oceano inmenso de los bienes, de cuya mano, sin verla, los recebimos: y aunque se los tornemos (fuera de que no le damos cosa que no sea suya) buelue siempre á comunicarnos su manantial de gracias, y do-
11 bla la parada en la segunda vez: luego como podra satisfazer à los segundos beneficios (dize Dauid) quien no tuuo cosa de su cosecha con que responder á los primeros? Buelue Dios á hinchirme otra vez de mercedes, que podre yo por ellas darle en retorno? *Quid retribuam Domino pro omnibus quae retribuit mihi?* Como si dixera: Grandes me parecieron los beneficios primeros: pero no se tomar pie en los postreros, segun son de auentajados. Aqui queda corta la comparacion de la mar, en respeto de la tierra, porque la mar no
12 muda el passo por los rios, que recibe de la tierra: aunque halle en ella retorno, no por esso crecen las fuentes, que le comunicaua: pero Dios, donde halla agradecimiento, dobla y multiplica siempre las gracias. Y por verse Dauid tan colmado dellas, no sabe darse manos al agradecimiento, á todos pregunta como cumplira con esta obligacion: y no hallando quien le de consejo bastante se responde à si mismo, y dize, que ya le ha halla-

Psal. 115. Eccles. 1. Psal. 115.

Digitized by Google

do, y sea la conclusion, que llamara el nombre del Señor: esta en fin ha de ser el cabal agradecimiento: *Calicem salutaris accipiam: & nomen Domini inuocabo.* 13

Boluamos aora á la proposicion con que començamos este discurso. Si solamente con apellidarle, llamar su nombre, se da por pagado, bien se sigue que se satisfaze de palabras agradecidas, y para oyrlas dize en nuestro verso, que hizo vna jornada tan costosa del cielo á la tierra: oyd el intento della *Vt annuntient nomen Domini:* Para que inuoquen y publiquen su nombre. La razon es, porque no ay otro retorno de nuestra parte, que para el sea de importancia: si este os parece de poca, sabed que no son de mas qualesquiera otros que se hagan.

14 Al qual proposito se me ofrece, que en el sagrado Euangelio dixo el Señor, que era fuente viua: y reparando en la palabra viua, no se yo fuente que no lo sea mientras mana, y quando se seca, ya nó es fuente. El agua de los charcos se puede llamar agua muerta, que no tiene mouimiento: pero fuente viua, qual es la manantial, que esta saltando házia arriba: Bien estoy có esso: pero por la misma razon todas las fuentes seran de agua viua. Si manan, claro està: si no manan, ya dexan de ser fuentes, y assi parece que no ay vnas de agua viua, y otras que no lo sean. 15

Sabeys que se me acuerda para esta duda: Solino en su libro de las marauillas del mundo, refiere que ay vna fuente en Alessa, que quando à sus

Ioann. 4. Fōtē aquæ viuæ.

Soli. de mirabilibus mūdi. quē citat Olea.

16 sus orillas cantan alguna buena musica, sale de
madre, y se alterán, y en cierta manera se regozi-
jan las aguas que solian correr sossegadas. Si á es-
te genero de fuentes, quereys llamar fuente viua,
diferente de las otras, porque parece que tiene
sentidos: bien cabe à nuestro proposito llamarse
Dios fuente viua en esta razon, que siente nues-
tras vozes y musicas, que se paga de palabras, y se
agrada de que nuestros agradecimientos sean in-
uocar y publicar su santo nombre: *Vt annuntient
in Sion nomen Domini.*
17 Baxa del cielo á la tierra à libertar de la muer
te los encadenados y prisioneros: y si preguntays
à que efecto se ordena essa obra (que es la mayor
cosa que jamas hizo el cielo, y el mayor bien que
recibio la tierra) responde, que es para que ha-
blen della en Sion, y la publiquen en Ierusalen:
este fue el blanco de la jornada, tanto, que si aña-
dieramos que la misma gloria de los bienauentu
rados en el cielo, se ordena al propio fin de que
sea Dios alabado y bendito en sus santos, no erra
remos en ello. No os parece que queda bastante
18 mente prouado lo que diximos al principio, que
se paga Dios de palabras? no pretéde de nosotros
prouecho suyo, saluo q̃ sea bédito su santo nóbre.
Y notad la palabra: Bédito, ella lo dize. Que es bé
dito? sino q̃ hablen, y digã bié de su santo nõbre,
dãdole gracias. Aqui ẽtra de molde el dar Gracias
por gracias, saluo q̃ sus gracias son dones, y nr̃as
gracias son buenas palabras y buenos desseos; es-
tas pretende, y cõ estas se da por bien pagado.

in expositione lib. sapiẽ. lect. 9. ca. 5. refer, forte qui musica excitatus scaturit. Ferè similis qualitatis esse lacũ in Occidẽtali India, quã vocãt Peru, referũt aliqui nostrates illac venientes, cui⁹ aquæ ebulliũt cũ ad ripã instrumentũ aliquod sonoro cõcẽtu pulsatur.

Los

Digitized by Google

Los Reyes de la tierra han inuentado vn genero de moneda, que llaman de Decreto, con que ellos pagan ſus deudas à comodidad de ſu hazienda, y no del que la recibe. Dios tiene otro decreto de moneda, no para pagarnos, ſino para que le paguemos: pero con eſta diferencia, que todo ſe ordena à prouecho nueſtro; no menoſcaba, antes añade nueſtro caudal quiere que le paguemos ſin poner nada de nueſtra caſa, ſolo con la memoria y agradecimiento del bien recebido. 19

A vno que murmuraua con harta ſal, ohì vna vez referir entre las felicidades de los Religioſos 20 que con vn Deo gratias, quitãdo ſu capilla, dexã pagada la limoſna, ò el bien que les hiziſtes. Hablando aora ſin murmuracion, no ſolo aprueuo el dicho, pero imagino, que de nueſtro verſo aprẽdieron las Religiones eſta manera de agradecimiento. Si tuuo origen de otra parte, yo no lo ſe, pero afirmo, que de aqui pudo nacer: y ay en las palabras del baſtante motiuo para darle principio. Penſays que la vſan ſolamente para hazer corteſia al que eſtando aſſentado á ſu meſa mando baxar el mejor pan para el de ſan Franciſco, 21 que paſſo por la calle pidiẽdo limoſna? Engañays os, pueſto que la corteſia es deuida: otros modos de moſtrarla, pudiera auer, ſin el Deo gratias. Particularmente que no dizen: Tibi gratias, ſino: Deo, no dan los agradecimientos al que da la limoſna, ſino à Dios. Y tengo para mi, que la razõ dello es, eſtar las religiones enteradas, que eſſa es la moneda del decreto del cielo, con que ſe pagã los

los

Digitized by Google

22 Los dones, que de alla decienden, gracias à Dios, y auiendo pedido la limoſna por ſu amor, la mirã como don de merced de aquel, por cuyo reſpeto ſe dio, y la pagan con la moneda de decreto. Y aũ podriamos añadir, que ſiguen en eſte caſo el eſtilo de los Iuriſtas, que hazen diferencia de bienes profecticios, ya duenticios lo q̃ ſe da, ò manda á vn hijo de familias por reſpeto de ſu padre, es hazienda del padre: aſsi lo que nos dan por Dios, ſe ha de aceptar y recebir como don del miſmo Dios; á el las gracias: Deo gratias, aunque ſeays *Bona aduētitia, & profectitia.*
23 vos el que me diſtes la limoſna, porque la diſtes por el, la pago con la moneda con Dios ſe paga.

En caſo de limoſna, yo os confieſſo que es lenguaje de ſolos los Religioſos y pobres: pero en orden á los demas beneficios que recebimos de Dios, ſin duda es lenguaje de toda la Igleſia, como aqui dize nueſtro Profeta: *Vt annuntiēt in Sion nomen Domini, & laudem eius*: Quiere dezir, que ſe da Dios por pagado de ſu jornada á la tierra, cõ vn Deo gratias: es termino que en general aſsienta bien à todos los que procuran correſponder
24 deuidaméte á ſus beneficios, reconocerlos, darle gracias por ellos: *Vt annũtiēt*. No ſoy yo el q̃ lo digo, pẽſamiento es caſi expreſſo de mi Padre S. Auguſtin en vna carta q̃ eſcriue à Marcelino, declarãdo la palabra Deo gratias, dize aſsi: *Quid meliꝰ in animo geramus, & ore promamus, & calamo explanemus, quã Deo gratias? Hac nihil dici breuius, nec audiri lætius, neque intelligi gratius, nec agi fructuoſius poteſt*: En Romãce: Que mejor coſa podemos *Aug. epiſt. ad Marcel.*

mos rumiar en el alma, pronunciar con la boca 25
y escriuir con la pluma, que Deo gratias, ò gra-
cias á Dios: no se puede dezir cosa mas breue, ni
oyrse mas alegre, ni entenderse mas agradable, ni
hallarse mas prouechosa, que dar gracias. Notad
la manera de repeticion, en el alma, lengua y plu
ma: y á cada vna destas palabras responden las si
guientes, breue, alegre, agradable y prouechosa
palabra. En el Deo gratias lo hallo todo, como
moneda con que se compra todo.

Parece casi à vn cuento que se dize de vn famo 26
so Capitan; preguntado de su Principe, que se
ria necessario proueer para cierta guerra que se
emprendia? respondio con vna sola palabra:
Dinero. Y que mas? Sera menester apercebir pol
uora, artilleria, gente, municion, carruaje, man-
tenimientos, cauallos, naues y otras cosas? Respõ
dio: Dinero se aperciba, q̃ en el se cifra todo. Las de
mas cosas ellas se vienen, ò se hallan facilmente,
auiendo dinero. Pues si el Deo gratias, ó las gra-
cias y agradecimiento son la moneda para la satis
facion de los beneficios del Señor, bien dize san 27
Augustin que en vna sola palabra se cifra todo:
Deo gratias, no ay razon mas breue, ni mas im-
portante, en ella se suma todo, y la repite mil ve-
zes, porque con ella se alcança todo en el cielo,
como con el dinero en la tierra, y la llamo san
Augustin alegre, agradable y frutuosa: todos los ge
neros de bienes se encierran en ella.

En el juego de los naypes suelen llamar à vno
dellos la malilla, porque hazen della el manjar y
el

28 el punto que han menester. Y entre los bienes de la tierra podemos dezir que el dinero es la malilla, della se haze el pan, el pescado, y el buen casamiento, se grangean los amigos, y todo lo demas: y entre las virtudes la gratitud es la malilla. No es mia la razô, Ciceró la dixo mucho antes, llamandola virtud comũ y madre de todas las virtudes, q̃ entra en todos los majares en todos los metales y diferécias de virtudes: y esta es la q̃ pretéde el Señor de los hombres, como blanco de quanto por ellos ha hecho: *Vt annuntient in Sion nomen Do-*
29 *mini:* Para esto baxo del cielo á la tierra para esto rescato los hombres, para esto los haze á ellos, y à los Angeles bienauenturados en el cielo, para que le estén alabando sin fin, y en fin para esto crio el vniuerso: *Vniuersa propter semetipsum operatus est Dominus,* dixo el Sabio en los Prouerbios: todo lo que hizo el Señor, fue por su propio respecto, mirando á su gloria, como á fin vltimo. Pues deziũme, que interessa de todo ello, ò que prouecho se le sigue de nuestros bienes? No otro por cierto, sino que le demos por ello las deuidas ala-
30 banças, de manera que en resolucion se paga de palabras.

Tullius in orat: pro Cneio Planco, Hæc est vna virtus non solũ maxima, sed etiã mater virtutũ omniũ reliquarum.

Prou. 16.

Y si lo q̃reys mas claro, oyd al santo Profeta Oseas, q̃ dize assi: *Tollite vobiscum verba, & conuertimini ad Dominum, & dicite ei: Omnem aufer iniquitatem, & accipe bonum, & reddemus vitulos labiorum nostrorum:* Tomad mi cósejo, hóbres: hazed el alforja de palabras, y bolueos de cara al mismo Dios, y dezilde: Señor, aqui no ha de auer mal dad

Osee 14.

Digitized by Google

dad que nos estorue, qualquiera que aya entre 31
nosotros, la aueys de echar aparte, porque os trae
mos vn gran bien: *Accipe bonum*: Recebid este
presente. Ora veamos, q̃ es, descubrid los platos,
parezca lo que tanto se alaba. Bezerrillos son q̃
se os ofrecen en sacrificio, no de los que pacen
en los campos, sino de los sacrificios que se hazẽ
con los labios, loores y alabãças: *Reddemus vitu
los labiorum nostrorum.*

Parece verdaderamente que llegaron à alcan
çar algo desto los Gentiles, de quien refiere Enri-
co Estefano, que tenian por costumbre en los sa- 32
crificios, sacar primero la lengua al animal que
se auia deofrecer, y darla al pregonero del pueblo.
El siente que la causa desta ceremonia era, ser te-
nida por parte indigna de sacrificarse á Dios: y
por esso la dauan al que vendia la suya, pregonã-
do. Yo, sin querer impugnar pareceres agenos,
pienso que el intento de essa cerimonia fue,
que como la pretension de los sacrificios era al-
cançar algun beneficio, que se pedia á Dios,
prometian de darle gracias, alabarle y engran-
decerle por el, y como dando antemano la 33
señal, entregauan la lengua al pregonero, sig-
nificando, que les quedaua lengua con que se-
rian pregoneros de las mercedes que de Dios
recibiessen, que su lengua seria de pregonero,
para anunciar, publicar y celebrar en publi-
co el fauor y merced, que del cielo recibies-
sen. Y aunque esto era solamente ofrecer pa-
labras: pero si quereys saber quanto Dios las
estima

Enric. Steph. in adag. linguã præconi mittere. fo. 998.

Digitized by Google

34 eſtima, nos auiſa nueſtro Profeta, que baxò del
cielo á la tierra, ſin ſacar de ſu jornada otro pro-
uecho mas de ſolo que alaben ſu nombre, y le bẽ
digan ſus criaturas: *Vt annuntient in Sion nomen*
Domini, & laudem eius in Ieruſalem.

Vno de los preceptos del antiguo Pytagoras
fue, ſegun refiere Pierio, que apartandoſe la olla
del fuego, deshizieſſen luego la ſeñal que dexo
en las braſſas, o ceniza; no quedaſſe raſtro. Me-
35 nudas coſas ſon para vn Filoſofo graue, y deſ-
pues de tantos ſiglos celebrado; pero no lo era
lo que en ello quiſo ſignificar. Pretendio que en
los enojos, y rencillas, aunque ſe huuieſſe calen-
tado la colera, y heruido la olla, luego en apar-
tandoſe del hogar, ſe tenga gran cuenta que ſe
quite el raſtro, no quede memoria del enojo paſ-
ſado. A qualquiera pareciera mas à pelo para eſta
miſma ſignificacion, poner el cuydado en que la
36 olla ſe ſacara al ayre, â otra parte, donde ſe en-
friara preſto: y con todo no dio Pytagoras en eſ
ſo, eſcogio eſtotro medio, como quien dize: No
ſon meneſter otras diligencias, la ſeñal del fuego
que la hizo heruir, ſe quite, que el calor paſſado
ſe yra gaſtando de por ſi miſmo, ſin otra ayuda,
y tornará al eſtado que primero, no auiendo coſa
que le renueue: el cuydado ſe ponga todo, dize
Pytagoras, en no quedar raſtro del fuego paſſa-
do, y baſta. En los beneficios ha de ſer todo muy
al contrario, trabajar, que deſpues de paſſados
perſeueren viuos en la memoria, queden en pie
los raſtros, porque eſſas reliquias ſon como ni-

Pierius refert, de Pythagora li. 56. hieroglyphi. fol. 140.

dal en que buelue á poner ſegundo hueuo,el que 37
puſo el primero , y haze nueuos beneficios ,el
que ſiente agradecimiento,y raſtro de los paſſa-
dos.

Plautus in Capti.

Con eſte penſamiento dixo Plauto: *Gratia gra-
uida eſt bonis*; el don bien empleado,es vna gra-
cia preñada de bienes: da de preſente , y promete
para adelante: preñada multiplicara en prouc-
cho del agradecido,ſeran ſuyos ella,y otros bie-
nes que ha de parir . Aſsi dixo el miſmo . *Bonis
benefit beneficium:* Tienen enfaſis las palabras,
no ſe yo ſi en Romance ſe podran traduzir con
entera propiedad , porque los miſmos vocablos 38
en Latin , no ſolo dizen lo que ſignifican , ſino
el modo como ſe hallaran mejoradas las miſmas
coſas,que ſignifican. Oylde: El beneficio ſe bene
ficia,quando ſe haze á buenos: *Bonis benefit be-
neficium:* bien logrado beneficio quando ſe em-
plea en gente agradecida: Luego ſi es natural el
deſſeo de ver bien logradas nueſtras coſas , tam-
bien lo ſera,hazer bien al que hallamos agrade-
cido: de la ſuerte que ay razon de entender , que
ſembrara otras vezes el labrador la tierra que reſ 39
pondio bien la primera ſementera.

Pero ſiempre queda en pie eſta diferencia, que los hombres de lo ſembrado cogen grano: alomenos pretenden cogerlo , y Dios no mas de gracias: en palabras agradecidas , ſi lo aueys de librar todo . El eſtilo que ſe vſa en las obligaciones de la tierra , es , Confieſſo yo que deuo â fulano tanto , y mientras eſtuuiere en pie eſta confeſ-

Digitized by Google

40 confeſsion,ay prueua baſtante de que eſtà por pagar. Conoceys la deuda? pues ſin duda os pueden executar por la paga;pero en las obligaciones de Dios por el contrario, con ſolo confeſſar la deuda, ſe da por pagado: dure el recuerdo, el reconocimiento de la obligacion, y la da por cumplida. En reſolucion,ſe paga de nueſtras gracias, ſe agrada de palabras, no hablo de las fingidas, ſino de las verdaderas, quando pronuncia la boca, lo que ſiente el pecho; mirad de que moneda ſe ſatisface.

De Iacob dize la Eſcritura,que auiendo rece-
41 bido vna particular merced del Señor, madrugo de mañana á fixar vna ſeñal perpetua,que ſiruieſſe de memoria: y ſi quereys ſaber que tal fue,oyd la: *Erexit lapidem in titulum*: vna piedra alta por titulo. Que llamays por titulo? que le ſiruieſſe de lo que ſiruen los titulos de las Ordenes á los que ſe ordenan,y del eſtado, o dignidad: titulo para memoria, y teſtimonio de que la recibieron: aſsi la llamó: *Lapidem in titulum*; leuanto vna piedra que le ſiruieſſe de titulo, y recuerdo, que haga fe de lo paſſado. Piedra huuo de ſer, ya
42 queda aqui corto el encarecimiēto de atras,que le pagan en palabras: pues aqui en piedras. Si os parecio mala moneda la primera, y que Dios quedaria poco rico con ella; mirad ſi tiene ventaja la ſegunda.

Geneſ. 28. Tulit lapidem, & erexit in titulum.

De vna prouincia de Africa,llamada la Cafracia,donde la gente ſon negros,y ſus entendimiētos poco claros, eſcriuen los Coroniſtas Portu-

gueſes, que tienen por moneda ciertas chinas, y 43
piedrezillas de la mar: gente barbara, que eſtimā
en mucho las coſas q̃ valen y cueſtan poco. Pero
aca en las prouincias de gente politica cueſta el
oro, y plata deq̃ vſan, nauegar mares nūca viſtos,
y deſentrañar las venas de la tierra. Deſtos
dos generos de moneda que vſa el mundo, plata,
o chinas, le paga Iacob con la mas baxa, con pie
dras, con vn canto. Todo da á entender de quan
pequeña ſatisfacion ſe agrada Dios, haſta de pala 44
bras de agradecimiento dize aqui nueſtro Profe
ta, que ſe paga; y es tanto aſsi, que algunas vezes
las eſtimara en mas, que las obras de otros menos
agradecidos: *Vt annuncient in Sion nomen Domi-
ni:* en pago de tā ſeñaladas mercedes como el mū
do ha recebido, recibiendole hecho hombre: lo
que pretende (dize nueſtro Profeta) es que cele-
bren ſu nombre, le bendigan, y den gracias.

Y ſi quereys ſaber la razon, dire vna, à ver ſi
agrada. Es porque ſus dones no tienen precio: ſi 45
los huuieramos de pagar en otra moneda, ya lé
tuuieran. Atreuioſe Simon Mago á ponerſe-
le: quiſo pagar con oro ſus dones, y ſintio Dios
tanto la afrenta, que le condeno á que quedaſ-
ſe para ſiempre infame el nombre, y ſe llama
aun oy el caſo Simonia, por el apellido de
quien primero la intento: como quando por ca-
ſo de traycion mādan derrocar la caſa, y eſcriuir
ſobre ella en vn padron ſu nōbre, con el delito
para perpetua afrenta. Pues el que ſiente tanto q̃
ſe comprē ſus bienes, q̃ moneda puede pedirnos

Digitized by Google

46 en retorno de los que nos ha hecho, fino la que
no llega â tener precio en el mundo. Para con-
certar, y juntar en vno dos intentos fuyos; el
primero, que le paguemos lo que por nofotros
haze, y el fegundo, moftrar, que fus dones fon
tan grandes, que no tienen precio: que medio,
fino darfe por pagado con cofas, que por peque-
ñas no le tienen? que fe pagen cofas fin precio,
con cofas fin precio: aunque por diferentes razo
47 nes, vnas por muy altas, otras por muy baxas; pa
gueme con palabras, y loores, alaben mi fanto
nombre en retorno.

¿No dezis quando acabays de comer en vue-
ftra cafa, con vueftros hijos: Demos gracias á
Dios por la comida que nos ha dado? Y comen-
çara el que teneys mejor dotrinado: *Agimus ti-
bi gratias omnipotens Deus:* Damos te gracias to-
do poderofo Dios. Pregunto; que llamays, Da-
mos? Dayslc algo? No porcierto: folo el pico de
48 la lengua fe menea, las manos quedas, y juntas.
Pues con la lengua quien vio jamas dar cofa? Ha
blar fi, pero dar, no. Luego porque fe trueca el
lenguaje? No era mas propio, digamos gracias á
Dios? Pues ha de fer con la lengua, porque fe mu
da el eftilo, y dizen todos, Demos gracias á Dios,
no dandole cofa, folamente hablando? Por ven-
tura es prueua de lo que vamos tratando, que co
mo Dios las recibe por paga de fus beneficios,
llamamos las don, o cofa que fe da. Dar gracias,
y no fe da cofa, fola méte fe pronuncian palabras;
pero dadas en retorno de bienes recebidos, que

las pide Dios en pago delo q̃ por nosotros hizo, 49
como lo dize nuestro verso: *Vt annuntiẽt in Siõ nomen Domini, & laudem eius.*

Pero aduiertase, que las leyes de los Emperadores disponen, que no paga el que deue trigo, si lo da comido de gorgojos: porque no es mas de cascara de trigo; assi quando dezimos; que se contenta Dios que le paguen en palabras, que de sabido que no han de ser huecas, vanas por dedétro, sin sentimiento, sin deuocion, que esso es grano comido de gorgojos: un juez de palo la condenara por mala paga. De palabras se paga Dios, pero verdaderas maciças, sanas por dedentro; que sienta el pecho lo que dize la boca: que quando days gracias por el beneficio, le reconozca el alma, q̃ esse es el agradecimiento con que el Señor se da por bien pagado, que le alaben con la boca, y coraçon, por los bienes que del recibieron: *Vt annuntiẽt nomen Domini, & laudem eius.* 50

Seneca de benef. li. 4. c. 21. Artifex est etiã cui ad exercendam artẽ instrumenta deficiunt, nec minus canendi peritus, cuius vocẽ exaudiri fremitus strepentiũ non sinit.

Dize Seneca á este proposito vna cosa muy bien mirada, que assi como no dexa de ser oficial en su arte, el que por falta de instrumentos no le exercita en ella: ni de ser diestro el musico quando algun ruydo de fuera estorua ser oydo. De la 51
misma manera en el agradecimiento auiendo voluntad de serlo, ya lo soy: aunque por algũ estoruo falten las obras. Bien puede acontecer, q̃ sea ingrato el que con obras corresponde al beneficio recebido; y por el contrario, ser agradecido el que falta en ellas, quando la falta no es por falta de voluntad, sino de possibilidad. *Sæpe, & qui*

 gratiam

Digitized by Google

52 *gratiam retulit, ingratus est, & qui non retulit gratus: quidquid deficit, fortuna peccat*: es culpa de la fortuna, que dio pocas fuerças al que dessea, y no puede recompensar las deudas que reconoce. Hasta aqui es de Seneca. Y dixo bien en orden à los beneficios, que reciben los hombres vnos de otros; pero hablando en respeto de los que nos vienen dela mano del muy Alto, se añade otra razõ, que como no podemos ofrecerle cosa que primero no ayamos recebido del mismo, y la tenga el muy auentajada: queda llano, que todos nuestros retornos no le son de prouecho alguno: nõ le añaden cosa. Si de algo le cabeparte, es de solas las Seneca vbi supra.
53 gracias, y agradecimientos: porque es vn bien, que puede caber en quiẽ tiene todos los bienes, y en quien no admite mudança: y assi no pudo pretender otra cosa para si en todas las obras que por nosotros hizo. Y esta sola señala nuestro Profeta aqui por blanco suyo: Baxo del cielo á la tierra, à rescatar los hombres encadenados, y condenados á muerte, para que ellos agradecidos à tal beneficio, le rindan las deuidas gracias, alabando su nombre santissimo en la tierra, mientras vi
54 uieren, y despues en el cielo, para siempre jamas: *Dominus de cœlo in terram aspexit, vt solueret filios interemptorum: Vt annuntiẽt in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem.*

(§)

DISCVRSO TERCERO

Sobre los mismos versos veynte y dos, y veynte y tres. Que la Iglesia Catolica, es vnion de todas las naciones en vna Fe, y culto diuino.

IN conueniendo populos in vnum.

Libra estas gracias, y alabanças, para quan- 1
do los pueblos se junten en vno, como si dixera: Entonces sera con mas perfecion ensalçado el nombre de Dios, y se cantaran sus alabanças con mas agrado suyo, quando muchos pueblos, y los Reyes de la tierra, se juntaren en vno, professando vna Fé, y vna religion, mancomunados á seruir en ella al Señor. Parece que pinta nue-
stro Profeta las alabanças que se dauan á Dios 2
en el tiempo del Testamento Viejo, como musica de vna voz sola; y las del Euangelio musica de muchas vozes, que dado caso que sea la propia, siempre es mas suaue, y mas agradable. Antes del Euangelio tambien se cantauan á Dios los mismos Psalmos de Dauid, como y en la Iglesia Catolica: pero no era mas de vna voz, el pueblo He-
breo solamente; las demas gentes del mundo a- 3
dorauan otros dioses, cantauan diferentes musicas: pero en la Iglesia Catolica, que abraça las gẽtes de todas las quatro partidas del mũdo, Oriente, Poniente, Setẽtriõ, y Medio dia, todos en cõsonancia cantan a quatro vozes esta suauissima musica:

4 muſica: *Vt annũcient in Sion nomen Domini: in conueniendo populos in vnum.*

Y deſta vnion de pueblos, como de blaſon propio, tomo la Igleſia ſu apellido, ſe llama Catolica, palabra Griega (que ſe ha hecho comun caſi â todas las lenguas, en Latin, en Eſpañol, en Italiano, y Frances, ſe vſa) ſignifica vniuerſal: é Igleſia quiere dezir congregacion. Iuntad aora las dos palabras, Igleſia Catolica, y ſu propio Romãce ſera, Ayũtamiẽto vniuerſal, congregacion de todo el mundo, que admite, y abraça todas las naciones. De aqui tomo ſus Guzmanes, eſte es el bla
5. ſon que trae eſcrito en la frente, o por mejor dezir, en las lenguas de todos los que la mientan; por eſte nombre quiere ſer conocida, y con el miſmo haze mencion della nueſtro Profeta tantos ſiglos antes, diziendo que entonces ſeriã las alabanças de Dios mas agradables, quando ſe juntaſſen los pueblos en vno: *In conueniendo populos in vnum, vt annũciet nomen Domini.*

Plutarco tratando de la fundacion de Roma, dize, que los muros, y edificios fundo Romulo,
6 que le dio nombre: pero los ciudadanos y vezinos ſe juntaron de gentes de diuerſas naciones, que por alguna deſgracia ſe auſentauan de ſus tierras, á los quales el recebia, y amparaua en ſu ciudad: ſi erã eſclauos, los hazia libres; ſi deuian, los daua quitaciõ general: ſi homicidas, y mal hechores, les abſoluia de culpa, y pena, y los defendia de los miniſtros de la juſticia. En fin era ſu ciudad vn refugio, o ſagrado del mundo, y querien-

Plutar. 1. tom. Virorũ illuſt. in vita Romuli, ijs verbis: Romulus prius aſylũ ædificauit, ad quod omnes cõfugiebãt, ſi erat ſeruus non dominis, ſi debitor, non creditoribus, ſi homicida, non magiſtratibus tradebatur.

do

do despues los mismos perpetuarse por morado- 7
res, adoptarla por patria, y hazer todos vn pueblo siẽdo de tan diferentes naciones, ordenarõ, q̃ cada vno hiziesse traer vn puño de tierra, de su tierra: digo de la donde auian nacido, y echandola dentro de los muros de Roma, la llamaron todos patria suya natural. No se yo si desta ceremonia ha ꝑcedido llamarla aũ oy los autores, ciudad del mundo, y patria comun. Pareceme à mi, q̃ es hazerle agrauio, atribuyrle por tal ocasion vn titulo de tanta estima, vn renombre tan embidiado de todas los del mundo: Fuera en otro Româ 8
ce llamarla, ayũtamiento de foragidos, ciudad poblada de las horruras del mundo, de los q̃ otras republicas de la tierra querian quitar la vida, por quitarlos de si: en fin ciudad de las desgracias de todas las naciones. Para q̃ quiere por causa tã indigna, titulo tan digno: De patria comun, podiendo tenerle no por desgracias, sino por gracias. Dõ de manã todas las que el mundo goza las quales comunica quando quiere, y las recoge, y retira 9
â sola Roma, quando le plaze; como lo ha hecho este año santo de 1600. llamado assi, porq̃ en Roma se abre la puerta de las gracias, se franqueã los cofres de la Iglesia Romana, los tesoros de las Indulgẽcias, y se publica el mas solene, el mas celebrado Iubileo, el centenario (que llaman de ciẽ â cien años. El edicto, o pregon con que se notifica dize (y lo confiessan todos los fieles en la tierra, y lo cõfirma Dios en el cielo) que sola Roma es la ciudad de las gracias, quien quisiere alcançarlas

Cur Roma patria cõmunis sit appellata.

10 çarlas,acuda alla,que es la fuente:ſi deſpues las cõ
munican à otras prouincias, y lugares,ſon arro-
yos que nacen de ſu manantial . Roma es la ciu-
dad comun de las gracias. Si antiguamente ſe lla
maua comun por deſgracias , ſabed que mudo el
nõbre con el Bautiſmo,y profeſsion de la Fé Ca
tolica: No digo bien,que no mudo el nombre,ſi-
no la ocaſion,o cauſa por dõde le quadraua: Oy
con mejor titulo como cabeça de la Igleſia Cato
lica,y vniuerſal, ſe llama mas propiamente,que
nunca,ciudad de todas las naciones,y patria cõ-
11 mun de las gracias.Que bien entra aqui lo q̃ de-
lla eſcriue ſan Leon Papa en vn ſermon , donde
parece que de intento yua con eſte penſamiento
cuyas palabras ſon: *Per ſacram beati Petri ſedem*
caput orbis effecta latius præſideres religione diuina
quam dominatione terrena,quiere dezir: Quando
tu,o Roma,en tiempo de tus Emperadores te lla
mauas patria comun,era por diuerſos foragidos,
y vandoleros de algunas naciones,que ſe acogiã
á valerſe de tus muros: mas propiamente te con-
uiene aora eſſe nõbre,porq̃ abraças en ti los eſco
gidos de todo el orbe: entõces algunas gẽtes,ao-
12 ra todas: entõces los delinquẽtes,y errados: aora
los buenos , y todos los q̃ tienẽ conocimiẽto de
Dios . Quãdo põpeauas de tu grãdeza terrena,te
engrãdeciã deſgracias de la tierra: aora te hazen
grã de las gracias del cielo,procedidas de otra gra
cia anterior,q̃ refiere aqui nueſtro Profeta, me-
diãte la qual muchas naciones ſe juntarõ en vna
Fé, y religion,adorãdo,y ſiruiendo , al verdadero
Dios

Leo Papa ſerm. 1. in natiuitate Apoſtolorum Petri, & Pauli.

Digitized by Google

Dios, y criador de todas, debaxo de la obediēcia 13
del pastor que rige à Roma, como Obispo della
en particular, y juntamente vniuersal de todo el
mundo: *In conueniendo populos in vnum.*

Es sin duda republica fundada de todas las naciones, y para hazer la propia, no es necessario traer cada vno el puño de tierra, de la tierra donde nacio, sino recebir vna prenda, o porcion del cielo, para donde nacio; recebir la Fé, y el conocimiento de Dios, que es don decendido de las al-
turas, del qual dixo Christo á san Pedro, que ni 14
la carne, ni la sangre se lo auia reuelado, sino el
Espiritu del Padre celestial.

Matth. 16. Caro, & sanguis nō reuelauit tibi, sed Spiritus.

Y si quereys reparar quan al propio viene esto, acordaos, que al Bautismo, en que primero se professa la Fé de la Iglesia Romana, le llaman las sagradas letras regeneracion nueua, nueuo nacimiento. Luego si el nacer haze naturales, nacien-
do por el Bautismo à la Fé de la Iglesia Romana, 15
nos podemos llamar naturales de Roma, no de la material que fundo Romulo, juntando en vno muchos puños de tierra de los forasteros; sino de la que fundo Christo, y rigio san Pedro, y los Pontifices sucessores suyos, juntando muchos cetros, y muchas coronas en vna Fé, siguiendo el pendon de la Iglesia, que juntamente es vniuersal, y Romana, de todo el mundo, y de sola Roma; porque todos hā de seguir la dotrina del Pontifice Romano, que es la piedra cimental, y firme, sobre la qual Christo Señor nuestro fundo su Iglesia debaxo de la vandera, y disciplina del

Ioā. 3. Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu Sancto.

capitan

16 capitan general de Roma, han de assentar todos los que quisieren emprender la conquista del cielo: esto quieren dezir las palabras de nuestro Profeta: *In conueniendo populos in vnum.*

El aunarse diferentes naciones, ha de ser para confessar, y alabar el santo nombre de Dios: *Vt annuncient in Sion nomen Domini*. Notad, que juntan los de Romulo, diuersas tierras en vno; Dios en la nueua edificacion de la Roma Eclesiastica da otra traça semejante, y diferente, junta muchas lenguas en vna. Claramente lo refiere el
17 sagrado texto, quando el Espiritu Santo baxando sobre los Apostoles, les comunico el don de todas las lenguas del mundo: *Ex omnigente cogniti:* Veys alli en sola la lengua de Pedro, o de qual quiera Apostol, muchas lenguas en vna. Y donde pensays que fue esso? En Ierusalen de Palestina, en el Cenaculo de Sion: en los propios lugares que nõbra aqui nuestro Profeta: *Vt annuncient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem.* Los de Romulo aunã muchas tierras en vna tierra, porque se mancomunan para habitar la tierra: y en los de Christo Señor nuestro se jũ-
18 tan muchas lenguas en vna, porque su vnion es, para alabar, y engrandecer el nombre del Señor: *Vt annunciẽt in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem. In conueniendo populos in vnum.*

Actor. 2. Spiritus Sanctus datus Apostolis Ierosolymis in Siõ.

Ex omni gente cogniti.

Por la boca comiença Dios, para hazer de muchos pueblos vno. Quereys vn lugar q̃ lo diga, aunque es algo obscuro? Pues oyd á Zacharias en el capitulo nono de su Profecia, donde estan

Zachar. 9.

escritas

escritas estas palabras : *Auferam sanguinem eius* 19
de ore eius, & abominationes eius de medio dētium
eius, & relinquetur etiam ipse Deo nostro, & erit
quasi Dux in Iuda, & Accaron, quasi Iebuseus:
Yo la sangrare de la boca, dize Dios, y le sacare
las abominaciones de medio de sus dientes: y
quedara tambien ella de la parcialidad de nuestro Dios: sera como capitan de Iuda y Acaron, como Iebusea. Hasta aqui habla Zacharias: ya veys como comiença por las sangrias de la boca, para sanar la lengua, que mascaua antes torpezas, y hablaua mal. Y si quereys entēderlo mas 20
á la letra, se ha de notar, que Acaron, era vna ciudad de Palestina, donde todos eran idolatras; y Iebusea, la ciudad de Ierusalen, que antes que la conquistassen los hijos de Israel, se llamaua Iobus, y sus moradas Iebuseos, los quales aun despues de tomada la ciudad, no fueron del todo e-
Iosue.15. chados della (como se colige del libro de Iosue) quedaronse muchos dentro, amoldandose á las costumbres Hebreas, y recibiendo la dotrina, y religion de los hijos de Israel. Dize aora el Profeta Zacharias, que vendra tiempo, enque las otras ciudades de idolatras, seran como los Iebuseos, 21
que recibiran la ley de Dios: *Erit Accaron quasi Iebus*; entonces les sacara la sangre de la lengua, y las abominaciones de enmedio de sus dientes, quiere dezir: Aunque como idolatras sacrificauan á los idolos, comian la sangre, y las carnes de los sacrificios, quitara Dios essas abominaciones de su boca, reduziendolos á su Fé, y haziendo

de

Digitized by Google

22 de los dos pueblos Gentil, y Hebreo, solo vno: como Iebusea, que le alabe, y sirua: *In conueniendo populos in vnum.*

Parece casi semejante lo que dixo la Reyna Dido á Eneas, quando huyendo de Troya, aporto â sus tierras de Africa, de la qual escriue Virgilio, que pretendiendo, que el forastero Troyano se quedasse con los suyos à poblar la ciudad de Cartago, que entonces fundaua, le dixo: Virgil. 1. Aeneid.

Tros, Tyriusque mihi nullo discrimine habentur.

A los de Troya, y a los de Tyro tratare sin diferencia alguna, de vna misma suerte: seran para
23 mi vnos mismos los naturales, y forasteros, todos haran vn pueblo. Pero en la Iglesia Catolica ay esto por excelencia, no de dos naciones, mas de todas las del mundo se haze sola vna, debaxo de la Fé de Dios, y dotrina de la Iglesia: *In conueniendo populos in vnum.*

Y aunq̃ quãto a las prouincias, lẽguajes, y Principes q̃ las señoreauan, huuo en todo tiẽpo muchos pueblos: pero en quãto â la religiõ, en tiẽpo de los Profetas en solas dos se partia la tierra, Iu-
24 dios, y Gẽtiles, á los quales Dios por Ezechiel llamo dos puas, o ramos de diferẽtes arboles: y para mostrar q̃ en algũ tiẽpo se auiã de vnir, le mãda, que en la corteza de la vna escriua el tribu de Iuda, q̃ era fiel: y en la otra el de Efrain, q̃ era idolatra, y que entrambas las coja, y apriete en vna mano; queriendo dar á entender en esta ceremonia, que Iudios, y Gẽtiles, se juntarian, y vendrian à ser vno en la mano de Dios. San Pablo añadio

Ezech. 37. Et tu fili hominis sume tibi lignũ, & scribe super illud iuda, & filiorum Israel sociorũ eius, & tolle lignũ alterũ, & scribe super illud Ioseph, lignũ Ephraim, & cunctæ domus Israel sociorũ eius, & adiũge illa vnũ ad alterũ tibi in lignũ vnũ, & erunt in vnionẽ in manu tua.

vna

vna particularidad; dixo ſeñaladamẽte, que la pri 25
mera de las dos varas era de oliuo, la ſegunda de
acebuche, o alcornoque. Y el miſmo en otra par
te, tratando de Chriſto Señor nueſtro, dixo: El es
nueſtra paz, que hizo de los dos vno.

Roma. 11. Oleaſter inſertus in bonam oliuã.

Con ocaſion deſtos tres lugares me acorde, que los de Egypto (los quales las mas coſas ſignificauan por figuras) queriendo dar à entender vna confederacion, y amiſtad entre dos grandes contrarios, pintauan (ſegun refiere Pierio) vna oliua verde plantada junto à vna encina, trauandoſe, y enlazandoſe los ramos de la vna cõ la o-
tra, como acariciandoſe, y abraçandoſe entre ſi. 26
La razõ era; porque es tanta la contrariedad que tiene la dureza y ſecura de la encina con las demas plantas, que jamas medran junto â ella: y ſeñaladamente la oliua ſiente tal antipatia con la vezindad de la encina, que ſin auer otra cauſa, ſe yra marchitando, y ſecãdo, haſta acabar de conſumirſe. Y con todo eſſo afirma el miſmo, que la liga dela encina es la que mas pega: *Viſcum quercinum optimum*; ſolo para ſoldar es buena la enci
na; es enemiga que deſpues de reconciliada, tra- 27
ua, y liga mejor que ninguna otra liga.

Ipſe eſt pax noſtra, qui fecit vtraque vnum. Epheſ. 2.

Pier. Hieroglyphi. lib. 51. tractatu de quercu.

Pier. vbi ſupra, fol. 376 pa. 2.

El pueblo Hebreo en aquel tiempo ſe podia llamar, y le llama Dauid en otro lugar: Oliua frutuoſa de la caſa de Dios: todas las demas naciones, encinas aſperas, y agreſtes, no cultiuadas. Y ſi quiſieredes lleuar adelante la ſemejança, tambien hallareys, que aquellas encinas procurauã ſecar eſtos oliuos: los infieles, conſumir, y acabar

Dauid Pſ. 51. Sicut oliua fructifera in domo Dei.

28 acabar el pueblo de Dios, las hiſtorias ſagradas eſ
tan llenas de exemplos dello.

Y que ſabemos, ſi los dos ramos de diferentes
arboles, que juntò el Profeta Ezechiel en vna *Ezech. vbi*
mano, ſeria quiza el vno de Oliua, y el otro de En *ſupra.*
cina, aludiendo al ſymbolo de la enemiſtad, y àla
pintura de los Egypcios, para ſignificar la confe
deracion? Y ſan Pablo deſpues, como declarando
la Hieroglifica de la enemiſtad recõciliada, dixo
que Chriſto era nueſtra paz, porque junto las
29 dos plantas contrarias en vno: *Ipſe eſt pax noſtra,*
qui fecit vtraque vnum. Y ſi lo quereys mas claro,
el miſmo en otro lugar, quitando del todo el re-
boço à la interpretacion, y como explicando, q̃
puas fueron eſtas que Dios junto en vno, dixo q̃
fue ingerir vn Oliuo en vn Alcornoque, ò Aze- *Rom.2.*
buche; *Ex naturali exciſus oleaſtro, & contra natu*
ram inſertus in bonã oliuã: Siendo tu de antes En
zina, ò Azebuche ſilueſtre, te hã engerido en Oli
ua buena y cultiuada. Y ſi á caſo no ſatisfaze del
todo la aplicaciõ, porq̃ en fin ſon diferentes ar-
30 boles la Encina y el Alcornoq̃, por lo menos cõ-
uienen en ſer entrãbos ſecos, aſperos, inſuaues, y
queda en ſu punto la ponderacion de ſan Pablo,
del Oliuo y Azebuche, engeridos en vno, por la
contrariedad de las calidades: el Azebuche arbol
ſilueſtre de fruto ſin fruto, y por el contrario la
Oliua cultiuada, y ſu fruto dedicado para arder
en los tẽplos, y jũtamẽte por ſu blãdura ſimbolo
de la miſericordia, de q̃ Dios tãto ſe precia: y aſsi
Dauid en otro lugar q̃riẽdo alabar los juſtos, los

compara á las oliuas del vergel de Dios: *Quasi* 31
oliua fructifera, in domo Dei: En fin es arbol de cō-
diciones, que hasta los Gentiles tuuieron por sa-
grado. Virgilio dixo:

Virgilio.

Ramis insignis oliuæ
Sacra ferens.

Y en vna esterilidad grande de Epidoro refiere
Pieri. vbi supra. Valeriano, que consultados los oraculos, en que
manera podrian aplacar los dioses, y alcançar bue
nos temporales, tuuieron por respuesta, que hi-
ziessen esculpir sus imagines en madera de oliua.
Y Pausanias y Theodoreto, tratando deste arbol, 32
cuentan que huuo vna gran guerra entre Palas y
Neptuno, solo por auerle quemado vn Oliuo. Y
Plut. to. 1. Virorum illustriũ in vit. Thess. Plutarco refiere, que Thesseo, yendose á comba-
tir con el Minotauro de Creta, prometio á Apo
lo de ofrecerle vn ramo de Oliua, si saliesse con
la vitoria. Y en las sagradas letras muy sabida co
sa es, que en algunos sacrificios mandaua Dios,
que le mezclassen azeyte. Por estas razones san
Leuit. 2. Simila erit eius oblatio, & fundat super eã oleum. Pablo al pueblo fiel, como gente dedicada al cul-
to diuino, los llamo ramo de Oliua, y á los Genti 33
les, de Azebuche, ò Enzina: y por el enxerto de-
llos se significa la paz y confederacion de los dos
pueblos, Gentil y Hebreo, en vna Iglesia. Y basta
para nr̃o proposito ver, q̃ siendo el Azebuche de
Et alibi, Panes absq; fermẽto cõsperso oleo. su cosecha agreste y sin prouecho, con todo des-
pues de enxerido en la Oliua, lleua el mismo fru-
to q̃ ella: *Socius radicis, & pinguedinis oliuæ factꝰ
est*: dixo S. Pablo. Como si dixera: Corta q̃do en es
Rom. 11. te caso la pintura de los Egipcios, poco es abraçar
se

34 ſe dos arboles de condiciones contrarias, enlaçã
doſe las ramas del vno con el otro; eſſo es acercar
ſe, y no vnirſe: pero aqui ſe ingieren en vn tron
co y vna rayz, y ſe hazen vno: cóforme á lo qual
en nueſtro verſo el Profeta no ſe contento con
dezir que ſe auian de juntar diferentes pueblos:
pero añadio, que auian de ſer vno: *In conueniendo*
populos in vnum. Quando Alexandro entro en Alexã. vt
Aſia, començando á conquiſtarla, le ofrecio Si- refert Plu
rio Rey della, que la partieſſen entre los dos, y ceſ tarc. in eius
ſaſſe la guerra. Reſpondio, que ni el cielo dos So vita.
35 les, ni Aſia dos Reyes: y nueſtro Profeta añade a
qui: Ni el vniuerſo muchos dioſes; ſolo vno ha
de ſer adorado de todas las naciones. En el cielo
puſo vn Sol el que lo crio todo: vn Rey en la tie
rra quiſo ſer Alexandro: vn Dios en cielo y tie-
rra, adorado de todas las naciones, profetiza nueſ
tro verſo: *In conueniendo populos in vnum*. A los q̃ 3. Reg. 18.
faltan en eſte caſo, dize otro Profeta que hazen Vſque quo
yerro doble, queriendo ſeruir à dos Señores, co- claudica-
xeande ambos lados: *Vſquequo in duas partes clau* tis in duas
36 *dicatis*? Que manera de hablar es eſta que vſa? Co partes?
mo, el coxear no es de vn lado ſolamente? Si por
cierto, q̃ ſi ambos pies faltaſſen, no ſeria coxear,
mas no andar. Es verdad: y con todo en eſte caſo
dize el Profeta, q̃ de entrambos lados coxea, del
que yerra, porque yerra, y del que acierta, porque
paga la mitad menos que deue, dando compañia
al que es ſolo Señor de todo: gente que tiene Soph. 3.
mas de vn hombro con que ſe arrime à vn ſolo Vt ſeruiãt
Dios, todo lo deſbarata. Eſta es la excelencia y ei humero
vno.

Digitized by Google

grandeza de la Iglesia, vn Dios, vna fé, vn Bautis 37
mo, vn pueblo de todo el mundo: *Vnam sanctam Catholicam Ecclesiam*, dizen las palabras del Credo, Vna santa Cógregacion vniuersal: vniuersal, porque es de todas las naciones del mundo: y vna, porque todas ayuntadas en la Fé, hazen vn pueblo: y por esso santa, porque siendo muchas en si mismo, se juntan y son vna en Dios. *Inconueniendo populos in vnum.*

Oseæ 1. Ponēt sibimet caput vnū.

Para significar el Profeta Oseas esta confederacion, dixo: *Congregabuntur filij Iuda, & filij Israel pariter, & ponent sibi met caput vnum*: Mu- 38
chos pueblos juraran de mancomun vn Capitan ò Principe, que sea su cabeça. Y a se sabe q̃ muchas ciudades hazen vn Reyno, quando es vno el Principe, y muchos Reynos vn Imperio: y de la misma suerte los fieles de todo el mundo, vna Iglesia, por ser vna la cabeça: *Ponent sibimet caput vnum*: Eligiran dos pueblos vna cabeça, que lo sea de entrambos.

Plut. to. 1. Virorum illust. in vita Nun. æ Pōpil f. 75

Acuerdaseme al proposito para declarar este lugar, lo que escriue Plutarco, que (auiendo-
se confederado por medio de ciertos casamien- 39
tos, los Sabinos y Romanos, viuiendo todos debaxo de vnas leyes y vn Principe, Romulo: y por su muerte queriendo el pueblo elegir sucessor) nacio grande discordia entre las dos naciones, de qual dellas auia de ser el Rey que las gouernasse entrambas: y al cabo se conuinieron, que la vna nacion fuesse electora, y de la otra huuiesse de salir el electo. Otorgado el

con-

40 concierto pondera Plutarco, que los Romanos fueron contentos que se eligiesse Principe de la nacion Sabina, teniendo por mejor Reynar otro por su mano, que ellos por la agena.

En nuestro caso, en la confederacion de los dos pueblos, Hebreo y Gentil en vna Iglesia Catolica, no se puede, hablando en rigor, señalar de qual de las dos nacionesfueron los electores, porque nuestro Principe Christo dixo à los sagrados Apostoles, que fueron los primeros que le reco-
41 nocieron por Señor, y le rindieron obediencia y vassallaje, que no auia sido electo por ellos, mas ellos por el; palabras que verdaderamente parece que de intento tiraron á este blanco, van de proposito á echar vna raya, y borrar el antiguo blason de la elecion Romana: no fueron loshombres de la vna, ni la otra nació, electores del Principe comun, mas el mismo escogio y truxo àsu obediencia y seruicio por su misericordia, los que en el Consistorio de su eterna predestinació
42 quiso y determino, antes que ellos naciessen. Pero (no hablando aora en este rigor, admitiendo lenguaje impropio) bien podriamos llamar elector al pueblo que mas á vāderas desplegadas recibio su nombre al principio, porque en fin entro de por medio su libertad y aluedrio, y teniendola para recebir, ò dexar de recebir el principe vniuersal, apedillaron su nombre, y le acetaron y obedecieron por Señor: y aduirtiendo que en la venida de Christo al mundo, los que mas generalmente le recibieron, fueron los Gentiles, los del

Ioan. 15. Nō vos me elegistis sed ego elegi vos.

Digitized by Google

Imperio Romano, y por otra parte los padres y 43
la tierra donde nacio, fueron del pueblo Hebreo,
bien podemos dezir, que de la vna nacion fuerõ
los electores, de la otra el electo: fue este el medio
que el cielo traço para conuenirse y confederar
se dos pueblos encontrados en que estaua partido
el mundo, Hebreos y Gentiles, electores, los Gẽ
tiles que primero y mas generalmente le apelli-
daron y leuantaron real en su nombre, y el ele-
cto del pueblo Hebreo, porque del fuerõ sus pro
genitores, y en sus tierras nacio. No nos toca ao
ra aueriguar de qual nacion fue mas dichosa la
suerte: pero en fin esta fue la traça para que se cõ
federassen muchos pueblos debaxo de la obediẽ
cia de vn Principe comun á todos, y que junta-
mente lo es de cielo y tierra, Christo Iesu Dios y 44
y hombre: *Inconueniendo populos in vnum.*

Matth. 1. de quanatus est Iesus, qui vocatur Christ.

No se yo si á caso nacio deste principio vna
costumbre que ay en la sagrada religion de mi pa
dre san Augustin, y si es lo mismo en otras, no le
he preguntado: pero en nuestros Conuentos,
quando se lee à la mesa, nombrando á Christo, es
regla, que han de añadir, nuestro Señor, aunque
no este escrito en el libro: y si à caso se oluida el
lector, dara vn golpe el Prelado en la tabla, haziẽ
do señal, que torne à dezir, Christo nuestro Se- 45
ñor. Valame Dios que es esto? Si nombra al eter
no Padre, si nombra al Espiritu santo, si nõbra á
Dios, añade, nuestro Señor? No por cierto, leera co
mo estuuiere escrito en el libro, sin añadir, ni qui
tar. Pues q̃ hallã de vẽtaja en la segũda persona en
car

Digitized by Google

46 carnada, para añadirle ſiempre eſſe ditado comũ,
no le añadiendo à las demas perſonas de la ſantiſ
ſima Trinidad, cuyo es el Señorio indiuiſamen
te cõ el Hijo? No ſe ſi piẽſe q̃ deue ſer lo q̃ vamos
tratando, que nos le dio el cielo por Principe y ca
beça de entrambos pueblos, y queremos hazer
de contino eſſe recuerdo de que es de todos, q̃ tã
bien otros tienen parte en el: y como en la Reli-
giõ à nada de lo que gozamos ſe permite llamar
mio, ſino nueſtro, nueſtra celda, nueſtro libro, nue
ſtro abito, porque es de la comunidad, y no tie
47 nen menos parte los demas hermanos, que yo en
cada coſa de las que tengo en la celda, quiza por
la miſma razon vſan el miſmo lenguaje, mentan
do â Chriſto, llamarle nueſtro Señor, porque es
Principe comun de las dos naciones del mundo,
en que tienen parte todos los que le reconocierẽ
por fé y obediẽcia. Y ſi la ſagrada Religiõ atẽdio
á ello, quãdo al principio ordeno eſta manera de
hablar, yo no lo ſe: á los mas pareceraimaginaciõ
de mi antojo: pero biẽ me acuerdo que ſobre aq̃-
llas palabras, que nueſtro Profeta dize en otro
48 Pſalmo: *Benedicat nos Deus, Deus noſter: benedicat* *Pſ. 66. Et*
nos Deus: Bendiganos Dios, Dios nueſtro, bendi *ibi Doctor*
ganos Dios: nota el Maeſtro de las ſentencias, *Incognitus*
que mento el Profeta tres vezes la palabra Dios, *& Mag.*
por las tres perſonas de la ſantiſsima Trinidad, *ſen. li. 1. d. 3*
y ſola á la ſegunda llamo *Deus noſter*: Nue-
ſtro Dios; aunque baxo Dios la primera y
tercera vez, no añadio, nueſtro; á la ſegunda

Isai 9. Et filius datus est nobis.

si, y dize este Doctor, que la razon es, porque el 49
hijo de Dios encarnado, nos fue dado, y es nues-
tro por titulo particular: *Nobis datus, nobis natus*
dize la Iglesia, dado á nosotros: y quien dixo: No

Ioan. 10. Fiat vnũ ouile, & vnº pastor.

bis, dixo bien comun de todos, principe y cabe-
ça de los dos pueblos, en el qual se han de yr vniẽ
do y confederando, hasta que del todo se perficio
ne esta concordia, y venga à ser vn rebaño y vn

Zach 4. Et videbũt lapidẽ stanneũ in manu Zorobabel.

pastor: *Inconueniendo populos in vnum.*
En el capitulo quarto de Zacharias va Dios
traçando la fabrica de su Iglesia, y el orden que en
el edificio ha de seguir, y entre otras cosas dize, 50
que veran vna piedra de estaño en las manos de
Zorobabel. Bien se yo que à la letra llamo piedra

Frãcis. Ribera super hũc locũ. Zach. 4.

de estaño, al plomo con que asientan las pie-
dras y colunas del edificio: pero siguiendo aora
la declaracion de vn muy docto moderno sobre
essas palabras, dize que la piedra es la misma que
pocos renglones antes llamo el Profeta *Lapidẽ
primarium*: Piedra canton, ó piedra cimental, ape
llido, que à solo Christo se atribuye, porque es la
uona dos lienços de pared encontrados, dos pue

Isai. 1. Excoquã ad purũ scoriã tuã, & auferã omne stannum tuum.

blos que en el se vnieron: y llamole piedra, no 51
del material de las comunes, sino piedra de esta-
ño: porque este metal, segun el lenguaje vsado de
las sagradas letras, es la escoria, lo impuro é im
perfeto de la plata, conforme á lo que otro Pro
feta dixo: Yo apartare tu escoria, y quitare de ti
todo tu estaño: y siendo Christo Señor nuestro
desechado de los Iudios, como escoria de hom-

bres

52 bres, le llama piedra de estaño, porque la reproua
ron y apartaron de si los maestros de la obra. Y
ayuda algo á este sentido la propiedad de las pa-
labras Hebreas, en la qual lengua el estaño se lla-
ma *Bedil*, quiere dezir: *Separatum*, cosa apartada,
como escoria y desecho.

Esto supuesto, oyd otra particularidad, por la
qual quadra, no con menos propiedad llamarse
Christo Señor nuestro piedra de estaño: *Lapidem
stãneum*. San Geronimo dize, que el estaño defien *Hiero. refe*
de del fuego á los demas metales, de manera que *rẽte Ribera*
53 quando se funden, si á caso tienen mezcla de *vbi supra.*
estaño, el se derrite primero, se gasta y cósume,
quedando ellos sin lesion, antes mas purificados:
pero si van al fuego sin essa mezcla, se requemã,
abrasan y consumen los mismos metales. Y sien
do assi, ya se echa de ver, quan bien quadra es-
ta propiedad del estaño à aquel Señor, de quien
dixo Isaias, que à costa suya y de sus tormentos,
quedamos libertados de los nuestros; sin el qual
fueran los hombres mil vezes consumidos: pero
abrasandose y derritiendose en el incendio de su
54 dolorosissima passion, nos preseruo, que no pu-
diesse abrasarnos el incendio de nuestros pecados
con llamas eternas en el infierno. Y lo que mas
haze à nuestro proposito, es otra propiedad sabi-
da, que su oficio es soldar los otros metales, y el
de Christo ser la liga con que se vnen y hazen
vno las naciones que solian ser muchas: en efe-
to lo mismo que nuestro Profeta dize en este ver *Isaiæ 53.*
so, que quando con su venida à la tierra se aduna

ren los pueblos diferentes, recibiendo su ley, y 33
confederandose en el gremio de vna Iglesia Catolica, entonces le seran mas agradables las alabãças que en ella se le cantaren: *Vt annuntient in Syon nomen Domini, & laudẽ eius in Ierusalem. In conueniendo populos in vnum.*

DISCVRSO QVARTO

Sobre los mismos versos veynte y dos y veynte y tres. De la venida de los tres Reyes Magos á Ierusalen, à adorar à Christo, y de la aplicacion destos versos à los penitentes.

Ioel.3. In illa die stillabunt montes dulcedinem.

E*T Reges vt seruiant Domino.*
Entre las cosas que los sagrados Profetas a- 1
nunciaron acerca de las marauillas que se auian de ver al tiempo de Christo nuestro Señor, dixeron que en aquel dia los montes destilarian dulçura, y los collados manarian miel: y no es nueuo en las Escrituras llamar montes á los Reyes y Principes de la tierra, y valles á la gente llana del pue-
blo. En qualquiera genero de cosas las que se se- 2
ñalan y empinã sobre las demas, las que con excesso son mas altas, se suelen llamar montes: y cõ esta ocasion dize vn moderno, que por los mõtes que al tiempo del nacimiento de Dios destilaron dulçura, se entiendẽ los Reyes Magos de Oriente, que vinieron à adorarle: y por la misma razon los collados seran la demas gente del pueblo,

3 blo y que manaron miel y ſuauidad, ofreciendo á Dios ſus almas conuertidas: y aſsi contiene la ſentencia propia de nueſtro Profeta; que entonces ſe juntariã los pueblos en vno, y vendriã los Reyes à ſeruir y adorar al Señor: Reyes y pueblo ſon montes y valles que manan dulçura. Tambien los pudo llamar montes, por mas ſecos: los paramos de Gentiles, que ſolian ſer eſteriles para Dios, ya manã ſuauidad para el miſmo Dios.

La letra Hebrea, como apunta aqui Gene-
4 brardo, dize: Los Reynos ſe juntaran en vno, y la palabra, Reyno, tambien incluye ſu cabeça. Quãdo ſe dize que traen guerra Francia y Eſpaña, debaxo de eſſa palabra ſe entienden los Reyes, juntamente con ſus vaſſallos: y con todo la Vulgata en nueſtro verſo, como coſa ſeñalada y digna de aduertencia, haze particular iten, que tambien los Reyes acudirã á adorarle y ſeruirle. De la ſuerte que los Angeles el dia de la Reſurrecion del Señor, dixeron à las Marias que dieſſen della la nueuas à los Diſcipulos, y á Pedro: aunque Pedro tã-
5 bien era de los Diſcipulos, le nombraron ſeñaladamente. Lo miſmo notan los Iuriſtas ſobre vn titulo que en ſus derechos llaman: *De ſeruitutibus, & aqua:* Titulo de como, ò por dõde ſe dara paſſo y ſeruidũbre à todas las coſas, y álas aguas; aunq̃ tãbien las aguas ſe entiẽdẽ entre las demas coſas q̃ hã de tener ſalida, entrada y corriẽte de vnas tierras en otras, ponganſe en eſſe titulo ſeñaladamente y en particular, como coſa en q̃ ay mas dificultad. De la miſma ſuerte la conuerſion de

C. de ſeruitutibus & aqua.

Digitized by Google

de los grandes, de los Principes y Reyes de la tie- 6
rra, no entre en dozena con los demas, hagase
iten de por si, quando se junten los pueblos en
vno, y los Reyes para seruir al Señor, dize aqui
nuestro Profeta: *Inconueniendo populos in vnum, & Reges.* A imitacion de lo qual haremos tābien aora en este libro discurso particular dellos. Auiē do tratado de la vnion de los pueblos Hebreo y Gentil en vna Iglesia Catolica y vniuersal, tratamos aora de los Reyes: *Et Reges vt seruiant Domino.*

7 No se oluido san Iuan de aduertir esto mismo en las visiones de su Apocalypsi. Vio al Cordero sentado en vn trono, y que muchos Reyes quitauan las coronas de sus cabeças, y las ponian ante el trono: como el Alguazil, ò Corregidor, que para entrar á hablar al Rey, arrima la vara: y como las estrellas, si quereys llamar cortesia la que hazen al Sol, escondiendo su luz à la presencia de sus rayos: arrojan las coronas los Reyes ante el trono del Cordero, por cuya mano y voluntad son Reyes: esto vio san Iuan en el cielo.

8 Pero en su venida à la tierra no apunta nuestro texto, que se quitassen las coronas para seruir al Señor, antes si reparays en la pintura de los Magos, el dia de la Epifania le adoran con ellas puestas en la cabeça. Y desseando saber la causa, me parecio, leyendo à Geminiano, que apunta algo, à lo qual se podria en parte atribuyr. Dize que la cortesia politica, que se vsa en el mundo, de quitar el sombrero, doblar la rodilla vnos à otros, y

Gemini. in suma.

incli-

9 inclinarse medio pie atras ,es mostrarnos me-
res en presencia del que respetamos como ma-
es hablar con la misma postura del cuerpo, repre
sentando que reconocemos por superior en la di
gnidad y meritos, al que queda mayor en el cuer
po, arrodillandonos, humillandonos, ò quitando
el sombrero. Y por ventura en lo mismo se fun-
da vna ceremonia de Palacio, que para entrar en
la recamara del Rey ,se hã de quitar las chinelas,
es descortesia entrar con ellas, porque no vaya
empinado en corchos, quien deue parecer peque
10 ño delante de su Principe. Nunca yo he oydo que
las mugeres en nacion alguna se quiten los cha-
pines por cortesia, solo se humillan vn poco. Los
Turcos y Leuantiscos con sus turbantes, tampo-
co se los quitan, solamente inclinan la cabe-
ça: pero en todas es estilo vniuersal, que el
mostrarse pequeño delante del mayor, sea cor-
tesia.

Aora tornemos à nuestro punto. Los Reyes
Magos con singular deuocion vinieron de Oriẽ
11 te á adorar à Christo recien nacido, de los quales
el santo Euangelio apunta la ceremonia que *Matth. 2.*
vsaron, postrandose por tierra delante del pe- *Procidẽtes*
sebre del niño: *Procidentes adorauerunt eum*: *adorauerũt*
Mirad si querian mostrarse pequeños delãte del, *eum.*
no se contentando con inclinar el pie, ni po-
nerse de rodillas, sino que del todo se arroja-
ron por tierra en su presencia. Pues como no
imitaron á los del Apocalipsi, que arrojaron las
coronas á los pies del Cordero? Como viene biẽ
con

con ſu humildad y deuocion, verlos cada dia pin 12
tados en los retablos con las coronas mas enclauadas en las cabeças que mitras de Obiſpos nueuos.

Sabeys que razon ſe me ofrece, q̃ quando Dios eſta en ſu trono, manifeſtando à todos ſu grãdeza, no conuiene que aya en ſu preſencia otro coronado, todos los Reyes abatan ſus coronas, y reconozcan al Rey de los Reyes, y Señor de los Señores : pero ſi à caſo ſe disfraza, y ſale en traje de aldeano, bien viene que ſe trasluzga quien es,
en la guarda, en el acompañamiento, en los gran- 13
des que van al lado, entiendaſe quan grande es, à quien ſiruen Reyes coronados, y para eſſe efecto tengan las coronas en la cabeça, no ſe las quiten, porque en tal caſo no ſe ordenan á manifeſtar la grandeza propia, ſino la de aquel à quien ſiruen, y delante quien ſe proſtrã: *Et Reges vt ſeruiãt Domino.*

Apoc. 19. Rex Regũ, & Dñus dominantium.

Mas grande es ſin duda à quien ſiruen los muy grandes, Rey de los Reyes es ſu blaſon: ſiendolo de todos, ſolo mienta á los que tienen cetro y co
rona, como apellido de mayor grandeza. Enri- 14
co Eſtefano dize, que los cetros que vſan los Reyes, propiamente no ſon mas de vnas varas, y quiza por eſto los Alcaldes y Alguaziles, que en la juſticia repreſentan al Rey, traen varas: ſaluo q̃ por diferenciarſe, ò porque la coſtumbre lo fue mudando todo ellos las traẽ largas, y el Rey corta: eſſo es cetro, vara corta. Bien ſe q̃ otros dixerõ, que el origen del cetro fue vn arado, porque el

Enric. Stepha. chilia da 1. cẽt. 5. 54. in adagio virgula diuina.

15 el inſtrumento primero de fundar las ciudades, ò deshazerlas, era el arado: *Circum ducere aratrũ*, era ſeñalar el contorno de la ciudad que ſe fundaua: porque ſe abria la çanja para los cimientos de la muralla con vn arado y bueyes: y quedando por Reyes los fundadores della, trayan por inſignia el inſtrumento que la començo, y tambiẽ por mueſtra de que las podian deſtruyr, ſiendole desleales, arandolas como las otras heredades del campo, ſegun parece en el ſeptimo de los Digeſtos, donde Modeſtino dize aſsi: *Aratro in ciuitatem inducto, ciuitas eſſe deſinit*: Labrandoſe la ciudad, dexa de ſerlo. Aſsi refierẽ Hiſtoriadores, que aconteció â Cartago. Lo miſmo da á entẽder Horacio en aquellos verſos:

Aratrum origo ſcep tri.

L. obſeruã dũ ff. li.7. tit. quibus modis. &c.

16

Horati. 1. Carminum

Imprimeretq; muris
Hoſtile aratrum exercitus inſolens.

El exercito contrario pretende echar el arado enemigo á las murallas de la ciudad.

17

Y Ciceron en la ſegunda Philipica dize: *Vt vexillum videres, & aratrum circumduceres, cuius quidem vomere partem Capuæ pene perſtrinxiſti*: Procuraſte ver los eſtandartes, para rodearlos cõ el arado.

Tul. Phil. ſecunda.

Seria aſsi ſin duda, que en algunas naciones el arado ſiruieſſe de cetro, por las razones dichas: ò porque en los primeros ſiglos (quan

Digitized by Google

(quando los hombres viuian de su trabajo, y las 18
riquezas mas preciadas eran las naturales que re
sultauan de la labor de la tierra) siendo mas ricos
y respetados los que tenian mas campos y here-
dades que labrar prouable es que seria electo por
Rey, el mas caudaloso labrador, y por honra de su
oficio quedaria el arado por insignia Real.

Pero quien quita que en otras naciones, ò en
otros tiempos el cetro fuesse vna vara, porque
castigauan con ella, y por otras razones, como lo
dize Enrico: alomenos las sagradas letras parece
que fauorecen esto postrero: porque donde nues 19
tra Vulgata lee, No sera quitado el cetro del tri-
bu de Iuda, hasta que venga el que ha de ser em-
biado; otra translacion lee: *Non auferetur virga*:
No se le quitara la vara, y la letra Hebrea dize
Sebet, que en rigor quiere dezir vara: ella era la in
signia Real. Tābien Ezechiel lo haze todo vno,
y dize: Vara de indignacion es el cetro del Se-
ñor.

Enri. Stephan. vbi sup.

Genes. 49. Non auferetur sceptrū de tribu Iuda. Alias non auferetur Virga.

Y si quereys otra razon mas de la dicha, por
ventura lo vsauan imitando otra vara, con que la 20
antiguedad Gentilica fingio que la Diosa Palas
hazia marauillas tan celebradas, que Antistenes
escriuio de todas ellas vn libro, y con la qual di-
ze Homero en mil lugares, que tornò á Vlisses
de viejo mācebo, y de mancebo viejo: cuyos ver
sos traduzidos en Latin, dizen assi.

Ezech. 19. Virga furoris, sceptrū Domini.

Hom. Vdis sea 5.

Cominus assistens Ithacensem Pallas Ulyssem
Restituit senio diuina verbere virga.

Y de

21 Y de la misma suerte escriuen, que Mercurio tenia otra vara con que obraua monstruosidades, y encantos: y la llamaron Caduceo, con el qual hazia dormir profundamente, á los que se le antojaua, y á otros (si le plazia) que estuuiessen en continua vela, sin pegar jamas los ojos, segun parece de aquellos versos del mismo Homero, bueltos en Latin.

Tum manibus virgam capit, aureolã atq; decoram. Homerus vdisse.
Hac quibus est visum demulcet lumina somno,
Atque alijs rursum dissoluit lumina somno.

22 Y Virgilio en el quarto de los Eneidos, abraçandolo todo, dize de otro, que con vna vara tenia jurisdicion hasta en el mismo infierno, con ella sacaua vnas almas de alla, y otras abatia a lo hondo del: quitaua, y daua sueño, muerte, y vida. Con ella regia los vientos, conjuraua los nublados, hazia passar á otra parte las borrascas, y torbellinos, y caminaua sin daño por la mar turbada. Dizen assi los versos.

Tunc virgam capit: Hac animas ille euocat Orco: Virgi. Aeneid. 4.
Pallentes alias subtristia tartara mittit.
Dat somnos, adimitq; , & lumina morte resignat,
Illa fretus agit ventos, & turbida tranat.

23 Tambien de otra llamada Circe, que transformaua los hombres en puercos, y al contrario, escriuieron los mismos, que lo obraua con instrumento de cierta vara, que tenia essa virtud.

Todos los quales autores me persuado, que tomaron el motiuo destos fingimientos, leyendo en los libros sagrados las marauillas verdaderas

Exod. 4. Virga Moysis origo sceptri.

que con vna vara hizo el gran Profeta Moyses 24
en Egypto, delante de Faraon, ya boluiendola en culebra, ya tornandola à la primera forma, con que hazia de las aguas sangre: venir mosquitos que hinchiessen los ayres: diuidia las olas de la mar, y sacaua agua de la peña seca. Y no tengo yo duda, que la relacion destas cosas passaria de los Egypcios à otros Gentiles: los quales sin saber el nombre de Moyses, le darian el de alguno
de sus dioses, ò alomenos atribuyeron a los dio- 25
ses falsos la vara que hazia marauillas en virtud del Dios verdadero.

De qualquiera suerte que sea, tornando â nuestro proposito, la mayor lisonja que se ha hecho â los Reyes, fue darles cetro, que en otro Romance quiere dezir, ponerles en las manos la vara de Mercurio, hazellos todo poderosos, saluo si solo pretendieron significar con el cetro, o vara milagrosa, que los Reyes son señores de vida y muerte de sus vassallos; porq̃ justiciãdo pueden dar muerte, y quitar la vida. Segũ lo qual dize
aora nr̃o Profeta Dauid, q̃ los Reyes se adunarõ 26
para seruir de mãcomũ al Señor: es en otro lẽgua je dezir, q̃ los todo poderosos de la tierra, le reconocẽ por mas poderoso infinitamẽte, y se bueluẽ sieruos delãte de tal Señor: *Reges, vt seruiãt Dño.*

En las cosas q̃ tocã a la religiõ, y a la reuerencia de Dios, y salud del alma, no ay diferencia del grande al peq̃ño: dela misma suerte esta obligado el Rey a la obediẽcia, y seruicio de Dios, q̃ el menor de sus vassallos: en vn mismo rẽglõ los pone

aqui

Digitized by Google

27 aqui nueſtro Profeta: *In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant Domino*: porq̃ no pue-
da hallarſe la partida de los vnos, ſin dar jũtamen
te cõ los ojos en la de los otros. En eſte caſo ſon
iguales; no vale mas el Monarcha por ſerlo, ni me
nos el pobre mẽdigo por ſu falta. Las dignidades,
los titulos, los eſtados, las grãdezas terrenas en el
mũdo, ſõ como moneda en el diſtrito de ſu ꝓpio
Reyno, dẽtro de ſus limites valen, y tienẽ el pre-
cio q̃ les da ſu republica: pero ſacaldas de la raya,
28 ya no corren, no ſe eſtimã por eſſe aranzel: ſi qui-
ſieredes que valgan algo, mirarã el metal de que
ſon, y el peſo que tienen en ſi miſmas, conforme
a eſſe le recibiran, y no cõforme a la eſtima, o pre
cio de ſu republica. Aſsi para las coſas que tocan
al gouierno politico de la tierra, valen mucho las
dignidades terrenas, y ſe han de reſpetar, y eſti-
mar ſegun el tanto de ſus titulos, y dignidades, ſe
ñalado por ſu republica: pero en las q̃ tocã de te-
xas arriba, ſalẽ ya de la raya, no vale mas eſſa mo-
29 neda, que por el metal, o peſo que fuere.

Y ſi á alguno ſe le antoja, que me alargo en la comparacion, ſepa, que antes me podria reprehẽder de corto: porq̃ en la moneda pocas vezes ſe pierde todo el precio en los Reynos foraſteros; q̃ como por la mayor parte ſon hechas de metal precioſo, valẽ por el oro, y plata q̃ tienẽ, poco menos en tierras agenas, q̃ en las propias. Y ſi hablaſſemos de ſolas las de Eſpaña, valẽ mas en todas las tierras, q̃ en ſu tierra, por la mucha, y fina plata de q̃ ſõ hechas: y aſsi yo mudo parecer, arepiẽtome de la cõparaciõ, por demaſiadamẽte hõrada. Por-

que las dignidades de la tierra muchas vezes estã 30
en tales sujetos, en metal tan baxo, que por si no valen cosa. Si el Conde, el Duque, el Principe, el Monarcha, fuere acaso vn ignorante, de malas costumbres, de poco saber, y menos virtud, que pueden valer por si mismos? Valdran por sus estados, por el cuño de su republica, dentro del districto della: pero no fuera de la jurisdicion, de tejas arriba, adonde se mira la calidad del metal, y no el cuño con q̃ le sellaron en su tierra. Y si toda via q̃reys lleuar adelante la cõparacion de la moneda, digamos (porq̃ quadre mas al propio) q̃ son cuño
de los negros de Congo, y Cafraria, que cõpran 31
con vnas cochillas, y caracoles de la mar: aq̃llos son los dineros que vsan, los quales sacados de su jurisdicion, passados a España, no valen cosa, no son metal de precio: assi las dignidades de la tierra, son moneda que se estimã dentro de los limites de las cosas mundanas; pero de la raya afuera, en materias de texas arriba, en lo que toca al biẽ del alma, y al seruicio de Dios, no tienen mas precio que por el metal que fueren: siendo buenos Reyes, y vassallos, valen mucho: no lo siendo, ni
valen los vnos, ni los otros. Son estas materias de 32
igualdad, que se miden por vn niuel, y los pone nuestro Profeta en vn renglon: *In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt seruiant*, todos en el mismo, iten, a la par, iguales, sin diferencia en lo que toca a seruir al Señor vniuersal, son moneda fuera de su jurisdicion. Si fuere de buen metal, deuoto, y virtuoso, el que se viene a Dios, sera

de

33 de precio, ſiquiera ſea Rey, ſiquiera vaſſallo: y ſi
fuere moneda de conchillas, y caracoles (aunque
eñ ſu juriſdicion tuuieſſe valor) ya fuera de la ra
ya la arrojaran, y la piſarã cõ los pies ſin reſpeto.

Quiça por dechado deſto vino entre los tres
Reyes vno negro, para moſtrar que en eſte caſo
ño ſe haze diferencia de negros á blancos, ni de
grandes à pequeños. La color del pellejo, no qui-
ta la eſtimacion delante de Dios: ni por el contra
rio ſe la acrecienta la corona que trae en la cabe
34 ça, ſino la Fé, la religion; el zelo de la honra diui
na, con que ſe proſtran delante de vn niño, á le
adorar. Eſte es el metal porque ſe eſtiman fuera
de los limites de las coſas terrenas; por eſte tie-
nen precio el grande, el chico, el Rey, y el vaſſa-
llo. No ſe abate el pequeño, por pequeño, ni pue
de engrandecerſe el grande, por ſerlo, que todos
quedan iguales: ſolo la virtud les dara diferentes
precios. En xerga, y aſsi â bulto, todos entran eñ
dozena, y los aliſta nueſtro Profeta en vn miſmo
35 renglon: *In conueniendo populos in vnum, & Re-
ges, vt ſeruiant Domino.*

Tambien podiamos apuntar otro penſamien
to en el orden de las palabras, que diziendo à la
llana, que los pueblos ſe juntaran, añadio otra co
ſa de los Reyes: alomenos dixolo mas claramen
te dellos, que de la gente popular: es â ſaber, que
el juntarſe ſera, para ſeruirle: *Reges, vt ſeruiãt Do-
mino:* aquel *Vt ſeruiant*, quiça quiere dezir: A
traerle ſeruicios, à preſentarle dones. Añadio eſta
palabra, â los Reyes, y no á los pueblos, no dixo:

Digitized by Google

In conueniendo populos, vt seruiant; y mentando à 36
los Reyes, luego añadio: *Reges, vt seruiant Domino*. Quiça recelò dezir lo mismo del pueblo Hebreo, segun la escasseza y cortedad con q̃ acudio á reconocerle, cõuirtiẽdose solamẽte qual, o qual, y q̃dandose los demas en su dureza, é infidelidad. Vienen los Reyes, los Magos, desde Persia hasta Ierusalen à buscarle, luego que nacio, y los pueblos de Israel, teniendole en su tierra, en su casa, entre las manos; no las estienden à recogerle:
37
Parecelo que fingieron los Poetas de Tantalo metido en el agua, hasta la boca, y secandose de sed, sin beuer gota; y con la fruta colgando de los ramos de los arboles, que le llegaua à los labios, sin gustar. La diferencia es, que á Tantalo se desuiaua la fruta, luego que estendia la mano para cogerla: y aqui los Iudios se desuiã, o alomenos, no se llegã à q̃rer coger, la q̃ se les entra por las puertas. Casi de la suerte, q̃ el despẽsero de las casas grãdes, q̃ apercibiendo la mesa para otros, se ahita 38
sin comer, de solo traerlo todo entre las manos.

Tantalus à labris fugientia flumina captat.

Pero de los Reyes Gẽtiles notad lo q̃ escriue el sagrado Euãgelio: Viene à buscarle de lexos; hallãle, y dã el hallazgo: *Inuenerũt puerũ, & obtulerũt munera*: lo mismo dize nro verso: *Reges, vt seruiant Dño*: Reyes q̃ vienẽ a traerle seruicios. Valame Dios, q̃ nouedad es esta? No es estilo ordinario, darse el hallazgo al q̃ halla? Si, pues como se muda aqui, y le dã los halladores? *Inuenerunt*: hallãdole, abrẽ sus cofres, y ofrecẽ dones en hallazgo. Que me matẽ, sino pretẽdẽ q̃darse con lo hallado,

Matth. 2.

39 llado, pues pagan el hallazgo. Los Iuriſcõſultos dizen, que las coſas dexadas de quien las ſolia poſſeer, ſeran del primero q̃ las hallare, y recogiere para ſi: particularmente ſi pregonandoſe en preſencia de los dueños, no acuden a pedirlas, ni hazen caſo dellas. Eſtos Magos vierõ por toda Iudea, pregonando la joya q̃ los della ſoliã poſſeer como propia: entrã por las puertas de Ieruſalen, pregũtãdo; Dõde eſta el q̃ nacio Rey de los Iudios? Suyo en el nõbre; ſuyo porq̃ les fue prometido, ſuyo porq̃ primero les llamo, y cõbido, y ſe les vino a entrar por las puertas, y ſuyo finalmen
40 te, porq̃ nacio en ſus tierras, y le tienẽ en ſu juriſdiciõ: Dueños por tantos titulos, y cõ todo, pregonada la joya, no acuden a pretenderla. Antes (ſi os acordays) ninguno en Belen le quiſo recebir en caſa; haſta en los meſones publicos le dierõ cõ las puertas en los ojos, y le reſpõdierõ, q̃ no auia lugar para el; y por eſſo ſe fue a poner en vn portal publico, q̃ eſtaua abierto para quantos le quiſieſſen: caſa ſin dueño, por moſtrar q̃ tãbien el eſtaua ſin dueño, y ſeria de quien le buſcaſſe, y
41 le hallaſſe primero. Luego no es marauilla ofrezcan albricias, y traygan el hallazgo los Reyes, q̃ viniendole a buſcar de lexas tierras, al remate de ſus jornadas le hallaron.

Habentur pro derelictis bona, quæ dñs dimittit, & primo occupãti acquiruntur.

Luc.2. Nõ erat ei locus in diuerſorio.

Antes aduertid de nueuo otra coſa: que por ventura con eſte penſamiento, y por eſta ocaſion apuntò el ſagrado texto, que le hallaron con la Virgen Maria ſu madre: *Inuenerunt puerum cum Maria matre eius*. Probable es, que eſtaria

Matth. 2.

Digitized by Google

tambien alli Ioseph, no los dexaria solos en vn 42
portal comun: y con todo no le mienta el Euan
gelio, sino à sola la madre. Y parece que pudiera
escusar hazer memoria della, pues no refiere que
la hablassen ellos, ni ella á ellos: y no mentando
la para esse efeto, se pudiera suponer su presen-
cia, como la de Ioseph, sin expressarla. La ra-
zon por ventura, es la propia que vamos tratan-
do, que todo esso fue como hazer de señas, y sig-
nificar que seria la joya de quien la hallasse, y re 43
cogiesse. Dezidme, si andando por la calle encon
trassedes vna perla, sera vuestra? No por cierto, ca
yo sele à su dueño, pareciendo, se la aueys de bol
uer. Pero si la hallastes orillas de la mar, en la pla-
ya, junto à la madre perla donde se engendro, se-
ra vuestra? Si. Porque razon? Porque estaua jun-
to a la madre de donde nacio, y essa es la prueua,
que aun no tiene dueño, y sera del primero que
la cogiere. Todo esto dize nuestro texto de ca-
llada, en aquellas quatro palabras: *Inuenerũt pue* 44
rum cum Maria matre eius: Hallaron esta perla
del cielo, junto à la madre perla: Luego bien pue-
den quedarse con ella, y dar albricias, o hallazgo.

Y si quereys apurar mas la semejança, ya a-
ureys oydo, que las perlas se engendran de vna
gota de rocio, que cayo dentro de la concha de
la madre perla, en la qual se esta labrando, y perfi-
cionando, hasta salir tan hermosa como despues
vemos. Y si ello es verdad, tambien es harto sabi-
do, que los Profetas llamauan al Hijo de Dios
rocio, que auia de baxar del cielo: Luego aunque

Isai. 45. Rorate cœli desuper.

no

45 no huuiera otra razon, ya por esta viene bien lla
marle perla, y à la Virgen en cuyas entrañas se
estuuo labrando nueue meses, madre perla: y quiẽ
halla la perla junto á la madre, queda dueño de-
lla; y como tal, mas le quadra dar hallazgo, que
recebirle. Assi los Reyes hallandola abren sus
tesoros, dan las albricias, y hallazgo, como de co
sa suya. Y esto es lo que començamos á dezir que
nuestro verso habla con alguna diferencia delos
46 Hebreos, y destos Reyes Gentiles: de los prime-
ros dize, que se juntaran en vno: *In conueniendo
populos in vnum*; sin señalar á que efeto: pero de-
stos Reyes añade mas, dize señaladamente, que
el juntarse seria para ofrecer dones, y presentarle
seruicios: *Et Reges, vt seruiãt Dño;* aquel *Seruiãt*,
no ay para que interpretarle generalmente, por
qualquiera obediencia, sino como a los Princi-
pes de la tierra se paga seruicio, y montazgo, y la
47 palabra Seruicio, entonces no quiere dezir que
le obedecen, sino que contribuyen cierta canti-
dad. Enesse mismo sentido entiendo yo el *Seruiãt*
de nuestro verso: los Reyes vienen señaladamen-
te a ofrecer dones, a presentar seruicios, porque
les toca dar albricias, y hallazgo, quedando por
suyo lo que han hallado. Y assi vereys, que tuuie
ron ellos grande cuydado de alegar este punto en
el mismo Euangelio, quando dixeron: *Venimus
cum muneribus adorare eum:* Venimos a adorarle
con dones. Ora no pudieran oluidarse de apun-
tar los dones? Tan interessal es Dios, que le quie
ren ganar la gracia con mentarlos? No es essa la
causa,

cauſa,ſino ſu propia importancia, que es punto 48
eſſe ſubſtancial para ſu negocio: no ſe oluidan
de alegar los dones, ni aun de traerlos apercebi-
dos, ya deſde que partieron de ſus tierras, porque
con eſſo ſe mueſtran dueños: dando el hallazgo
toman poſſeſsion de lo hallado, por ſi, y por to-
da ſu comunidad: *Et Reges, vt ſeruiant Domino.*

In conueniendo populos in vnum. Notad mas:
Vinierō de Oriente, à juntarſe con los pueblos
de Paleſtina, por ſeruir al Señor, y fue el ſeruicio 49
doble, de manos, y boca: dones que le truxeron
de ſus tierras, y por el camino vienen publi-
cando ſu nacimiento, dando noticia à las nacio-
nes, y gentes por donde paſſauan, de lo que yuan
à buſcar. Claro eſta, que no ſolo á la entrada de
Ieruſalen preguntarian, donde eſtaua el Rey de
los Iudios recien nacido, ſino que por todo el ca-
mino, donde comieſſen à medio dia, y donde hi-
zieſſen noche á la tarde, por lo menos los hueſ-
pedes, y vezinos de los meſones, ò cobradores de 50
las aduanas, en las puertas de las ciudades, y villas
donde entraſſen, mouidos por la nouedad del a-
compañamiento, preguntarian: Que gente es e-
ſta, y adonde va? La repueſta qual penſays que
ſeria? ſino la miſma que dixeron deſpues en Ieru
ſalen: Vamos á adorar vn Rey, que lo es de cie-
lo, y tierra (Aunque no lo dize expreſſamente el
ſanto Euangelio) ſe deue tener por cierto, que Re
yes ſantos no encerrarian en ſu pecho la luz que
el cielo les auia comunicado para todos, y ven-
drian dando noticia del bien que yuan á buſ-
car,

Digitized by Google

51 car. Y nuestro texto aqui, parece que de proposito acude à esta duda, diziendo: Que el fin, entre otros, porque partieron de sus tierras, y se vinieron a hazer vnos cõ los pueblos de los Hebreos, fue para publicar el nombre del Señor: *Vt annuncient nomen Domini. In conueniendo populos in vnum.*

Luego sin yerro podremos afirmar, que estos tres Reyes fueron Apostoles primeros. Llamolos primeros, porque lo fueron antes que los mismos Apostoles. Apostol que quiere dezir? No significa anunciador de las buenas nueuas de la ve-
52 nida del Hijo de Dios? Si. Pues los que primero ganaron las albricias de essa nueua, fueron estos Magos, que siendo Dios niño, antes que escogiesse Apostoles, le anunciaron ellos, y publicaron su venida por diuersas partidas de la tierra. Luego a buena cuenta, primero fueron Apostoles, q̃ los doze deste nombre.

Publicaronle con las palabras, y cõ las obras, porque su mismo viaje era vn pregon, q̃ de fuerça auia de dar mayor campanada, que las campa-
53 nas de nuestro tiempo, quando llaman a sermon. Acuerdome yo, que entro en esta Corte de Madrid, poco tiẽpo ha, en el año de mil y quiniẽtos y nouenta y seys, vn Embaxador negro, del Rey de Cõgo, y por la nouedad, de ver vn negro bien puesto, lustroso, biẽ vestido, cõ cauallos, criados, y pajes, salẽ todos a verle, y estã las vẽtanas llenas quãdo passa por la calle, hasta de las aldeas acudẽ a la nouedad del Embaxador negro, que viene

Digitized by Google

en nombre de su Rey Luego quanto mayor bu- 54
llicio, y alboroto, causaria en todas las tierras
por donde passasse el mismo Rey negro, acompa
ñado de dos Reyes blancos, y su gente? Dóde ca
minan? A buscar otro Rey mayor, a quien siruē
las estrellas, y vna dellas, veysla enel ayre tan her
mosa, y resplandeciente, que va haziendo la es-
colta, guiandolos como adalid? No pregunteys
donde van los Reyes, preguntad donde camina
la estrella, quien la dio pies, o de que suerte haze 55
viaje sin ellos? Ella lleua a los Reyes, y el Rey que
buscan la lleua a ella. Mayor nouedad es esta, mas
auria alli que mirar, y preguntar, que en el emba
xador negro. Seria sin duda ocasion forçosa, pa-
ra dar noticia, por todo el camino, del Rey q̃ vie
nen a buscar. En particular para los Magos, cu-
yo coraçon venia saltando en el pecho, por ha-
llarle, y descubrirle à todos. Porcierto con mu-
cho menor ocasion le publicarian los que desde
Oriente vienen a Palestina, por dar las nueuas en 56
Ierusalen, y anunciar el nombre del Señor den-
tro de las puertas de Sion: *Vt annuncient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem. In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt seruiant Domino.*

Aplicando aora estas palabras a la penitencia (sin hazer nueuo discurso, por no alargarnos demasiado) se pueden segun Cassiodoro, eslauonar con las precedentes, diziendo assi: Miro el Señor con ojos piadosos, desde el cielo, a la tierra: esto es, a la flaca massa de que somos compuestos,

Cassiodor' hic.

Digitized by Google

57 pueſtos,para apiadarſe mas facilmente de los gemidos, y lagrimas de los penitentes encadenados en ſus pecados; y por ellos,ſegun la preſente juſticia, ſentenciados â muerte eterna: *Vt audiret gemitus compeditorum, vt ſolueret filios interemptorum*: Eſto es,para abſoluerlos, y librarlos de ſus culpas,para que perdonadas,puedan,mediante ſu gracia grãgear la gloria,vnirſe, y adunarſe con los pueblos bienauenturados del cielo,a don
58 de ſe empleen eternamente en alabãças del nombre del Señor,los que aqui fueron Reyes, mandando a ſus paſsiones, auaſſallando ſus deſordenados apetitos, y ſiruiendo a vn ſolo Señor: ſera el fin de ſu jornada, alabar para ſiempre ſu nombre bendititiſsimo en la celeſtial Ieruſalen:

Vt annuncient in Sion nomẽ Domini. In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant Domino.

(?)

Verſo

Verso veynte y quatro, y veynte y cinco.

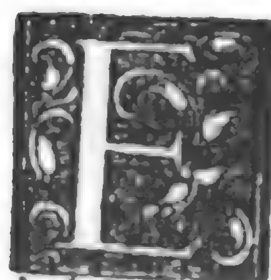
Discurso primero de la letra destos dos versos.

Respondit ei in via virtutis suæ; Paucitatem dierum meorum nuncia mihi.

Respondiole enel camino de su virtud; Anunciame la poquedad de mis dias.

Ne reuoces me in dimidio dierum meorum; in generatione, & generationem anni tui.

No me llames en medio de mis dias tus años en la generacion, y generacion.



ESTOS dos versos son (a mi parecer) los mas obscuros q̃ ay en todo 1
el Psalterio: porq̃ tienen la dificultad, no en vna, o dos cosas, mas en 2
todas; en las palabras, en la propiedad de sus significaciones, en las comas, en la pũtuacion de las clausulas, y finalmente en la manera 3
de escriuir los vocablos, q̃ ser con vnas letras, o con otras, haze grandissima diferencia en el senti-

5 sentido. Yo aconsejaria a los Romancistas, que en llegando a este discurso, le passen todo en claro, porque no me atreuo a escreuirle tan claro, que lo alcancen los que saben solamente Romãce. Porque no basta auer duda en todas las palabras: lo mas es, q̃ vnas dudas cõfunden las otras.

Primeramente, en la primera palabra, *Respondit*: pregunto; Quien es el que respondio? Iten, a quien se dio esta repuesta? Iten, en la otra palabra, *In via virtutis*: que se llama aqui el camino, donde se dio la repuesta? Y vltimamente, de quien era la virtud, q̃ llama virtud del camino, o camino
6 de su virtud? Todas estas palabras obscuras se cõtienen en la primera clausula de nuestro verso: *Respondit ei in via virtutis suæ.*

Luego entra otra dificultad, donde acaban, y comiençan otros dos versos: porque muchos expositores (entre los quales es san Geronimo) no los parten como nuestra Vulgata, sino q̃ acabã el primero destos dos antes de las palabras: *Nuncia mihi*; y con ellas comiençan el segundo: como si dixera: *Respondit ei in via virtutis suæ paucitatem*
7 *dierum meorum:* aqui acaban el primero: y luego comiença el segundo: *Nuncia mihi, ne reuoces me in dimidio dierũ meorũ*. Saluo q̃ tãbien en las mismas palabras, *Nuncia mihi*, añaden nueua dificultad, porque en lugar de *Nuncia*, leen, *Nunciabo*, y en lugar de, *Mihi*, trasladan, *Deo*; y encadenandoel verso, dizen assi: *Dicam Deo, Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*: Dire a mi Dios: Señor, no me llames al medio de mis dias.

Hiero. aliter uidit bis diuidit hos versus.

Veis

Veys que de dudas pues antes de todas ay o- 7
tra mayor en el primero destos versos. El qual (segun nuestra Vulgata) dize assi: Respondiole en el camino de su virtud, Anunciame la breuedad de mis dias. San Geronimo le traslado muy de otra suerte, y dixo: *Afflixit in via fortitudinem meam: breuiauit dies meos*: Affligio en el camino mi fortaleza, y acorto mis dias. Mirad quan diferentes cosas son, responder, y affligir, y todo lo demas. Arias Montano en su interpretacion Poetica sigue en esta parte a san Geronimo, trasladando nuestros versos con estos suyos.

Arias Mõtan. In interpretatione Poetica, hoc versu.

Heu vimq; ille meam presserat in via, 8
Et Soles reddiderat breues.

Los quales en sustancia, contienen la sentencia de san Geronimo.

Campensis hic.

Por la misma vereda va la Parafrasis del Campense, diziendo: *Quanquã in ipso itinere afflixit robur meũ, & præscidit dies meos*: Quebranto en el 18
camino mi esfuerço, y acorto mis dias. Al qual parece que imito el muy docto padre, é insigne Poeta de la lengua Latina, Luys de la Cruz, de la Compañia de I E S V S, maestro mio que fue 9
en el estudio de las letras humanas, en la muy insigne Vniuersidad de Coymbra (a quien alego con todo respeto, no solo por obligacion de dicipulo, mas por deuda de su raro ingenio, insigne erudicion, y facilidad nunca oyda, en la Poesia Latina) el qual en la nueua traslacion Poetica del Psalterio (que aora saco a luz) llegando a este lugar, repite la misma sentencia del

Ludouicus Crucius in sua trãslatione Poetica Psalterij hic.

Campen-

10 Campenſe con abundancia de elegãtes palabras, diziendo aſsi:

In medio quamuis vitæ mihi robora curſu
Frangat, & anguſtis includat tempora metis,
Alme rogabo tamen ceptis ne deſice rebus.

Quiere dezir: Aunque el medio camino de la vida, quebrante Dios mi fortaleza, y ſeñale cierto plazo à mis dias, le ſuplicare, que perficione lo que ha començado.

11 Segun eſta traslacion ſera el ſentido de nueſtros verſos (eslauonandolos con los paſſados) como ſi dixera el Profeta: El Señor, ha de edificar à Sion de variedad de pueblos, y fundar vna Igleſia de diuerſidad de gentes, que le ſiruan, y alabẽ ſu ſanto nombre (ſegun queda dicho en lo paſſado.) Y aora añade; que mientras eſſo ſe pone en execucion, en el tiempo medio (eſto quiere dezir *In via*, en el camino de eſſas promeſſas: haſta que
12 lleguen à verſe cumplidas) padece muchos trabajos, y afliciones: y lo dize con eſtas palabras: Afligio el Señor la fortaleza de ſu pueblo priſionero en Babylonia, mientras llegaua el plazo de ſu reſcate, mientras venia la libertad, por camino: *In via virtutis*: mientras viene, mientras acaba de llegar ſu ſocorro. Quexaſe que en el interin ſe veya tan apretado, que llegaua à punto de muerte, ſele acabaua la vida, y ſuplica no ſe la quite Dios, haſta que lo vea todo cũplido, de la ſuerte que queda eſcrito en los verſos de atras. Lo qual ſin duda es, repreſentar las anſias, y congoxas en que viuiã los ſantos Padres del Viejo Te-

Digitized by Google

ſtamento, mientras no veyan pueſtas en execu- 13
cion, las promeſſas, y profecias de la venida de Chriſto à la tierra: con la qual ſe auian de confederar muchos pueblos en vna Fé, y vna Igleſia; y eſto quieren dezir las palabras de nueſtros dos verſos, yendo con la traſlacion de ſan Geronimo: *Afflixit in via fortitudinem meam: breuiauit dies meos*. Aquí ſe acaba el vn verſo, y comiença el otro: *Dicam Deo, Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*; Dire à Dios: Señor, no me atajes la vida al medio della. Como ſi dixera: Tantos ſon los daños, y congoxas, que padezco en el camino. Eſto es; mientras no veo 14
llegado al cabo, y cũplido, lo q̃ he referido en los verſos precedentes, de juntarſe muchos pueblos en vno, por medio dela Encarnaciõ de tu vnigenito, q̃ ſe me acabaua la vida antes de tiẽpo.

Demanera, que aquellas palabras: *Breuiauit dies meos*; no tratan de la breuedad, y cortos años que de ordinario dura la vida delos mortales, como algunos ſuperficialmente lo entienden; mas es vna manera de encarecer las grãdes afliciones, y penas que padecia: como ſi en Eſpañol dixera: 15
De pena ſe me acaban los dias dela vida, para ſignificacion de mucho ſentimiento. Y eſto quiere dezir: *Afflixit fortitudinem: breuiauit dies meos*. Y ſi alguno no tuuiere eſta expoſicion por literal (pareciendole que las ſagradas letras no vſan ſemejantes modos de hablar por rodeo) acuerdeſe, que le vſo nueſtro miſmo Profeta en otro lu-

David Pſ. 17.

gar, quando dixo: *Circundederunt me dolores mortis*.

16 ris, & torrentes iniquitatis conturbauerunt me:
dolores inferni circundederunt me: Rodearóme dolores de muerte, y las auenidas de la maldad
me turbaron: dolores dela sepultura me rodearó:
donde á la letra quiere dezir: Fue tal el tropel de agrauios, que contra mi se executaró, q̃ sufrirlos era á par de muerte. Quitalde el a par, dezid, esso es muerte, y aureys dicho lo mismo, que nuestro Profeta aqui: Señor, era morir, mietras no se
17 veyá cúplidas las promessas de tu venida: faltauã
me las fuerças para el sentimiento, y arrancauaseme el alma de pena. Esto es: *Afflixit in via fortitudinem meam: breuiauit dies meos.* Afligio, y quebranto en el entretanto mi fortaleza, de suerte que llegaua á punto de muerte: acabauanseme los dias de la vida: *Breuiauit dies meos.* Y en conformidad desto, luego en el verso siguiéte añade: Pero suplicare yo à mi Dios, q̃ no se me acabé ellos, hasta q̃ yo vea acabada, y puesta en execució
esta reedificació de Sion, de q̃ he hablado, y la venió de pueblos, y fundacion de la Iglesia. *Dicam*
18 *Deo: Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*; No
me lleueys Señor al medio de mis dias. Casi es lo mismo q̃ pidio el santo viejo Simeó, quãdo (segũ refiere el sagrado texto) tuuo respuesta del Espiritu Sãto, q̃ no veria la muerte, hasta ver nacida la vida, al Hijo de Dios en nuestra carne. *Non visurum se mortem, nisi videret Christum Lucæ 2.*

Segun el qual sentido, quien dize estas razones, es el mismo pobre afligido (que sin manifestar su nombre, se firmo por autor deste Psalmo, en el titulo del) aora hable representando su per

sona, aora (segun otros expositores) la de todo el 19
pueblo fiel, que se ha de criar de dos pueblos. Del
qual refirio en la primera parte deste Psalmo grã
des trabajos, sentimientos, y congoxas, diziendo
que de pena, y tristeza, andaua como la lechuza,
buscando las tinieblas, y soledad, y comia el pan
mezclado con ceniza, y la beuida con lagrimas:
Despues en el discurso del Psalmo se fue alegran-
do con las buenas nueuas de que se auia de leuan
tar el Señor, y apiadarse de Sion, reedificando sus 20
caydas piedras, y juntando los pueblos en vno, y
los Reyes, para que siruan al Señor: *In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt seruiant Domino,*
que fue el verso precedente. Aora entra diziendo: Señor, en el entretanto que esto se cumple,
grandes trabajos, y congoxas padezco tales que
me llegan â punto de muerte: Pero ya que se padece tanto, goze Señor la bonança, quien sufrio
los aprietos, y congoxas de la tempestad: y para
ello te suplico, que no me saques de la vida, hasta 21
que yo vea puesto en execucion tanto bien, como has prometido, despues de tanto mal. De manera, que el camino en que se vee afligido, es, el
interin que no llega el plazo de ponerse por obra las promessas de Dios, en el entretanto que
vienen caminando: *Afflixit in via fortitudinem meam, breuiauit dies meos: dicã Deo, Ne reuoces me.*

Posuit qui creabitur.

Sicut nycticorax in domicilio.

Cinerẽ tanquam panẽ mãducabã, & potũ cũ fletu miscebam.

Tu exurgens Dñe, misereberis Sion.

Toda esta declaracion quadra tambien al pueblo Hebreo, puesto en el cautiuerio de Babylonia, en el qual padecia muchos trabajos, hasta que Dios, segun les auia prometido, los rescatò, y lle-

brò,

Digitized by Google

22 bro del) y no es marauilla, q̃ las miſmas palabras ſe apliquen con propiedad á la libertad de Babylonia, y á la Encarnacion del Hijo de Dios: porque entrambas coſas ſon vna miſma obra pia, entrãbas ſon redencion de cautiuos, alla delos cuerpos, aca del alma; aq̃lla particular de vn pueblo, y eſta general de todo el mundo. En reſolucion, aquella fue figura, eſtotra lo figurado, y aſsi quadran las razones de la vna à la otra.

Y declarãdolas en particular del cautiuerio de
23 Babylonia, ſe podria por la palabra, *In via*, entender tambien algunas jornadas, q̃ por ventura hazian en ſeruicio de ſus amos, las quales juntadas con el mal tratamiento, ſerian de grande aflició para ſus fuerças poco acoſtumbradas á caminar á pie largas jornadas; y cabe muy bien dezir: *Afflixit in via fortitudinem meam:* el canſancio me llegó à pũto de morir ante tiempo. Y por eſſo añade: *Breuiauit dies meos.* Y luego dize mas: Pero eſpero yo enel Señor, q̃ tãto mal no paſſara
24 adelante; y aſsi telo ſuplico yo, mi Dios, no me acaben tantos trabajos en medio de mis años: *Dicã Deo, Ne reuoces me in dimidio dierũ meorũ.*

Haſta aqui auemos declarado eſtos verſos ſegũ la trãſlació de S. Geronimo, la qual Genebrardo en eſte lugar impugna por dos razones. La vna, porq̃ ſi el primero (ſegũ el los diuide) ſe acaba antes de la palabra: *Nuncia mihi*, ſe ſigue vn gran incóueniéte, es a ſaber: Que el primero verſo queda mas corto, y el ſegundo mas largo q̃ lo ſon ordinariamente los otros; la qual razon en Genebrar. hic.

materia de Poesia, es tan fuerte, que del todo me 25
conuenciera, sino hallaramos la misma en muchos
otros versos de Dauid. Pero vemos que algunos
tienē incisiō, antes de llegar al medio, otros no,
y parecen en la translacion Latina de diferentes
medidas; pero en el original Hebreo pueden ser
de vna misma; y tener muchas silabas algunas pa
labras Latinas, y las que en Hebreo le correspon
den, muy pocas, y assi quedar verso largo en La-
tin, el que en Hebreo es a la medida. Y para mi
tengo, que nadie podra del todo aueriguar, si con
forme a la diuision de san Geronimo quedan en
el original Hebreo faltos, o sobrados los versos: 26
porque los mismos Rabinos no acaban de deter
minarse, deq̃ medida, o genero de versos son los
de Dauid. Assi lo aduirtio, vn doctissimo mo-
derno de mi orden, en vno de los quodlibetos,
q̃ hizo señaladamēte deste punto; y antes de aue-
riguarle, mal se puede juzgar qual tiene silabas
faltas, o sobradas. Particularmente, q̃ algunos ge
neros de versos ay tambien en Latin, y Español,
que para ser a la medida, piden q̃ sean vnos mas
largos que otros.

Alfonsus à Mendoça, Augustinianus in suis Quodlibeticis quæstionib' de hac re integrā dissentit quæstionem.

27 La otra razon con que Genebrardo impugna
la translacion de S. Geronimo, es, porque muda
vna letra en el texto Hebreo. De qualquiera suer
te, siendo de vn tan grande Doctor de la Iglesia,
y tan mirado en apurar la propiedad de los voca
blos, y frases Hebreas, no fuera justo auer passado
ayunos por ella: particularmente que tampoco
esta segunda razon es tan firme como a su autor
le parece, segun luego se vera.

Aora

28 Aora tornemos a las palabras de nueſtra Vulgata, que lee aſsi: *Reſpondit ei in via virtutis ſuæ: Paucitatem dierum meorum nuncia mihi. Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*; en Romance. Reſpondiole en el camino de ſu virtud; Anunciame la breuedad de mis dias, y no me lleues en medio dellos.

Lo primero que en eſte caſo haze dificultad, es, que razon pudo auer para trasladarſe vnas miſmas palabras en tan diferentes ſentidos, que ſan Geronimo diga: Affligio en el camino mi fortaleza: y nueſtra Vulgata: Reſpon-
29 diole en el camino de ſu virtud? Que ſemejança tiene, affligir, con reſponder? y lo miſmo de las demas palabras?

Para declararlo es de ſaber, que en el texto Hebreo, en lugar de la palabra, *Reſpondit*, eſta, *Annath*; la qual ſignifica reſponder; pero ay otra en la miſma lengua, muy ſemejante, que es, *Hinna*, q̃ ſignifica humillar, y affligir. Y por la mucha vezindad de letras ſe hizieron caſi vna. La qual es muy facil, particularmente en el Hebreo, que no vſando de letras vocales, ſolo pone vnos puntos en lugar dellas, y algunas vezes eſcriuen ſin e-
30 llos. Y aſsi quando las letras conſonantes, ſon vnas miſmas en diferẽtes vocablos, como en eſtos dos, es facil acontecer ſemejante diuerſidad.

La miſma cauſa lo fue de otra variedad, que aqui eſta al cabo del primero deſtos dos verſos, o al principio del ſegundo leyendo vnos interpretes, *Nuncia mihi*, otros, *Dicã Deo.*) Que

tiene q̃ hazer: Dimelo tu Señor, con: Yo te lo di 31
re Dios mio? La reſpueſta es la dicha: q̃ enel texto
Hebreo eſtá dos palabras, q̃ en ſolo la mudáça de
los puntos difieren. La primera es, *Emor*, q̃ eſta a-
qui en lugar de la palabra, *Nuncia*, quiere dezir:
Dimelo. Y la miſma (ſin quitar, ni añadir letra al
guna, cõ ſola mudáça de los pũtos Hebreos) dira, *Omar*, quiere dezir: Yo lo dire; y gran diferencia va de q̃ me lo digan, á que yo lo diga.

La otra palabra Hebrea, donde acontece lo
miſmo, es, Heli, quiere dezir, Mi Dios. Pero ay o- 32
tra que en Hebreo ſe eſcriue con las miſmas letras, y mudando ſolamente los pũtos, dize, *Elay*, quiere dezir, à mi. Y como antiguamente eſcriuian ſin puntos, pudo auer eſta variedad, ſin defeto alguno de los interpretes, y que ſan Geronimo trasladaſſe: Yo lo dire á mi Dios, *Dicam Deo*, y nueſtra Vulgata: Dimelo tu Señor: *Nuncia mihi*.

Titelm & Ianſen. ex poſitio hic.

Supr. ibi. Vt audiret gemitus compeditorũ, vt ſolueres filios interemptorũ.

Declaradas las palabras, y la ocaſion de la diuerſidad que ay en ellas: reſta ver, que ſentido hazen las de nueſtra Vulgata, eslauonandolas con
las de los verſos paſſados (pues la de ſan Geroni- 33
mo ya q̃ ueda declarada) la nueſtra dize aſsi: Reſpondiole en el camino de ſu virtud; Anunciame la breuedad de mis dias. No me llames al medio de mis dias: tus años en la generacion de las generaciones.

Y lo primero, ſobre la palabra: *Reſpondit*, dize Titelman, q̃ Dios es el q̃ reſpõde, conuiene á ſaber á las eſperanças de ſus ſieruos: los quales (ſegun

queda

34 queda dicho en los dos verſos paſſados)le pedian con gemidos,y lagrimas,ſu libertad: y á eſtos gemidos dize aora nueſtro Profeta, que dio el Señor la obra por reſpueſta,reſcatando los hijos de Iſrael de las mazmorras de Babylonia, y à todo el mundo de la eſclauonia de Satanas; lo qual hizo *In via virtutis ſuæ*: eſto es,al paſſo de ſu fortaleza,conforme à ſu infinita virtud: reſpondioles por obra à la medida de ſu poder. Tãbiẽ Iãſenio apũta eſta expoſiciõ,pero no es facil encadenarla
35 en conformidad delas palabras ſiguiẽtes: *Paucitatẽ dierũ meorũ nuncia mihi*: Porq̃ ſi es Dios el que aqui va hablando, en q̃ manera auia de preguntar por la breuedad de ſus dias,ſiendo eternos? Y aſsi es mas comun entre los expoſitores dezir, que no es Dios el que reſpondio, ſino el pueblo. Del qual en el verſo paſſado dixo,que ſe jũtaria de muchos pueblos: *In cõueniendo populos in vnũ, & Reges,vt ſeruiant Domino*. Deſpues de vnidos en vna Igleſia,reſponden á Dios,diziẽdo: *Paucitatem dierum meorum nuncia mihi*.

Pero en el modo de la reſpueſta ay diferencia.
36 Caſsiodoro dize, que la reſpueſta no es de palabra,ſino de obra: *Non lingua,ſed vita,non voce,ſed Fide,non clamore, ſed corde*. Reſpondieron, no con la lengua,ſino con la vida, no con vozes,ſino con Fé,no con clamores,ſino con el coraçõ. Reſponden, o por mejor dezir, correſponden los pueblos juntados en vno, y cada vno de los fieles,à los llamamientos de Dios, con la execucion dellos.

Caſsiod. expoſitio hic.

Digitized by Google

Sin duda Cassiodoro deuio de deprender esta 37
manera de respuesta del glorioso Doctor san
Grego expositio hic. Gregorio, el qual dize aqui; No responden al Señor, los que llamados por el, viuē toda via en sus vicios; y despues de recebida la semilla de la palabra diuina en la tierra de su coraçon; engendrā espinas de maldad: *Non respondent Domino, qui post illud diuinum semen in terram rationabilem susceptum, spinas iniquitatis producunt*, dize el;
Donde para declarar a su modo la significacion 38
de la palabra Responder, se aprouecha dela metafora de los campos; siendo (como cada dia oymos) lenguaje ordinario, que la tierra, o el año, no respondio bien: quando queremos significar, que no acudio con el fruto que se esperaua. Es respuesta no de palabra, sino de obra. De la
Virg. Georgic. 1. qual metafora vso tambien Virgilio, quando dixo:

Illa seges demum vobis respondit, auari
Agricolæ, bis quæ Solem, bis frigora sensit. 39

Quiere dezir: Responde bien la semilla; quando despues de sembrada, passaron por ella dos vezes los Soles, y dos vezes los frios. De la misma, aūque en algo diferente, se aprouecho el Pro
Osseæ. 4. feta Oseas, quando dixo: *Respondebitque mihi cras iustitia mea, cum placitum tempus aduenerit*; quiere dezir: Presto se vera quan bien responden en el cielo las buenas obras que aora sembramos en la tierra. Lo mismo que dixo el Apostol:
Ad Gala. 5. *Quæ enim seminauerit homo, hæc & metet.* Siembran los justos virtudes, para que responda el

premio

Digitized by Google

40 premio: pero ſiembra primero Dios en ellos do trina, é inſpiraciones, para que ellos reſpondan con virtud, y buenas obras. Y lo que aora dize nueſtro Profeta, es, que la Igleſia juntada de muchos pueblos, ſera tierra fertil, que reſponde biẽ á lo que en ella ſembro el Señor.

Y ſobre las palabras que ſe ſiguen: *In via virtutis ſuæ*: expone el miſmo ſan Gregorio, que el camino de ſu virtud, es la imitacion de la fortaleza, con que Chriſto Señor nueſtro, murio por los hombres. Y la llamo camino, porque quien imita, va como caminando á la perfecion del dechado. Y ſegun eſta declaracion, reſponder los fieles en el camino de la virtud de Dios, ſera imitar con paciencia, y ſufrimiento, los paſſos de Chriſto Señor nueſtro, y ſufrir por el animoſamente, como el ſufrio por noſotros con tal fortaleza, que primero dexo la vida, que boluieſſe pie atras. Grego. expoſitio hic.

41

Sobre las quales palabras Caſsiodoro, en parte va con ſan Gregorio, y en parte ſe deſuia. Por virtud entiende el esfuerço: pero la palabra, *Suæ*, no la interpreta del esfuerço de Chriſto, ſino del esfuerço del miſmo pueblo, que deſpues de juntado à la vnidad de la Igleſia, ha de yr ſiempre caminando al cielo con esfuerço, como quien va cueſta arriba rompiendo por dificultades. Y aſsi ſobre las palabras, *In via virtutis*, dize Caſsiodoro: *Quàm bene duobus verbis expreſſum eſt, quid ſit religio Chriſtiana* (ſcilicet *via virtutis, quam in tribulationibus gradimur*: Caſsiodor. expoſitio hic.

42

quiere

quiere dezir. En estas dos palabras cifro el Pro- 43
feta lo que contiene la religion Christiana, que
en suma es vn camino de animo, vna jornada
de esfuerço: y en esta responderan bien al Señor
los fieles, no desmayando, ni desistiendo, por difi
cultades, y estoruos, que se atrauiessen: *Respondit
ei in via virtutis suæ.*

Y luego, como quien se considera puesto ya
en essa empresa trabajosa, desseando no boluer
atras, ni flaquear, pide que se acorten los pla-
Cassiodor^o hic. zos, y se concluya en poco tiempo la jornada.
Y por esta ocasion, segun siente Cassiodoro, su-
plica al Señor, le haga sabidor de la breuedad de 44
sus dias; esto es, quan pocos son los que le fal-
tan, hasta dar fin al camino, o jornada de es-
fuerço, en que ha de corresponder al Señor,
y dize: *Paucitatem dierum meorum nuncia mi-
hi.*

Cassiodor^o hic. Y luego, como boluiendo sobre si, añade: Pe-
ro que digo, Dios mio? Puesto que desseo ver-
me ya en el dichoso fin de la jornada, y pedi la
breuedad della: con todo Señor, no sea de suer-
te, que se coja la fruta sin sazon, antes de ma-
durar: porque no sea desechada de tu mesa. 45
No me llames á cuentas al medio de mis dias, no
en los alegres, y por esso mas peligrosos, años de
la juentud; que quando la vida esta mas en su
sazon, no es sazon a proposito para buena
muerte: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.*
Grego. hic. Sobre lo qual dize san Gregorio: *In media æta-
te minus satagit homo de amore æternorum:* quãdo
lo

Digitized by Google

46 lo florido de la edad, y lo alegre del mundo, lleua tras ſi nueſtra aficion, y cuydados; no hallan tanto lugar los penſamientos del cielo, y por eſſo aunque por vna parte deſſeo (dize aqui Dauid) ſe abreuien mis años, por verme ya en el bien, que deſpues dellos aguarda à los que con eſfuerço proſiguieren eſta jornada: por otra te ſuplico, que no los acortes deſuerte, que me lleues en tiempo que no me eſte à cuento, para la ſeguridad de eſta miſma pretenſion; no me lleues en años verdes: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.*

47 Caſi todo lo dicho es de ſan Gregorio, y y Caſsiodoro, y aunque ſon declaraciones ſantiſsimas, y que caben en las palabras de nueſtros verſos: para mi tengo, que proceden en el ſentido eſpiritual. Pero buſcando el literal, parece mas propio el que ſigue Euthymio, diziendo: que la palabra, *Reſpondit:* aqui ſe ha de entender, no con la metafora de correſponder con obras, ſino que à la llana reſpondio de palabra: quiere dezir, que los fieles, la Igleſia juntada de mu-

48 chos pueblos reſpondio; eſto es, hablo orando al Señor. Lo qual parece ſentido mas llano, y mas propio por dos razones. La vna, porque reſponder, en la ſagrada Eſcritura, no ſiempre ſignifica dar reſpueſta, antes muchas vezes ſe toma por hablar de qualquiera ſuerte, ſin preceder pregunta, como ſe vee en el ſanto Euangelio, quando dize: *Reſpondens autem Ieſus dixit,* ſin preceder pregunta à que reſpondieſſe, y en muchos otros lugares

Euthy. expoſitio lit.

Matt. 11. Reſpondens Ieſus dixit: cõfiteor tibi Pater.

gares se halla lo mismo. La segunda razon es, por 49
que luego añade Dauid, lo que dixeron los pue-
blos, y fue: *Paucitatem dierum meorum nuncia mi-*
hi: Suplicaronle que les diesse à conocer la bre-
uedad de la vida, para que cayendo de veras en la
cuenta, de quan poca cuenta se puede hazer de-
lla; se aficionassen poco á sus alegrias. Y assi la re
puesta fue de boca: *Respondit ei.*

Sobre las palabras siguientes: *In via virtutis*
Genebrar. expositio. *suæ*, dize Genebrardo, que aquel *Suæ*, es del mis-
mo pueblo. Las otras: *In via virtutis* (expone el) 50
Id est, pro modulo virtutis suæ, quiere dezir: Orò
el pueblo á Dios con todas sus fuerças, adelantan
dose en el ahinco, y feruor de la oració, todo lo de
potécia. Este adelátarse, es lo q̃ llama el Profeta,
In via virtutis, haziẽdo esfuerço por yr adelan-
te, y auentajarse en la oracion.

Entre tanta variedad de pareceres sobre cada
palabra, seria nunca acabar, detenernos en apu-
rar cada vna dellas, y assi rindiendome, y confes-
sando que no basto â darles vado, dire à la lla- 51
na, como yo lo entiendo. Y supongo, de lo que
Autoris expositio. queda dicho, que este Psalmo se compuso con
ocasion del rescate del pueblo de Dios, cautiuo
en Babylonia, y la reedificacion de su ciudad de
Ierusalé, con la buelta de sus ciudadanos, ya liber
tados; queriendo el Espiritu Santo debaxo desta
figura profetizar el rescate vniuersal del mundo,
la fundacion de la Iglesia Catolica, y poblacion
de la patria celestial (de todo lo qual trato en los
versos passados) y como dando los primeros ale-
grones

Digitized by Google

32 grones de las buenas nueuas, dixo, que ya el Se- *Sup. verſ. 14. Tu exurgẽs Domine miſereberis Sion, &c.*
ñor ſe leuantaua, ſe ponia en pie: en forma de caminante, para venir en ſocorro de Sion: que ya ſe cumplian los plazos del deſempeño de ſu palabra: que ya ſe yuan mirando, y tanteando los materiales de que ſe auia de labrar el edificio, y que temerian las gentes ſu nombre, y vendrian á darle gracias á Ieruſalen, porque oyo el Señor las plegarias de los pobres. Hasta aqui dixo en lo paſſado. Quien aura tan groſſero, q̃ no eche de ver, q̃ todas eſtas razones dichas ante mano, por la boca de vn Profeta, ſon eſtar ſeñalando como con *Sup. verſ. 15. Placuerunt ſeruis tuis lapides eius.*

33 el dedo, que ya las vee, el que las anuncia, que ya vienen, que ya ſe aſſoman. *Sup verſ. 22. Vt annuncient in Sion nomẽ Domini.*

Y aora añade nueſtro texto, que en eſtos aſſomos, al traslucirſe de la virtud, y fortaleza de Dios, que viene á librar ſu pueblo; oraron ſus ſieruos, ſuplicandole, no ſe les acabaſſe la vida antes de ver llegado el bien que ya aſſomaua, y vieſſen cumplidas las buenas nueuas, cuyos arreboles les dauan ya en los ojos: *In via virtutis.* Quando venia caminando hazia ellos la virtud, y ſocorro de Dios, por la qual auian de ſer libres del cautiuerio: entonces hablo el pueblo orādo: con

34 mas feruor, y eſto quiere dezir: *Reſpõdit ei in via virtutis ſuæ*: Leuanto las vozes á Dios todo el pueblo, echando de ver, q̃ ya Dios ſe leuantaua, y ſu virtud, fortaleza, y potecia, venia caminādo á ſocorrerlos. Algo ayuda á eſtá declaració la paraſraſis del Cāpēſe, el qual en lugar de las dos palabras: *In via virtutis*, dize: *Interim*, como ſi dixera: En el *Campenſ. hic.*

En el entretanto q̃ acabã de llegar las promeſſas 55
q̃ vienen por ſus jornadas, y plazos ſeñalados, ſu
plicauã los fieles al Señor, no ſe les acabaſſe la vi
da antes de verlas llegadas, y para eſſe efeto de-
zian: *Paucitatem dierum meorum nuncia mihi*: Da
me nueuas Señor, de quantos ſon los dias que fal
tan á mis eſperanças, para verlas cumplidas: lla-
mo ſus dias, no á los de la vida, ſino á los que
auia de eſperar, à los que faltauan, para llegar la
virtud, y ſocorro de Dios, que venia camino: *Pau
citatem dierum meorum nuncia mihi*; ſean cortas
las largas, y pocos los dias de la tardança; ſepa- 56
lo yo Señor, para conſolarme entretanto con la
breuedad.

Y porque ſi toda via ſe detuuieren algun tan-
to, no muera yo ſin llegar á verlo: no me acortes
los plazos de la vida, otorgame largos años, por
aſſegurarme de alcãçar el tiempo en que ſe ha de
poner por obra tan grande bien, y merced tuya:
Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.

Y ſeràn en eſte ſentido nueſtros verſos ſe-
mejantes à otros del Poeta Virgilio, o por dezir
mejor, aquellos à eſtos, como á mas antiguos,
en los quales, aunque con ocaſion harto menor, 57
moſtro Virgilio particulariſsima gana de que
le duraſſe mucho el poſtrer quartel de la vi-
da, por ver en ella cumplido cierto deſſeo ſuyo.
Virgilius. Y dixo aſsi:

O mihi tam longæ maneat pars vltima vitæ,
Spiritus, & quantum ſat erit.

Y añade Dauid: *In generatione, & generationem*

anni

58 *anni tui*: Quiere dezir: Señor no pido ſolamente
el cumplimiento de tus promeſſas, que para ellas
en qualquiera tiempo tienes tiempo, por lo que
á ti toca, ſiendo eternos tus años. Otro eſcalon
mas adelante paſſa mi peticion. Suplicote que
las cumplas en mis dias, gozen mis ojos el bien
preſente, cuyas nueuas gozan aora en auſen-
cia mis oydos: no ſe me acabe el plaço de la vida,
antes que ſe cumpla el plaço de tu venida al reſ-
cate de tu pueblo del cautiuerio de Babilonia, y
al de todo el linage humano de la eſclauonia de
59 Satanas: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorũ*:
Veante mis ojos, muerame yo luego. Para
el deſempeño de tu palabra, bien veo que á to-
do tiempo ay ſazon, aunque ſea deſpues de mis
dias, porque no te acabas tu por acabarme yo,
que ſon tus años eternos, y duran en la gene-
racion de las generationes: *In generatione & ge-
nerationem anni tui.*

DISCVRSO SEGVNDO

Sobre eſtos dos verſos veynte y quatro, y veynte y cinco. De las anſias con que los ſantos Padres del Teſtamento viejo eſperauan y pedian la venida del hijo de Dios.

1 R*Eſpondit ei in via virtutis ſuæ, Paucitatẽ dierũ meorum nuncia mihi.*

Despues que en el discurso deste Psalmo profetizo, que Dios leuantandose del reposo eterno, en que descansaua en el seno de su Padre, se apiadaria de Sion, baxaria à redemir su pueblo, y à reedificar su Iglesia: haze la parte à quien toca sola vna replica: Señor, sepa yo si esse bien le verá mis ojos, si tendra efecto en mis dias, que no desseo la vida para otro fin, y asi en qualquiera tiempo, que antes de esso me la quites, sera antes de llegar al fin, sera en medio de mis dias: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorũ*. Digolo Señor porq̃ aunq̃ el 2
dia en que vno muere, es el postrero de sus dias: 3
pero asi como el que arrienda vna heredad hasta cierto plaço, si antes se la quitassen, es agrauio del contrato, y se llama quitarse al medio tiempo: asi yo no tengo la vida por vida, sino en quãto es medio para llegar á ver la vida que ha de nacer por darnos vida, hasta esse plaço la pido, solo por esse fin la quiero, y antes desso en qualquiera edad quese me quite, sera en medio de mis dias: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*.

Contamos en nuestro tiempo los tiempos por 4
el año del nacimiento de nuestro Señor Iesu Christo de mil y seyscietos. Como pensays que los cõtauan antiguamente los santos Padres, por el año de Augusto Cesar, por la fundacion de Roma, por el Imperio de los Asirios, por las Olimpiadas de los Griegos, por el diluuio de Noe, y si lo quereys mas atras, por la creacion del mundo? No por cierto; aunque atendian muchas vezes á algunas destas distancias, su principal cuẽ

ta

5 ta era,como aora,por el año del nacimiento de
nueſtro Señor Ieſu Chriſto. No os parezca noue
dad,que no lo es,con eſta diferécia,que noſotros
contamos por lo que ha paſſado,y ellos por lo q̃
faltaua de paſſar: era la ſuya como cuenta de las
Calendas,que vſaron los Griegos y Latinos,ſi a-
caſo eſtays platico en ellas, que ſe tantean por
los dias que faltan,haſta llegar à ellas: *Decimo ter
tio Calendas Ianuarij* (oy mas en la Calenda del
coro) poco mas de mediado Diziembre, por-
6 que ſon tantos los dias que faltan haſta las Calen
das: no han llegado,y antes que lleguen ſe cuen
ta por ellos: aſsi contauan los antiguos padres, y
ſus Calendas,eran la venida de Chriſto. Aora los
Chriſtianos contamos á la Caſtellana,á tãtos dias
de Enero,no por el numero de los dias que faltã
antes de entrar en el Mes,ò las Calendas,mas por
los que ſobran deſpues,que entraron: año de mil
y ſeyſcientos,porque tantos ha que nacio Dios.
Vn muy deuoto y muy tierno ſermon, que en
los Conuentos de las ordenes mas reformadas y
7 bien inſtituydas ſe ſuele predicar á ſolos los Reli
gioſos de noche à los Maytines vn dia antes de
la Vigilia de la Nauidad,ſe llama el ſermon de la
Calenda. Que penſays que es la cauſa? ſino la que
vamos tratando? Haſta alli ſe contauan los tiem
pos por los que faltauan para llegar à las Calen-
das. Y entonces ſe remata aquella manera de con
tar, y ſe muda el guariſmo: porque con Dios
en la tierra ſe renueue todo haſta los nume-
ros. Deſde alli adelante ſe contara el dia del

Digitized by Google

nacimiento á tantos dias, meses, ò años, despues 8
de nacido.

Isai.21. Y aquellas palabras de Isaias, que con ansias pregunta à las centinelas en que punto va la noche: *Custos quid de nocte? custos quid de nocte?* que pensays que son? sino que como vos, para poner la fecha en vna carta, soleys preguntar al amigo, ò al criado, que dia es del mes (si estays oluidado dello) asi Isaias para la fecha de su Profecia pregunta que dia es de la noche, llamandolos noche, porque los dias de entonces se contauan por lo que faltaua hasta nacer el Sol, con 9
que se auia de acabar la noche. Aunque ay esta diferencia, que como ellos contauan de noche, yuan á escuras, no andauan ciertos, no sabian determinadamente quanto faltaua, como aora que no erramos vn dia solo.

Y asi el Profeta Balaan en el libro de los Numeros dize: *Videbo eum, sed non modò; intuebor, sed*
Num.24. *non prope; orietur enim stella ex Iacob.* Yo le vere: pero no aora: verele, pero no de cerca, que esta por nacer la estrella de Iacob. Y parece qne hasta en escriuirse esta razon en el libro que se lla- 10
má de los Numeros, ay mysterio á nuestro proposito: libro de numeros, libro de cuenta y guarismo, y dize que se ha de contar por los lexos de Dios que viene. Viene: pero toda via es lexos donde se trasluze: y en tanta distancia no se tantean bien las leguas que faltan, y asi pudo señalar quando no llegaria, pero no quando llegaria: Verele, mas no tan presto.

Y aque

Digitized by Google

11 Y aquellas palabras de nuestro Profeta en o- Psalm. 88.
tro Psalmo: *Exprobauerunt commutationem Chri*
sti tui (donde otra translacion lee: *Exprobaue-*
runt tarditatem vestigiorum pedum Christi tui:
Burlaronse tus enemigos de las espaciosas pisa-
das de los pies de tu Christo) que pensays, que son
sino prueua que los passos de Christo, que ve-
nia caminando al mundo, eran los plaços, por
donde entonces se contaua: ya falta menos, ya es
ta mas çerca su llegada, esta era la medida de las es
perauças de aquel tiempo. Burlauanse tus enemi
12 gos, dize Dauid, de las promessas y amenazas que
en tu nombre les proponia; reyanse dellas dizien
do, que eran plaços largos, que tarde, ò nunca se
cumplirian, que trayas los pies de plomo, y nun-
ca auias de llegar: no se alargan las esperanças de
los enemigos à tantas largas. Pero los deuotos y
fieles, contando por este mismo guarismo, les pa
recia que ya le alcançauan con las manos, y que
auia de llegar el, primero que llegasse la muerte de
llos, que lo auian de ver desembarcado en la tie
rra, antes que se les acabasse la vida: *In via virtu-*
13 *tis suæ, paucitatem dierum meorum nuncia mihi*:
Mientras viene caminando tu virtud, y acaba de
llegar tu hijo á las playas deste mundo, auisame
de mis dias, si vienen á la medida para alcançar-
le. Digo auisame, porque aca contamos de no-
che por las sombras del Sol á escuras, por los
arreboles de la luz: mirad que contrariedad, ò
como podremos contar lo cierto de su llegada?
Solo tu, de cuyo pecho se parte sin partirse, pue-

des ſaber el punto à que ſale y llega, y con cer- 5
teza darme noticia de quãtos ſon los pocos dias
que faltan para ver cumplido mi deſſeo *Pauci-
tatem dierum meorum nuncia mihi.*

Y aunque tu Señor tienes vna eternidad de a-
ños, en que poder cumplir tus promeſſas: *In gene
ratione, & generationem anni tui*: pero yo no ten
go mas que vna corta vida para poderlas ver en
mi tiempo, y te ſuplico, no ſe me acabe antes deſ-
ſe plaço, porque ſin llegar à el, aunque viuieſ-
ſe mil años, no me parecera que he viuido vida
entera: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.* 6

Zeno. in li. adag. Zenodoto Autor Griego refiere como pro-
uerbio de ſu nacion: *Lupus circa puteum choream
agit*: El Lobo haze danças al derredor del bro-
cal del pozo. Porque eſte animal quando tiene
ſed, y vee el agua cerca, no pudiendola alcançar,
la feſteja, y la ronda, no ſabe apartarſe de alli, ſi
quiera deſde lexos, ſe alegra con la viſta, deſſean-
do la poſſeſsion: y entre tanto parece que la anda
haziendo reuerencias, y la ſaluda con mil corte-
ſias. No diria yo coſa nueua, ſi eſcriuieſſe aqui

Ioan. 4. Dediſſet tibi aquã viuã. que Chriſto Señor nueſtro es vn pozo de aguas 7
viuas, pues que las prometio à la Samaritana en
ſu Euangelio, y por Eſaias combida á todos los

Cantic. 4. puteus aquarum viuentium. que tienen ſed, que vengan à las aguas. Pero eſ-
tas miſmas antes de ſu encarnacion, no ſe dexa-
uan tan facilmente alcançar, eſtauan como en po
ço hondo, y los ſedientos de entonces feſtejauan
la viſta deſde lexos: dauan bueltas en torno don-
de eſtauã, y las ſaludauan deſde afuera ſin gozar-
las:

17 las: *Non acceptis repromissionibus, sed a longe eas as-*
picientes, & salutantes: La ventaja de aora, que Pau. Heb. 1
tan grande es? Como de verlo á posseerlo, mi-
rar el agua quien tiene sed, ò gozarla beuien-
do.

Dize san Chrisostomo à este proposito: *Dul-*
cis epistola, sed magis qui mittit illam: grati flores,
sed vsque dum veniant poma: Alegre es vna carta:
pero mas la vista del que la embia: agradables las
flores de los arboles, pero hasta tanto que lle-
guen à ser fruto. Las sagradas Escrituras del tes-
18 tamento viejo, eran cartas de Dios, que nos es-
criuia: pero mas agradable su propia venida:
las promessas de entonces eran hermosas y olo-
rosas flores, en las quales va encaminada la vir-
tud de la semilla, hasta ser fruto y sustento. Y
esto es lo que dize nuestro verso: *In via virtutis*
suæ: Mientras viene caminando tu virtud, has-
ta brotar el fruto. Sepa yo Señor si faltan po-
cos dias, para verle produzido: y si llegaran
mis dias à essos dias. No me los acortes para asse-
gurarme deste bien. Esto te suplico Señor mio:

19 ***Ne reuoces me in dimidio dierũ meorũ in via***
virtutis suæ paucitatem dierũ meo
rum nuncia mihi.

Digitized by Google

DISCVRSO TERCERO

Sobre los mismos versos veynte y quatro y veynte y cinco. Que es de temer la muerte en la juuentud.

NE *Reuoces me in dimidio dierum meorum.*
Greg. hic. San Gregorio en este lugar dize, que el santo penitente suplica á Dios no le llame á cuentas al medio de sus dias, porque entonces suele estar el animo mas aficionado â las cosas de la tierra, y menos dispuesto para las del cielo: y no es buena sazon para ganar las prebendas de alla, hazerla vacante, quando el opositor esta descuydado dellas. 1

Facil cosa es señalar qual tiempo no es à proposito para morir vn hombre: pero qual lo sea, no es tan llano. De nuestro verso bien colegimos que desseaua el Profeta no morir entre los verdores de la juuentud: pero callò lo demas. Parece que no se atreuio á señalar plaço determinado, para quando lo remitia: porque en todo tiempo es peligrosa la muerte à quien no puede tener para despues segura la vida eterna. Pero mucho mas lo es en la mocedad quando el alma esta mas encarnada en la carne, si assi se puede dezir, mas aficionada y mas metida en los fauores de la vida. A este proposito podemos aplicar aquellas palabras de Iob: *Quasi auulsæ arbori abstulit spem meam:* Como al arbol arrancado me quito mis esperanças. No las lle- 2 3
Iob.

ua

4 ua muy ciertas el que arrancan como arbol, que tiene echadas rayzes hondas en la tierra: y le sacan à pura fuerça, quebrantandole primero que le despeguen: como puede ser á proposito para transplantar en el cielo, lo que no se pudo arrãcar, sin que dexasse parte de las rayzes en las entrañas de la tierra?

Dixo el Eclesiastico: Acuerdate de tu Criador en los dias de tu mocedad, quando la fuerça de la edad tira mas de ti, y te lleua los ojos tras lo hermoso del mundo, no arrebate todas
5 tus potencias: quede para Dios si quiera la memoria: *Memento creatorit tui*. Y luego prosiguiendo el mismo intento, añade: *Antequam rumpatur funiculus argenteus, & recurrat vitta aurea, & conteratur hydria supra fontem:* Antes que se rompa el cordon de plata, se quiebre la cinta de oro, y se haga pieças el cantaro en la fuente. Mirad los nombres que puso à la edad loçana de la mocedad, Cordon de oro, cinta de plata, cantaro que se quiebra. Como relumbra y se viene à los ojos vna trenza de oro,
6 ò plata? Pero sabed que tiene menos dura, que resplandor. No se deshila tanto, siendo nueua, como despues de auer seruido muchos años: pero quiebrase con la misma facilidad quando vieja.

Eccles. 12. Memento creatoris tui in die iuuentutis tuæ.

El cantarillo nueuo no se le puede prometer mas seguridad, quando comiença á seruir, que quando acaba: à todos tiempos con vn golpe en la fuente quebrara facilmente: cumple no des-

cuydarse, que siempre es quebradizo el barro. 7
Pero en fin si le vemos dorado, parece que es de otro metal de mas estima y mas duro: con el fresco plateado de la mocedad, se nos figura otro, y nos lleua la aficion tras si, tras la tierra, de que es hecho oluidado el cielo: y no es entonces buena sazon para dexarla, y desasirnos de sus cosas.

Eccles.7. *Ne moriaris intempore non tuo*, dixo el Eclesiastico: guardete Dios no mueras en el tiempo no tuyo. A todas las cosas señalays tiempo, en que 8
tienen mejor sazon, hasta à los nabos, y los vesugos. La muerte (si acaso le tiene) a lo menos la mocedad no es su tiempo (si alguno le quereys buscar) dos son los mas sazonados (ò por mejor dezir) de menos inconuenientes: la niñez, y la vejez. El primero; por que en aquella edad toda via biuen las centellas del bien, las semillas de la virrud, que el Autor de naturaleza plantò en nuestra alma, no estan aun trastrocadas las buenas inclinaciones naturales. El segundo tiempo 9
es la vejez, quando ya el hombre de por si va dādo la cascara, desasiendose casi sin fuerça de las cosas de la tierra, que ya como estrañas le van siendo dessabridas, y sin gusto. A este proposito refiere Tulio en los libros de Senectute, que preguntando á Sofocles en su vejez, si era toda via dado a los vicios deshonestos: respondio, Ya los dioses me libraron de tan cruel tyrano. Y antes del, dixo el Espiritu santo la misma sētēcia por Salomō: *Florebit amygdalus, impinguabitur*

Tullius de senectute sub persona Sophoclis iam senis, dij, inquit, me iam atā atroci tyranno liberarunt.

Digitized by

10 *tur locuſta,& diſſipabitur capparis,quoniã ibit ho*
mo in domum æterinitatis ſuæ. Florecera el almen
dro,engroſſara la langoſta,y ſe derramara la yer
ua caparris: comẽçara à ſer eſto,quãdo el hõbre *Ecclеſ.12.*
ſe vaya ya entrando en la caſa que le ha de ſer e-
terna. Las quales palabras declara Eucherio aſ- *Eutherius*
ſi: Encanecera el hombre (à eſto llama floreſ- *ſuper eum*
cer el almendro que blanquea todo con ſus flo- *de locum.*
res) engroſſara de pies por la gota q̃ acude en eſ
ſa edad (eſſo quiere dezir, *pingueſcet locuſta*) y
11 lo que mas haze à nueſtro propoſito,es la clauſu
la poſtrera *capparis diſsipabitur*, ya no ſon meneſ
ter enfriaderas contra los ardores ſenſuales, que
por ſi miſmos ſe deſminuyen tales vicios, ſin a
yudarſe de la yerua caparris: q̃ tiene eſſe efecto,
ya ſe pueden deſecharlos remedios contra luxu
ria, como coſa no neceſſaria: *Capparris diſsipabi*
tur.

Plutarco dixo, que el viejo deue ſer maeſtro *Plutarch.*
de la juuentud: que como el agua templa lã fuer
ça del vino, aſsi la vejez el argullo y brios de la
12 mocedad: ya en eſſa edad ſon los enemigos
3 mas floxos, y menos los eſtoruos, para la entrada
del cielo: y aſsi ſera ſazon mas apropoſito que la
mocedad, quando los brios ſenſuales eſtan mas
en ſu punto.

En dos tiẽpos (dezẽ los Medicos) q̃ corrẽ ma *Medicorũ*
yor peligro las preñadas: luego a los primeros *dogma.*
meſes, y tãbien deſpues del ſeptimo; tanto que
ſi malparen a los ſiete meſes, viuẽ muchos, q̃ ſo-
lemos llamar ſiete meſinos: pero pocas vezes, ò
quiça

Digitized by Google

quiza ninguna, aureys visto ochomesino alguno: 15
Los Medicos dan la razon de no viuir los que
sin cumplir el tiempo nacen despues de los siete
meses. Y es la que dezimos, que son mas peligro-
sas las preñezes al principio, y al cabo. En estos
dos tiempos, por qualquiera pequeño azar co-
rré riesgo: como los frutos de los arboles, que tã
bien en las mismas dos ocasiones tienen mayor
peligro: quando estan en leche, y quando ya
maduros. Al principio tan tiernos, que la elada
los daña, la neblina los abochorna, y qualquiera
pequeño contrario los destruye: y tambien quan 16
do ya maduros, el ayre los derriba, los paxaros
los comen, el tiempo los pudre, y ellos de por si
se secan, mil achaques tienen fuerça cõtra ellos.
Lo qual no acontece en el medio tiempo; quan-
do verdes estan mas pegados al arbol, endurezi-
do el pezon, no son faciles de despegar. De la mis
ma suerte las preñezes en los dos estremos co-
rren mayor peligro: quando estan en cierne, y
quando ya maduran. En essos dos tiempos el tor
cer de vn chapin, y otro pequeño achaque haze 17
mal parir: el qual no bastara quiza en otras oca-
siones. Cõferid aora la vida de los nueue meses,
que passamos en las entrañas de nuestra madre, y
sus achaques, con la que viuimos despues en la
tierra todo el tiempo de la vida: y hallareys la
misma semejança, de los frutos en leche, ver-
des, y maduros. En el medio tiempo estan
los hombres recios, que no quieren arrancar,
aferrados con la vida en la mocedad: las mismas
vascas

Pli nat. hist. li. 7. c. 5.

Digitized by Google

18 vascas con que algunos mueren, entonces estan descubriendo la resistencia que hallan. Son fruta verde muy asida al arbol, que no despega facilmente: pero quando niños, y quando viejos, estan muy dispuestos para la despedida.

Quien me creera ante mano, antes que lo prueue, si yo dixere aora, que toda esta semejança del fruto de los arboles con la vida de los hombres, es pensamiento al pie de la letra del santo Iob? Pues oyanle, que amenazando â ciertos malos, que sus hijos no se auian de lograr, dixo assi: *Lae-*
19 *detur quasi vinea in primo flore botrus eius, & quasi oliua proijciens florem suum*: Sus razimos se abochornaran; como la viña quando esta en cierne, y como la oliua, quando brota su flor. Mento señaladamente estos dos generos de plantas, porque son las que (prometiendo mas rico y abundãte fruto) estan sujetas, miẽtras [illegible] a mas menudos achaqs. Y casi por el mismo niuel se tãtea la vida de los hõbres: tiernos al principio para dessasirse facilmente, porque comiençan; y tambiẽ á la postre, porque acaban. Pero en el medio entre
20 essos dos extremos, en la mocedad y juuentud, quando el vigor de la naturaleza esta en su fuerça, con mas resistencia se arrancan entonces.

Y no es solo Iob el que vsa esta comparacion de la fruta, tambien Virgilio se aprouecho della al mismo proposito, tratando de vno que murio moço, dixo:

Abstu-

Digitized by Google

Quos ipſo in limine vitæ 21
Virgilius. *Abſtulit atra dies, & funere merſit acerbo.*
Arrancole el dia eſcuro, y le enterro cō exequias (verdes

Notad la palabra *Acerbo funere:* Algunos entenderan que llamo á la muerte acerba, por moſtrar, quan agria, quan acerba, quan de mal guſto es: de manera que ſea apellido del ſabor, ò por mejor dezir, deſſabrimiento que cauſa: aſsi lo interpretan caſi de ordinario ſus comentadores. Pero á mi parecer, es agrauio que ſe le haze à Virgilio 22
englossarle deſſa ſuerte. No fuera tan buen Poeta, ſi eſſo ſolo pretendiera: porque todas las muertes en qualquiera edad ſon de mal guſto, agrias y acerbas, y en eſſa ſignificacion no quadraua el epiteto con mas propiedad á la muerte del mancebo (q̄ por ſerlo exageraua el Poeta) que à la de otros mas ancianos. Sin duda ſi lamentaua el mancebo en eſpecial, porque murio mal logrado, eſtaua obligado, à ley de buen Poeta, á vſar de tales palabras, que dixeſſen eſſe ſentimimiento, y por eſſa 23
cauſa en particular. Y aſsi tengo para mi que llamarle *Acerbo funere*: muerte acerba: no fue ſolamente por el mal ſabor della, ſino porque en Latin la fruta verde, no ſe llama *Viridis*, ò verde, como en romance: eſſe vocablo es propiamēte del color verde, y no de la fruta por madurar: la qual en Latin, como nombre particularmēte ſuyo, ſe llama acerba. Bien es verdad, que la fruta verde ſiempre tiene vn guſto agrio, y dificultoſo y por eſſa

Digitized by Google

24 essa causa se puede tābien llamar acerba: pero sin
duda es vocablo que se aplica á muchas cosas q̃
no tienen gusto, ni sabor, solamente para signifi-
car que son anticipadas, verdes y antes de tiẽpo.
Y para prueua dello basta saberse q̃ los Iuristas y
Theologos hazen grandes tratados: *De solutio-
nibus acerbis:* Y en romance se llaman pagas ver-
des, las que son á plazos por venir, que han de ma
durar despues. Y cosa llana es, que no seles da este
nombre por el gusto; que sin duda mas agrias se-
ran quando maduras, quando obliguen á desem-
25 bolsar. La causa es la misma que vamos dizien-
do toman la metafora de la fruta verde, dela qual
no ay aprouecharse, hasta que llegue su tiempo,
hasta que madure. Asi Virgilio llamo exequias
acerbas, por ser de mancebo cogido de la vida an
te tiempo, en edad verde, comparando los hom-
bres en este caso á los frutos de los arboles. Los
que professan la lengua Latina, ya de ordinario
vsan este modo de hablar: *Immatura morte præuẽ
tus.* Sin aduertir quiza la razon, llamã muerte no
madura, à la q̃ viene en la mocedad: No madura,
26 verde y acerba, todo es vno: si dexara llegar à la ve
jez, fuera madura, porque es sazon à proposito pa
ra coger los frutos quando ellos de por si se caen
ya de maduros: quando los viejos se andan ya mu
riendo, inclinados á la tierra, no por recoger lo q̃
ella da, sino por entregarse: á si á ella. Verdadera
mente si en algun tiẽpo tiene la muerte sazon, es
quando la misma naturaleza parece q̃ la combi-
da, la va à rogar á su casa, y andan los viejos ca-
bizbaxos

Digitized by Google

biz baxos, como rondando y ojeando la sepultu- 27
ra.

Sobre aquella amenaza que Dios hizo à Adã, que el dia que comiesse del arbol vedado, moriria, pregunta san Ireneo, como viuio tantos años despues? Y responde que toda la vida humana, aunque sea de mil años, no es mas de vn dia, conforme á lo que Dauid dixo en otro lugar: Mil años ante tus ojos son como el dia de ayer, que passo. Y para esso suelen notar algunos expositores, que entre todos los antiguos de la prime-
ra edad del mundo, aunque viuieron largos si- 28
glos, ninguno passo de mil años, porque ninguno passasse de vn dia, y se cumpliesse la amenaza de Dios de morir el mismo dia.

Irenæus sup. Gen. c. ibi quacũq; hora.

Del qual á buena cuenta la niñez sera la mañana, la juuentud medio dia, la vejez la tarde, y si quereys otro postrero quartel, que haze mas à nuestro proposito, la de crepita, son los crepusculos, que llaman entre dos luzes: no se yo si le diero tal nombre, porque algunas vezes, antes que del todo se cierre la noche, comiença à parecer,
y alumbrar la Luna, sin que del todo se escurezca 29
el Sol, y concurren dos luzes á vna. Yo para mi tengo, que la causa no es esta, porque el apellido de las dos luzes, quadra todo el año al tiempo que anocheze: pero la compañia, ò vezindad de las dos lumbreras, no se vee sino raras vezes, y assi pienso que la razon es, que como el Sol se despidio poco antes de nuestros ojos, y començo luego à pareçer à los

del

30 del otro Emisferio, haze dos lumbres, da luz á
dos hazes; á noſotros, adonde toda via queda cla
ridad: y á los Antipodas, donde ya comiença á
darla: no ſabreys dezir de qual parte es enton-
ces el Sol, ſi nueſtro, ò ſuyo, ſi de allà, ò de aca; eſta
como partido á medias en la raya de las dos ju-
ridiciones: y el tiempo que dura la indiferen-
cia, ſe llama: Entre dos luzes, porque las cauſa há
zia los dos Polos del mundo. Pues aſsi los vie-
jos quando llegan ála poſtrera edad, eſtá como en
tre dos luzes, ò por mejor dezir, como entre dos
31 tinieblas, las de la muerte adonde caminan, y
las de la vejez canſada y aſqueroſa que dexan: ya
huelen mal antes de muertos, como ſi ya lo fueſ-
ſen; no guſtan de los guſtos del mundo, eſtando
toda via en el: todo les enfada, y ellos à todos:
en fin han entrado en los linderos de la muerte,
en los arrabales de la ſepultura; ſon fruta que de
puro madura ſe va à caer: no ay coſa que tire
dellos, ni aun los miſmos vicios: ſi quando mo-
ços fueron dados à deleytes, ya en la vejez ſon
paſſados eſſos verdores (quãdo los miſmos deley
32 tes les ſon deſabridos) y ſi á la virtud y obras bue
nas, podran partir de la vida mejor apercebidos,
auiendo tenido mucho tiempo para proueerſe,
y enriquezerſe dellas. Por eſto pudo con ra-
zon nueſtro ſanto penitente ſuplicar al Señor
en eſte verſo no le lleue en medio de ſus dias:
Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.

Y aſsi el ſanto Iob dando vna gran bendicion,
y vna nueua de venturoſa dicha, dixo. Entraras

Iob. 5. Ingredieris in abũdãtia sepulchrũ, sicut infertur aceruus tritici in tẽpore suo.

en la sepultura, abastado de años, y de bienes es- 33
pirituales, de la suerte que recogen en las troxes
el monton de trigo en su tiempo: *Sicut infertur
aceruus tritici in tempore suo:* Como la sementera
sazonada en el mes de Agosto, madura, y à punto
para segarse. Puso el exemplo en las miesses con
mas propiedad que en otros frutos, porque de-
llas dize señaladamente el lenguaje Latino: *Al-
bescunt iam messes:* que se encanecen hazia el
Agosto, quando maduran. Tãbien Christo nues-
tro Señor vso de la misma frasi, y llamo á los hõ-
bres trigo, quando auiendo conuertido à la Sama 34
ritana, dixo à los sagrados Apostoles: *Videte sege-
tes, quia albæ iam sunt ad messem:* Acudia à verle y
oyrle mucha gente, y el dixo: Mirad las miesses
como ya blanquean. Encanecerse, es madurar pa-
ra la cosecha. Quando los hombres se van paran-
do blancos con la edad, sabed que van maduran-
do: entonces es la sazon mas propia para el Ago-
sto de Dios, para recogerlos à sus troxes. Y con
justo temor dize aqui nuestro penitente: No me
llames Señor en medio de mis dias, que fruta ver-
de no dexara de tener sus verdores, sera de mal gu- 35
sto para tu mesa, y la echaras quiza della à los mu-
ladares del infierno. Si al tibio sin sabor, le arrojas
de la boca, como dixo tu Apostol, que sera al mal
sazonado, de mal sabor? *Ne reuoces me in dimidio
dierum meorum.*

Ioan.

Apoc. 3. Incipiã te vomere ex ore meo.

Quantas vezes acontece al que tenia intento
de vendimiar despues de san Miguel, visitandoan-
tes la viña, hallar vn agraz que se començaua á

 podrir,

36 podrir? Cogele. Pues ſeñor, verdele aueis de lleuar? no le dexareys madurar: no veys que no es tiempo de vendimia? Si: pero eſte antes de madurar ſe pudre, corteſe ante tiempo, porque no ſe acabe de dañar. Como al hijo jugador, que eſtando perdiendo la hazienda, le matara la vela el padre, porque no la acabe de perder; dexale á eſcuras, porque es menos daño quedarſe à buenas noches, que á malos dias: aſsi mejor es que ſean menos los males que haze, que ſer mas los dias que viue.

37 Pero ay eſta ventaja en el Padre celeſtial, que ſin matar la vela, quando el hijo va perdiendo, puede hazer que ſucedan lances venturoſos, y ſe recobre en vn reſto lo perdido: que ſin cortar el agraz, ſanē los granos podridos, y ſazone el razimo para la meſa del ſoberano cōbite. Y eſto ſuplica aqui nueſtro penitente: O Señor, no cojas el razimo en agraz: deſe otro medio à mi remedio: ſana, pues puedes, lo podrido, llegalo todo á superficion: perdona mis culpas paſſadas, conſeruame

38 en tu ſantiſsima gracia, y dame tiempo para auentajarme en merecimientos: *Ne reuoces me indimidio dierū meorū.*

Verso veynte y seys, veynte y siete y veynte y ocho.

Discurso primero de la letra destos tres versos.

Initio tu Domine terrã fundasti, & opera manuũ tuarum sunt cæli.

En el principio, tu Señor, fundaste la tierra, y obras de tus manos son los cielos.

Ipsi peribunt, tu autem permanes, & omnes sicut vestimentum veterascet.

Ellos pereceran, mas tu permaneces, y todos se enuejeceran comò la vestidura.

Et sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur: tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient.

Y como manto los mudaras y seran mudados: pero tu eres vno mismo, y tus años no faltaran.

LA Significaciõ de las palabras destos versos no es escura à los que medianamente saben Latin, y assi no veo para que dete- 1

nernos

2 nernos en declararlas. Solo ſe podria reparar acer
ca del ſegundo en aquellas; *Omnes ſicut veſtimentũ* Græco.pro
veteraſcent: que el Texto Griego dize *Omnia*, ly.omnes,
en el genero neutro. Todas las coſas ſe enuejece habẽt om-
rã, y aſsi lo traslada Caſiodoro aqui, y el Pſalterio nia.
Romano lee: *Ipſa peribũt, & omnia*: en el genero
neutro. Pero Genebrardo afirma, que en el Tex- Caſio.hic.
to Hebreo eſta: *Ipſi*, en el maſculino, haziendo re
lacion á los cielos que antes mento: como ſi di- Pſalt.Roman.antiquum.
xera: Los miſmos cielos pereceran. Y con todo
veo que la parafraſis del Campenſe, trasladando
3 inmediatamente del Hebreo, la pone en el ge- Geneb.hic.
nero neutro, y dize, *Ipſa peribunt: tu vero cõſtabis.*
Iuan Neouilco ſiente que debaxo del nombre Cãpen.hic.
de Cielo y tierra ſe entienden aqui todas las co-
ſas criadas en el cielo, y en la tierra: de la ſuerte q̃ Neou.hic.
tambien en el libro del Geneſis, deſpues que Moy
ſes dixo, que crio Dios el cielo y la tierra, dexo
de hazer mencion de los eſpiritus Angelicos, por
que debaxo de cielos ſe entiende todo lo que en
ellos ay: aſsi en nueſtro texto, auiendo dicho que
Dios fundo en el principio los cielos y la tierra,
4 añadiendo deſpues, que todo perecera, aquella pa
labra Todo, ò todos, refiriendoſe ſolamẽte á los
cielos, ſera de la terminacion maſculina, y refiriẽ
doſe á todo lo criado, ſera de la neutra: *Ipſa peri-
bũt*: eſto es, todas las coſas criadas pereceran, en la
forma q̃ luego declararemos. Y ſi quiſo dezir lo
vno y lo otro, la tierra y lo q̃ en ella ay, lo eſcri-
uio con palabras que lo digan todo.

Initio tu Domine terram fundaſti: Quanto al

sentido, que pretende en ellas: san Gregorio 5
comentando las primeras deste Texto: *Initio tu*
Greg. hic. *Domine terram fundasti*: dize, que por este princi
pio, en el qual Dios hizo el cielo y la tierra, se en
Genes. 1. tiéde el hijo de Dios encarnado: De la suerteque
en el Genesis, donde estan escritas casi la mismas
palabras: *In principio creauit Deus cælum, & terram*: declaran muchos Doctores, en el princi-
pio, esto es en el Hijo, que es la sabiduria del Pa-
dre, mediante la qual dio traça, dispuso y lo crio
todo. Assi en este lugar: *Initio tu Domine terram*
fundasti, entiende por el principio essa misma Sa- 6
biduria encarnada, Christo Señor nuestro, de
quien dixo san Iuan en el Apocalipsi, que es al
Alpha y Omega, principio y fin de todas las co-
Gre. expo. hic. sas.

Terram fundasti: Añade mas el santo Doctor,
que la tierra que fundo sobre este principio, es la
santa Iglesia Catolica, de la qual dize san Pablo, q̃
Paul. 1. ad Corint. 13. nadie puede poner otro cimiento, fuera del que
esta puesto, que es Christo: y llamala tierra, por la
Fundamẽtũ a'ium nemo pot est ponere præter id quod positum est quod est Christus IESVS fertilidad de los pueblos fieles que en ella se engẽ
drã y por la firmeza en la fé, sin faltar jamas por 7
ningunos deuates, ni persecuciones; de suerteque
le quadra con entera propiedad lo que de la tie-
rra esta escrito: *Terra autem in æternum stat*: Esta
fundada sobre el principio encarnado, q̃ es Chri
sto Señor nuestro.

Y porque todas sus razones vayan en conse-
Eccles. 1. quencia las vnas de las otras, añade el Texto: *Opera manuũ tuarum sunt cœli*: Y san Gregorio, que
los

Digitized by

8 los cielos de que trata son los Predicadores, Prelados y Doctores sagrados, que con su palabra y dotrina, como con rocio y lluuia del cielo fertilizan la tierra, que es la Iglesia: De la suerte que el Profeta Isaias dixo: Baxa el agua y la nieue del cielo, riega y fertiliza la tierra: assi sera la palabra que sale de mi boca: y estos cielos llama labores de la mano del Señor; aunque son ellos los que llueuen, es de Dios la lluuia que arrojan, y el prouecho que causan nace del dador de todos los bienes.

Isai. 55. Quomodo descẽdit imber, & nix de cœlo & c

9 *Ipsi peribunt*: Tambien estos cielos pereceran, no se escapan por altos, ni por santos, ni por sabios, solo Dios es el que no tiene fin, como no tuuo principio, y permanecera para siempre: *Tu autem permanes*.

Et omnes sicut vestimentum veterascent: mutabis eos, & mutabuntur: Todos estos cielos de la Iglesia se yran enuejeziendo, y en la resurrecion se mudaran sus cuerpos, como vna vestidura nueua; no porque dexen de ser los mismos que eran,

10 sino porque tiene Dios el poder, que no ay en la tierra, que puede renouar lo viejo, y hazer, que siendo ropa trayda, quede mil vezes mas auentajada, que si fuera nueua. Los cuerpos de los santos y cielos de la Iglesia, que son como vestiduras del alma, segun las palabras de san Iuan: Estos son los que no ensuziaron sus vestiduras, enuejezidas, sin ensuziarse, las mudara y renouara el Señor a fuer de su Corte, adornandolos de las dotes gloriosas de la patria celestial.

Sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur. 11
La repeticion de la palabra: *Mutabis, & mutabũtur:* parece que señala dos mudanças destos cielos, en el cuerpo para ser incorruptibles, y en el alma para ser impecables.

Y si queremos escusar esta diuision de alma, y cuerpo, y hablar indistintamente de todo el hombre, se puede dezir que los santos en la gloria son vestidura de Dios. El qual lenguaje vso el Profeta Isaias, quando (representando el Padre eterno al hijo su gloria, como en traça) dixo, En tu grãdeza seras vestido de todos estos como de vestiduras. Y fundase la semejança, en que assi como no ay cosa mas cercana al cuerpo, que los vestidos, assi no la aura mas llegada á Dios que sus santos. Y tambien las ropas y trajes adornan y hermosean de fuera al que los trae: assi los santos en cierta manera ilustran y adornan la casa de Dios.

Isai. 49.

12

Et anni tui non deficient: Los años no son otra cosa, sino vna cadena de muchos dias, siguiendo se los vnos tras los otros, hasta el cumplimiento de los doze meses: *Reuolutionem quandam dierum annum vocamus* (dize este santo) y es cosa sabida, que los santos en las sagradas letras se llamã dias, y los pecadores noche y tinieblas: luego à esta cuenta bien podemos llamar años de Dios, á los coros de los bienauenturados en la gloria, que son vn numero señalado de muchos dias y luzes: *Anni tui non deficient.* Los quales no se acabaran: porque no falta el dia, sino es sucediendo tinieblas: y como en los bienauenturados no

13

Greg. hic. Annus est reuolutio quadã dierum.

aura

14 aura jamas eclipse de ignorancia, ni noche de pecado; son dias que por ninguna via se escurecen, *Non deficient:* si la palabra *Deficere*, quiere dezir, eclipsarse, en este lugar? Y si os parece que significa faltar, tampoco les toca esse riesgo, porque en la bienauenturança quedan vnidos con Dios, cuyo ser es vno mismo, y permanece para siempre: *Tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient.* Hasta aqui es de san Gregorio, y aunq̃ à mi parecer no pretendio señalar este sentido por literal, le quise poner, porque en el mistico quadra
15 tan al propio, que casi parece letra.

Pero hablādo aora en rigor, por la tierra se entiē de la q̃ pisamos cō los pies, y nos da fruto y sustē to de q̃ viuimos: y por cielos, essos materiales q̃ vemos en lo alto, como bouedas del vniuerso. La tierra fundo el Señor: *Fundasti*, propio vocablo del cimiento, adonde estriua todo lo graue, en Latin se llama: *Fūdamētū*, deriuādose de la palabra q̃ aqui vsa Dauid: *Terram fundasti*, Pusiste la tierra por cimiēto, y los cielos son obras de tus manos.
16 Destas dos proposiciones prueua la inmutabilidad y eternidad de Dios. Y el argumēto procede assi: La tierra estādo siēpre parada y firme sin mudança, y por el contrario los cielos, andando en continuo mouimiento, no se consumen ni enuejecen, ni se cansan: y siendo criaturas tuyas, obras de tus manos, llano es que han de quedar muy atras de su Criador: y aūque son las dos cosas mas durables de todo lo que se vee, es cierto que no pueden competir contigo, que en fin en algun

20 Y eſte pudo ſer el intento de nueſtro Profeta aqui, la tierra y los cielos; que ſon lo mas firme del mundo, en tu comparacion quedan tan baxos, que no tienen comparacion. Porque al punto que tu quiſieres, ceſſara ſu perpetuydad y ſe acabaran: *Ipſi peribunt, tu autem permanes.*

La ſegunda declaracion y mas ſeguida de los Doctores, es que la tierra y cielos al dia del juyzio pereceran, no quanto á ſu ſuſtancia, ſino quanto á los acidentes y efectos, porque ceſſaran todos ſus oficios; ni la tierra produzira, ni
21 los cielos ſe moueran, no aura la diferencia de dias y noches, ni contar por ellos los meſes y años, como aora, no aura mas verano, ni inuierno: en fin ſera como vn mundo nueuo, y vnos cielos nueuos, ſegun lo dixo el Señor por Iſaias. Y el ſanto Iob, Quando durmiere el hombre, no deſpertara del ſueño haſta que ſe deshaga el cielo. Y por ſan Iuan en el Apocalipſi: *Vidi cœlum nouum, & terram nouam, primum enim cælum, & prima terra abijt.*

Iſai 65. Iob. 1[illegible]. Homo cũ dormierit, nõ reſurget donec atteratur cælũ. Simile habes Iſai. 24 & 51 & 2. Pet. 3. Apoca. 6. 21. & 22.

22 Y ſi por curioſidad quiſieres ver mas en particular como eſtas coſas han de ſer, lee á ſan Baſilio en la Homilia primera y tercera ſobre el Geneſis, y á Iuſtino en las reſpueſtas de las queſtiones Catolicas, en la nouenta y tres, nouenta y quatro y nouenta y cinco, y à los demas Doctores que aqui van citados á la margen: conuienen todos, q̃ quãdo ſe acabe el mũdo, no ſe ha de acabar el mũdo, ſolamẽte ceſſara las coſas mixtas, q̃dãdo los elemẽtos purificados; acabarſe hã las coſas cor-

Amb. li. 1. Examerõ c. 6. Greg. Niſſen. in li. de creat. hominis

26 *Veteraſcent, & ſicut opertorium mutabis eos, & mu-*
tabuntur.

Y ſi quereys proceder con mas rigor, y no admitir eſta declaracion (porque à la verdad con ningunos nublados, ni variedades ſe enuejezen los cielos en ſi miſmos, quando mucho ſe enturbian y afean por de fuera en orden à nueſtros ojos) podemos ſeguir otra vereda, reparando que dos coſas mento el ſanto profeta en el verſo paſſado. Tierra y cielo, y aora
27 dize otras dos palabras: *Veteraſcent, & mutabuntur:* Enuejezerſe han, y mudarſe han: y ſe puede aplicar la vejez á la tierra, porque ſe enuejeze todo lo que ay en ella: y la mudança al cielo. Aunque tambien en rigor, ſin que el cielo cobre canas, le podemos llamar viejo, quando muda eſtado y condiciones, y ſe haze caſi otro nueuo: paſſo lo que ſer ſolia, ya es viejo, y ſe podra dar eſſe nombre al cielo, ſin que lo ſea.

Tu autem idem ipſe es, & anni tui non deficient.
28 Aueys oydo algunas vezes por las calles, ò en cóuerſaciones ordinarias de vueſtras caſas, dezir: Eſſe es otro *Tu autem?* Yo no ſe de donde ſe tomo tal modo de hablar Eſpañol: pero viene aqui tan propio, q̃ ſi núca ſe huuiera dicho, lo dixeramos aora: *Tu autem idem ipſe es:* Eſte es otro *Tu autẽ*, no entra aqui el aranzel de las coſas criadas, que todas ſus taſſas ſe cifran en que no ſuban de precio: pero baxar, à manos llenas: nadie ſe lo veda. Las coſas del mundo, aun quando parece que ſe auentajan, entonces ſe apocã: porque ſe mudan: y ſer

Adag. Hiſpan. Eſſe es otro tu autem:

y ſer

y ser mudables, es tan grande menoscabo, que le 29
llama nuestro Profeta perecer: *Ipsi peribunt, tu au-*
tem permanes: tu autem idem ipse es. Dos vezes re-
pitio el *Tu autem*, como palabra que tiene gran
enfasis, y entrambas tiran al mismo blanco, à mo
strar que no ay mudança en Dios, que no puede
baxar de precio, ni variar, que como dize Platon
en el Timeo, auer sido, y auer de ser, son condi-
ciones de naturaleza, que se desliza, y va caminã
do á lo que le falta, dexando lo que tenia: pero la
de Dios es vn pielago inmenso de ser, que abra-
ça todas essas diferencias en vno, es lo que fue, 30
lo que es y lo que sera, sin que la mudança del tiẽ
po mude al q̃ es sobre todo tiepo: *Tu autẽ idẽ ip-*
se es.

Plat. in Timeo, Fore, aut fuisse, cũ negatione a'sorũ, fluxæ naturæ, & temporis, cui subijciuntur, diuisiones sunt.

Et anni tui non deficient: Acabarse han los a-
ños de los cielos, porque cessando su mouimien-
to, no aura la variedad de noches y dias, ni el nu-
mero de los meses de que se componen los años:
pero tus años son vn numero, vna vnidad perma
neciente, que no depende de mouimientos; son
vn dia que nunca tendra noche, en el qual dixo
el Padre soberano, que auia engendrado al Ver- 31
bo eterno: *Ego hodie genui te*: En el dia de la eter-
nidad, que es vn oy, que nunca passa, cuya tarde
y mañana, son vna misma hora, y cuyas horas son
siempre medio dia, y el medio dia ni tiene cosa
passada, ni cosa por passar, porque quanto ya paſ
so, toda via dura, y quanto ha de suceder, ya es-
ta presente, dia que no es mas de vn solo pun-
to, pero punto fixo: que nunca passa, porque
en

Psalm. 2.

32 en el ſe cifran todos los años de Dios. Los años de la tierra pueden faltar, porque ſon de acarreo, vanſe vnos y vienen otros, no los gozamos mas que mientras cuelan de camino: ſi paſſados los primeros, dexaſſen de llegar al punto los ſegundos, dad por deſhecha la proceſsion, y acabadala de nueſtros años: pero los de Dios ſon vn dia grande, que nunca ſe acaba, no tiene neceſsidad de otros que vengan en ſu alcance: ſolo el baſta, porque no va de paſſo: eſta muy de aſsiento, y lo ha de eſtar en todos los ſi-
33 glos de los ſiglos: *Et anni tui non deficient.*

Cifrando aora en pocas palabras todo lo dicho, dos coſas declara nueſtro Profeta en eſtos verſos: El ſer de Dios, y la fuerça y poder de ſu obrar. Del ſer dize q̃ es eterno, inuariable, ſin mudãça de las obras, q̃ fuerõ hechas ſin ayuda de otro, y q̃ todas, aunq̃ ſean tan perpetuas, como el cielo y la tierra, ni comẽçaron ſin el, ni pueden durar ſin manutenẽcia y conſeruacion ſuya. Las
34 quales propoſiciones ſiruẽ al intẽto de los verſos paſſados, para cõfirmar las eſperanças del pueblo de Dios, q̃ (eſtando en cautiuerio de Babilonia con cadenas de hierro, y en el de Satanas con las de ſus yerros y pecados) eſperauan el ſocorro y remedio de ſolo Dios. Y es gran ayuda para esforçar eſtas eſperanças, moſtrar, que ni ſe muda, ni puede faltar tiempo, ni fuerças para cumplir lo ha prometido, aquel que pudo criar los cielos y tierra, y cuyos años

Digitized by Google

no se acaban: *Initio tu Domine terram fundasti, & anni tui non deficient.* 35

Y aplicando todas estas razones á los penitentes, va Dauid en ellas haziendo lista de lo que es Dios, y lo que son las cosas de la tierra: la inconstancia, y poco precio de estas, y la eternidad del Criador, para conuencerse à si mismo, y à nosotros, de quan errados andamos en nuestros yerros, quando trocamos à Dios por cosas temporales: y perdemos los bienes eternos, por gozar el deleyte de las cosas del mundo: en el qual hasta las
mas altas y de mas dura han de perecer rematar cuentas con sus oficios, y cessar de todas las 36
promessas falsas que aora nos hazen con la sucession de sus mouimientos, prometiendo para despues lo que no dan de presente, ni cumplen en lo venidero. Haze Dauid comparacion de lo criado al Criador, para que tanteado de vna parte lo poco que es, y vale lo de aca, y de la otra el ser eterno, y poder infinito de Dios, que es nuestro premio; nos resoluamos à no hazer jamas trueque tan indiscreto, como dexar lo mucho por
lo poco, lo eterno por lo que se acaba, y á Dios 37
por las criaturas: *Initio tu Domine terram fundasti, & opera manuum tuarum sunt cœli. Ipsi peribūt tu autem permanes.*

Paul. ad Heb. 1.

Y es de aduertir, que san Pablo, escriuiendo à los Hebreos, prueua la eternidad de Christo con estas palabras de nuestro verso: *Et tu in principio Domine terram fundasti, & opera manum tuarum sunt cœli.* Y para q̃ se eche de ver mas claramente co-

Digitized by Google

37 como hablan de Chriſto Señor nueſtro, es meneſter acordarnos, que atras dixo: Tu Señor te leuantaras, y te apiadaras de Sion, baxando al mundo, hecho hombre por ſu remedio: *Tu exurgens Domine miſereberis.* Aduertid, que repite aqui el miſmo termino: *Initio tu Domine,* las miſmas palabras, *Exurgens tu Domine,* para moſtrar, que en entrambos lugares habla con vna miſma perſona: *Tu Domine terram fundaſti:* Bien prouado q̃da, que es Criador el que baxo à reſcatar los hõbres, ſi es el miſmo, q̃ fundo la tierra, y los cielos, ſõ obras de ſus manos: *Et opera manuum tuarum ſunt cœli.*

DISCVRSO SEGVNDO

Sobre los miſmos verſos veynte y ſeys, veynte y ſiete, y veynte y ocho: Que todas las coſas del mundo ſe enuejecen, ſe mudan, y acaban.

1 *IPſi peribunt, tu autem permanes, & omnes ſicut veſtimentum veteraſcent.*

Entendimos en el diſcurſo paſſado, por el cielo, y tierra, todas las coſas que Dios crio en ellos, y por eſſo las llamamos Vniuerſo. El miſmo ſentido le da aqui Iuan Neouileo, diziendo: *Cœli te-* Neonile. hic.
2 *rræquæ dictionibus cuncta creata, cœleſtia, & terreſtria complectitur.* Y auiendo Dauid mentado dos generos de coſas que Dios crio, terrenas, y celeſtiales: añadiendo luego: *Ipſi peribunt:* ellos pe-

 receran,

Digitized by Google

receran , queda algo eſcuro â quien refiere a- 3
quel , *Ipſi.* En buena Gramatica parece que á los
cielos , porque ſi lo entendiera de la tierra , auia
de dezir; Ella perecera: y ſi á caſo lo refiere a to-
do,auia de dezirlo todo, el, y ella,cielo , y tierra
pereceran . Verdaderamente quien lo mirare
aſſi a primera viſta, juzgara , que ha auido olui-
do en mentar la tierra , y luego dexarla al la-
do,ſin tratar mas della: para que tomaua en la bo
ca mas de los cielos? pues de ſolos ellos añade,q̄
pereceran; *Ipſi peribunt, & omnes ſicut veſtimentū* 4
veteraſcent.

Campenſis hic.

A eſta duda quedaua bien reſpondido con
la letura, que aqui traslado Iuan Campenſe : el
qual pone eſte Relatiuo en el genero Neutro
del plural: *Ipſa peribunt, & omnia ſicut veſtimen-
tum veteraſcent.* Eſtas coſas pereceran,cielo,y tie
rra,y lo que ſe entiende debaxo de eſtas dos pala
bras,todas ſe haran viejas: *Et omnia ſicut veſtimē
tum veteraſcent.*

Caſsiodor. hic.

Caſsiodoro aunque en el texto lee como 5
nueſtra Vulgata : *Et omnes ſicut veſtimentum ve-
teraſcent* , pero deſpues en el comento lee como
el Campenſe: *Et omnia ſicut veſtimentum* : todas
las coſas ſe enuejeceran como el veſtido : ſus
palabras ſon : *Dicendo omnia non (vt arbi-
tror) ibi Angelos non ſpirituales creaturas de-
ſignat , quæ in ſua dignitate manſuræ ſunt , ſed
illa , quæ commutationi probantur obnoxia.*
Siente que vſo Dauid de la figura que los Re-
toricos llaman Synedoche , ſegun la qual lo
que

Digitized by

6 que conuiene a vna parte, ſe atribuye al todo. El Pſalterio Romano tambien lee: *Omnia*, en la miſma conformidad. Y Genebrardo afirma, que lo vno, y lo otro, cabe en la palabra Hebrea.

Pſalteriũ Roma. hic.

Genebrar. hic.

Lo que yo diria en eſte caſo, es, que Dauid mento dos coſas, cielo, y tierra, y tambien dos ſuceſſos, para cada coſa el ſuyo: es a ſaber, que los cielos pereceran al fin del mundo, quanto

7 a ſus efetos, y mouimientos: Eſte es el primer ſuceſſo que toca a los cielos, de los quales dize: *Ipſi peribunt*, ſin mudar la palabra de nueſtra Vulgata: y el ſegundo toca a la tierra, y ſus coſas, de las quales añade: *Et omnia ſicut veſtimentum veteraſcent*, quiere dezir, que madrugan para ſu daño; que ſin eſperar el plaço de acabarſe, ſe van de contino acabando, enuejeciendoſe a manera de veſtidura.

8 Y quadra bien eſta diuiſion, porque les contrapone luego dos perfeciones que ay en el Criador. La primera, que dura para ſiempre: *Anni tui non deficient*: la ſegunda, que de contino permanece de vna ſuerte, ſin mudança, ni variedad, ſiempre es vno miſmo: *Tu autem idem ipſe es*: Luego bien cabe, ſeñalar los defetos de las criaturas, apuntando en ellas la falta de eſtas dos perfeciones, es a ſaber, que vnas coſas al fin ſe han de acabar, otras antes del fin ſe van acabando, y nunca eſtan en vn miſmo eſtado, tan lexos de ſer ſiempre vnas miſmas, que antes cada

hora estan diferentes de lo que solian, porque se 9
enuejecen poco á poco, como el vestido: *Et om-
nia sicut vestimentum veterascent.*

La palabra, *Omnia*, esta en muchas translacio-
nes, y si con todo la estrañays, porque la Vulga-
ta dize: *Et omnes sicut vestimentum veterascent*
(donde parece, que se refiere precisamente à los
cielos) yendo con essa letura diremos, que vsa
aqui el Profeta vn argumento, que los Reto-
ricos llaman, *à maiori ad minus*, como si dixera,
Tu Señor criaste al principio los cielos, y la tie- 10
rra, y los mismos cielos, siendo de metal incorru-
ptible, se han de acabar en la forma que auemos
declarado. Luego dicho se queda, sin dezirlo,
que tambien la tierra, y las cosas della, perece-
rán, por mas fuerte razō, pues son hechas de ma
teria corruptible.

Y para que lo declaremos mas en particu-
lar, haremos de cada vna destas dos cosas dis-
curso diferente, primero como se enuejecen las
cosas de la tierra, y despues como se acabaran e-
llas, y los mismos cielos. 11

Bien os acordareys, que en el discurso pas-
sado procuramos mostrar la hermosura, y be-
lleza del mundo: aora añadimos, que el tiempo,
y la antiguedad, hallaron en esso ocasion, y ma-
teria de embidia. No soy yo el q̄ lo digo, vn Poe-
ta le dio este nombre:

Poeta. *Tempus edax rerum, tuq; inuidiosa vetustas,*
Omnia destruitis.

Quiere

Digitized by Google

12 Quiere dezir: El tiempo tragador, y la vejez em-
bidioſa todo lo deſtruyen. Mirad el apellido que
la dio? Embidioſa: parece que la peſa del bien age
no: donde quiera que lo vee, procura luego deſ-
hazerlo, y ſino puede acabarlo de preſto, ſale ſi
quiera con menoſcabarlo. Eſta de contino ara-
ñando todo lo hermoſo, y de precio, como quiẽ
ſe muere de embidia, que no puede ſufrir el bien
ageno, y le eſta ſiempre royendo, deſmoronãdo,
13 y deshaziendo, de ſuerte q̃ à cabo de años, ò no es
lo que era, o no es qual era. Parece que ſe auerguẽ
ça del mal que haze, y no ſe atreue à dañar, ſino
es de ſecreto: y ſi vos no alcançaredes á ver, co-
mo de callada lo fue deſcomponiendo, y deſpin-
tando, es porque quiça primero que llegue eſſa
labor al cabo, os acabara de deſcomponer â vos:
pero ſi quereys echar de ver, que eſſa es la tarea
en que ſe ocupa dias, y noches, ſin que el ſueño
la eſtorue, ni ocupacion, o entretenimiento al-
no, la haga parar vn momẽto; no la mireys á las
manos, no pongays los ojos en lo que de preſen
14 te labra, o deslabra; porque os hago ſaber, que es
la mas artificioſa, y ſutil ladrona, q̃ ſe puede pen-
ſar. Eſtareys mirandola á las manos, y jurareys
mil juramentos, que no las menea, y ſin que lo
echeys de ver, os eſta cortando la bolſa, y roban-
do vueſtras joyas; que os deſmentira los ojos de
todo en todo. Es como deſtos trujamantes, que
vſan los juegos de maſicoral, paſſa aqui, paſſa a-
lli; las peloticas que puſieron en vn lugar, jura-
reys que no ſe han mudado, ni viſtes como fue

 poſsible

Digitized by Google

poſsible,aunque lo eſtauades mirando con aten 15
cion,y al leuantar de los cubetillos,veys q̃ ya no
eſtan en el, que las puſieron, y parecen en otra
parte. Quien dira aora, que á eſte miſmo libro q̃
eſtays leyendo, le eſta élla de ſecreto carcomien
do, ſin que lo echeys de ver, y lo que mas es, que
tambien á vos propio os eſta chupando la ſangre
y la vida, ſin que lo ſintays? Si os quereys ente-
rar en ello, miraldo de aqui à diez años, y ſi á ca
ſo no os huuiere acabado á vos, entóces echareys
de ver, que de labor ha hecho, y quan menoſcaba 16
do lo tiene todo. Los cabellos de la otra, que ſo-
lian ſer dorados, los hallareys bueltos de plata,
ſin auer ſentido como. El tiempo los troco y pa
ro tales ſin verle menear las manos, aunque de có
tino ayays tenido los ojos enclauados en ellas.
No le mireys mientras labra, ò deslabra, que es
tan ſubtil de manos, que ſe pierden de viſta, y os
parecera que no las mueue: pero al cabo de la jor
nada bolued los ojos á mirar ſus obras, y vereys
la labor que ha hecho, ò por mejor dezir, que ha 17
deshecho. Que ha ſido de los Coloſſos del mũdo
tan famoſos que parecian eternos? Las Troyas?
Las Cartagos? Los ſepulcros de los Machabeos,
de piedra taxada, con piramides para perpetuar
ſus nombres, mirando á la mar y à la tierra. Y el
de Achiles embidiado de Alexandro? A mi fé el
que deshaze las letras de carbon con que el otro
ocioſo enſuzio la pared blanca, tambien borra y
amata las que ſe eſcriuen en los bronzes y mar-
moles de las ſepulturas, todo lo que parecio grá
de

Digitized by Google

18 des en siglos passados ilustre y hermoso, la embidiosa vejez lo ha consumido y deshecho.

Doña Oliua Sabuco en su libro de la nueua Filosofia juzgo, que dos contrarios ò enemigos tiene la naturaleza de las cosas que viuen, que sō el ayre y el tiempo: *Ambiens, & duratio*: Quiza no pretendio excluyr otros contrarios, y puso estos por mas señalados. Alomenos la duracion lo es por excelencia, de suerte que ninguno se escapa de sus manos. Quien no vee que las enfermedades son los mayores contrarios que tenemos, *Oliu. Sab. in sua noua phil.*

19 y con todo muchas vezes sanamos. En otro romance es, ser acometidos de enemigos y vencerlos; pero de la vejez jamas se escapo nadie, es vn contrario nunca vencido, es enemigo que se sustenta à vuestra costa, es vn Draquez que come y se engrandece de los robos que haze: *Tempus edax rerum.*

Dos nombres le puso el Poeta, Embidioso de lo bueno, y tragador de todas las cosas, sino que como es viejo, aunque no le faltan dientes, las quiere manidas, y las va primero disponiendo para comerlas: y esso es lo que dize nuestro Texto:

20 *Omnia sicut vestimentum veterascent*: Todas las cosas se van maniendo y enuejeziendo, para ser plato mas á proposito de su mesa. Y como es necessario que el trigo que ay nacido se acabe, porque se sustētā del los mortales, y vaya de nueuo naciēdo otro, de q̄ comā adelāte: assi es fuerça q̄ si el tiēpo se sustēta de todas las cosas de la tierra, se acabē las q̄ ay, y comiēçē otras q̄ tābiē trague adelāte.

Pier. hierogly. li. 14. fol. 128. A este proposito escriue Pierio, que los de 21
Egypto queriendo representar alguna semejança de lo que vamos diziendo, pintauan vna culebra enroscada buelta la cabeça á la cola, mordiendola, y comiendo della. Antes del lo dixo Claudiano con estas palabras:

Claudian.
Perpetuumque virens squamis, caudaque reducta,
Ore vorans tacito religens exordia lapsu:

Estan siempre verdes sus manchas, no se marchitan, ni pierden color sustentandose de su cola.

Vamos examinando la pintura. Lo primero, pa- 22
ra represẽtar las cosas de la tierra, ninguna les parecio mas à proposito que la culebra, que en Latin se llama, *Serpens.* Reparad en la etymologia del vocablo: si pensays que el nombre de Serpiẽte quiere dezir alguna cosa ponçoñosa, y fiera, es yerro: *Serpere,* quiere dezir arrastrar, y porque las culebras andan arrastrando por el suelo, se llaman Serpientes. Y por essa propiedad son simbolo muy propio de todo lo q̃ ay de texas á baxo, de todo lo que rueda por la tierra. Sustentauase 23
la culebra de su cola, porque todas las cosas del suelo se van disminuyendo, y adelgaçando, hasta acabarse à la postre, y del fin dellas se sustenta el vniuerso. Entonces comiençã otras, con que se restaura lo que se fue gastando de las primeras. Assi que esta en pie el mundo, sustentandose de sus perdidas, comiendo de su cola, de sus postres, y relieues.

Pier. li. 6. hierogli. fo. 47. p. 2. Es como lo que escriue Clitarco, y lo refiere Pierio, de los pueblos llamados Oritas, en la Etio-

pia,

Digitized

24 Pia,ò India Oriental,que no vſan otro pan,ſino de peſcado,abriendo los pezes grandes con la vña por el eſpinaço,deſde la cabeça à la cola,y poniendolos à toſtar al Sol, deſpues de bien ſecos, los muelen,y hazen harina,y pan, ſuſtentandoſe toda la vida deſta ſuerte de ſolo peſcado: en retorno de lo qual quando mueren, no vſan otra ſepultura, ſino la mar,arrojando los cuerpos al agua; porque los pezes tornen à comer las carnes que ellos ſuſtentaron,y anden en rueda,ſien
25 do ellos comida de los hombres, y deſpues los hombres manjar dellos. Es la culebra, que haze circulo para comerſe la cola,y con ella ſuſtentar todo el cuerpo,lo que comio por la boca:boluera preſto à ſer cola,acabarſe, y dar nueuo paſto a lo que ha de ſuceder.

Y ſi quereys apurar la ſemejança,ſabed, que eſta dotrina en otro Romance,es lo miſmo que la Filoſofia enſeña: *Decrementum vnius, eſt incrementũ alterius: generatio vnius, corruptio alterius.* *Philoſoph.* Quando veys que vnas coſas menguan, es porque crecen otras que ſe ſuſtentan dellas: y eſto
26 que otra coſa es,ſino comerſe la cola,engroſſar, y crecer de ſus menguas? Lo miſmo al pie de la letra que dixo el Sabio: Vna generacion paſſa, otra ſucede, y la tierra eſta ſiempre de vna ſuerte. Si dixera que vna generacion come otra,y la tierra es la meſa deſta comida; no ſe yo ſi pareciera mas claro: pero ſin duda era la miſma ſentencia:en efeto enſeña,que el mundo ſe ſuſtenta de ſi miſmo, haziendo circulo como la culebra, que

Eccleſ. 1. Generatio præterit, & generatio aduenit terra autẽ in æternũ ſtat.

que roye la cola: vnas cosas se sustentan de otras, 27
las que comiençan de las que se acaban.

No tiene la maestra naturaleza materiales nueuos de que labrar: si ha de leuantar vn aposento, derrueca otro, y de la piedra y cal de aquel le edifica: fabrica y repara lo nueuo con lo viejo que se acabo. Los quatro elementos, de que estan compuestas todas las cosas, no crecen, ni menguan, no se multiplican, ni se acaban: y assi todas las vezes que naturaleza produze algo, es fuerça, que saque los materiales de otra parte donde primero
estauan, y descomponga otro santo, ò pecador, pa 28
ra componer al que de nueuo saca á luz: y como de contino esta produziendo y acrecentando las cosas nueuas: assi al mismo passo esta tambien siempre acabando, ò menoscabando las viejas.

Los que han entrado en alguna Imprenta, bié verian que tiene el Impressor cierto numero de letras de estaño y plomo, y con ellas imprime trezientos mil libros, y en cada vno otros tantos pliegos. Como es possible tantos libros con pocas letras? es que las mismas que entran en vna
plana, auiendo hecho su oficio, las toma otra vez 29
entre las manos, el mismo que primero las compuso, las descompone y buelue à poner en otra forma del pliego siguiente, yendo las propias letras, dizen ya diferentes razones, sin que aya nueuos caracteres: hinche vn libro, componiendo y descomponiendo muchas vezes los mismos moldes, haziendo las segundas formas

de

30 de las letras que eſtuuieron en las primeras : Aſ-
ſi naturaleza de los miſmos materiales de que
fueron formadas las coſas al principio del mun-
do , haze todas las que deſpues han ſucedi-
do, y ſucederan haſta la fin del ; ſin añadir pa-
ño ,viſte cada dia gente nueua , porque deſ-
nuda los primeros , por veſtir á los poſtre-
ros.

Sabeys que ſe me ofrece á eſte propoſito ,pa-
31 ra que quadre mas la ſemejança de la Imprenta,
no ſe yo ſi el origen nacio deſta ocaſion, ò de o-
tra:pero en fin vemos que las letras en Latin ſe
llaman *Apices,characteres,& elementa* : Todos
eſtos ſon ſus nóbres:Apices,porque ſon agudas,
hechas de rayas largas y delgadas,como tildes de
rechas,ò torcidas:Characteres, porque ſon vnas
ſeñales que ſe eſtampan en el papel; y finalmente
lo que haze a nueſtro propoſito , ſe llaman ele-
mentos , porque ſiendo vnas miſmas,entran ſin
32 perder de ſu propio ſer , en la compoſicion de
qualeſquiera razones que con ellas ſe eſcriuen,y
ſiendo ſolamente veynte y tres las letras del A-
becedario,no ſe han gaſtado,ni diſminuydo deſ-
de que començo el mundo a vſar dellas , pueſto
que tantas vezes han ſeruido al eſcreuir y com-
poner tan varias y diferentes razones,como ſe hã
dicho en todas las naciones:en fin ſon elementos
que entran en la compoſicion de las coſas corru
ptibles , y deshaziendoſe ellas no ſe deshazen
ellos,ſiempre ſiruen para otras que de nueuo na-
cen

cen. Y esto que otra cosa es, sino sustentarse lo 33
presente de los postres de lo passado? y lo venidero de lo que aora se va acabando? *Omnia sicut vestimentorum veterascent:* Todo se enuejece debaxo del cielo, va caminãdo acabarse, para que comience lo nueuo. Es la culebra que se sustenta de su cola. Lo qual dixo bien Pacuuio con estos versos;

Pacuuius.

Hæc omnia animat, format, alit,
Auget, creat, sepelit, recipitque in se se.

La misma naturaleza que lo cria todo, lo sepul- 34
ta despues todo: la que la dio principio, la da fin: la que lo acrecienta, lo amengua despues: la que en la mocedad le pinto loçano, y alegre, lo enuejece con la edad, y torna feo, y triste. En fin quanto dio al principio, quita a la postre para darlo à otro, y suplir con los postres de lo passado, los principios de lo que ha de venir: es la Serpiente que se apacienta de su cola.

Quereyslo ver mas claro en las plantas? porq̃ no sean los exemplos todos en la vida de los animales. Dellas nacen las flores; de las flores los fru
tos, y del fruto la semilla. Acabase ay? Antes co- 35
mienca de nueuo, de esso que parece postrero bueluen al principio. De la semilla nace el arbol: torna la rueda de lo vltimo á lo primero: sustentarse la Serpiente; esto es, las cosas que ruedan, y arrastran por la tierra, de su propia cola, a donde acaban, comiençan otra vez de nueuo, y en este circulo se conseruan sin perecer las cosas perecederas.

De

36 De aqui nacio la ficciõ de los Poetas, que dexaron eſcrito, que Saturno comia los propios hijos que engendraua: la ocaſion fue la que auemos dicho; tenianle por Dios del tiempo, por eſſo le pintauan viejo (porque ha tanto que començo como el mundo) con vn niño tierno entre los dientes tragandole: porque las coſas que el tiempo engendra, el tiempo las acaba, y conſume, ſuſtentandoſe de ſus propios hijos, que cada dia va comiendo. Solo Iupiter dixeron que
37 ſe le auia eſcapado, porque le puſieron vno de piedra en ſu lugar: y tãbien trago la piedra, dando â entender, que no ay coſa, por dura, y fuerte que ſea, que no baſten ſus dientes â deshazerla. Plotino declarando eſta fabula, entiende por Iupiter, el alma racional, hija del tiempo en alguna manera, porque en fin aunque no es material; comiença con el tiempo, pero no ſe âcaba con el, y aſsi ſe eſcapa de los dientes de ſu padre Saturno, que traga todos ſus hijos, aunque ſean de piedra dura. Lo miſmo da â entender Heſiodo, el qual deſpues que conto los hijos de Saturno, y
38 Rhea, eſto es del tiẽpo, y de la tierra, que ſu miſmo padre trago, dize aſsi:

Plotin. et que etiam Hēric. Stephan. adagiorũ Chiliada 3. cẽtur. 2.

Heſiodus.

Vt ille, vel ille
Diuino ex vtero, genua ad materna rediret.

Come ſus hijos, ſaluo qual, o qual, que por ſer de caſta diuina, ſe tornan al ſeno del que los engendro: palabras que â ſola al alma racional quadran, la qual (aunque en el tiempo comiença â tener ſer) ſegũ eſſo nace en caſa de Saturno, pero

Digitized by Google

e; de linaje mas alto, criada por las manos de 39
Dios: *Genua ad materna rediret;* Mejor dixera: *Ad paterna*, porque no tiene madre en la tierra, sino padre en el cielo; pero quiça hablo assi, porque se engendra en la materia, aũque no della: la qual sin que el tiẽpo la trague, ni deshaga, se torna al que la crio, y lo apunto nuestro mismo Profeta en el verso passado, quando dixo: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.* Señor no me tornes á llamar en medio de mis dias. Aquel *Reuo-* 40
ces, quiere dezir: De tus manos vine, y â tu presẽcia tengo de boluer, no me tornes á llamar ante tiempo, para donde primero vine, q̃ es á tus manos, ellas dieron ser á mi alma, y no la virtud, o potencia de la materia, y à las mismas manos ha de boluer inmortal, é incorruptible: fuera de la qual todo lo que el tiempo engendra, lo come, acaba, y consume, y tienen todos sus hijos fin, donde tuuieron principio.

Esta dotrina traemos de ordinario entre
las manos, y si aora à caso se nos haze nueua, 41
es, porque muchas vezes no reparamos en cosas harto comunes. Que palabras ay mas sabidas, ni mas repetidas, que las de nuestra madre la Iglesia al principio de la Quaresma, para prouocarnos à penitencia? quando poniendonos la ceniza en la frente, dize: Acuerdate hombre, que eres de tierra, y en tierra te has de tornar? Pudolo dezir mas claro, ni mas llano, para nuestro intento? Tu fin ha de ser lo mismo, que fue tu principio: en lo que comienças te has de acabar,

Ecclesia in die cinerũ, Memento homo, quia puluis es, & in puluerẽ reuerteris.

42 acabar: començaſte en poluo, y en el te boluē-
ras. Y con la miſma razon ſe prouoca aqui Da-
uid à penitencia. La diferencia es, que no lo dize Geneſ. 3. Donec re-
à otro, Acuerdate hombre, mas á ſi miſmo. Y po- uertaris in
niendo por obra lo amoneſtado, dize: Yo me a- terram de
cuerdo Señor, y lo traygo delante de los ojos, q̃ qua ſump-
ſoy tierra, y en tierra me hede tornar. En prueua tus es.
dello cõfieſſo, y firmo de mi nõbre, q̃ aſsi yo co-
mo todas las coſas nos vamos enuejeciẽdo, y mu
dando, haſta q̃ llegue el pũto q̃ dexemos de ſer lo
43 que ſomos, y boluamos á lo que eramos: *Omnes
ſicut veſtimentum veteraſcent.*

Deſte principio ſaca mi padre ſan Aguſtin v-
na eſtraña concluſion, la miſma que tratamos en Aug. lib.
el diſcurſo paſſado, es â ſaber, que el Vniuerſo en 10. confeſ.
que viuimos, es bueno, y hermoſo. Sacalo de que c. 10.
todas las coſas en el ſe acaban. Parece mala ila-
cion de tal principio. Pero el dize que es euiden-
te la prueua. Oyd ſus palabras: *Manifeſtatum eſt
mihi, quoniam bona ſunt, quæ corrumpuntur, quæ
44 neque corrumpi poſſent, ſi ſumma bona eſſent, ne-
que niſi bona eſſent, corrumpi poſſent: quoniam ſi
ſumma bona eſſent, incorruptibilia eſſent, ſi autem
nulla bona eſſent, quid in eis corrumperetur non eſ-
ſet.* Para mi, dize Aguſtino, es euidente prueua de
ſer bueno, y hermoſo lo q̃ ſe acaba, aunq̃ no es el
mejor de los bienes: porq ſi fuera ſumo bien, no
pudiera acabarſe, y corromperſe, y ſino fuera al-
gũ biẽ, no huuiera en ello q̃ corrõper, y aſsi q̃da
en vn medio; los bienes de la tierra no ſõ los ma-
yores bienes, pues tienẽ cõtrarios mas poderoſos

que pueden destruyrlos, ni dexan de ser bienes, 44
pues halla en que hazer pressa el contrario, hazienda, y despojos que lleua el enemigo: *Sicut vestimentum veterascent*: Vase todo enuejeciendo, quiere dezir: el tiempo les va quitando la hermosura, la loçania, el bien que tenian.

Y para mas confirmacion de lo dicho, añade nuestro texto: *Et sicut opertorium mutabis ea, & mutabuntur*. Todo lo mudas, como se suele mudar vn vestido de Verano, y ponerse otro a la
entrada del Inuierno, y passado, bueluē a lo que 46
solia. Andan las cosas en rueda como los trajes, no solamente ruedan los cielos, sino tambien quanto ay debaxo dellos. No es razon esta, q̄ se dize de soles las vidas de los mortales, sino tābiē de todas las cosas de la tierra. Los rios salen de la mar, y en el tienen su paradero, para tornar a dar la buelta por las venas de la tierra, y nacer de nueuo a donde començaron: los campos florecen, y se tornan a secar para florecer de nueuo: el Sol se pone con las tinieblas de la noche, para nacer al otro dia, y hazer nueua jornada por el
mismo camino que primero. En fin todo anda en 47
rueda, los cielos, y quanto ay debaxo dellos. Refiere Plutarco en el tratado de los varones ilustres, que Dario Emperador delos Persas, al tiempo que Alexandro trato de entrar por sus tierras, le embio vna pelota, y vna barra de oro, motejandole de muchacho, que se fuesse a jugar la pelota: y le embiaua con ella el precio, para que pudiesse perder, o ganar; que aquellas fuessen sus

Plutarch. Virorū illust. tom. 2. in vita Alexandri.

guerras,

48 guerras, y no conquiſtas de Imperios. Reſpondiole el ſabio mancebo: Dezidle, que en el oro que me preſenta, entiendo yo el tributo que me ha de pagar quando le aya ganado ſus tierras, y en la pelota, que como eſta en el juego no eſta mucho tiempo en vna mano, ſin que preſto paſſe á otra; aſsi el Imperio que aora poſſee, paſſara en breue de ſu mano á la mia. Fue ſu reſpueſta al pie de la letra, vna concluſion de lo que vamos tratando, qual mas tarde, qual mas tem-
49 prano, tambien ſe enuejecen, y ſe acaban las Monarchias, como los Monarchas, y todo ſe muda, y queda mudado: *Mutabis ea, & mutabuntur.*

Coſas ay que ganan por antiguas, otras que pierden por ſerlo. San Pablo dixo: *Quod autem antiquatur, & ſeneſcit, prope interitum eſt.* Todo lo que ſe haze antiguo, y ſe enuejece, eſta cerca de ſu fin. Doblo la palabra: *Antiquatur, & ſeneſcit,* porque coſas ay que ſon antiguas, ſin ſer vie- *Paul. Hebreor. 8.*
50 jas, y de eſſas no trata, ſino de las que ſon viejas por antiguas: *Omne quod antiquatur:* No dixo lo que es antiguo, ſino lo que ſe haze antiguo: y declarolò mas con la otra palabra: *Et ſeneſcit:* lo que ſe encanece, y ſe haze viejo con el tiempo, mientras mas lo fuere, y eſtuuiere mas lexos de ſu principio, eſta mas cerca de ſu fin: *Prope interitum eſt.* Si la antiguedad fueſſe de coſas, que por tenerla, no tienen canas, ni ſe hazen viejas, entonces ſeria ventaja, y mas grandeza, ſer antiguas: ſi tratamos de ſer mas antiguos en el cielo,

essa era antiguedad de dessear, porque en fin el 51
primero que alla entra, primero comiença á go-
zar del bien, que no se mengua quando se go-
za: no es de cosas que mueren de vejez: pero an-
tiguedad en la tierra, porque es de cosas que se
enuejecen, tiene essa falta, que quanto prime-
ro començaron, tanto mas cerca esta su fin. En
los libros de la Sabiduria se vso en abono suyo
de este argumento, donde esta escrito: *Ante om-
nes colles ego parturiebar, primogenita ante omnem
creaturam*. Mayorazga soy, y primero nacida, 25
que todas las criaturas engendrome el Señor an
tes que hiziesse los collados. Mirad como se pre
cia de antigua. La razon es la que enel propio lu
gar alego: *Et vsque ad futurum seculum non desi-
nam*: por ser de las cosas que no se menoscaban,
ni se enuejece con el tiempo, las quales no e-
stan cerca de su fin, por estar desuiadas de su prin
cipio.

Eccles. 24. Ab initio, & ante secula creata sum, & vsque ad futurum seculum non desinam.

Y el mismo Dios, queriendo apocar á otros
dioses que su pueblo adoraua, no reparo tanto en
ser falsos, y que por el mismo caso no tenian sa-
biduria, bondad, poder, ni vida; quanto en solo 58
este punto: dioles en cara, y le parecio, que los a-
pocaua bastantemente, con solo motejarlos de
nueuos, que eran dioses modernos: *Noui, recentes-
que, quos non coluerunt patres eorum*, que en dias
de sus padres no llegaron á ser gente honrada:
Quos non coluerunt patres, ni les sabian los nom
bres: *Dijs quos ignorabant*.

Dauid Ps. 77.

En fin en materias de tejas arriba, dóde no tie

ne

54 ne juridicion el tiempo, ni puede llegar la vejez, ſin duda es gran ventaja la antiguedad: pero en todas las de aca abaxo, a donde las coſas quanto mas antiguas, tanto mas enuejecidas, y mas cerca de ſu fin; como quereys q̃ ſe pueda tener por mejoria, lo que nos llega mas preſto a dexar de ſer lo miſmo en que pretendemos auentajarnos? Conſidera, y confirma eſta razon mi padre ſan Auguſtin en ſus Confeſsiones, diziendo aſsi: *Creſcunt, vt perficiantur, & perfecta ſeneſcunt, & in-* Aug. lib. 4. confeſ. c. 10.
55 *tereunt: ergo cum oriuntur, & tendunt eſſe, quo magis feſtinant, vt ſint, eo magis feſtinant, vt non ſint.* Crecen las coſas por mejorarſe, y mientras mas ſe adelantan en tal mejoria, mas edad tienen, mas viejas ſon, y mas han gaſtado de ſu vida: Luego quanto mas prieſſa ſe dan para ſer, tanta ſe dan para dexar de ſer. Mas claro que todo eſto lo dize nueſtro Profeta aqui, comparandonos, y ſin agrauio, a la ropa vieja: Todo lo de la tierra (dize) es como el veſtido que
56 traemos acueſtas, que mientras mas antiguo, mas gaſtado, y menos vale: tiene mas
8 camino andado para romperſe, y acabarſe, y entrar otro en ſu lugar: *Omnia ſicut veſtimentum veteraſcent, & ſicut opertorium mutabis ea, & mutabuntur.*

Los que pintan la fortuna en vna rueda, no ſe yo por que la dieron eſſe aſsiento à ella ſola; ſi todas las coſas del mundo podian poner en el miſmo lugar; todas eſtan en continuo mouimiento, ſin tener jamas conſtancia, ni firmeza:

si á caso lo dexaron, pareciendoles demasia po- 57
ner vna rueda sobre otra rueda? El mundo rueda
da es en el nombre, en la figura, en las obras, y
efetos: Orbis se llama en Latin, Redondez en
Romance; su figura es la esfera redonda, y los
efetos andar todas sus cosas en vna continua
rueda. A lo qual por ventura quiso aludir Virgilio,
quando de cierta muerte temprana de vn
niño de grandes esperanças dixo:

Virgil. Aeneid. l. 6.

Ostendent terris hunc tantùm fata, nec vltra
Esse sinent.

Quiere dezir: Los hados no haran mas de mostrarle á la tierra, y luego boluerle á recoger. 58
Parece verdaderamente, que nos pinta el mundo como vnos retablos de rueda, que suelen traer algunos forasteros, para ganar dineros por los pueblos: donde se muestran diferentes figuras, saliendo vnas, entrandose otras, descubriendose vn passo, escondiendose otro, porque los trae vna rueda, sin auer mas diferencia del Gigante, á la del enano, que tardar algunos mas que otros en passar, segun quiso el que gouierna la rueda. Si este fue el pensamien-
to de Virgilio, sin duda vso de semejança muy 59
propia para representar el mundo, rodando en sus dos Polos, sin que aya en el otra cosa fixa, sino el Artico, y Antartico: todo lo demas va en continuo mouimiento, con el qual causa la variedad de cosas, que naçen, y se corrompen: que parecen, y desparecen en el mundo.

Digitized by Google

60 do. Y la quexa de Virgilio no es de que ſe paſſo eſſa figura que mienta, ſino de auer ſido con tanta breuedad, que apenas la dexaron ver; que no fue mas de aſſomarle, y paſſar con el: moſtrarle a la tierra, y encubrirle al punto: *Oſtendent terris hunc tantum fata, nec vltra Eſſe ſinent.*

Y para que venga mas a pelo la ſemejança en nueſtro verſo, otra letra que refiere aqui Genebrardo, en lugar de la palabra, *Mutabis ea*, traslado; *Rotabis ea*. Rueda que va rodando, es el ſimbolo mas propio del mundo, y de ſus coſas. Aqui queda atras la de fortuna, porque ſi quiera nos pintan vna ninfa ſentada ſobre ella, y (aunque el aſsiento no es firme) en fin parece que (pues ſe aſsienta) eſta de aſsiento, alomenos por algun rato. Pero la del mundo, jamas: *Rotabis ea*: aun quando la fortuna eſta encumbrada, y parece mas de aſsiento, tambien entonces rueda. De los que perſeueran mucho tiempo en ſu proſperidad,
62 ſe ſuele dezir, que echaron el clauo á la rueda de la fortuna, que la hazen eſtar firme: pero ſin duda es engaño, que quando parada, tambien ſe mueue; quando mas conſtante en la proſperidad, entonces tambien rueda al miſmo paſſo que antes. *Mane floreat, & tranſeat* (dixo Dauid.) Notad las dos palabras que junto á la mañana, quando florece, ſe paſſa, no ſolo a la tarde, quando van las coſas de cayda, ſino tambien quando florecen con los

Genebrar. hic, pro lib. Mutabis ea, legit, rotabis ea.

61

David Pſ 89.

arreboles hermosos de la mañana. Ya enton- 63
ces va rodando: *Mane floreat, & transeat.*
Casi de la suerte que vn lienço de Flandes, lar-
go, quando le van desemboluiendo por vna par-
te, para que se vea, y juntamente arrollando
por la otra, lo que esta visto. No porque se
vayan descubriendo prados floridos, bodas,
danças, fiestas, y contentos, dexa de yrse reco-
giendo por el otro lado; de la misma suerte,
que si fueran cerros pelados, y campos cubiertos
de nieue, los que de nueuo se descubren. En fin, 64
muertos, llantos, entierros, desposorios, alegrias,
y combites, todo camina casi á vn compas:
quando florece à la mañana, tambien entonces
se va arrollando, y passando, como á la tarde quã
do se le pone el Sol de la vida.

Esai. 28. Todo lo qual parece que yua pensando Esaias, quando dixo: *Væ coronæ superbiæ, ebrijs Ephraim, & flori decidenti gloriæ exultationis eius, qui erant in vertice vallis pinguissimæ.* Desdichada la corona entronizada de los banqueteadores de Efrain, porque es flor que esta cayendo la gloria de su contento, *Flori decidenti.* 65
Quando estan mas seguros entreteniendose en los verdes prados de sus alegrias, tambien entonces se van passando: *Flori decidenti*, dixo Esaias. Y Dauid: *Floreat, & transeat*: porque veays como en este caso vienen en consonancia todas las vozes, todo va passando de contino: *Rotabis ea, & mutabuntur.* Corta queda aqui

66 aqui la grandeza del que mando en vn combite, que no tornasse vn mismo plato dos vezes á la mesa: *Alijs, atque alijs vasis cibi inferebantur*: Puso el fausto en la variedad, que huuiesse siempre nueuas piezas en la mesa: mas hizo el autor de naturaleza en esta del mundo, que ha tanto que dura sin leuantarse la tabla, y no solamente son siempre nueuas las piezas que entran, sin boluer jamas á segundar la que vna vez se alço; pero tambien mien-
67 tras duran enla tabla, van siendo otras: ya son diferentes las cosas, y tābien nosotros mismos de lo que eramos quando entramos en el mūdo, entōces niños, aora viejos: *Mutabis ea, Retabis ea.* Esther. 1. *Alijs atq; alijs vasis cibi inferebantur.*

Considerada esta rueda, y sucession de cosas, dize mi padre san Agustin vna, que por ventura parecera nueua; pero es porque no llega nuestro pensamiento á la alteza de su ingenio: dize, que á no ser corto nuestro entendimiento, dessearamos naturalmente el findel mū-
68 do, y de las cosas de la tierra, y nos agradaran mas, y nos parecieran mas hermosas, quando mas apriessa, y con mas breuedad passaran. Y porque alguno marauillado de tal dicho, no se le antoje, que es interpretacion postiza, quiero trasladar aqui las mismas palabras como estan ensus Confessiones: *Si ad totum comprehendendum esset idoneus sensus carnis tuæ, ac non & ipse in parte vniuersi accepisses pro pœna tua iustum modum, velles vt transiret, quid quid* Aug. li. 4. confess. cap. 11.

 Existit

72 de nueſtro intento. Coſa llana es, que las palabras cada vna de por ſi, no agradan tanto, como la ſentencia toda junta: ni cada ſentencia, como toda la razon y diſcurſo entero. Veis eſte exemplo, dize ſan Aguſtin, pues ſabed que lo miſmo paſſa en todas las coſas que ſe componen de muchas: mas agradan todas juntas, que cada vna de por ſi. En vn banquete (aunque eſteys con vn muy buen plato delante) naturalmente deſſeays ſaber, quantos faltan por
73 ſeruir. Si paſſa vna proceſsion, ſe os van los ojos á ver el cabo, quantas inſignias ſon, el orden que lleuan. En fin todas las coſas ſuceſsiuas naturalmente agradan mas mirando todas ſus partes juntas, que diuididas. Y como el mundo entra en eſte genero, que en efeto es vna agregacion, vna proceſsion de coſas ſuceſsiuas, ſiguiendoſe las vnas tras las otras, es fuerça que naturalmente alegre el fin deſtas, porque dan lugar à que entren las que eſtan por ve-
74 nir, y luego ſe acaben aquellas, y ſucedan otras: porque ſe vea el cabo, y lo que es eſte Vniuerſo todo junto; y parezca al fin la hermoſura que reſulta de toda la variedad de ſuceſsiones de las coſas que fueron, ſon, y ſeran. No deſſearlo noſotros aſsi, es por vna de dos cauſas, ò por entrambas. La primera, porque no ay en nueſtro limitado entendimiento capacidad para conſiderarlo todo junto. La ſegunda, porque ſomos intereſſados en que ſe tarde eſte bien

que

Digitized by Google

78 que ſe vee con vna ropa de brocado, en traxe de principe, y otras figuras ſemejantes, que ſe hallan en bodas, y fieſtas, ſon ſeruidos de rodillas, y comen en el tablado como grandes, no es marauilla que guſten mas de los entretantos, que de ver el paradero de la farſa. Lo que aora dize nueſtro verſo, es, que ſe van mudando los perſonajes, acabando vnas figuras, entrando otras: *Mutabis eos, & mutabuntur.* Y al cabo ſe deshara el tablado en que ſe repreſenta, y el toldo que le cubria, eſto es la tierra, y los cielos: *Initio tu Domine terram fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cœli: ipſi peribunt, & omnia ſicut veſtimentum veteraſcent: mutabis ea, & mutabuntur.*

DISCVRSO TERCERO

Sobre los miſmos verſos: Que tambien los cielos, y tierra ſe han de acabar, y en que manera.

1 *INitio tu Domine terram fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cœli: ipſi peribunt.*

Vnas coſas ſe van acabando de contino, dando paſſos, y caminando à ſu fin: á otras de golpe les vendra ſu fin. Las de la tierra, ſon como nueſtros veſtidos, que poco á poco, ſe van enuejeciendo haſta romperſe: *Sicut veſtimentum veteraſcent*; pero la miſma tierra, y los cielos que la cubren (aunque no eſtan oy mas gaſtados, que el primer dia que fueron criados) pero

2

7 Por el contrario, que es naturalmente incorruptible, y que nunca tendra fin, caſi todos los demas Heraclito, Empedocles, Anaxagoras, Democrito, en fin Eſtoycos, Epicureos, y todos los que hizieron claſſe de por ſi, ſintieron, que el cielo ha de acabar, y aunque erraſſen en la manera del fin, acertaron en la concluſion, que es la miſma de nueſtro verſo: *Ipſi peribunt.*

Iuſtin ad quaeſtiones Orthodoxas, reſpondens q. 93. 94. & 95.

Pero quanto a los Chriſtianos no puede auer duda en la verdad del caſo, porque lo dizen expreſſamente las ſagradas letras aqui, 8 y en muchos lugares: en lo que podria auerla, es en el modo, en el como ſera, pero que de alguna manera ſe han de rematar cuentas, tambien con los cielos han de hazer alto, y tener fin ſus ruedas, y mouimientos, es dotrina de todos los ſantos. Si alguno por ſu curioſidad la quiſiere ver originalmente, lea á Iuſtino, en las queſtiones Ortodoxas, á ſan Baſilio en la homilia primera, y en la tercera ſobre el Geneſis, ſan Ambroſio, en el primero libro de ſu Hexameron, en el capitulo ſexto, ſan Gregorio Niſſeno en el libro que eſcriuio de la crea-
9 cion del hombre, Fyliſtrio en el Catalago de las heregias, ſan Chryſoſtomo en la homilia decima al pueblo de Antiochia, y ſobre la epiſtola ad Romanos, y Theodoreto, comentando eſſe miſmo capitulo.

Et Baſilius ho. 1. & 3. ſuper hunc locum.

Amb. li. 1. Hexa. c. 6.

Greg. Nyſ. lib. de crea. homin. ca. 24.

Chryſoſt. hom. 10. ad pop. Antib. & ho. 14. ſuper c. 8. epiſtol. ad Rom.

Et Theodoretus in eiuſd. loci coment.

Prueuaſe la verdad dello de muchas autoridades de la Sagrada Eſcritura, Iob dixo: El hom-

12 ftentan los mortales. Y fu interprete dando la razon, dixo: *Aqua enim & Sol nutriendi vim habent*: La humidad del agua, y calor del Sol, fuftentan los viuientes: y porque efto no toca folamente a los hombres, fino á todos los animales, yeruas, y plantas, que tambien viuen (aunque es vida menos perfeta la fuya, que llaman vegetatiua) dixo tratando de vna flor, con la loçania de fu frefcor,

Dum mulcent auræ, firmat Sol, educat imber;

13 El ayre las refrefca, o regala folamente, pero el agua las alimenta, y el Sol fazona el alimento, para que le entre en prouecho, la maziza, y haze efpeffa, para que fea pafto à propofito de que fe fuftente. Afsi que folos dos fon los mas principales elementos, como origen de los otros, con el primero de los quales fe caftigaron los pecados en tiempo de Noe, arruynandofe el mundo con el diluuio vniuerfal. Falta aora el efeto del fegundo, vn diluuio de fuego, con el qual fera anegado fegunda vez el mundo al tiempo del juyzio. *Catulus.* 14 *Genef. 7.*

Y caufome grande admiracion defpues de auer leydo las razones de Ecumenio, hallar cafi las mifmas en Seneca Filofofo Gentil, el qual en fus queftiones Naturales dize afsi: *Aqua (ait Thales) eft valentifsimum elementum: hoc fuiffe primum putat, & ex hoc furrexiffe omnia* *Senec. lib. 3. quæ ionum naturaliũ, c. 13.*

18 frutos y todas las cosas en el Verano, que el frio del Inuierno encoge y detiene. Quiza por esta razon solo el fuego, entre todos los elemẽtos, se llama viuo, porque da vida, es casi todo sin el como cenizas frias. La humidad y riego del agua sirue de leche á las plantas para que se crien, y de ablandar y amasar los materiales de que naturaleza labra sus obras: pero no salen á luz, sino es por virtud del calor.

Deste principio dize Pierio que nacio la ceremonia que se vsa en las cartas de excomunion, *Pier. hierogl. lib.*
19 matando las candelas en agua, notificando que les vedan el fuego, y el agua, dos elementos señaladamẽte, sin mentar los otros, dando à entender que los tienen por indignos de la vida y de los materiales mas principales de que son formados: *Quare excõmunicatis interdicitur ignis, & aqua.* es dezir por termino algo disfrazado, lo mismo que Christo Señor nuestro de Iudas, que mejor fuera no auer nacido tal hombre. Segun lo qual parece que no yria del todo descaminado quien dixesse que en aqllas palabras descomulgo Christo Señor nuestro al discipulo traydor, ò alomenos que señalo la sentencia de descomunion que merecia, trazando que si pusiesse manos violentas en persona tan sagrada. Mejor fuera no auer nacido, quiere dezir: Merece que se le maten las candelas en el agua, y como á indigno de la vida, los dos elementos principales de que fue hecho, y de que consta su vida, se hagan guerra, y se consuman entre si, por no sustentar la vida, à quien tan poco la merece: *Interdicitur ignis, &*
20 *Matth. 26 Melius illi esset, si nat⁹ non fuisset, homo ille.*

24 medad y calor, agua y fuego. Dos diluuios, vno executado, el otro amenazado, son la señal de la paz, porque entonces es mas cierto en Dios dessearla y ofrecerla, quando nos pregona la guerra: como la Iglesia lo acuerda á los fieles, diziendonos de su parte antes del Domingo del Iuizio: *Ego cogito cogitationes pacis, & non afflictionis:* Entonces viené mas à pelo los pensamientos de paz, quando haze alarde de la guerra, porque temiendola nos conseruemos en paz, sin desmandarnos, ni desobedecer. *Ier.19. Cogito cogitationis pacis*

25 En el primero de estos diluuios dixo Dios: *Delebo hominem à facie terræ*: en el segundo lo puede dezir al contrario: *Delebo terram à facie hominis:* Si en el vno dixo: Yo assolare los hõbres de la haz de la tierra: en el otro assolara la tierra delante de los hõbres, y les quitara el mundo de entre las manos. Deste postrero nos toca hablar aora, quando dize nuestro Texto, que el mundo, la tierra con todas sus cosas, hasta los mismos cielos pereceran, en la manera que auemos declarado: *Ipsi peribunt.*

26 Y aunque no señala con que genero de muerte ha de fenecer el mundo; pero en otros lugares de la sagrada Escritura esta escrito que sera abrasado como casa de traydor. En el Psalmo nouenta y seys dixo nuestro Profeta, hablando de la venida de Dios al Iuyzio: *Ante faciem eius ignis vorans, & post eũ exurẽs flãma*: Traera delante vn gran fuego, con que abrasara al rede- *Psalm. 96.*

30 para el fuego del dia del Iuyzio: luego por cielos
entendio el ayre, porque el agua del diluuio no
se leuanto mas de quinze codos sobre los mon-
tes, y no llego à los orbes celestes. Y de la suerte
que el santo Euangelio llama aues del cielo, á las
que buelan por el ayre: assi quando nuestro Psal-
mista dize, que los cielos pereceran, habla del ele
mento del ayre, que se ha de abrasar y purificar
por el fuego, como todos los demas elemen-
tos, limpiandose de todas las misturas de otras
cosas que se les han juntado, y quedando elemen
tos puros.

31 El Incognito dize, que este fuego se leuan *Incog. hic sic ait: Sol Luna, & Stellæ stabũt in eo situ, in quo creatæ sũt.*
tara tan alto, quanto pudieron subir por el ay-
re los humos de los sacrificios que se ofrecieron
á los idolos, porque no quede ni el humo del pe
cado sin castigo.

Pero si por los cielos queremos entender los
orbes celestes (como algunos Doctores lo de-
claran) acabaran, no porque dexaran de ser, si-
no porque daran punto al exercicio y ocupació
32 en que aora estan empleados, y cessaran todos
sus mouimientos, é influencias, los quales
como por respeto del hombre fueron cria-
dos, y por seruirle andan rodando de conti-
nuo; acabado el hombre acabara su seruicio,
y cessaran sus mouimientos. Y podremos
dezir entonces, que se paran á ver el casti-
go del mundo, como se abrasa la tierra, y
los elementos, porque peco en ellos el hom-

Hhh 3 bre,

Digitized by Google

36 reſueltamente podemos ſaber, es, que Dios a principio crio el mundo, y á la fin ſe ha de acabar: pero no ſeñalo determinadamente quando fue eſſe principio, y mucho menos quando ha de ſer el fin: *Initio tu Domine terram fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cœli ipſi peribunt: tu autem permanes, & omnes ſicut veſtimentum veteraſcent.*

DISCVRSO SEXTO

Sobre los miſmos verſos veynte y ſeys, veynte y ſiete y veynte y ocho. De la alteracion de todas las coſas y fin del mundo.

1 *IPſi peribunt.*

Tratando ſan Iuan del dia del Iuyzio, dize entre otras coſas: *Et cœlum receſſit, ſicut liber inuolutus*: El cielo ſe retruxo como vn libro arrollado: y para declarar eſtas palabras, bié pudieramos gloſſarlas, que como vn libro quando ſe acaba de leer, le ſuelen cerrar, y dexarle à parte: aſsi el cielo, que con ſus mouimientos, marauilloſas influencias, y varios efectos, es vn libro en que ſe lee y deprende quien es el artifice que tan bien lo

Apoc.6. Ieron. ſup. Iſai.c.65.

2 ordeno y diſpuſo todo; en aquel dia ſe pondra à parte, como libro cerrado en que ya ſe acabo de leer. Declarado aſsi eſte lugar, quede diziendo lo miſmo que las palabras de nueſtro verſo: *Ipſi peribunt*: entendidas de la ſuerte que ſan Geroni-

6 tumbre de arrollar los libros, conseruan aun oy los Hebreos de Roma, cuya Bliblia vi yo escrita en vn grande y muy largo pergamino, arrollada en vn pedaço de hasta, y quando se auia de leer en ella, hazian posturas los Hebreos, á qual daua mas limosna por dexarle desenroscar vna buelta, ò dos del pergamino en que se auia de leer. A la qual costumbre aludio sin duda Horacio, quã- *Horatius.*
do tratando de su libro, dixo:

Deus Deus nam me vetat
7 *Inceptum celeres promissum carmen iambos*
Ad vmbilicum ducere.

Quiere dezir: No se me da lugar, que puedan llegar los començados versos hasta el ombligo del libro.

Aueriguadme aora que cosa ay en el libro, à que pueda quadrar nombre de ombligo. Hallareys acerca dello muy diferentes comentos de los expositores. Vnos, que son las estampas, ò
8 insignias redondas, que suelen algunos Impressores poner en la postrera hoja del libro, y assi llegar al ombligo, sera acabarle de passar todo: otros, que la clauazon gruessa de laton, con que vemos guarnecidas las enquadernaciones de los libros de coro en los monasterios, è Iglesias Catredales, y en medio de la tabla vn grã de boton de metal con vna rosa en torno, que sin duda puede ser semejança de ombligo: assi por su figura, como por estar en medio: y tambien

en eſte ſentido paſſar el libro haſta alli, ſera acabarlo de leer,ò de eſcreuir. 9

Pero la verdad à mi parecer no es eſſa. Porque fuera de que no en todos los libros ay tal clauazon, vemos que Marcial llamo cuernos al remate y fin del libro á que Horacio llamo ombligo: ſegun lo qual parece neceſſario, para que hablen en conformidad el vno del otro, buſcar alguna coſa à que quadre con propiedad poderſe llamar ombligo y cuernos, y juntamente ſea el fin del libro, que es lo que pretendieron ſignificar eſtos dos Poetas. Dize aſsi el verſo de Marcial: 01

Mart.11. *Explicitum nobis vſq; ad ſua cornua librum.*

Deſembuelto el libro haſta ſus cuernos: y claro es que ni la diuiſa del Impreſſor en la poſtrera hoja, ni la guarnicion de açofar, tienen ſemejança de cuernos.

Y aſsi mirado todo, parece mas prouable lo q̃ auemos començado à dezir: Que los libros eran vn pergamino que ſe arrollaua en vn palo torneado, y ſobrando à cada lado vnas puntas labradas à manera de mançanas, que embuelto el pergamino quedauan pareciendo en medio, le llamaron algunos Autores ombligo, por la redondez y por el lugar del medio: otros los dixeron cuernos, porque à vezes eran mas largos, y hazian puntas que ſalian afuera. Las quales porque acõtecia guarnecerſe de plata ò marfil, particularmẽte los mejores y mas eſtimados, dixo Ouidio, motejando à vno de no tan docto, ò tan bueno, que 11

no

12 no truxesse cuernos blancos en cara negra: quiso dezir, que siendo libro de poca estima, no se guarneciessen sus puntas de marfil precioso.

Candida nec nigra cornua fronte geras. *Ouidius.*

Y porque desemboluiendo el libro poco á poco para leerle no se descubre el palo en que esta cogido, hasta el postrer renglon, quien llegare à descubrirle ha acabado el libro, y puede afirmarlo con este arrodeo de palabras elegantes, que le desplego hasta sus cuernos, ò hasta su ombli-
13 go.

Tornando aora al lugar del Apocalipsi, que començamos á declarar: *Cœlum recessit tanquam liber inuolutus*: Trata de la mudança que hara el cielo al tiempo del Iuyzio final, como se pondra todo cubierto de luto, y para ello lo compara à vn libro de los que auemos dicho que se va arrollando. La propiedad de la semejança consiste, en que estos pergaminos de los libros antiguos, erã por la parte de adentro, donde estaua lo escrito, blancos y hermosos, y algunas vezes iluminados
14 y dorados: y por el contrario por la parte de fuera muy manoseados, manchados, escurecidos del sudor de las manos en que andauan, y quiza aforrados en vn angeo, ò bocaci negro: en fin por de dentro muy curiosos, y muy feos y negros por de fuera. Y con esta semejança dize, que en el dia del Iuizio ha de auer vna tempestad nunca vista; y declarando el como, añade: El cielo se yra cubriendo todo como vn libro, quando se arrolla,

lla que se van desapareciendo los matizes de oro, 15
y mostrando solamente el angeo negro, y acabado de arrollar, queda por todas partes feo y escuro, lo que antes era claro y hermoso: assi en el cielo, quando llegue aquel tiempo, ni vn arrebol solo se parecera, no aura señal de claridad y bonança, del todo se escurecera; ponese de luto, porque se acaba todo: *Ipsi peribunt*,

Los cielos tienen sus luzes que son, Sol, Luna y Estrellas: la tierra otra luz diferente, que es el fuego: digolo, porque el elemental que esta sobre
el ayre, assi como no alcançamos à verle, assi no 16
nos alumbramos con el. Pues sabed que si la luz del cielo se escurece, no queda atras la de la tierra. Sobre aquellas palabras del Psalmo 28. La voz del Señor hiende la llama de fuego: *Intercidentis flãmamignis*, dize san Basilio, *Quod grossum est, & vstinum, in infernum detrudet, quod lucidum, in cœlum leuabit*: Apartara el Señor en el fuego la propiedad con que quema de la con que alumbra, y mandara que esta suba à lo alto para contento de los bienauenturados, y aquella se quede
abaxo para castigo de los condenados. Negra lumbre, pielago de desdichas y desuenturas. Assi dixo nuestro Profeta en otro lugar, que quando Dios venga á juyzio, ardera en su presencia vn gran fuego, y en torno del vna valiente tempestad. Notad las dos palabras, que puso juntas, lumbre y tempestad. Quiere dezir: La escuridad que causan los nublados y truenos de la borrasca, no se quitara con la lumbre que arde en su presencia: porque 17

Basil. sup. illa verba Ps. 28. vox Domini intercidentis flãmamignis.

Psal. 49. Incõspectu eius exardescet ignis & in circuitu eius tẽpestas valida.

18 que es fuego ſin luz: en fin ſe eſcurecen todas las
lumbres, las del cielo y de la tierra.
Ay mas alguna otra lumbre? Si: la que es ſobre
tierra y cielo, la lumbre increada, de la qual dezi-
mos en el Credo: *Lumen de lumine*. Pues (ſi quie
reys ver la exageracion en ſu punto) ſabed que
ſan Gregorio ſobre aquellas palabras del Euan-
gelio: *Sol obſcurabitur*: gloſſa aſsi: *Sol, id eſt Domi*
nus Chriſtus: Eſcurecerſe ha tambien la lumbre
eterna Chriſto Señor nueſtro, que es el Sol de juſ-
ticia. Yo bien veo que las ſagradas letras, y la Igle
19 ſia nos le pintan en eſſe dia muy reſplandeciente:
Apparebit Dominus ſuper nubem candidam, & cũ
eo ſanctorum millia: Sera reſplandeciente la nube
en que vendra; y añadid, que ſin comparacion al-
guna, mucho mas ſe parecera, y ſe vendra álos o-
jos el que viene en ella. Prueuolo, porque dize:
Apparebit Dominus ſuper nubem candidam: a-
quella palabra: *Super*, quiere dezir: Mas auentaja
damente. Si la nube es candida y clara: ſobre eſſa
claridad es la del Señor que viene en ella: mas ſe
parecera el Señor que ella: *Apparebit ſuper nu-*
20 *bem candidã*. Y en otro lugar dize que alumbrará
los ojos de ſus ſieruos, que eſtauan de antes en ti-
nieblas. Pues ſepamos, el Sol alumbra quando eſ-
curo, ò quando claro? Clara eſta la reſpueſta. Y
con todo, pues ſan Gregorio dize que ſe eſcure-
cera entonces el Sol de juſticia Chriſto Señor
nueſtro, tambien yo podre referirlo.
Sabeys como lo entiendo? Quiſo dezir, á mi pa
recer, que como al Sol le es natural alumbrar, y
quando

Greg. ſuper illa verba, Sol obſcurabitur. Matth. 24

Eccleſ. in Aduẽt' officio ecce apparebit Dñs ſuper nubẽ candidam, & cum eo ſanctorum millia.

Dñs in virtute veniet & illuminabit oculos ſeruorũ ſuorum.

Pſ 89. Sit ſplendor Dñi ſuper nos.

Digitized by Google

quando esso se le quita con algun eclipsi, se le ha- 21
ze violencia, son estoruos que se le ponen delan
te, estoruando que no comunique su natural cla
ridad, y sus prouechosas influencias que dessea
darnos: de lo qual se siguen enfermedades y muer
tes. Assi Christo Señor nuestro en aquel dia ven-
dra como Sol, eclipsado; nuestros pecados le es-
toruan, que no siga su natural propension, que
tiene de hazernos bien: ellos son el eclipse que
Psal. 29. causan todos los rigores y daños de entonces:
Quoniam ira in indignatione eius, & vita in volun-
tate eius: De su condicion es darnos vida, y con- 22
tra ella el quitarla. Los enojos y castigos proce-
den de que le estamos indignando y incitando
con la porfia de nuestros males: *Ira in indignatio-*
ne. Enseñan los Filosofos, que naturaleza no pre-
tende destruyr, sino engendrar, y con todo jamas
haze cosa sin deshazer otra de camino. Pon-
gamos exemplo: El fuego pretẽde produzir otro
fuego en vn madero; este es su intẽto, y porque
no puede conseguirle, introduziẽdo la forma pro
pia, sin destruyrla del madero le abrasa y deshaze.
Demanera q̃ si pudiera engendrar sin destruir, ja 23
mas destruyera. Resiste la forma del madero á la del
fuego, y esse estoruo le irrita y prouoca á q̃ aga da
ño fuera de su natural propẽsiõ. Esto quiere dezir:
Ira in indignatione eius: El rigor, el deshazer no es
sino porq̃ le irritan y ensañan, q̃ de su cosecha no
tira à destruyr, sino á engẽdrar y dar vida: *Vita in*
voluntate eius. En aq̃l dia prouocado el Señor de
n̄ros males, mostrara su ira, assolara el mũdo, y cõ
dena-

24 denara à muerto, el q̃ diu natural cõdició, solo quiere dar salud y vida. Sera entõces como vn sol eclipsado: *Sol obscurabitur:* N̄ras culpas estã detenié do los rayos de su diuina luz, q̃ de su cosecha, yuã encaminados à hazernos bié: y por esto dize q̃ se escurece tambié el Sol increado, *Sol obscurabitur*: Sol dize S. Gregorio: *Id est Dñs Christ*. Serã los efetos del eclipse tan rigurosos, q̃ el mismo q̃ al principio lo crio todo, á la fin lo destruyra todo: *Ipsi peribũt.* De manera q̃ se escurecerã todas las luzes delos astros, del fuego y del mismo Chr̃o. No quadra entonces dezir, Quedã á buenas noches: ma-
25 los dias los llama la Iglesia: *Dies calamitatis, & miseriæ*: Porque ya los alegres son negros dias, tã escuros como la noche: *Dies tenebrarum, & caliginis*: Quando se maten estas luzes, quedan à malas noches y malos dias, porque esta Dios con el mundo á matar candelas, sin duda palos de ciego dara quien para ello quiere quedarse à escuras. No se yo que tenga mas fuerça el braço de quien no vee: pero temese con razon su golpe, porq̃
26 no mira donde da, no os guardara la cabeça, no se lastima del daño, sin verle. Estara alguna vez chorreãdo sangre y abierta la cabeça, donde acerto, y le parecera al ciego que no queda bien vengado, querra segundar con otro: fue golpe à ciegas: si lo viera, quiza le pesara de lo hecho, y no passara adelante con otro.

Sobre aquellas palabras del Deuteronomio, Su hermosura como de toro primogenito, y sus cuernos como de Rinoceronte, con los qua- *Hier. sup. illa verba. Deut. 34.*

les

les limpiara la tierra, aduierte S. Geronimo, que 27
el Toro da el golpe con los ojos cerrados, y el Rinoceronte con ellos abiertos; y de entrambas suertes castiga Dios, en la vida como Rinoceronte: en el fin del mundo como Toro à ojos cerrados. Parece que procura quedar á escuras, porque aya menos lugar la compassion y lastima; quiere que se escurezcan en aquel dia todas las luzes, porque es su hermosura como de Toro brauo, q̃ da el golpe á ojos cerrados: *Quasi primogeniti tauri pulchritudo eius.*

Y aduertid que llamo hermosura á esta braueza: si la llamara fuerça, fortaleza, ò coraje, no se me hiziera nouedad: pero hermoso, como vn toro corajudo, quando cierra los ojos para dar el golpe mas sin duelo, á quien puede agradar tal vista, ni parecerle hermosa? La misma contrariedad hallareys en las luzes, que segun auemos dicho, se escureceran: y por otra parte vemos que á la nube en que viene, llama la Iglesia resplandeciente: *Super nuben candidam*. Y en otro lugar, que vendra el Señor al Iuyzio, y con el todos sus santos, y aura en aquel dia grande luz: *Et erit in die illa lux magna.* Parece que no hallo en esse dia cosa mas señalada de que echar mano mentandole, que la abundancia de luz que entonces aura, quando por otra parte dezimos que se escurecen todas.
28
29

Eccl. in officio Dñicæ 2. Aduẽtus respõ. 2. Et erit in die illa lux magna.

Sabeys como se concilia esta contrariedad, para que dexe de serlo? Aueys visto algunas imagines de perspectiua, que ay en la casa Real de Madrid,

30 drid y en otras partes,que miradas de lexos, pa-
recen vn Leon embrauecido, ò vn Iayan fiero,
y acercandoos, echays de ver que es vn caſti-
llo hermoſo de flores y diferentes frutas; la que
parecia nariz, era vna pera, los labios dos guin
das, los ojos ciruelas, y lo miſmo de las otras
flores y frutas: y en mirarlo de cerca, ò lexos,
eſtaua la diferencia. Aſsi entended que en la
venida del Señor, reſpeto de los que vienen á ſu
lado, de los ſantos, ſera luz, lo que en orden à
los malos ſeran tinieblas: à los que eſtan mi-
31 randole de cerca, parecera hermoſura y rami-
llete de flores, lo miſmo que para los de lexos
ſera toro ſañudo, que cierra los ojos para dar
el golpe mas ſin duelo. Y para ſignificarlo to-
do, vſa el ſagrado Texto de palabras que parecen
contrarias, ſin ſerlo, diziendo que ſera ſu hermo-
ſura, como de toro primogenito, hermoſo para
los de cerca, toro para los de lexos. Si es hermoſa
ſu miſericordia, tambien lo es ſu juſticia, y tal pa
recera por cierto à todos ſus corteſanos, quando
(como dize el Profeta Ioel) pregonara guerra à
32 fuego y ſangre contra los mortales: *Sanguinem,* Ioel.3.
& ignem, & vaporem fumi: Mirad que tres coſas
de tanto horror, tan propias de vna guerra? San
gre y fuego, y humazas de los cañones y tiros de
artilleria: y con todo agradan entonces á los
eſpiritus celeſtiales, ellos y todo el cielo ſe po-
nen en arma, á qual es mas riguroſo con-
tra el hombre: *Virtutes cœlorum mouebun-
tur.*

Digitized by Google

36 que loçano va vn exercito antes de romper la batalla, que luzidos los soldados, que de plumages, ligas, vandas y bizarria? pero rota la batalla, heridos, rotos, despedaçados, llenos de poluo, de sangre y de humo. Assi el esquadrõ de Estrellas, que vemos aora en el cielo, que lucido, que hermoso se muestra? pero quando se rompa la batalla contra los hombres, las veran cẽtelleando fuego, teñidas de sangre, y ennegrecidas: *Stellæ de cœlo cadẽt* porque se toco al arma, tañose la trompeta de guerra para dar fin y destruyr al mundo: *Sangui-*
37 *nem, & ignem, & vaporem fumi.* Y todo lo de la tierra lo veremos tambien desfigurado, secando se los hombres de miedo. Quando se muda la capa del cielo, se ha de mudar todo lo que se cubre cõ ella: *Sicut opertoriũ mutabis ea, & mutabũtur.*

En el sexto de los Fastos escriuio Ouidio vnos versos, que vienen harto al proposito. Oui. fest. 6

Fallor, an arma sonant? nõ fallimur, arma sonabãt:
Mars venit, & veniens bellica signa dedit.

38 Engañome, ò tocan al arma: no me engaño, al arma tocauan.
Viene el Dios de las armas, y viniendo hizo señal de guerra.

Y si à caso os parece inconueniente, aplicar cosas de Gentiles à las de nuestra Fé, no lo es del todo: porq muchos dellos tuuierõ por cierto, y escriuierõ, q auia de auer juyzio postrero, cuẽta de la vida, y fin del mundo. Pero no tenemos necessidad

42 de la imaginacion: al tanto del mal y daño que concebimos, que vendra sobre nosotros, se nos engendra el temor: y como ningun pensamiento puede enteramente vadear quanto sera el mal de despues, tampoco le podra igualar el miedo de entonces: No dire yo q̃ lo peor del caso es el miedo, antes al cõtrario, el no tenerle qual se deue, ya tiempo, es lo mas peligroso, cogernos desapercebidos, ser la borrasca repentina, como la llamo el Profeta: *Adueniet super vos repentina calamitas*: Aqui esta el daño, en no temerla aora y remediarla para entonces. Pereceran sin remedio los q̃ cõ tiẽpo no le procuraron: *Ipsi peribunt* (si quiera lo entendays de los hombres malos, siquiera del mũdo, que les siruio de casa y ciudad) todo se assolara, hasta los mismos cielos, que son la techumbre de sus moradas, acabarã en la forma q̃ se ha dicho. *Ipsi peribunt.*

Prou.1. Luc.21. & 1. ad The.5 Repentina calamitas.

43

Acuerdaseme à este proposito, que Plutarco refiere, que despues de conquistada y rendida Cartago cõ las armas de Scipiõ, q̃dãdo la ciudad obligada à pagar ciertas parias à los Romanos, quan
44 do llego el tiẽpo de cobrar las primeras, gemiã y sollozauan de pena los Cartaginenses, viendo auassallada vna Republica, que auia estado tan à pique de auassallar la Romana. Mirolos su famoso Capitan Anibal, y acordandose quan mal auian acudido à las cosas de la guerra, quando fue tiempo, diole vna grande risa, y estrañandosela Asdrubal, porque en la miseria y trabajo comun se alegraua, respondio, Materia de risa son

Plu. viror. illus. tom.1 in vit. Anibalis fere ad finẽ: inanes lacrymas deridet, quæ eo tẽpore potius manarẽt, cũ priuatã pecuniã res tãgeret, quã anteà cũ Romanis spolia Carthagin. detrahebãt.

lagrimas de quien llora los daños, que no quiso 45
remediar quando pudo, y siente el tributo, quando le paga con la costa, del qual pudiera antes, apercibiendose vencer á su vencedor. Fue casi lo mismo que despues, en tiempo de los Reyes Catolicos, dixo con mas claras palabras Fatima Romia, Reyna de Granada, la qual, vencido y echado de la ciudad el Rey chiquito su Alnado, y viendo las lagrimas de su gente, dixo: Lloren como mugeres los que puestos en la ocasió no quisieron pelear como hombres. Esta razon sera la
Fat. Rom. Regin. Granata.

misma al pie de la letra, que en el dia del Iuyzio 46
prouocará á Dios, y à sus santos, que no tengan lastima de los castigos y miserias, que entonces padeceran los que aora tantas vezes auisados no se apercibieron; sufran ser vassallos de los demonios, y arder en penas eternas, los que pudieran con muy pequeñas penas y rigores de la penitencia, hazerse compañeros de los Angeles, lloren como mugeres, los que no quisieron pelear como hombres: *Lætabitur iustus, cùm viderit vindictam:* Alegrarse ha el justo, quando viere la ven 47
Psalm. 57. gança y castigo vniuersal. Sabeys que quiere dezir? Retratarnos al propio la risa de Anibal entre las lagrimas de sus Cartaginenses. Conferid las palabras, y toda via hallareys alguna diferencia, aunque poca: pero en la sentencia ninguna. Riose Anibal de los de su Republica, porque no queriendo gastar en guerra honrosa, gastauan despues en tributos afrentosos. Y los santos se reyran de los condenados, porque querien

do

48 do gozar la vida deleytosa, y ahorrar de trabajos breues, se veran despues en los eternos: es materia de risa el caso, no les mueue à lastima: *Lætabitur iustus, cùm viderit vindictam.* El mismo Dios, que tanto se precia en las sagradas letras de la misericordia, no la tendra entonces dellos: *Ipsi peribunt.* ¶ *Oblitus est mei populus meus, frustra libantes, & impingentes in vijs suis, vt fieret terra eorum in desolationem, & in sibilum sempiternum:* Mi pueblo (dize Dios por por Ieremias) se oluido de mi, sacrificando en vano, y jun Ierem. 16.
49 tamente tropeçando en sus caminos, para que su tierra fuesse assolada, y siruiesse de mofa en todos los siglos. Notad las palabras: Mi pueblo el que se empleaua en el culto diuino, ofreciendo sacrificios. No basta esso Señor, para escapar del castigo? No por cierto, á ellos y á su ciudad los assolara Dios: *Vt fieret terra eorum in desolationē, & sibilū.* Leydo he yo del grande Cyro, q̃ auiendo conquistado las tierras de Cresso Rey de los Lydos, y presa su persona, los soldados del vencedor en el saco matauan, assolauan, y quemauan quan
50 to encontrauã. El Rey prisionero, doliendose del estrago, dixo al vẽcedor: Que hazen, Rey, tus soldados? El qual por mostrar mas crueldad, y q̃ se agradaua de los daños, respondio: *Deprædantur, & destruunt ciuitatem tuam:* Saquean y assuelan tu ciudad. *Imò tuã* (replico el vencido) no la mia, sino la tuya, á tus cosas dañan, pues es ya tuya la ciudad despues de entrada. Cuẽta la historia, q̃ fue tã podsroso el trocado de la palabra: *Tuã; imò tuã,*

De populãtur, & destruũt ciuitatẽ tuã: Imò tuam.

Digitized by Google

que cayendo en la cuenta, como ya eran tierras, 51
vassallos y pueblos suyos, los que arruynaua, mã
do que cessasse el estrago, parasse el fuego, y desis
tiessen del saco. Pero otra cosa sera en aquel dia,
dize Ieremias, mas estraño rigor se vsara, muy bié
se acordara Dios que es pueblo suyo el que assue
la: *Populus meus*. Y lo confirman mas las otras pa
labras: *Frustra libantes*, quieren dezir: En balde
se trabajan, alegando sus sacrificios, como gente
de mi casa y hazienda propia, si por otra parte vi
uen oluidados de mi ley, siguiendo los passos de
su estragada vida, será abrasados, assoladas las mo 52
radas en que viuian, y sembrada la tierra de sal, co
mo de traydores: *Vt fieret terra eorum in desola-
tionem, & in sibilum*: Hasta los mismos techos de
su casa, los cielos que los cubren, pereceran: *Ipsi
peribunt*.

Y si tambien los cielos sentiran el daño
del pecado, porque fueron pauellon, à cuya
sombra hizieron los malos sus maldades, no ay
para que hazer en este verso nueuo Discurso pe
nitencial, que no bastarã mis razones para hazer 53
temer y viuir à raya, el que no se assombra de las
que Dauid dize aqui, que sera tal el rigor de
aquel dia, que á los mismos cielos no se
perdonara: *Ipsi peribunt*.

Verso

Verſo veinte y ocho y veynte y nueue.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos verſos.

Tu autem idem ipſe es, & anni tui non deficient.

Pero tu eres vn miſmo, y tus años no faltaran.

Filij ſeruorum tuorum habitabunt, & ſemen eorum in ſeculum dirigetur.

Los hijos de tus ſieruos moraran, y ſu deſcendencia ſera encaminada para ſiẽpre.

1 HIzo liſta en lo paſſado de la poca du
ra de los mortales, y como todo lo
que fue criado para ſu ſeruicio, ſe ha
de acabar con ellos: aora pone vna
2 excepcion de dos coſas, que nunca
hã de tener fin; Dios, q̃ ſiẽpre es vn miſmo; y los
hijos de ſus ſieruos, no nacidos de la carne y de la
3 ſangre, ſino de la dotrina, Fé, religiõ y virtud: los
engẽdrados por la dotrina de los ſagrados Apoſtoles y Doctores à la Fé y ſeruicio de Dios, eſtos morarã cõ el para ſiẽpre, y ſerã guiados por ſu ma

Digitized by Google

no à las moradas de la eterna bienauẽturança: *Et* 4
semẽ corum in seculum dirigetur: Este es el comun sentido de casi todos los sagrados Doctores. Como si dixera: Enfin Señor vos soys quien soys: *Tu autem idem ipse es*: En vuestros años para todos ay lugar, todos caben, para nadie ay falta: *Anni tui non deficient*: Los hijos de vuestros sieruos moraran en ellos con vos en la gloria: *Filij seruorum tuorum habitabunt*. Los hijos de aquellos señalados sieruos (añaden algunos Doctores) Abraam Isaac y Iacob, á quien por excelencia las sagradas
letras suelen mentar con esse nombre; los hijos 5
de los tales, que lo fueren, no segun la carne, mas segun el espiritu, imitadores de su Fé, religion y obediencia à la ley de Dios, moraran: *Habitabunt*. Es à saber, en tus años, y en tu compañia: Los que desta suerte les sucedieren, como semilla de su zelo y virtud, seran guiados en todas las edades del mundo para tu morada soberana, á gozar la compañia de tus años: *Et semen eorum in seculum dirigetur*.

Titel. hic. & alij.

Dos cosas hallo en este Texto en que re-
parar. La vna es la palabra: *Habitabunt*: Mo- 6
raran, adonde otra letra, segun Casiodoro, añade, *ibi*: Moraran ahi: con ella y sin ella queda la razon escura, Los hijos de tus sieruos moraran ahi. Adonde? No lo dize con claridad. Pero auiendo en los versos de atras mentado á Sion y Ierusalen, quieren algunos expositores que de tan atras se deriue la relacion: Moraran los hijos de tus sieruos contigo alla en la celes-

Casiod. hic.

Ioan. Neomilens hic.

tial

7 tial Ieruſalen . Otros ſiguiendo á ſan Gregorio, la traé de mas cerca. Dixo en el verſo precedéte: *Anni tui non deficient:* Tus años no faltaran, y añade aora: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt:* Los hijos de tus ſieruos moraran, conuiene á ſaber en eſſos años, y ſeran por tu gracia participantes en el cielo de tu eternidad: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt:* moraran en tus años: *Et ſemen eorum in ſeculum dirigetur.* Greg. hic.

8 De entrambas expoſiciones viene á ſer caſi vn miſmo el ſentido: Gozaran para ſiempre de la preſencia de Dios los imitadores de ſus ſieruos: pero eſta ſegunda parece guiada por camino mas llano de menos rodeos: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt.*

La otra palabra, en que ay alguna variedad, es aquel vocablo: *Semen:* Su ſemilla ſera guiada para ſiempre: *Semen eorum in ſeculum dirigetur.* San Gregorio entiende por eſta ſemilla las buenas obras de cada vno, las quales entonces nos encaminan á los ſiglos eternos, quando ſe ordenan á Dios, el qual es ſu propia eternidad y ſiglo de los ſiglos. El Incognito le ſigue, dando por razon de poderſe llamar ſemilla, lo q̃ dize S. Pablo, q̃ cogera cada vno en la otra vida, lo q̃ ſembrare en eſta. Luego ſi la coſecha de alla, correſpóde á las obras de aca, bien pueden llamarſe ſemilla. Greg. hic. & poſt eũ Incog. hic. Ad Gal. 6 Quæ ſeminauerit homo, hæc & metet.

9 Aunque eſta razon tiene alguna aparencia, me parece mas propio, entender por la palabra, *Semen eorum*, los deſcendientes; de manera que diga nueſtro Profeta: Los hijos de

de tus sieruos moraran contigo. Y añade: Todos 10
sus descendientes yran encaminados á la morada soberana de tus eternos años; por mostrar que en la militante Iglesia no ha de faltar la guia del Espiritu santo, hasta el fin del mundo, no solamẽte à los hijos de sus primeros sieruos, esto es álos instruydos, y enseñados en la Fé por los sagrados Apostoles al principio del Euangelio, sino tãbien à los que despues deprendieron la verdad de la religion Christiana, y todos los que como semilla santa de padres santos sucedieren hasta la fin del
mundo, seran encaminados à las moradas soberanas: *Semen eorum in seculum dirigetur.* 11

DISCVRSO SEGVNDO.

Sobre el verso veynte y nueue y vltimo. De la eternidad de Dios, en que tambien los hombres son interessados, porticipando della en la gloria.

ANNI *Tui non deficiet. Filij seruorum tuorum habitabunt, & semen eorum in seculum dirigetur.* 1

No se si ha de parecer nouedad, que digamos aqui aora, que acaba Dauid su Psalmo con la clausula tan repetida en los pulpitos, con que los Predicadores de nuestros tiempos dan fin à todos sus sermones, rodeando siempre la materia, ò la razon, de suerte que vengan á concluyr, diziendo:

2 diziendo aſsi: Nos dara Dios aqui ſu gracia, y deſ
pues gloria. Y con la miſma parece que acaba Da
uid eſte Pſalmo. Alguna vez he mirado yo con
cuydado, ſi hallaua algun eſtatuto de la Igle-
ſia, ò alguna diſpoſicion en ſus ceremoniales, en
que ſe fundaſſe coſtumbre tan vniuerſalmente re
cebida en todas las naciones donde ſe predica el
Euangelio: aſsi acaban en Roma, en Francia y en
Polonia, en Eſpaña, en la Grecia, entre los Moſ-
couitas, en las Indias, y en los Iapones: puede ſer
que la aya (que no es baſtante prueua de lo con-
3 trario, no auerla yo hallado) y verdaderamente ſi
huuiera nacido de la deuocion de algun particu
lar, que huuieſſe dado en aficionarſe à palabras
tan buenas, quiza otras naciones huuieran ſe-
guido diferente vereda, y acabaran con el nom
bre de IESVS, ò de Maria, ò con entrambos
juntos, ò con el Gloria Patri, como ſe acaban los
Pſalmos en la Igleſia: que no ſiempre las na-
ciones quieren deprenderlas miſmas coſas vnas
de otras. Bien pocos años ha que dentro de
la Religion de mi padre San Auguſtin ſe ha in-
4 troduzido començar la leccion de la meſa, mien
tras come el Conuento, diziendo primero: *In no
mini Domini noſtri Ieſu Chriſti benedicti amen*: An
tes ſe vſauan en algunas Prouincias de la miſma
Orden, y no en la de Caſtilla: ſolo ſer palabras
buenas no baſta: tambien lo fueran, ſi el primer
abrir de boca, del que ha de leer, començara con
*Per ſignum Crucis de inimicis noſtris libera nos
Deus noſter*. Y a no auer conſtitucion en la Or-
den.

den que dispone, que en todas las Pronincias aya 5
vniformidad, no se yo que mas razon auia para escoger antes las vnas palabras, que las otras.

Puede ser, que tambien en la Iglesia Catolica este ordenada la ceremonia de acabar siempre los sermones con gracia y gloria: pero aora sea esso, aora deuocion vniuersal de todos los que predican, pudieron sin duda auerla deprendido de nuestro Profeta aqui; el qual bien entendido acaba su Psalmo con essa propia razon: *Filij seruorum tuorum habitabunt, & semen eorum in se-* 6
culum dirigetur: En lenguaje mas claro quiere dezir: Darnos ha Dios aqui su gracia y despues la gloria, á todos los que son y fueren hijos de tus sieruos, segun el espiritu. Quereys ver quan al propio lo significa? Yd ponderando sus palabras: *Filij seruorum tuorum habitabunt*: esto es, los engẽdrados en su Iglesia, por Fé y buenas obras, moraran en tus años (segun otros) moraran en la soberana Ierusalen, gozando de tus eternos años. Razon por cierto, que claramente es la
misma, que si dixera: Darles ha el Señor des- 7
pues su gloria. Que falta? La otra clausula, Aqui la gracia. Troco el orden, nada dexo. Oyd y vereys quan claro lo dize: *Semen eorum in seculum dirigetur*. A los mismos que llamo hijos, llama semilla y descendientes; de la suerte que en otro lugar dixo el Señor á Abraham, que su semilla seria como las arenas de la mar, sus descendientes, los hijos de la Iglesia,

Digitized by Google

8 ſia, guiarlos ha el Señor para el ſiglo eterno que ha de venir. Y eſſo que es, ſino, darles ha el Señor aqui ſu gracia?

Ni os parezca que es antojo mio lo que voy diziendo; primero lo apunto Caſiodoro en eſte lugar con palabras caſi expreſſas. Y porque lo veays claro, quiero trasladar aqui las ſuyas propias. Dize aſsi: *Oratione completa, pauper iſte ſanctiſsimus de remiſsione peccatorum, & ſpe futuræ reſurrectionis exultat*: El pobre ſantiſsimo, que ſe firmo en el titulo por au- Caſio. hic.
9 tor de eſte Pſalmo, le acaba, alegrandoſe de la gracia que perdona los pecados, y de la eſperança de la gloria. El afligido, que lloraua á los principios, mezclando el pan con ceniza, y la beuida con lagrimas, ſe regozija á la poſtre con la confiança de que nos dara el Señor aqui ſu gracia, y deſpues ſu gloria: *In ſeculum dirigetur*: Encaminarlos ha con ſu gracia, y moraran en tus años en la gloria: *Filij ſeruorum habitabũt, & in ſeculum dirigentur.*

Y porque no faltaſſe otro liſtoncillo,
10 que algunos Predicadores ſuelen añadir, diziendo: *Quam mihi, & vobis præſtare dignetur*: lo añade el miſmo Caſiodoro, no de ſu caſa, ſino ſacandolo del ſentido, é intento del Profeta, y lo dize con eſtas palabras: *Vbi ſe pariter cum ſanctis tuis habitaturum eſſe congaudet*: Eſte *Congaudet*, es lo miſmo que darſe los parabienes: *Congaudete mecum, & congratulamini*, dixo la bendita ſanta Ines: *Quam*

Quã mihi, & vobis præstare dignetur: Es alegrarse y darse el plazeme del bien comun, que para todos dessea, y para todos pide. Este pobre santissimo autor del Psalmo (dize Casiodoro) se regozija, y se da á si mismo, y á los demas los parabienes de que el, y todos los imitadores de los santos, moraran con Dios en la gloria: lo mismo que si dixera: *Quam mihi, & vobis præstare dignetur omnipotens, &c.* La diferencia esta solamente, en que troco las clausulas: primero mento la gloria, despues la gracia; auiendo de ser al reues, siendo esta el camino para aquella que nos guia alla, como el mismo lo apunta aqui en la palabra: *Dirigetur*. Pero no fue sin causa el trueque; hizole queriendo hablar á proposito: eslauona sus razones las vnas con las otras, que como en las precedentes auia tratado de la reedificacion de la soberana Ierusalen; y la postrera del verso passado fue, mentar la eternidad de Dios: *Anni tui non deficient*: en correspondencia de essa razon añadio luego: En essos años moraran tus sieruos presentes y venideros. Y porque esto no se ha de conseguir por fuerças propias, tu, Señor, les daras la ayuda de tu gracia, que los guie y encamine alla: *Filij seruorum tuorum habitabunt, & semen eorum in seculum dirigetur.*

11

12

13

Tambien se puede dar otra razon de auer trocado las clausulas, que como aqueste Psalmo es de la Penitencia, y va hablando con los que de veras la hazen (cuyos gemidos dixo arriba que estaua Dios escuchando

14 chádo assomado á los corredores del cielo; muy conueniente orden es para esforçarlos en este camino, á que prosigan sin desmayar, ponerles delante los ojos el premio que han de conseguir perseuerando: acordarles, que por esse breue trabajo han de ser participantes de los años eternos de Dios, y les ha de comunicar el Señor su gloria, la qual (si por ellos no falta) alcançaran, porque les dara en la vida su gracia, q̃ encamina y guia hasta entrarnos por las puertas de la gloria: *Semen eorum in seculum dirigetur,*
15 *& habitabit in annis tuis, qui non deficient.*

Supra hoc Psalmu: Dñs de cœlo in terrã aspexit, vt audiret gemitus compeditorũ.

Anni tui nõ deficiẽt: filij seruorum tuorũ habitabũt.

Iten, acaba el Psalmo con gozo, y alegria, porque (aunque faltan, y se han de acabar nuestros dias, y todas las cosas de la tierra se enuejecen, y mudan de contino, hasta llegar su postrer plazo) pero no faltan, ni tendran fin los dias de la eternidad del Señor, en los quales han de morar para siempre sus escogidos, con eterno descanso.

Parece verdaderamente, que alcançaron alguna noticia de este paradero vltimo, y des-
16 canso en Dios, los Filosofos Gentiles. Plutarcho escriue, que á esto tiraua el antiguo Pytagoras, quando enseño à los suyos, que las ceremonias con que auian de adorar á Dios, no fuessen hincar las rodillas, poner las manos, y otras semejantes (que aora vsamos) sino dar vna buelta al rededor, y luego sentarse junto al altar, significando, que nuestra vida, y todas las cosas della, no son mas de vn mouimiento de cosas,

Plutar. 1. virorũ illust. in vita Numæ Pompilij.

20 qual tenian consagradas muchas donzellas, llamadas las virgines Vestales, cuyo oficio era, conseruar con gran cuydado, no se muriesse aquel fuego, que tenian por simbolo de la vida diuina de los dioses, y la ayudauan ellas con su diligencia, guardandola del ayre, atizandola, echandola azeyte. En fin con su cuydado querian sustentar la vida de los dioses, y temian que se auia de arruynar, y destruyr la ciudad, si por *Pier. hierogl.li.46. fol.449.*
21 algun caso se amatasse aquella lumbre. Y assi Camilo, Orador Romano, en vna de sus oraciones, lo llamo fuego eterno de vida, prenda del Imperio, y señal de su conseruacion, con estas palabras: *Quid de aeternis Vestae ignibus, signoque, quod Imperij pignus, custodia eius templi tenetur, loquar?* Tambien Virgilio por la misma razon le llamo eterno, diziendo: *Camill. in oratio. ad Quirites.*

Aeternumque adytis effert penetralibus ignem. *Virgil.*

Entrando en los mas secretos retretes, saco el fuego eterno, que por mejor guardarse, estaua mas
22 retirado, y escondido.

Bien clara esta la supersticion de estos Gentiles, que la vida de Dios no depende de nuestra guarda, ni del descuydo de la otra donzella del templo, si à caso no puso buenas torcidas, o no atizo tan á tiempo la lampara, que pagasse Dios con la vida el descuydo ageno: por flacos dioses deuian de tener los suyos, si imaginauan, que de tan flacas cosas colgaua su ser. Yo para mi pienso, que la guarda, y religion

Digitized by

26 al que ardia perpetuamente en el tẽplo de Dios, quando dixo, que en la patria celeſtial no auria Sol, ni Luna, ſino ſolamente vna hacha encendida, que ſin gaſtarſe jamas, la alumbraria ſiempre, la qual es el miſmo Cordero de Dios: *Lucerna eius eſt Agnus.* Y añade nueſtro Profeta, que en los reſplandores de ſu luz moraran los bienauenturados, gozando de ſu claridad ſin fin, viuirã en los años eternos de Dios: *Anni tui non deficient: filij ſeruorum tuorum habitabunt.* Apoc. 21.

27 Dezidme, porque anochece en la tierra? Señor, porque ſe pone el Sol; por la falta del qual nos hallamos faltos de luz, y moramos la media vida en tinieblas. El mal ageno, es nueſtro daño. Si no caminara, ni ſe traſpuſiera en el otro Horizõte, gozaramos ſin duda de vna luz continua, procedida de ſu conſtancia; y en caſo que fuera capaz de agradecimientos, ſe los podiamos dar de ſu inmutabilidad, por ſeguirſe della la de nueſtra luz ſin tinieblas, y de nueſtros dias ſin no-
28 che. Yo tengo por cierto, que à eſte penſamiento va atendiendo la Igleſia nueſtra madre, quando las da al Señor por ſu grande gloria cada dia en la Miſſa, porque dela ſuya nace la nueſtra: *Gratias agimus tibi propter magnam gloriã tuam.* Participan los ſantos de la eternidad de Dios, y porque ſus años no tienen fin, tampoco la tendran los bienauenturados que moran en ellos: *Anni tui non deficient: filij ſeruorum tuorum habitabunt.* *Eccleſia in hymno Miſſæ.*

Con otra ſemejança nos da à entender eſta miſma dotrina el Profeta Ioel, el qual deſpues de *Ioelis. 3. Fons de domo Domini egredietur, & irrigabit torrẽ tẽ ſpinarũ.*

auer tratado del dia del juyzio, contando como 29
se ha de escurecer el Sol, y la Luna, y se assombraran los mortales de las vozes, y enojo del juez rigurosso) añade en el mismo capitulo, que saldra vna fuente de la casa del Señor, y regara el valle de las espinas. No puedo dexar de detenerme en declarar estas vltimas palabras: Valle de las espinas, porque dellas depende el proposito à que traygo el lugar: y pareciendo que dizen poco, tienen mas hondo del que muestran: *Torren-* 30
tem spinarum, traslada el texto Latino, y Griego: pero en el Hebreo esta: *Torrentem Setin*. Y aunque la palabra, *Torrentem*, quiere dezir arroyo en su propiedad, pero segun el estilo de la lengua Hebrea, muy de ordinario se toma por el mismo lugar, dõde corrẽ las aguas, o arroyos: y assi el texto

Chaldaea translatio.

Chaldeo traslado aqui: *Vallis spinarũ*, florella de hermosos y frescos arboles: metafora q̃ quadra à la patria celestial, poblada de sus bienauẽturados ciudadanos. Pero no voy à esto solo, sino à la razon porque el texto Latino, y Griego, dizẽ: *Spi-* 31
narum, donde el Hebreo lee, *Setin*.

Hiero. Ioelis. 3. & Esai. 41.

Y para rastrearla es de saber, que el arbol Setin, segun dize san Geronimo sobre el mismo lugar, y sobre Esaias, nace solamente en los desiertos de Arabia, y es tan parecido en las hojas, y color (aunque no en la grandeza) al arbol que los Griegos, y Latinos, y Españoles, llaman Albaespina, o espina blanca, que apenas se diferencia; y assi siendo cosa peregrina, y poco acostumbrada entre los Griegos, no tenia

32 nia nombre propio: si alguna vez acontecia mentarle, le dauan el nombre del arbol mas cercano, mas deudo, y que mas se le parecia, llamaronle espina blanca, por la semejança, y como si fuessen vn mismo arbol, o tan deudos, que se heredassen los apellidos, se quedo con el. De lo qual se sigue, que es descuydo de algunos expositores, quando sobre este lugar de Ioel, van echando glossas à estas espinas, notando, y ponderando lo que punçan, y lastiman, como si fuera lo mismo, *Torrens spinarum*, y *Torrens vepriüm*; siendo muy diferentes cosas: porq aqui no se to
33 man espinas por çarças, abroxos, o otras cosas espinosas, sino por vna especie particular de arbol: que tiene nombre, Espina blanca, muy semejãte al Setin: como tãbien se lee en Dioscorides. La prueua dello es, que en el original Hebreo dize: *Torrẽtẽ Setin*. Y no quiere dezir el arroyo de las espinas, sino el arboleda de Setines, el vergel de los arboles; q por la semejança, y falta de nõbre propio, se llaman espina blanca.

Expositores aliqui Ioelis, & Elaiæ taxantur.

Dioscorid. li. 2. c. 22.

Y assi es de aduertir, q los Setenta, donde quiera q hallaron en el Hebreo la palabra Setin, no
34 traduxeron espina blanca, sino madera incorruptible: *Lignũ incorruptibile*, como se vee quãdo hazen mencion de la madera de que fue labrado el Tabernaculo del Señor, en el qual lugar, y otros muchos (aũq el texto Hebreo dize: *Ex lignis Setin*) trasladarõ ellos: *Ex lignis incorruptibilibus*: supõiẽdo por cosa tan llana, q los Setines sõ incorruptibles, q por esta propiedad seriã mejor conocidos,

Septuaginta Interpretes pro ly, Setin, perpetuo trãsferunt: lignum incorruptibilẽ.

Exod. 26.

 cidos,

cidos, que por el nombre de espina blanca, que 35
era ageno; o quiça quisieron dar á entender, que
auer las sagradas letras señalado la madera del Ta
bernaculo, era mas por esta incorruptibilidad,
que por otra causa. En lo qual vsaron de vn mo
do de hablar, que en Español se acostumbra: para
significar, que alguna obra es maziza, firme, y
duradera, solemos dezir, que es obra de bronce,
no porque en la verdad lo sea, sino por su forta-
leza. Pues tornando aora á nuestro proposito, los
incorruptibles de la casa de Dios, de los quales se 36
fabrica su Tabernaculo, quien pueden ser, sino
los bienauenturados, que salidos ya de la carne
corruptible, gozan perpetuidad en el cielo? Y
que otra cosa pudo significar el Profeta Ioel,
diziendo: Saldra vna fuente de la casa del Se-
ñor, y regara el prado fresco de los Setines inco-
rruptibles? sino que de alli mana el frescor con
que se conseruan de contino verdes, hermosos,
y floridos. Y por la misma razon para mostrar
que siempre durarian en esse alegre, y dichoso e-
stado, dixo que se regauan con fuente, con agua 37
de pie, manantial: si otras fuentes algunas vezes
se secan, esta jamas, que sale de la casa del Señor:
siendo como es estilo de las sagradas letras, para
dezir, que alguna cosa es grande, o que nunca fal
tara, llamarla de Dios.

Psal. 45. Fluminis impetus laetificat ciuitatem Dei.

Tambien vsando de la misma semejança, y ha
blando mas claro, dixo nuestro Profeta Dauid
en otro lugar, que la corriente del rio alegra la
ciudad de Dios: *Fluminis impetus laetificat ciuita-*
tem

Digitized by Google

38 *tem Dei.* Aquel, *Lætificat*, quiere dezir, haze que
ſean prados alegres, arboledas freſcas, y floridas,
los que dexados â ſu natural, à lo que tendriã de
ſu propia coſecha, ſin el riego que mana de la ſi-
lla de Dios, ſe huuierã ſecado mil vezes. Aſsi que
el freſcor, la hermoſura, el ſer perpetuo en que
viuen los ſantos, les nace de las aguas manantia-
les de Dios, con que à la contina ſon regados; y
el ſer eternos, de participar la eternidad del Cria
dor, y morar en ſus años que nunca faltan: *An-
ni tui non deficient: filij ſeruorum tuorum habita-*
39 *bunt.*

Tambien ſan Iuan en ſu Apocalypſi dixo, que le moſtro el Señor vn rio de agua viua, clara como vn criſtal, que ſalia de la ſilla de Dios, y del Cordero: ſobre el qual lugar dize ſan Ambroſio: *Per fluuiũ qui nullo ardore Solis exſiccatur, gloria ſanctorum perpetua intelligitur, quæ à ſede Dei, & Agni procedere dicitur, cum ab illo fluuius gloriæ ſanctorum procedit, à quo illis in carne poſitis proceſsit riuus omnium bonorum.* En Romançe quieren dezir ſus palabras: Por eſte rio que no
40 ſe ſecaron los ardores del Sol, ſe entiende la glo-
ria perpetua de los ſantos, y procede de la ſilla de Dios, y del Cordero: porque donde tuuo principio el arroyo de ſus merecimientos mientras eſtuuieron en la carne, de alli miſmo le tenga el rio de ſu premio, y gloria perdurable en el cielo. Deſte rio fue figura aquel de que eſta eſcrito en el Geneſis, que ſalia del lugar del deleyte, para regar el Parayſo, el freſcor, la hermoſura, el ſer per-
petuo,

Apoc. 22. Oſtẽdit mihi fluuium aquæ viuæ ſplendidũ, tãquã cryſtallũ procedentẽ de ſede Dei, & Agni.

Amb. ſuper eum locum Apoc. 22.

Gen. ſ. 2. Fluuius egrediebatur de loco voluptatis ad irrigandum paradiſum.

petuo en que viuen los santos en la gloria, nace 41
cerca deste rio manantial, sin agotarse, de la fuente
de la silla de Dios; de su assiento perdurable, sin variedad, ni mudança, procede el no tenerla ellos. En fin son eternos en la gloria, porque participan la eternidad del Señor; que los años de Dios no faltan, y sus sieruos moran en ellos: *Anni tui non deficient: filij seruorum tuorum habitabunt.*

Psalm. 2. Corint. 5. Scimus enim quoniam si terrestris domus nostra huius habitationis dissoluatur, quod aedificationem ex Deo habemus domum non manu factam aeternam in caelis.

42
Parece verdaderamente, que yua san Pablo comentando estas palabras de nuestro Psalmo, y declarando que morada es esta de que dize: *Habitabunt*, moraran; quando escriuiendo à los de Corintho, dize: Sabemos, que si la casa de tierra en que moramos, se desmoronare, y viniere al suelo, tenemos otra en el cielo, no labrada con manos, mas edificada por el mismo Dios. Mirad quan à pelo habla de nuestro verso: aqui dize que moraran los hijos de sus sieruos, pero no señalo adonde: en esse punto quedo el papel en blanco, y escriuio despues san Pablo, 43
señalando à donde han de morar: En vna casa tal, que Dios quiere que a boca llena la llamen obra suya: Aca dezis por grandeza, obra Real, porque luego lo suelen mostrar en su costa, y grandeza: aquella es obra del mismo Dios: *Aedificationem ex Deo*; que en ella se echa de ver, que no pudieron manos de hombres labrar cosa tan prima, y tan excelente: la qual esta aparejada, para quando se cayga la de tapia, en que aora moran sus sieruos, y entonces

44 ces moraran en aquella, de cuya fabrica quie-
re el miſmo Dios que le den el nombre, y ſe eſ-
criua que es obra, y edificio ſuyo: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt.*

No es marauilla que el Apoſtol ſan Pablo hable tan apunto al intēto de nueſtro Profeta, que en fin como vn miſmo Eſpiritu regia la lengua, y pluma de entrambos: no es mucho que los haga venir en conſonancia, y conformidad: de la ſuerte que vn tañedor tocando diferentes cuerdas,
45 haze que ſe reſpondan vnas à otras, y donde
acaba el golpe de la prima, comiença el bordon, y perficiona éſta el puñto que tocò la otra: de la correſpondencia, y conſonancia de todas, reſulta la ſuauidad de la muſica, reſplandece mas el arte del que tañe.

Lo que en eſte caſo nos podria marauillar, es, que tambien Homero Poeta Griego, ſin conocimiento de Dios, llego á alcançar que eſtauan en el cielo labradas ſemejantes moradas para los que mereciesſen tan bienauenturado lugar: y nos haze relacion en ſus eſcritos, de lo
46 que nunca vio, ni ſe donde pudo tener tales nueuas, diziendo aſsi en ſus verſos Griegos, que vn varon docto traslado en Latin de eſta ſuerte. *Homerus Odyſſ.6.*

Vbi diuorum immortalia tecta
Eſſe ferunt, quæ nec venti pulſentur, & imbre:
Non madeant, nec nox venit huc, ſed cūcta ſerena
Lux ſine nube ambit, ſplendor circūmitet ingens:
Hic ſeſe oblectant diui ſine fine beati.

Y otro

Y otro en Español los traduxo assi. 47

A donde los diuinos moradores
Tienen sus inmortales aposentos,
Sin que en ellos combatan los rigores
De lluuia, nieue, de granizo, y vientos:
Alli do el Sol con claros resplandores
Serena el tiempo, y baña de contentos,
Gozan los santos bienauenturados
De mil en mil los bienes prolõgados. 48

Todo lo qual en sustancia, es lo mismo que dize aqui Dauid: *Anni tui non deficient: filij seruorum tuorum habitabunt*, moran en los dias eternos de Dios.

Ioan. 1. Canoni. c. 6.

Dize san Iuan en la primera de sus Canonicas, que quando apareciere el Señor en su gloria, le seremos semejantes: *Cũ apparuerit, similes ei erimus*. Harto comun es el lugar, pero oyd lo que se me ofrece para declararle à nuestro proposito
aunque me detẽga vn poco. Dos maneras de in- 49
signias dauan los Romanos, en premio, y señal de honra, y vencimiento. La primera, vna Corona de Laurel, Oliua, Palma, o Enzina, en la cabeça. La segunda, vnas axorcas, que llamauan Armilas, en el braço, çerca del ombro. En dos partes ponian la insignia, en la cabeça, y en los braços. La primera destas dos cosas á cada passo lo encõtramos en diferentes autores, q̃ era estilo de Romanos, y Griegos, poner guirnaldas, y coronas á los vencedores; y tambien en nuestros siglos los

50 los Doctores borlas, los Obiſpos mitras, los Reyes, y Emperadores Coronas, los Papas tiaras, haſta las Gitanas, aquellas ruedas que en ſus danças, y fieſtas vſan traer ſobre las cabeças, las llaman en lengua Portugueſa Trunfas; por ventura ſe corrompio el vocablo de Triunfos, à Trunfas. Alomenos los ſantos del cielo, todos ſe pintan con diademas en la cabeça. Mil vezes encontraremos en retablos dela Cena los doze Apoſtoles con ellas, á manera de medias Lunas, y la de Quare Tu ſitano idiomate Egyptiarum diademata appellantur trunfas.
51 Chriſto Señor nueſtro algo diferente, toda redonda, como las trunfas de las Gitanas; y no ſera por auerſele pegado del traxe quando eſtuuo en Egypto, ſiendo niño en los braços de ſu madre; que muchos de los ſantos nunca vieron á Egypto, y todos los vemos con trunfos, o medias trunfas, como inſignias de vencedores, y Chriſto entera, como triunfador ſeñalado entre triunfadores. Y en eſta cóformidad entiendo yo aquellas palabras que la Igleſia canta en las ſole- Quare ſancti cũ diademate depingantur.
52 nidades de los martyres, tomadas del Profeta Eſaias, diziendo: *Lætitia ſempiterna ſuper capita eorum, gaudium, & exultationem obtinebunt*. Alegria eterna ſobre ſus cabeças. El lugar propio del contento, es el coraçon; ſobre la cabeça quié jamas oyo tal? ſino es que lo imaginemos â la manera del deſdichado Tantalo, ſobre cuya cabeça colgauan hermoſiſsimas frutas, y pereciendo de hambre, no era poderoſo para alcançar vna. De eſte tal ſe podria dezir, q̃ traya la alegria ſobre ſu cabeça, y dentro de ſi mucha miſeria: pero aqui Eſaia. 35. Tantali fabula.

en

Digitized by Google

en esta auto ridad no cabe tal pensamiento, antes 53
parece que luego se recato el santo Profeta, y
añadio las otras palabras: *Gaudium, & exultatio-
nem obtinebunt*. No seran como Tantalo, que te
niendo su alegria sobre la cabeça, no podia alcan
çarla. Los santos si, *Obtinebunt*; porque la ale-
gria que tienen sobre la cabeça, es señal de la
que gozan dentro de si, es diuisa de triunfado-
res puesta en su lugar.

Tornando aora à lo que dexamos, pare-
ce que en nuestra edad, o en nuestras prouin- 54
cias, se satisfazen con solo esto, contentan-
dose que la diuisa de honra, y gloria, este so-
lamente en la cabeça: pero entre los Ro-
manos mas pedian, que tambien en los bra-
ços de los vencedores, se pusiesse otra señal
honrosa, à que llamaron Armilas. De donde
por ventura se deriuo la costumbre de las En-
comiendas, que se dan aun oy à los caualle-
ros; saluo que las Armilas andauan junto al
ombro, en el braço, y las Encomiendas caye-
ron algo, con el tiempo se vinieron à poner
en el pecho. Quien quisiere enterarse mas de e- 55
sta insignia, lea á Tito Liuio en el primero, y
en el decimo de sus Decadas, y hallara, que
Papirio premiò con las Armilas en los braços,
á su hijo, y á quatro Centuriones. Y los Sabi-
nos, segun refiere Plutarco, quando entraron
por traycion el Capitolio Romano, prometie-
ron à Tarpeya, que les dio entrada, las Armilas
de oro que trayan en los braços; y finalmente
el

Titus Liuius decadum lib. 1. & 10.

Plutarch. vir. r. ilus. tom. 1. in vita Romuli.

56 el que mato á Saul, dio por ſeñal de ſu muerte, que le auia quitado la corona de la cabeça, y las Armilas del braço, y las traya á preſentar al Rey; donde parece, que la miſma coſtumbre auia en el pueblo Hebreo. Y quiça aludio a ella el ſanto Eſaias, quando hablando del nacimiento de Chriſto Señor nueſtro, dixo: *Paruulus enim natus eſt nobis*: Vn niño nos ha nacido: añadio, que trae ſu principado en el ombro: como ſi mas claro dixera: Nace ya encomendado: quando en-
57 tra en la tierra, ya trae la Encomienda al pecho: porque en efeto la gloria que a los ſantos ſe da deſpues de la vida en el cielo, como premio de ſus vitorias, la poſſeyo Chriſto Señor nueſtro, antes que nacieſſe. Y tambien, ſiguiendo la corriente de los expoſitores, ſi lo entendemos de la Cruz que lleuo a cueſtas el dia de ſu paſsion, quadra harto a nueſtro propoſito; que no ay coſa que con tanta propiedad ſe pueda llamar Encomienda de Chriſto, al ombro, como ſu
58 Cruz quando caminaua al Caluario: eſſa truxo tan encomendada del cielo, que por ella baxo a la tierra. Y ſi fue vitoria, y hazaña la de ſu paſſion, quiſo que quando vieſſen ſu cabeça coronada como vencedor, aunque de eſpinas, vieſſen tã bien el ombro ſeñalado con otra inſignia de ſu vitoria, con la Cruz a cueſtas. De ſuerte q̃ de todas ſuertes viene bien para prouar q̃ la diuiſa de honra no ſolo ſe pone en la cabeça, ſino tambien en los ombros, para ſeñal de hazañas hechas, y vitorias alcançadas. El braço en ſu proporcion, ſemejan-

2. Reg. 1. Tulit diadema, quod erat in capite eius, & armillã de brachio illius.

Eſai. 9. Principatus ſuper humerũ eius.

Digitized by Google

ſemejante a la cabeça, quando ſale coronada, por 59
que ſi ella vencio, con el ſe executo la pelea, y ſe
gano la batalla.

Luc. 1. Beata Virgo in ſuo Cantico.

Y parece verdaderamente que tuuo atencion a lo dicho la Virgen Maria ſeñora nueſtra en ſu Cantico, quando haziendo reſeña de las vitorias de Dios contra los ſoberuios, dixo: *Fecit potentiam in brachio ſuo; diſperſit ſuperbos mente cordis ſui:* Hizo esfuerço en ſu braço, y derroco los intentos de los ſoberuios. El autor dela vitoria fue
Dios, pero mediante ſu braço: en la miſma liſta 60
puſo las dos coſas, Dios, como principal, y ſu braço como inſtrumento de la vitoria: y quiça por darnos a entender lo miſmo, quiſo naturaleza que tuuieſſemos los nueſtros, aunque algo mas baxos que la cabeça, pero a los dos lados della, como aſſeſſores, y compañeros, que entran a la parte en la gloria y premio de todas las obras, que ordenando ella obran ellos, y coronandoſe la cabeça, como la que manda, y gouierna, tambien
ſe coronen los braços, porque executan lo que
ella diſpone: y aſsi ſe podria con mucha propie- 61
dad dezir, que quedan ſemejantes; ſi ella coronada, tambien ellos con inſignia de honor.

Tornando aora al lugar de ſan Iuan, que yuamos declarando: *Cum apparuerit, ſimiles ei erimus*: quando apareciere, le ſeremos ſemejantes. Y quien no ſabe, que la miſma proporcion que hallamos entre la cabeça, y braços, en el cuerpo natural, la ay entre Dios y ſus ſantos? Tratando el Concilio Tridentino de la venera-

cion

62 cion de los hueſſos , y reliquias de los ſantos, dize entre otras razones, que ſe deuen reſpetar, y venerar en gran manera, porque en vida fueron inſtrumentos del Eſpiritu Santo, y miembros viuos de Chriſto, mediante los quales vencio Dios las batallas, de que ſus almas triunfan en el cielo. Y ſi el hueſſo, y carne de los ſantos, ſe puede llamar inſtrumento de Dios: con mucha mayor razon todo el ſanto entero, en
63 cuerpo, y alma: fueron inſtrumentos viuos que en ſus batallas ſe regian por el influxo de la cabeça, recibian la fuerça de las influencias del ſoberano Eſpiritu: ellos ſon los braços con que Dios vencio en la tierra; luego muy conueniente es, que quando apareciere nueſtra cabeça coronada, le ſean ſemejantes los braços, adornados tambien ellos con inſignias de honra, con Armilas de vencedores, gozen, y participen de ſu gloria: *Cum apparuerit, ſimiles ei erimus*: de Dios fue la vitoria, y nueſtras las manos con que
64 peleo. Y aſsi tambien ellas han de ſentir el galardon, no con igualdad, pero á ſu ſemejança: *Similes ei erimus.*

Conc. Trid. ſeſsio. 26. Sãcta corpora, quæ viua membra fuerũt Christi.

Y quiça para mueſtra de eſto, quando Chriſto Señor nueſtro ſe transfiguro en el monte Tabor, reſplandeciendo ſu cara como el Sol, luego las veſtiduras ſe pararon blancas como la nieue, reuerbero el reſplandor de ſu cara en ellas, y la grandeza de ſu gloria ſe comunicara á los ſantos en el cielo: aſsi lo enſeño ſan Agu-

Matt. 17. Reſplẽduit facies eius ſicut Sol: veſtimẽta autẽ eius ſicut nix.

stin en el verso passado sobre aquellas palabras: 65
Ang. sup. hoc Psalm. *Sicut vestimentum veterascent*. Los santos se entienden por los vestidos de Dios, y como el, ni muda ropas, ni ha de quedar desnudo, le duran estos vestidos otro tanto como el mismo. Son eternos los años de Dios, pero viuen en ellos tambien los bienauenturados. En Dios esta el manantial de los bienes, y ellos participan de los arroyos, que salen de essa fuente: *Anni tui nõ deficient: filij seruorum tuorum habitabunt*.

DISCVRSO TERCERO

Sobre el mismo verso veynte y nueue: Que los justos, y santos, en la vida siruen a Dios al fiado.

Filij seruorum tuorum habitabunt.

Dixo, *Habitabunt*, de futuro, porque con tiempo esté sabido, que la promessa es a plaço por venir. Antes que llegue, suponed, que aueys de viuir en la misma pobreza, que sino tuuierades accion a cosa alguna: *Nondum apparuit quid erimus* (dixo san Iuan) no ha llegado el plaço en que se ha de echar de ver lo que seremos: 1. Ioan. 3. como si dixera: Nadie piense que se vsa en la Corte de Dios el estilo que entre los Grandes de la tierra, en la qual a penas se estima por tal, quando el heredero de su casa no tiene titulo, y estado

3 do, que ſea ſuyo luego en naciendo. El mayoraz go del Duque, antes de heredar, ſea Códe, o Marques, y algunas vezes tambien Duque. Principe es en vida de los padres, el heredero de España; Delfin, el de Francia; y Rey de Romanos, el del Imperio: luego tienen tierras, y rentas ſeñaladas, como viſperas de la grandeza que han de gozar deſpues. En eſtos principios ſe echa de ver antemano, lo que han de ſer adelante. No es aſsi en la caſa de Dios (dize ſan Iuan) aunque ſea vno Apoſtol, y heredero de los mas altos lugares de alla, haſta tomar la poſſeſsion, no ay arreboles
4 anticipados como premiſſas de lo que ha de ſer: *Nondum apparuit quid erimus*: Todas las viſperas de ſus fieſtas ſon de ayuno. No comieçan los brocados de ſu ſolenidad en la vigilia, aunque ſea por la tarde; mientras dura la vida, todo es pobreza, rigor, y abſtinencia, principios que en ninguna manera parecen de la miſma eſtambre que la gloria que eſperamos: *Nondum apparuit quid erimus.*

El ſanto Profeta Ageo, hablando a eſte propoſito, dize: *Nunquid iam ſemen in germine eſt, & adhuc vinea, & ficus, & malo granarum, & lignũ* Aggai. 2.
5 *oliuæ non floruit? ex die iſto benedicam*: quiere dezir: Quereys que eſpigue el pan antes que broten las viñas, las higueras tengan hojas, los Granados, y Oliuas flor? Es madrugar mucho, pedir ſin tiẽpo, pleytear la paga ante mano: el trigo q̃ ſembraſtes, eſta toda via en verça, y los arbóles ſecos deſpojados, ſin hermoſura: en fin como

en Inuierno, quien dira que esse madero desnu- 6
do se ha de parar despues tan hermoso, que de-
leyte los ojos de quien le mirare: Pues llegara su
dia, dize Dios, y entonces yo le echare la ben-
dicion: *Ex die isto benedicam*. Y aunque à la le-
tra el bendecir es fertilizar, llegarlos á colmo,
y adornarlos de flores, y hojas que los hermo-
seen: frutos sabrosissimos, y prouechosos, hon-
ra, y prouecho, hermosura, y sabor; pero sin du-
da parece que alude a las palabras, que Dios en
Matt. 25. el postrero dia ha de dezir á sus escogidos: *Veni-* 7
te benedicti Patris mei: Veis estos benditos del
Padre Eterno? pues son lo con aquella bendi-
cion de que habla Ageo: *Ex die isto benedicam*,
quiere dezir: Desde este dia començara a mo-
strarse su bendicion, y su fertilidad hermosa, y
prouechosa: entretanto no ay que marauillar-
nos de la pobreza, y abstinencia de los santos: pa
ra prueua de lo qual nos pone Dauid por exem-
plo el pobre, que ora en este Psalmo, segun se
lee en su titulo: *Oratio pauperis*: al principio tan 8
afligido, que amaua las tinieblas, y soledad,
sustentado con pan de angustia, y agua de la-
grimas: y al cabo remata el Psalmo con tanta
prosperidad, y bonança, que en la lista de sus bie
nes pone los de Dios, y cuenta por suyos los a-
ños eternos del Criador, porque ha de morar
en ellos, y participar la misma eternidad, y glo-
ria: pero entre tanto, mientras dura la vida, estan
los arboles por florecer, y las miesses en yerua,

sin

9 sin grano, es su Inuierno; llegara dia en que se vea granada, y bien lograda la semilla: *Semen eorum in seculum dirigetur*. Aquel, *Semen dirigetur*, en otro Romance quiere dezir: Son miesses, que se van sazonando para la mesa de Dios.

Donde parece que vso de la palabra, *Semen*, de intento, para traernos à la memoria el pensamiento, o metafora de las miesses sem-
10 bradas: porque (puesto que lo mismo es aqui en el rigor de la letra, *Filij seruorum tuorum*: y lo que luego añade: *Semen eorum*; los hijos, y la semilla) pero bien pudiera llamar los descendientes, sucessores, *Posteri*. Todos estos vocablos significauan lo propio, y de ninguno dellos echo mano: mas quiso llamarlos Semilla: porque la misma palabra dixesse, que hasta llegar su Verano, auian de estar desmedrados, y por granar.

En la misma conformidad se han de entender
11 aquellas palabras de Malachias: *Orietur vobis timentibus Deum Sol iustitiæ, & sanitas in pennis eius*. Nacera á vosotros que temeys á Dios, el Sol de justicia, y trae salud en las plumas: quiere dezir. Vendra vuestro Verano, parecera a las claras el Sol que solia estar como anublado, y encubierto, no el q̃ engendra yeruas en el cãpo, perlas en la mar, y metales en las entrañas de la tierra, sino el que engendra justicia en el alma, y adonde la halla nacida, la sazona, y grana: por esto se Malach. 4.

Digitized by Google

llama Sol de justicia, porque la causa, y acrecienta. Y si quereys ver como en todo conforma la semejança, passad adelante a las otras palabras: *Sanitas in pennis eius*: Que pensays que quieren dezir a la letra, entre tan diferentes interpretaciones, como muchos expositores les dan? Aueys oydo la dotrina de Aristoteles, que el Sol influye mediante su lumbre, y mouimiento? Bien creo, que parecera á algunos nouedad, si dixerémos aora, que lo mismo enseña Malachias de otro Sol mas alto: pero no es fuerça dexar de ser verdad, lo que parece nouedad: quanto a mi, yo tengo esta por la mas propia, y verdadera declaracion: *Sanitas in pennis eius*, quiere dezir: Influye salud con su luz caminadora. 12

Arist. Sol influit mediante lumine, & motu.

13

Y porque lo digamos mas claro, sabed, que a la letra, llama plumas a los rayos del Sol, porque con ellos lo anda todo, y se entra por todas partes: de la suerte que Virgilio dixo:

Virgilio.

Sol qui terrarũ flãmis opera omnia lustras:

O Sol q̃ cõ tus llamas passeas todo lo cria- (do 14

Si caminara por la tierra, venia bien, llamar pies a las llamas, ò rayos, con que lo anda todo: pero siendo el camino por el cielo, mas propio es llamarlos plumas. Quadrale tambien este nombre, y aun el de llamas, por razon de sus faciones.

Digitized by Google

15 nes. Mil vezes vemos el Sol pintado en las paredes, o lienços, y no ay como retratar ſus rayos, ſino es a manera de llamas, o plumas doradas; y por eſta ſemejança les dio Virgilio el primero deſtos dos nombres, y Malachias el ſegundo, llamandolos plumas. Y ſi por ellas quereys entender las alas enteras (como lo vſan los Poetas) tambien quadra la ſemejança, porque el Sol eſtiende, y enſancha ſus rayos a todos lados â manera de vnas muy grandes alas de o-
16 ro, y plata reſplandecientes. (Y ſupueſto, que a los rayos del Sol ſoberano llama Malachias plumas con que lo anda todo) que otra coſa es traer la ſalud en ellas: *Sanitas in pennis eius*; ſino lo de Ariſtoteles al pie de la letra, que influye, *Mediante lumine, & motu*? La diferencia eſta, en que para andarlo todo, no ſe mueue, como el Sol criado; es Sol, que ſin mudar lugares alcança a todo lugar, y nos mueue a noſotros, ſin mouerſe a ſi miſmo: eſtiende los rayos de ſu luz ſoberana: con que cauſa el Verano, en que me-
17 dran, ſazonan, y granan las ſemillas que eſtauan en verça, y muy marchitas: no, las ſembradas en la tierra, ſino las que ſe crian para el cielo: *Semen eorum in ſeculum dirigetur*: deſencogelas, hazelas crecer, y bien lograr, mediante el buelo de ſus plumas: *Sanitas in pennis*: Remedia los daños de los ſembrados, haze que ſe vayan ſazonando, haſta llegar a colmo, y lo miſmo dize aqui Dauid: *Semen eius in ſeculum dirigetur.*

Su semilla se va disponiendo, y sazonando para 18
el otro siglo.

Tambien lo pudo llamar Malachias: *Sol iustitiæ:* en otro sentido (no menos á nuestro proposito) tomando la palabra, *Iustitiæ*, en Datiuo, como si dixera: Sol a la justicia, y virtud. Porque la alumbra, y haze parecer, siẽdo la propiedad del Sol, descubrir la color de las cosas, y mostrar qual es cada vna. Con la escuridad parecen todas iguales, sin echarse de ver diferencia de lo dorado á lo pardillo, y de lo muy bien
19 iluminado, a lo pintado con carbon. La claridad del Sol quando amanece deshaze estos agrauios, descubre lo que es cada cosa. Los Poetas, que de ordinario vsan encarecimientos, dizen en este caso, que la noche es vna ladrona, que roba las colores à todas las cosas, y el dia se las buelue a restituyr. Assi lo escriuio Virgilio:

Virgi. Aeneid. 6.

Et rebus nox abstulit atra colorem.

La negra noche quito a las cosas sus colores.

Esto es, las encubrio, al qual imitando despues 20
Prudencio, y pintando la salida del Sol, dize:

Prudenti' in hymno.

Rebusque iam color redit.
Vultu nitentis syderis.

Restituyese la color a las cosas
Con la cara del astro resplandeciente.

Su vista haze que se puedan ver. De la misma suer-

21 ſuerte el Sol ſoberano ſe llama *Sol iuſtitiæ*; en Datiuo: luz à la juſticia, porque ha de hazer que parezca, y ſe vea la de cada vno en el dia final: reſtituyra entóces cada qual á ſu color propia. Aora andamos como disfrazados, todos de vna color, ſin auer diſtincion entre buenos, y malos: en fin de noche, quando pierden las coſas ſu color.

Veis todo eſte penſamiento? Pues ſabed que
22 no es mio, ſino de ſan Pablo. Alguno dudara de darme credito, pero oygan ſus palabras, que ſon harto ordinarias en la boca de muchos, y aſsi aura hartos teſtigos de que ſon las propias: aunque en la gloſſa podriamos quiça diferenciarnos; alomenos no enel texto. Eſcriuiẽdo a los de Corintho, dixo aſsi: *Itaque nolite ante tempus iudicare, donec veniat Dominus, qui illuminabit abſcondita tenebrarũ, & manifeſtabit conſilia cordium, & tunc laus erit vnicuique à Deo.* Que penſays que quiere dezir, cifrado en pocas palabras? Paul. 1. Corinth. 4.
23 No juzgueys las coſas a eſcuras, eſperad q̃ parezca el Sol, deſcubra las colores, y ſe vea qual es cada vna. El alumbrara lo eſcondido de las tinieblas. Algunos comentadores de eſte lugar, por las tinieblas entienden los penſamientos malos, eſcondidos en el pecho, que ſon obras de Satanas, principe de las tinieblas. Otros, tomando las tinieblas mas metaforicamente, entienden todo genero de culpas, aunque ſean manifieſtas: de la ſuerte que la virtud ſe llama luz. Pero a mi parecer es hazer violencia al

texto,

texto, entenderlo con essa limitacion, porque 24
luego añade; que entonces dara el Señor á cada vno las alabanças deuidas: *Tunc laus erit vnicuique à Deo*. Y en esse sentido no venia la razon à pelo: Descubrirse ha el mal, y dara Dios loas à quien las mereciere; castigo era mas a cuento. Y assi para mi tengo, que la palabra: *Abscondita tenebrarum*: lo escondido de las tinieblas, no trata en particular de las obras malas, sino generalmente de malas, y buenas. A las vnas y las otras llamo: Escondido de las tinieblas. Por- 25
que assi como la escuridad de la noche encubre todas las colores, blancas, negras, y de qualquiera suerte, las vnas, y las otras se pueden llamar escondidas de las tinieblas; aunque sean mas hermosas, y doradas; á todas las quales descubre despues el Sol, y se echa de ver la diferencia de cada vna: Assi tambien mientras dura la vida, estan nuestros meritos, y demeritos, como de noche: son diferentes colores en medio de las tinieblas, que no se echa de ver qual es 26
cada vno; pero despues quando sale el Sol, se parece, y manifiesta. Quando viene Dios à pedirnos cuenta, no trae otro libro, sino su presencia, con que desterrando las tinieblas, descubre las diferentes colores de cada qual: entonces se vera, qual es mas fino. Esto vltimo quieren dezir aquellas palabras: *Tunc laus erit vnicuique à Deo*.

Paul. vbi supra.

Vn refran ay en la lengua Portuguesa, que

27 que (à mi parecer) alude à eſte penſamiento. Quando alguno quiere ſignificar, que dara baſtante mueſtra de ſus obras, dize: Eu farei, que ſe veia de que cor he o meu pano: Llama color del paño, à las mueſtras de ſu esfuerço, ſaber, o qualeſquiera otras prendas: lo miſmo que dizen eſtas palabras de ſan Pablo: No querays juzgar ante tiempo, que es hazer diferencia de colores muy à ciegas; eſperad que ſalga el Sol ſoberano, deſcubrira lo que aora las ti-
28 nieblas tienen encubierto: entonces ſe vera de que color es el paño de cada vno (hablando conforme al refran Portugues) y alabara Dios lo que fuere de alabar: *Illuminabit abſcondita tenebrarum: & tunc laus erit vnicuique à Deo*. Eſte Sol (que quando pareciere ha de alumbrar, y deſcubrir la diferencia de colores: eſto es la variedad de los meritos de cada vno) ſe llama Sol de juſticia, porque manifieſta la juſticia, y accion, que cada vno tiene al
29 premio, o al caſtigo. Tambien le quadra el miſmo nombre, porque haze lograr, y llegar a colmo nueſtros bienes, y juſticias, influyendo con ſu luz, y calor, en los ſembrados, que en el Inuierno de la vida eſtauan deſmedrados. Queriendo aora nueſtro Profeta deſpertar en la memoria de los penitentes el recuerdo, o conocimiento, y juntamente reconocimiento de eſte efeto importantiſsimo del ſoberano Sol, y que ſepan los hombres de donde dependen,

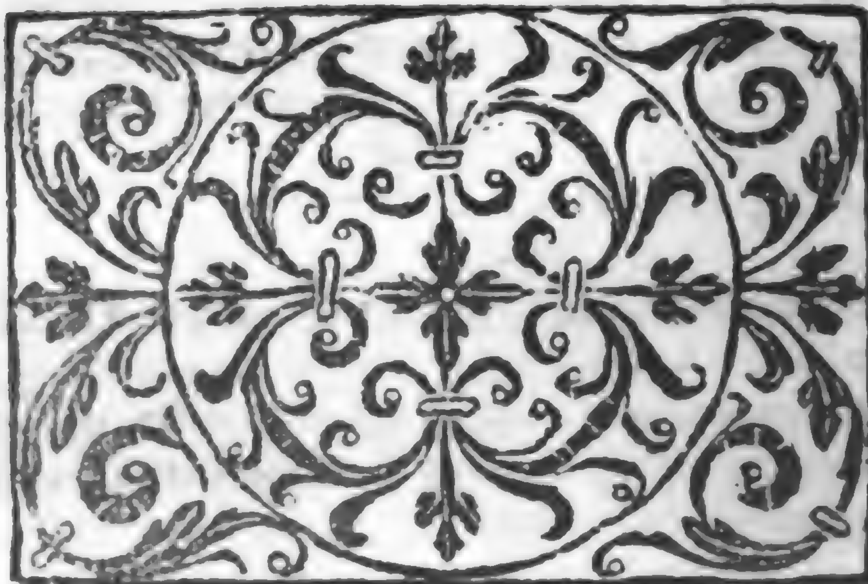
Ad [illegible] [illegible]

Digitized by Google

den, y de donde han de venir los buenos tempo- 30
rales, para ver logrados ſus buenos principios,
los llama aqui Semilla, que va creciendo con las
influencias del cielo, encaminada a granar
en el ſiglo aduenidero: *Semen eorum in
ſeculum dirigetur.*

(?)

Laus Deo.



Digitized by Google

TABLA DE los Diſcurſos de la ſegũda parte de la Declaraciõ de los Pſalmos penitenciales.



VERSO PRIMERO, SEgundo y tercero del miſmo Pſalmo quinto de lo penitencia.

VERSO QVARTO.

VERSO QVINTO.

VERSO SEXTO.

VERSOS SEPTIMO Y octauo.

Verſo

VERSO NONO.

VERSO DECIMO.

VERSO VNDECIMO.

VERSOS DOZE Y treze.

Discur-

Digitized by Google

VERSO QVINZE Y diez y seys.

VERSO DIEZ Y SIETE y diez y ocho.

Dis-

Digitized by Google

VERSO DIEZ Y NVEVE.

VERSO VEYNTE Y veynte y vno.

VERSO VEYNTE Y DOS y veynte y tres.

VERSO VEYNTE Y QVATRO y veynte y cinco.

Dis-

Digitized by Google

VERSO VEYNTE Y SEYS y veynte y siete.

VERSO VEYNTE Y OCHO y veynte y nueue.

560



EN MADRID,

En casa de Miguel Serrano de Vargas.
Año 1602.



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google